



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина»

БАХРУШИНСКАЯ СЕРИЯ

А.П. Чудаков

А.П. Чехов в прижизненной критике
1882–1904

Библиографическая монография-указатель

Том 2



Москва
2023

УДК 012
ББК 83г
Ч84



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина»

Ответственный редактор —
кандидат филологических наук *М.О. Горячева*

Ч84 **Чудаков А.П. А.П. Чехов в прижизненной критике. 1882–1904.
Библиографическая монография-указатель.
Том 2.** — М.: Театральный музей им. А.А. Бахрушина, 2023. —
500 с.: ил.



Работа известного ученого-чеховеда А.П. Чудакова (1938–2005) содержит более шести тысяч аннотированных библиографических записей. В ней зафиксированы появившиеся при жизни Чехова статьи, рецензии на его произведения, спектакли по его пьесам, биографические сведения, упоминания его имени в статьях и книгах о писателях-современниках, интервью, пародии и другая информация, дающая представление об особенностях вхождения чеховского творчества в русское культурное сознание.

Книга предназначена филологам, театроведам, историкам культуры и широкому кругу читателей, интересующихся судьбами русской литературы и наследием А.П. Чехова.



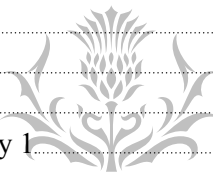
ISBN 978-5-6049849-2-5

© Театральный музей им. А.А. Бахрушина, 2023
© А.П. Чудаков, наследники, 2023
© М.О. Горячева, вступ. статья, указатели, 2023



СОДЕРЖАНИЕ

1902.....	4
1903.....	82
1904.....	166
Дополнения к Тому 1	225
Примечания.....	226
Именной указатель	257
Указатель публикаций по авторам.....	332
Указатель периодических изданий.....	451
Указатель произведений А.П. Чехова.....	470
Книги, содержащие републикации статей прижизненной критики.....	488
Список иллюстраций.....	492
Условные сокращения.....	493
Литература.....	496
Исправления и уточнения к Тому 1.....	499



1902

Газеты



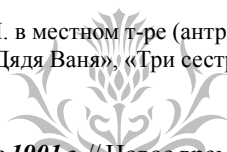
4204. *Вогюэ /об/ А. Чехове* // Волынь. Житомир, 1902. 1 января. № 1. С. 5.
Реферат ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes". Перепеч.
из газ. «Русские ведомости» (см. № 4059).

4205. *Волошин М.* 1901-й литературный год // Киевская газета. 1902. 1 января. № 1. С. 2–3.
«Три сестры» – «это эпопея русского общества, по которой потомок бу-
дет рисовать историю».

4206. *Театр* // Киевская газета. 1902. 1 января. № 1. С. 3.
Об успехе пьесы «Три сестры», к-рая внесла «новую освежающую
струю» в репертуар рус. т-ра не только в Москве, но и в провинции.

4207. *И.* Театральные заметки // Нижегородский листок. 1902. 1 января. № 1. С. 2.
Окончание: № 4280.

Пьесы Ч. в местном т-ре (антреприза К.Н. Незлобина).
Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».



4208. *Литература и книги в 1901 г.* // Новое время. СПб., 1902. 1 января. № 9277. С. 4–5.
В общем обзоре упом. выход пьесы «Три сестры».

4209. *Русская драма в 1901 г.* // Новое время. СПб., 1902. 1 января. № 9277. С. 5.
Упом., что пьесы «Дядя Ваня» и «Три сестры» в 1901 г. входили в репер-
туар Худ. т-ра.

4210. *Скабичевский А.* Русская беллетристика в 1901 году // Новости и биржевая
газета. СПб., 1902. 1 января. № 1. С. 4.
«Три сестры» в ряду произв., изображающих «шаблонные интеллигент-
ные немощи».

4211. *Геккер Н.* Литературный 1901 год // Одесские новости. 1902. 1 января. № 5510. С. 4.
«Три сестры» – «самое выдающееся явление» в худ. лит-ре года.

4212. *Театральная жизнь Одессы в 1901 г.* // Одесские новости. 1902. 1 января.
№ 5510. С. 7.

Количество пост. «боевой пьесы» «Три сестры» труппой Н.Н. Соловцова.



4213. *Литература в 1901 году* // Русские ведомости. М., 1902. 1 января. № 1. С. 14.
«Три сестры». «В область прежних мрачных жизненных выводов переносит читателей пьеса г. Чехова “Три сестры”».



4214. *Литература* // Русское слово. М., 1902. 1 января. № 1. С. 5.
«Три сестры».
«Дядя Ваня».

4215. *Театр и музыка* // Могилевские губ. ведомости. 1902. 2 января. № 1. Ч. неофиц. С. 4.
«Чайка» в гор. т-ре.

4216. *Сильчевский Д.П.* Русская литература в 1901 году. (Библиографический обзор)
// Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 2 января. № 2. С. 2.

Упом. собр. соч. Ч. в изд. А.Ф. Маркса среди соч. «талантливых беллетристов».

К.С. Баранцевич, П.Д. Боборыкин, В.В. Вересаев, В.Г. Короленко, К.М. Станюкович, Е.Н. Чириков.

4217. *Городской «Николаевский» театр* // Нижегородский листок. 1902. 3 января. № 2. С. 1.

О предстоящем в этот день спектакле «Три сестры» («в 7-й раз») в пост. труппы под упр. К.Н. Незлобина. Анонс.

4218. *Геккер Н.* Литературный 1901 год. Литературное обозрение // Одесские новости. 1902. 3 января. № 5511. С. 2.

Восемь томов собр. соч. Ч. – важнейший факт лит. процесса 1901 г.
«Палата № 6», «Студент», «Черный монах».

4219. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 3 января. № 5511. С. 5.

О предстоящем бесплатном спектакле «Дядя Ваня» в Моск. Худ. т-ре для участников Пироговского съезда.

4220. *Городской театр* // Терские ведомости. Владикавказ, 1902. 3 января. № 2. С. 2.

«Дядя Ваня» и «Лишенный прав» И.Н. Потапенко как пьесы, «имеющие и глубокий, и серьезный интерес» в праздничном репертуаре гор. т-ра.

4221. *У., С.* Литературные итоги 1901 года // Казанский телеграф. 1902. 4 января. № 2726. С. 3.

«Три сестры».



4222. *Городской театр* // Казанский телеграф. 1902. 4 января. № 2726. С. 3.
«Три сестры» в числе новинок, к-рые пойдут в январе в местном т-ре.



4223. *Буренин В.П.* Критические очерки // Новое время. СПб., 1902. 4 января. № 9280. С. 2.
О пьесе «Три сестры» в связи с ее упом. в романе П.Д. Боборыкина «Исповедники» (см. № 4738).
«Три сестры» и т-р К.С. Станиславского (Худ. т-р).

4224. *Вогюэ о Чехове* // Прибалтийский край. Рига, 1902. 4 января. № 3. С. 1.
Реферат ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes". Перепеч.
из газ. «Русские ведомости» (см. № 4059).

4225. *Чехов и Горький* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 4 января. № 3. С. 2.
Окончание: № 4230.
Перепеч. фельетона Евг. Ганейзера «Волшебный фонарь. Святочная фантазия» (см. № 4053) о вымышленной беседе Ч. и М. Горького.

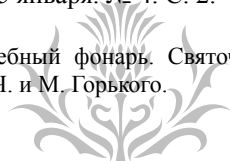
4226. *Вогюэ о Чехове* // Киевская газета. 1902. 5 января. № 5. С. 3–4.
Реферат ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes". Перепеч.
из газ. «Русские ведомости» (см. № 4059).

4227. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1902. 5 января. № 6669. С. 3.
О мнении А.Л. Вольнского, высказанном в его ст. в газ. «Ежедневник»,
о том, что Ч. в лит-ру ввела не газ. «Новое время», а журн. «Северный вестник».

4228. *Гранитов <Туркин Н.В.>* Дневник // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902.
5 января. № 4. С. 2.
О ст. Е.-М. де Вогюэ о Ч. из журн. "Revue des Deux Mondes" (1902. № 1).

4229. *Вогюэ о Чехове* // Смоленский вестник. 1902. 5 января. № 4. С. 4.
Реферат ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes" (1902.
№ 1). Перепеч. из газ. «Русские ведомости» (см. № 4059).

4230. *Чехов и Горький* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 5 января. № 4. С. 2.
Начало: № 4225.
Перепеч. фельетона Евг. Ганейзера «Волшебный фонарь. Святочная фантазия» (см. № 4053) о вымышленной беседе Ч. и М. Горького.



4231. **-бо- <Любошиц С.Б.>** Литература и жизнь // Новости дня. М., 1902. 6 января. № 6670. С. 3.



Ч. и Гоголь. Ч. и М. Горький.

Полемика со ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes" (1902. № 1).

4232. **Суворин А.** Маленькие письма. CDXXVIII // Новое время. СПб., 1902. 7 января. № 9283. С. 1–2.

Окончание: 4234.

То же: *Суворин А.С.* В ожидании века XX. Маленькие письма (1889–1903). С. 921–924; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 573–574.

Излож. ст. Е.-М. де Вогюэ в журн. "Revue des Deux Mondes".

«Дуэль», «Дядя Ваня», «Три сестры».

М. Горький, Г. Ибсен, Г. де Мопассан, Толстой, Тургенев («Записки охотника»).

4233. **По России. «Антоновки»** // Новости дня. М., 1902. 7 января. № 6671. С. 3.

О поклонниках Ч. в Ялте, к-рых называют «антоновками» (со ссылкой на газ. «Саратовский дневник», см. № 4041).*

4234. **Суворин А.** Маленькие письма. CDXXIX // Новое время. СПб., 1902. 8 января. № 9284. С. 2–3.

Начало: № 4232.

То же: *Суворин А.С.* В ожидании века XX. Маленькие письма (1889–1903). С. 925, 927; отрывок: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 574.

«Три сестры».

Е.-М. де Вогюэ, Гоголь.

4235. **Гармодий <Брюсов В.Я.??>** Москва. Рождественские рассказы в газетах // Прибалтийский край. Рига, 1902. 8 января. № 8. С. 2.

«Три сестры» – пьеса, упоминающаяся во всех газетных обзорах лит-ры за 1901 г.

4236. **Театр и музыка** // Смоленский вестник. 1902. 8 января. № 6. С. 2.

Об успехе пьесы «Дядя Ваня» на сцене местного Благородного собрания.

4237. **Одесская хроника.** От редакции // Южное обозрение. Одесса, 1902. 8 января. № 1701. С. 3.

То же: П. 10, 443.

О согласии Ч. принять участие в «Южном обозрении» и прислать р-з.*



4238. *Зимний городской театр*. Дирекция А.А. Линтварева // Воронежский телеграф. 1902. 9 января. № 4. С. 1.

О пост. в этот день пьесы «Дядя Ваня» (во второй раз) в местном т-ре.

4239. *Хроника* // Крымский курьер. Ялта, 1902. 9 января. № 7. С. 3.

То же: *Гитович Н.И.* Летопись... С. 692.

«Несколько дней тому назад в Олесе, как мы слышали, состоялся литературный вечер, на котором читали свои произведения А.П. Чехов и Максим Горький».

4240. *Городской «Николаевский» театр* // Нижегородский листок. 1902. 9 января. № 8. С. 1.

О предстоящей в этот день пост. шутки «Предложение» труппой под упр. К.Н. Незлобина. Анонс.

4241. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1902. 10 января. № 6674. С. 2–3.

Обсуждение чествований Ч. участниками VIII Пироговского съезда врачей.

4242. *Французский критик о русских писателях* // Витебские губ. ведомости. 1902. 11 января. № 9. С. 3.

Перепеч. ст. А.С. Суворина о работе Е.-М. де Вогюэ (см. 4232, 4234).

4243. *Маленький фельетон*. Вогюэ о Чехове // Волжский вестник. Казань, 1902. 11 января. № 9. С. 3.

Реферат ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. «Revue des Deux Mondes». Перепеч. из газ. «Русские ведомости» (см. № 4059).

4244. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 11 января. № 6675. С. 3.

О телеграмме, к-рую участники VIII Пироговского съезда «намерены отправить А.П. Чехову после представления «Дяди Вани»».

4245. *Ф., Я. <Фейгин Я.>* Театр и музыка. Спектакль для врачей в Художественном театре // Курьер. М., 1902. 12 января. № 12. С. 3.

«Дядя Ваня».

Текст телеграммы, посланной автору после спектакля.

4246. *Телеграммы* // Одесский листок. 1902. 12 января. № 10. С. 2.

О приветственной телеграмме Ч. участников VIII Пироговского съезда.

4247. **Словаков В.** Театральная жизнь Петербурга в 1901 году // Прибалтийский край. Рига, 1902. 12 января. № 10. С. 2.

«Иванов» и «Чайка» как не имевшие успеха на Александринской сцене и успех на ней же чеховских водевилей.



4248. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 13 января. № 12. С. 3.

Излож. корр. из газ. «Новости дня» (см. № 4244) о телеграмме, к-рую участники VIII Пироговского съезда «намерены отправить А.П. Чехову после представления “Дяди Вани”».

4249. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 14 января. № 13. С. 3.

О спектакле «Дядя Ваня» в Худ.-общедост. т-ре для участников VIII Пироговского съезда (со ссылкой на газ. «Курьер»).

4250. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Дневник // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 14 января. № 12. С. 2.

Полемика со ст. А.С. Суворина о работе Е.-М. де Вогюэ из журн. “Revue des Deux Mondes” (см. № 4232, 4234).

4251. **Последняя встреча** // Киевская газета. 1902. 15 января. № 15. С. 3.

Об отношениях Ч. и Н.Н. Соловцова.
«Иванов».



4252. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 15 января. № 5522. С. 3.

О портрете Ч., поднесенном участниками VIII Пироговского съезда труппе Худ. т-ра на спектакле «Дядя Ваня» 11 января.
Текст телеграммы Ч.

4253. **Хроника** // Амурский край. Благовещенск, 1902. 16 января. № 7. С. 2.

Комедия «Медведь» 13 января на Лит.-муз. вечере у приказчиков.

4254. **Театр и музыка** // Витебские губ. ведомости. 1902. 16 января. № 13. С. 3.

О спектакле «Дядя Ваня», к-рый был дан для врачей – участников VIII Пироговского съезда в Худ. т-ре.

4255. **Lolo <Мунштейн Л.Г.>** С живого и с мертвого. (Драматическая напасть) // Новости дня. М., 1902. 16 января. № 6680. С. 3.

Стихотв. фельетон о новомодном беллетристе, набравшем «все, что только мог набрать» у Ч., Г. Ибсена, Г. Гауптмана.



4256. **Н-в.** Бытовые картинки // Пермский край. 1902. 16 января. № 294. С. 2.

О поклонницах Ч. – «антоновках» (со ссылкой на газ. «Саратовский дневник», ошибочно названной «Саратовский листок», см. № 4041).*

4257. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Театральная наивность // Новости дня. М., 1902. 17 января. № 6681. С. 3.

«Несценичность» пьес Тургенева и Ч. «Осенняя скука» Некрасова, «опередившая чеховские мотивы».

4258. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 17 января. № 5524. С. 3.

«По слухам, передаваемым “Пет. Газ.”, А.П. Чехов пишет веселую комедию».

4259. **Васильев Н.** Из области литературы. II. Литературный обзор за 1901 год // Орловский вестник. 1902. 17 января. № 17. С. 2.

«Три сестры» – «эта пьеса, в сущности, самое выдающееся произведение минувшего года в русской художественной литературе».

4260. **Яснопольский Н.П.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1902. 17 января. № 2740. С. 2.

«Чайка».

О пост. пьесы 15 января в бенефис арт. В.К. Михайловского.

4261. **Ното <Рогачевский В.Л.>** Литература и жизнь // Нижегородский листок. 1902. 18 января. № 17. С. 2.

«Три сестры» и «Трое», «Мещане» М. Горького.

Упом. «Дядя Ваня», «Чайка».

Достоевский («Преступление и наказание»), Салтыков-Щедрин.

4262. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Услужливые друзья // Новости дня. М., 1902. 18 января. № 6682. С. 2.

Ч., Л.Н. Андреев и М. Горький.

О выступлении некоего литератора во время недавних пушкинских дней, поставившего Ч. рядом с Пушкиным.

4263. **Театр и музыка.** Реформы в казенном драматическом театре // Прибалтийский край. Рига, 1902. 18 января. № 15. С. 3.

«Из современных русских авторов дирекция имеет разрешение от А.П. Чехова на постановку “Трех сестер” и “Дяди Вани”» (со ссылкой на газ. «Новое время»).

4264. *Рославлев <А.С.>* Беседы. Свет и тени // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 20 января. № 20. С. 2.

О влиянии Ч. и М. Горького на пьесу «Дети Ванюшина» С.А. Найденова.



4265. *Памяти Н.Н. Соловцова* // Киевская газета. 1902. 21 января. № 21. С. 3.

О Н.Н. Соловцове как о первом постановщике пьес Ч.

4266. *Волошин М.* Литературные заметки. По поводу «Повестей и рассказов» г. Тимковского // Киевская газета. 1902. 22 января. № 22. С. 2.

Ч. и Достоевский, Толстой. Н.И. Тимковский как последователь Ч., «лучший ученик» в школе Ч.

«Дама с собачкой», «Дядя Ваня», «Иванов», «Попрыгунья», «Три сестры».

4267. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1902. 22 января. № 18. С. 3.

Сообщ. о том, что дир. Имп. т-ров имеет разрешение от Ч. на пост. пьес «Три сестры» и «Дядя Ваня».

4268. *Театр и музыка.* «Дети Ванюшина», драма в 4 действиях С. Найденова // Витебские губ. ведомости. 1902. 23 января. № 19. С. 3.

Ч. и С.А. Найденов.

4269. *Театральные новости* // Астраханский вестник. 1902. 24 января. № 3778. С. 3.

О пост. пьес Ч. в Праге (перепеч. сообщ. из журн. «Театр и искусство»; см. № 4190).

4270. *<Ганейзер Евг.>* Чехов и Горький // Енисейские губ. ведомости. Красноярск, 1902. 24 января. № 14. С. 2–3.

Окончание: № 4275.

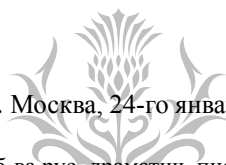
Перепеч. из газ. «С.-Петербургские ведомости» (см. № 4053).

4271. *Русская библиотека-читальня в Гельсингфорсе за первый год ее существования* // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1902. 24 января. № 14. С. 2.

Список писателей в порядке по числу взятых в б-ке их кн.: Толстой, А.К. Шеллер-Михайлов, Вс.С. Соловьев, А.Е. Зарин, Г.П. Данилевский, Тургенев, М. Горький и Ч., И.И. Ясинский, Пушкин, Гоголь, В.Я. Светлов, Достоевский.

4272. *Корреспонденция «Нового времени». (По телеграфу).* Москва, 24-го января // Новое время. СПб., 1902. 25 января. № 9301. Изд. 2. С. 1.

О присуждении Ч. Грибоедовской премии Об-ва рус. драматич. писателей за пьесу «Три сестры».



4273. **Буренин В.** Критические очерки. Разговор с разочарованным. Разговор четвертый // Новое время. СПб., 1902. 25 января. № 9301. С. 2.



«Дуэль», «Мужики».

Ч. и Л.Н. Андреев, Ч. и М. Горький, Ч. и В.А. Слепцов («Трудное время», рассказы).

Достоевский, Ф.М. Решетников, Г.И. Успенский.

4274. **Театр и музыка** // Новости дня. М., 1902. 25 января. № 6689. С. 2.

О присуждении Ч. за пьесу «Три сестры» Грибоедовской премии.

В.А. Гольцев, И.И. Иванов, А.И. Кирпичников.

4275. **<Ганейзер Евг.>** Чехов и Горький (окончание) // Енисейские губ. ведомости. Красноярск, 1902. 26 января. № 15. С. 2–3.

Начало: № 4270.

Перепеч. из газ. «С.-Петербургские ведомости» (см. № 4053).

4276. **Театр и музыка** // Нижегородский листок. 1902. 26 января. № 25. С. 3.

О признании пьесы «Три сестры» Об-вом драматич. писателей и оперных композиторов достойной Грибоедовской премии.



4277. **Театр и музыка** // Смоленский вестник. 1902. 26 января. № 22. С. 2.

О присуждении Ч. за пьесу «Три сестры» Грибоедовской премии.

В.А. Гольцев, И.И. Иванов, А.И. Кирпичников.

4278. **Театр и музыка** // Харьковские губ. ведомости. 1902. 26 января. № 24. С. 3.

О признании пьесы «Три сестры» судьями Об-ва драматич. писателей и оперных композиторов (В.А. Гольцев, И.И. Иванов, А.И. Кирпичников) «достойной Грибоедовской премии».

4279. **Городская хроника** // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1902. 27 января. № 422. С. 9.

Сообщ. о предстоящем в этот день чтении р-за «Мечты» на 15-х чтениях для народа в Николаевском гор. училище.

4280. **И.** Театральные заметки // Нижегородский листок. 1902. 28 января. № 27. С. 2.

Начало: № 4207.

Актеры труппы К.Н. Незлобина в чеховских ролях. Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».



4281. *Журнальная литература в 1901 г.* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 28 января. № 26. С. 2.



«Самыми крупными, вызвавшими наибольшее волнение произведениями, были “Трое” Горького, “Записки врача” Вересаева и “Три сестры” Чехова».

4282. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 29 января. № 24. С. 3.

О присуждении пьесе «Три сестры» Грибоедовской премии.

4283. *Из русской жизни.* «Записки врача» на Пироговском съезде // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 30 января. № 25. С. 2–3.

О дебатах среди врачей по поводу «Записок врача» В.В. Вересаева и об оованиях, устроенных врачами «заглазно» Ч. как антиподу Вересаева. О партиях «чеховцев» и «вересаевцев» на съезде врачей.

В.В. Вересаев («Записки врача»).

4284. *«Медведь», шутка в 1 д., соч. А. Чехова* // Витебские губ. ведомости. 1902. 31 января. № 26. С. 2.

О предстоящей в этот день пост. Анонс.

4285. *Театральные новости* // Астраханский вестник. 1902. 1 февраля. № 3785. С. 3.

О присуждении Ч. Грибоедовской премии за пьесу «Три сестры».

В.А. Гольцев, И.И. Иванов, А.И. Кирпичников.

4286. *А. Театр и музыка.* «Три сестры» Чехова // Орловский вестник. 1902. 2 февраля. № 33. С. 3.

О пьесе «Три сестры» в связи с ее пост. в гор. т-ре.

4287. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Разговоры // Новости дня. М., 1902. 3 февраля. № 6698. С. 3.

Ч.-драматург и Гоголь.

Упом. «Крыжовник».

4288. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1902. 4 февраля. № 32. С. 3.

Об успехе р-зов «Канитель» и «Смерть чиновника», прочитанных А.Я. Закушняком в Лит.-артистич. об-ве.

4289. *Театр и музыка* // Пермский край. 1902. 5 февраля. № 310. С. 3.

«Судьи, избранные в нынешнем году Обществом драматических писателей и оперных композиторов <...>, единогласно признали достойной Грибоедовской премии пьесу “Три сестры” А.П. Чехова».



4290. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 5 февраля. № 29. С. 3.
Об изд. в Берлине на нем. яз. драмы «Три сестры», «приспособленной для немецкой сцены Генрихом Штимке».
4291. *С., В.* Театральные вести. Козловский театр. «Три сестры», драма Антона Чехова // Козловская газета. 1902. 7 февраля. № 11. С. 3.
«Три сестры» 24 января в местном т-ре.
4292. *Болезнь Л.Н. Толстого* // Южный край. Харьков, 1902. 7 февраля. № 7281. С. 3.
Об отъезде лечивших Толстого врачей к Ч.
4293. *Вести и факты* // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 8 февраля. № 32. С. 3.
О присуждении пьесе «Три сестры» Грибоедовской премии за 1901 год.
4294. *С., Н.* Театр и музыка // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 9 февраля. № 39. С. 3.
О предстоящем 11 февраля спектакле «Дядя Ваня» во Всесловном клубе.
4295. *Дед Всевед <Гарвей Н.И.>* Театр и музыка. К предстоящему приезду труппы московского Художественного театра в Петербург // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 9 февраля. № 40. С. 3.
Пьесы «Дядя Ваня» и «Три сестры» в программе предстоящих гастролей Худ. т-ра.
4296. *Резонер.* Диалоги // Таганрогский вестник. 1902. 9 февраля. № 65. С. 3.
То же (с сокращениями): Таганрог и Чеховы. С. 641.
О народных чтениях в Таганроге. «...Один господин <...> вот уже полтора года все Чехова читает, думает, что им одним и исчерпывается русская изящная литература».
4297. *Местная хроника* // Таганрогский вестник. 1902. 9 февраля. № 65. С. 3.
Сообщ. об избрании Ч. действительным членом петербургского «общества взаимопомощи донских казаков».
4298. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 10 февраля. № 6705. С. 3.
«Портрет Чехова, поднесенный Художественному театру врачами, будет помещен в фойе театра...»
4299. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 10 февраля. № 5547. С. 3.
О портрете Ч. в кн. «Русские писатели в портретах, биографиях и образцах» (Одесса, 1902) (см. № 4857).

4300. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1902. 10 февраля. № 7284. С. 4.
О предстоящей пост. шутки «Предложение» в местном т-ре.

4301. *Гомя*. Литературное обозрение // Варшавский дневник. 1902. 12 февраля. № 42.
С. 2–3.

Упом. Ч. вместе с М. Горьким и В.Г. Короленко как писателей, к-рые в минувшем году создали «нечто очень ценное и положительное».
Упом. «Три сестры».

4302. *Маленький фельетон. Французы об А.П. Чехове* // Волжский вестник. Казань, 1902. 12 февраля. № 35. С. 3.

Реферат ст. Ernest Charle о Ч. из журн. “Revue Bleue”.
«Дуэль».
Ч. – «лучший писатель после Толстого».

4303. *Городской «Николаевский» театр* // Нижегородский листок. 1902. 12 февраля.
№ 42. С. 1.

О предстоящем в этот день спектакле «Три сестры» в пост. труппы под упр. К.Н. Незлобина. Анонс.

4304. *Досужий наблюдатель. Штрихи. (Несколько слов любителям)* // Прикаспийская газета. Астрахань, 1902. 12 февраля. № 346. С. 2.

Успех пьесы «Иванов» в пост. местных любителей. Сопост. с успехом пьес «Власть тьмы» Толстого и «Арсений Гуров» В.М. Михеева.

4305. *Корреспонденция. Минск* // Могилевские губ. ведомости. 1902. 13 февраля.
№ 13. Ч. неофиц. С. 55.

О неуспехе пьес Ч. и Г. Зудермана у местной публики («театр пустовал»).

4306. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 13 февраля. № 43. С. 4.
«Дядя Ваня» в гор. клубе.

4307. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 13 февраля. № 5550. С. 3.

Отсутствие пьес «Дядя Ваня» и «Три сестры» в списке драматич. произв., к-рые вызовут «безусловно наибольший интерес» из гастрольного репертуара Худ. т-ра в Петербурге.

М. Горький («Мещане»), Вл.И. Немирович-Данченко («В мечтах»).

4308. *Н-в*. Заметки из впечатлений // Пермский край. 1902. 13 февраля. № 317. С. 2.
Сатирический отзыв о пост. пьесы «Три сестры» в Худ. т-ре.

4309. **К., А.** Театр и музыка. «Дядя Ваня», сцены из деревенской жизни А.П. Чехова // Волжский вестник. Казань, 1902. 14 февраля. № 37. С. 3.

«Дядя Ваня».

«Дядя Ваня» в гор. т-ре.

4310. **Вогюэ о Чехове.** (Перевод с французского для «Каз. тел.») // Казанский телеграф. 1902. 14 февраля. № 2760. С. 2.

Продолжение: № 4317, 4321.

Пер. ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. «Revue des Deux Mondes».

4311. **У., С.** Театр и музыка. «Дядя Ваня», драма А.П. Чехова. Спектакль 12 февраля; бенефис г. Аркадьева // Казанский телеграф. 1902. 14 февраля. № 2760. С. 3.

Неудачная пост. пьесы «Дядя Ваня» в гор. т-ре. О пост. прошлых лет пьесы «Дядя Ваня» в Казани.

4312. **Г-ер Н. <Геккер Н.>** Литературные заметки // Одесские новости. 1902. 14 февраля. № 5551. С. 1.

«Попрыгунья» и р-з А.А. Вербицкой «Вечеринка» (Русское богатство. СПб., 1902. № 1).

4313. **Литература и искусство.** Лекция о Чехове на эстонском языке // Прибалтийский край. Рига, 1902. 14 февраля. № 37. С. 3.

Сообщ. о предстоящей лекции.

4314. **Lolo <Муништейн Л.Г.>** Мораль и жизнь. (Диалог накануне карнавала) // Новости дня. М., 1902. 15 февраля. № 6710. С. 3.

Упом. в стихотв. фельетоне пьес «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».

4315. **С-ов М. <Сукенников М.А.>** Новинки Горького. (От нашего берлинского корреспондента) // Одесские новости. 1902. 15 февраля. № 5552. С. 1.

Успех произв. Ч. и М. Горького в Германии.

Упом. «Роман с контрабасом».

4316. **А., Н.** Библиография. Антон Чехов. Рассказы. Томы I–IX. Изд. А.Ф. Маркса. Ц. 1 р. 50 к. за том // Саратовский дневник. 1902. 15 февраля. № 38. С. 3.

О дороговизне изд. и предложении удешевить его.

4317. *Вогюэ о Чехове*. (Перевод с французского для «Каз. тел.» Н. Венециановой) // Казанский телеграф. 1902. 16 февраля. № 2762. С. 2.

Начало и окончание: 4310, 4321.

Пер. ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes".

4318. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 17 февраля. № 6712. С. 2.

О роли Ч. в становлении Худ. т-ра. Об образовании театр. т-ва Худ. т-ра. Упом. Ч. как одного из его членов

4319. *Наука, литература, искусство* // Прибалтийский край. Рига, 1902. 18 февраля. № 40. С. 3.

О предложении Ч., М. Горькому и В.Г. Короленко печатать свои новые произв. на иностр. яз.

4320. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 19 февраля. № 41. С. 3.

О чтении р-зов Ч. на лит.-муз. вечере в народной аудитории.

4321. *Вогюэ о Чехове*. (Перевод с французского для «Каз. тел.» Н. Венециановой). (Окончание) // Казанский телеграф. 1902. 20 февраля. № 2765. С. 2.

Начало: № 4310, 4317.

Пер. ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes".

4322. *Местная хроника* // Забайкальские обл. ведомости. Чита, 1902. 21 февраля. № 23. С. 2.

О предстоящей 25 февраля пост. водевиля «Предложение» местными любителями.

4323. *К-лов И.* Областная хроника. Петровск. Народные чтения // Саратовский дневник. 1902. 21 февраля. № 43. С. 3.

Чтение р-за «Толстый и тонкий» 17 февраля в здании гор. училища.

4324. *Театр и зрелища*. Художественно-общедоступный театр // Саратовский дневник. 1902. 21 февраля. № 43. С. 3.

Об образовании театр. т-ва Худ. т-ра. Упом. Ч. как одного из его членов (излож. корр. из газ. «Новости дня», см. № 4318).

4325. *Репертуарный каламбур* // Прибалтийский край. Рига, 1902. 22 февраля. № 44. С. 3.

Каламбур с использованием названий спектаклей Моск. Худ. т-ра, в том числе пьес Ч. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» (перепеч. из газ. «Приднепровский край»).

4326. **Рок Н.** <**Ракишанин Н.О.**> Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 23 февраля. № 54. С. 2.

Пьеса И.С. Платона «Напасть» (Новый театр), написанная «под Чехова». Упом. «Три сестры».

4326а. **Жбанков Д.Н.** XI-ый съезд русских естествоиспытателей и врачей и VIII Пироговский съезд врачей. (Итоги, заметки и впечатления) // Русский врач. СПб., 1902. 23 февраля. № 9. С. 337.

«Дядя Ваня» в Худ. т-ре. Нетипичность фигуры Астрова для земских врачей.

4327. **Яснопольский Н.П.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1902. 26 февраля. № 2778. С. 4.

О пост. пьесы «Три сестры» 23 февраля.

4328. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 28 февраля. № 5564. С. 3.

«Сезон закончился “Тремя сестрами” при переполненном театре» (труппа Н.Н. Соловцова, Киев).

4329. **Гор Д.** <**Городецкий Д.М.**> Из Москвы // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 2 марта. № 60. С. 2.

Упом. Ч. и М. Горького как писателей, к-рые могли бы прийти на смену известным моск. литераторам XIX века, но они не москвичи.

Упом., что Ч. вошел в состав Т-ва на паях Моск. Худ. т-ра.

4330. **Наука, литература и искусство** // Нижегородский листок. 1902. 3 марта. № 60. С. 3.

Ч. и М. Горький в Германии.

4331. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 3 марта. № 5567. С. 4.

Труппа Н.Н. Соловцова начинает сезон в гор. т-ре пьесой «Три сестры», к-рая шла «в сентябре 6 раз при почти полных сборах».

4332. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 5 марта. № 5569. С. 3.

Успех пьесы «Три сестры» в пост. труппы Н.Н. Соловцова 4 марта. Сумма сбора от спектакля (1215 руб.).

4333. **Театр и музыка.** Городской театр // Одесский листок. 1902. 5 марта. № 60. С. 3.

«Три сестры» в пост. труппы Н.Н. Соловцова. Сумма сбора от спектакля.

4334. *Невский отшельник*. Листки из альбома свистунов. «Чудо-фонограф» // Петербургский листок. 1902. 5 марта. № 62. С. 2.

Упом. пьес «Дядя Ваня» и «Три сестры» в стихотв. фельетоне о К.С. Станиславском.



4335. *Бинокль* <Витвицкая Б.И.> Театральный курьер. Московский художественный театр. «В мечтах», драма Вл.И. Немировича-Данченко // Петербургский листок. 1902. 5 марта. № 62. С. 4.

«В пьесе очень заметно в тоне и даже подробностях влияние Чехова, но нет его таланта».

4336. *Смоленский* <Измайлов А.> Театр. «В мечтах», драма Вл.И. Немировича-Данченко. (Спектакли московского художественного театра) // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 6 марта. № 63. С. 2.

О влиянии Ч. на пьесу Вл.И. Немировича-Данченко «В мечтах». Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры».

4337. *См.* <Измайлов А.> Театр. «Три сестры» // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 6 марта. № 63. С. 2.

«Три сестры» в исполн. Моск. Худ. т-ра во время его гастролей в Петербурге.



4338. *А., Н.* Театр и музыка. Панаевский театр // Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства. 1902. 6 марта. № 52. С. 3.

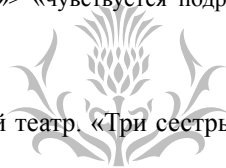
«Три сестры» 5 марта в пост. Моск. Худ. т-ра во время его гастролей в Петербурге.

4339. *Ч., М.* <Чехов М.П.> Театр и музыка. Спектакли Московского Художественного театра // Новое время. СПб., 1902. 6 марта. № 9340. С. 4.

Упом р-за Ч. о том, «как фельдшер рвал у дьячка зуб» <<Хирургия»> в связи с характеристикой пьесы Вл.И. Немировича-Данченко «В мечтах»: «Все время публика ждала, что вот-вот автор наконец дернет, да так и ушла, не дождавшись».

4340. *Импрессионист* <Бентовин Б.И.> Московские гастролеры // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 6 марта. № 64. С. 3.

Автор полемизирует с распространенным в прессе мнением, что в новой пьесе Вл.И. Немировича-Данченко <<В мечтах»> «чувствуется подражательность чеховским пьесам».



4341. *Старый театрал* <Хейфец И.М.> Театры. Городской театр. «Три сестры» // Одесские новости. 1902. 6 марта. № 5570. С. 1.

«Три сестры» в пост. труппы Н.Н. Соловцова.

4342. *Ното новус* <Кугель А.Р.> Театральное эхо. «В мечтах» // Петербургская газета. 1902. 6 марта. № 63. С. 3.

Несогласие с мнением, что в пьесе Вл.И. Немировича-Данченко «чувствуется влияние Чехова».

4343. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Панаевский театр // Петербургский листок. СПб., 1902. 6 марта. № 63. С. 3.

«Три сестры» в пост. Моск. Худ. т-ра.

4344. *Ожигов Ал.* <Ашешов Н.П.> Московский Художественный театр // С.-Петербургские ведомости. 1902. 6 марта. № 63. С. 2.

«Ибсеновско-чеховские люди с ибсеновско-чеховскими настроениями» в пьесе Вл.И. Немировича-Данченко «В мечтах» в пост. Моск. Худ. т-ра.

4345. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 7 марта. № 64. С. 3.

Чтение р-за «Злоумышленник» 20 февраля на вечере в Симбирском духовном уч-ще.

4346. *М-ва С.* «Мужики» в литературе и жизни // Волынь. Житомир, 1902. 7 марта. № 54. С. 2.

Окончание: № 4352.

«Мужики».
Ф.М. Решетников («Подлиповцы»).

4347. *Театр и музыка.* Интересный спектакль художников // Казанский телеграф. 1902. 7 марта. № 2776. С. 3.

«Дядя Ваня» в пост. любителей-художников.

4348. *Г., Арсений* <Гурлянд И.Я.> Театральный Петербург // Новости дня. М., 1902. 7 марта. № 6730. С. 3.

Чеховский репертуар («Дядя Ваня», «Три сестры») как основа успеха Худ. т-ра.

4349. *Русская печать* // Одесский листок. 1902. 7 марта. № 62. С. 2.

О ст. Д.Н. Жбанкова о VIII Пироговском съезде врачей (см. № 4326а).
«Дядя Ваня» в Худ. т-ре.

4350. *Вести и слухи* // Саратовский дневник. 1902. 7 марта. № 53. С. 1.

О портрете Ч. в журн. «Народное благо» (см. № 4757).

4351. *Среди газет и журналов* // Витебские губ. ведомости. 1902. 8 марта. № 54. С. 3.
Перепеч. ст. Д.Н. Жбанкова о VIII Пироговском съезде врачей и посещении участников спектакля «Дядя Ваня» в Худ. т-ре (см. № 4326а).

4352. *М-ва С.* «Мужики» в литературе и жизни. (Окончание) // Волянь. Житомир, 1902. 8 марта. № 55. С. 2.
Начало: № 4346.

Упом. «Мужики».
«Подлиповцы» Ф.М. Решетникова.

4353. *Квидам <Кугель А.Р.>* Петербург // Русское слово. М., 1902. 8 марта. № 65. С. 2.
Упом. пьесы «Три сестры» при высказывании мнения, что Моск. Худ. т-р «помимо неоспоримых достоинств репертуара и изобретательности постановки создали толстые журналы».

4354. *Антинид Ото.* Письма постороннего человека // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 9 марта. № 56. С. 2.
Творчество Ч., Л.Н. Андреева, В.В. Вересаева, В.Г. Короленко как свидетельство отсутствия «дегенерации» в совр. лит-ре.

4355. *Гор Д. <Городецкий Д.М.>* Из Москвы // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 9 марта. № 67. С. 2.
О пост. «Дяди Вани» и «Чайки» в провинции.
«Три сестры» в пост. П.П. Гайдебурова.

4356. *Геккер Н.* Лавры Максима Горького // Одесские новости. 1902. 9 марта. № 5573. С. 1.
О ст. Н.К. Михайловского «Литература и жизнь. О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова» (см. № 4760).
М. Горький, В.Г. Короленко, Толстой.

4357. *В.* Театральное эхо // Петербургская газета. 1902. 9 марта. № 66. С. 3.
«Три сестры» в пост. Худ. т-ра во время гастролей т-ра в Петербурге.

4358. *П-к А.* Литературно-театральные заметки. Литературно-художественный театр (в Москве), его пьесы и настроения // Саратовский листок. 1902. 9 марта. № 55. С. 1.
«Три сестры».

4359. *Е., А.* Театр // Тульские губ. ведомости. 1902. 9 марта. № 55. С. 3.
О предстоящем показе в ближайшее воскресенье пьесы «Дядя Ваня» гастрوليрующей труппой под упр. арт. Имп. т-ров В.П. Далматова.

4360. *Сегодня в Торгово-промышленном клубе...* // Нижегородский листок. 1902. 10 марта. № 67. С. 1.

О предстоящей в этот день пост. драматич. этюда «Лебединая песня» («Калхас»). Анонс.

4361. *Обзор печати.* Н.К. Михайловский о М. Горьком и А. Чехове // Саратовский дневник. 1902. 10 марта. № 56. С. 2.

Излож. ст. Н.К. Михайловского «О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова» (см. № 4760).

4362. *Дымов О.<Перельман О.И.>* Театр. Полслова о японской драме и о Чехове // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 12 марта. № 69. С. 3.

Драматургия Ч. («Три сестры») и японская пьеса «Кэза».

4363. *Х.* Театр и музыка. «Три сестры» // Волжский вестник. Казань, 1902. 12 марта. № 57. С. 3.

Пьеса «Три сестры» на сцене гор. т-ра. Хар-ка пост. пьес Ч. в Моск. Худ. т-ре.

4364. *Театр и музыка* // Волжский вестник. Казань, 1902. 12 марта. № 57. С. 3.

О предстоящей в этот день пост. любителями-художниками пьесы «Дядя Ваня».

4365. *Театр и музыка.* Спектакль без суфлера. («Дядя Ваня» 12 марта) // Казанский телеграф. 1902. 12 марта. № 2780. С. 3.

О предстоящей в этот день пост. любителями-художниками пьесы «Дядя Ваня».

4366. *У, С.* Театр и музыка. «Три сестры». (Городской театр, 13 марта) // Казанский телеграф. 1902. 15 марта. № 2783. С. 3–4.

«Три сестры».

Упом. «Дядя Ваня».

4367. *Si.* Театр и музыка // Пермские губ. ведомости. 1902. 16 марта. № 61. С. 2–3.

«Лошадиная фамилия» в исполн. арт. Кричевского на лит.-вокальном вечере Общественного собрания.

Упом. «Винт».

4368. *Не-тот.* За неделю // Волянь. Житомир, 1902. 17 марта. № 63, С. 2.

«Не бог знает какая глубокая мысль вложена в драму «Три сестры», которые не знают, как убить свое время».

4369. *Буква <Василевский И.Ф.>* С неевского берега. Образцовый театр. (По поводу гастролей московского «Художественного театра» в Петербурге) // Одесский листок. 1902. 17 марта. Второй лист к № 72. С. 1–2.



«Дядя Ваня», «Три сестры» в Худ. т-ре.
Вл.И. Немирович-Данченко, К.С. Станиславский.

4370. *Шулятиков В.* Критические этюды. Несколько слов о литературном «оскудении» // Курьер. М., 1902. 18 марта. № 76. С. 3.

То же: *Шулятиков В.* Избранные литературно-критические статьи. С. 202.

Ч. упом. в ряду совр. «талантов и дарований» (названы: М. Горький, В.В. Вересаев, С.Г. Скиталец, Л.Н. Андреев, В.Г. Тан <В.Г. Богораз>, Е.Н. Чириков, А.С. Серафимович, И.А. Бунин, К.С. Баранцевич, Д.Н. Мамин-Сибиряк, М.Н. Альбов).

4371. *Маслаков В.И.* Театр и музыка. Спектакль художников // Казанский телеграф. 1902. 19 марта. № 2786. С. 3.

О пост. «Дядя Вани» 12 марта в новом клубе в пользу бедных учеников худ. школы.

4372. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 20 марта. № 5584. С. 3.

Слух о скором появлении романа Ч. «Наполеон в Москве».

4373. *Театр «Виктория»* // Лодзинский листок. 1902. 21 марта. № 23. С. 2.

Сообщ. о пост. 19 марта пьесы «Иванов» Т-вом арт. петербургских т-ров под упр. Н.Ф. Арбенина.

4374. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 23 марта. № 6746. С. 2.

О предстоящей 27 марта пост. А.П. Петровским водевиля «Предложение» в Охотничьем клубе.

4375. *Театр и музыка.* «Дядя Ваня» на любительской сцене // Казанский телеграф. 1902. 24 марта. № 2791. С. 5–6.

О благотворительном спектакле в худ. школе 12 марта.

4376. *Театр и музыка* // Ялтинский листок. 1902. 24 марта. № 82. С. 2–3.

Цитируется ст. г. Буквы <И.Ф. Василевского> «С неевского берега. Образцовый театр» (см. № 4369).

4377. *Али <Эфрос Н.Е.>* Лишние книги // Новости дня. М., 1902. 25 марта. № 6748. С. 2.

Ч., Тургенев, М. Горький в качестве примеров выдающихся писателей.



4378. *Случайные заметки* // Новости дня. М., 1902. 25 марта. № 6748. С. 2–3.

О нетребовательности рус. публики, у к-рой равно популярны Ч., И.В. Шпажинский, В.А. Крылов и В.В. Протопопов.



4379. *Хроника* // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 25 марта. № 83. С. 3.

Об ужине 23 марта в честь гастролирующих арт. Худ. т-ра, где «пили здоровье “трех сестер” и их отсутствующего отца Ант.П. Чехова».

4380. *Р-ский Н. <Россовский Н.А.>* Современные настроения и действительная жизнь («Три сестры» – «Трое») // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 26 марта. № 84. С. 3.

Ч. («Три сестры») и М. Горький («Трое»).

4381. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 27 марта. № 83. С. 2.

Об отчете Об-ва рус. драматич. писателей и оперных композиторов за 1901 г.: упом. Ч. как одного из авторов, получившего в 1901 г. гонорар более 3000 руб., поэтому обладающего тремя голосами в решении вопросов Об-ва.

4382. *Импрессионист <Бентовин Б.И.>* Московские гастролеры. «Дикая утка» // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 27 марта. № 85. С. 3.

Упом. «Три сестры».

4383. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 27 марта. № 5590. С. 4.

О сумме авторских гонораров Ч. за 1901 г. (по отчету «Общества русских драматических писателей и оперных композиторов»).

4384. *Ожигов Ал. <Аиешов Н.П.>* «Мещане» М. Горького // С.-Петербургские ведомости. 1902. 27 марта. № 83. С. 2.

Упом. «В овраге».

4385. *Смоленский <Измайлов А.А.>* Театр. Спектакль московского художественного театра // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 28 марта. № 84. С. 2–3.

О «чеховских вейниях» в пьесе М. Горького «Мещане». «Три сестры» и «Мещане».

4386. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 28 марта. № 70. С. 3.

Ч. в числе четырех рус. авторов, получивших в последнее время более 3000 руб. гонорара, благодаря чему обладающих тремя голосами в Об-ве рус. драматич. писателей и оперных композиторов.

В.А. Крылов, В.В. Протопопов, И.В. Шпажинский.

4387. *Зимний городской театр* // Воронежский телеграф. 1902. 29 марта. № 37. С. 1.
Сообщ. о последнем спектакле «Дядя Ваня» 31 марта (гастроли Лит.-худ.
об-ва и петербургских т-ров).

4388. *Poor Jorick* <Божовский В.К.> Театр и музыка. «Дядя Ваня» А. Чехова // Варшавский дневник. 1902. 30 марта. № 87. С. 4.
О спектакле в гор. т-ре.

4389. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 30 марта. № 86. С. 3.
Цит. из газ. «Биржевые ведомости» о «чеховских веяниях» в пьесе
М. Горького «Мещане» (см. № 4385).

4390. *Португалов В.В.* Журнальные наброски. («На повороте» – повесть В.В. Вересаева. – «Мир Божий»). 1902. № 1–3 // Киевская газета. 1902. 30 марта. № 89. С. 2–3.
Ч. и В.В. Вересаев.
«Иванов».

4391. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 30 марта. № 86. С. 3.
Цит. из газ. «Биржевые ведомости» о «чеховских веяниях» в пьесе
М. Горького «Мещане» (см. № 4385).

4392. *Театр и музыка.* «Мещане» М. Горького // Одесские новости. 1902. 30 марта.
№ 5593. С. 3.
Ч. и М. Горький.

4393. *Джемс Линч* <Андреев Л.Н.> «Мещане» // Курьер. М., 1902. 31 марта. № 89. С. 3.
Ч. и М. Горький: «Эта художественная *историчность* жизни, впервые
введенная в русскую драму А.П. Чеховым, доведена до полного развития в
“Мещанах”».

4394. *Рославлев* <Колышко И.И.> Беседы. Философия в доме Бессеменова // Но-
вости и биржевая газета. СПб., 1902. 31 марта. № 89. С. 2.
Ч. и М. Горький («Мещане»).

4395. *Гранитов* <Туркин Н.В.> Дневник // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902.
2 апреля. № 87. С. 2.

Ч. и В.М. Гаршин.
Гоголь, М.В. Ломоносов, Н.Г. Помяловский, Тургенев, Г.И. Успенский.
Упом. героиня «Скучной истории».

4396. **-бо-** <Любоиц С.Б.> Глеб Успенский // Новости дня. М., 1902. 3 апреля. № 6757. С. 3.



Ч. и М. Горький – последователи Г.И. Успенского. Пространство, отделяющее Ч. и М. Горького от дел «кривляющихся декадентов».

4397. **В обществе русских драматических писателей** // Новости дня. М., 1902. 3 апреля. № 6757. С. 4.

О присуждении Ч. Грибоедовской премии 1901 г. за пьесу «Три сестры».

4398. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 4 апреля. № 5598. С. 5.

Сообщ. Ч. о том, что М. Горький разрешает пост. пьесы «Мещане» в одесском Рус. т-ре.

4399. **Д-ин С.** <Двинин (Гуревич) С.Г.> Случайные заметки // Смоленский вестник. 1902. 4 апреля. № 77. С. 2–3.

Лекция А.Г. Фомина о совр. настроениях и реальной жизни на материале пьесы «Три сестры» и повести М. Горького «Трое».

«Дом с мезонином», «Палата № 6», «Человек в футляре».

4400. **Дьяченко А.** Лекция Ю.Э. Озаровского о Московском художественном театре // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 8 апреля. № 97. С. 3.

Упом. пьес «Дядя Ваня» и «Три сестры» (о недостатках в пост.).

4401. **Васильев Николай.** Из области литературы. Леонид Андреев. Рассказы. Т. I. Изд. 2-е <...> // Орловский вестник. 1902. 9 апреля. № 95. С. 2.

Ч. и Л.Н. Андреев.

4402. **Театр и музыка** // Новости дня. М., 1902. 10 апреля. № 6764. С. 3.

Сообщ. о болезни жены Ч. О.Л. Книппер (со ссылкой на «Петербургскую газету»).

4403. **Берлин (от нашего корреспондента)** // Киевская газета. 1902. 11 апреля. № 101. С. 2.

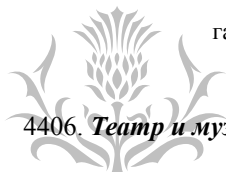
Успех в Германии произв. Ч. и М. Горького.

4404. **Панов А.В.** Опыт составления каталога лучших дешевых изданий для народа // Саратовский дневник. 1902. 11 апреля. № 82. С. 5.

«Ванька» среди рекомендованных кн., отображающих «положение ремесленников, мещан и городского пролетариата».



4405. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 12 апреля. № 99. С. 3.
Сообщ. о болезни жены Ч. О.Л. Книппер (со ссылкой на «Петербургскую газету»).



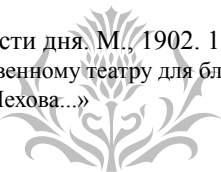
4406. *Театр и музыка* // Екатеринославский листок. 1902. 13 апреля. № 5. С. 2.
О болезни жены Ч. О.Л. Книппер (сообщ. неназванных петербургских газет).

4407. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 17 апреля. № 5609. С. 3.
Сообщ. о показе пьесы «Три сестры» в этот день в Рус. т-ре.

4408. *Внутренние известия*. 11 почетных академиков // Екатеринославский листок. 1902. 18 апреля № 7. С. 3.

Упом. Ч. в числе 11 почетных академиков по разряду изящной словесности. Сообщ. в связи с признанием выборов М. Горького в почетные академики недействительными (излож. корр. журн. «Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф по литературе, наукам и библиографии». СПб., 1902. № 6).

4409. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 18 апреля. № 6771. С. 3.
«Художественному театру для ближайшего сезона обещана новая легкая комедия А.П. Чехова...»



4410. *У Ф.И. Шаляпина* // Одесские новости. 1902. 18 апреля. № 5610. С. 3.
Ф.И. Шаляпин о встречах с Ч. в Крыму.

4411. *Театр и музыка* // Пермский край. 1902. 18 апреля. № 365. С. 3.
«Лебединая песня» в пост. труппы драматич. арт. под упр. Ф.Ф. Вронченко-Левицкого.

4412. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 19 апреля. № 104. С. 3.
Об обещании Ч. Худ. т-ру в новом сезоне «легкой комедии».

4413. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 20 апреля. № 105. С. 3.
Худ. т-ру «обещана новая легкая комедия А.П. Чехова».

4414. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 20 апреля. № 100. С. 3.
О чтении «одного из лучших рассказов Чехова» «Тоска» А.П. Петровским на предстоящем 23 апреля благотворительном вечере в Общественной б-ке.



4415. *Театр и музыка* // Екатеринославский листок. 1902. 22 апреля. № 11. С. 2.
Об обещании Ч. написать к новому сезону для Моск. Худ. т-ра «легкую комедию».



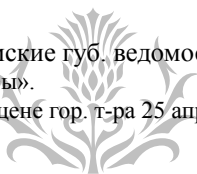
4416. *Местные известия* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 22 апреля. № 102. С. 2.
Сообщ. о лекции о Ч., к-рую прочтет проф. Д.Н. Овсяников-Куликовский в Симферополе.

4417. *Театр и музыка* // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 26 апреля. № 113. С. 3.
О предстоящей 1 мая пост. водевиля «Свадьба» в Александринском т-ре.

4418. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 26 апреля. № 5617. С. 3.
Ч. о здоровье Толстого (со слов неназванного знакомого писателя).

4419. *Литература и искусство*. Произведения Чехова и Горького на латышском языке // Прибалтийский край. Рига, 1902. 26 апреля. № 93. С. 3.

4420. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1902. 27 апреля. № 91. С. 3.
«Три сестры».
Пьеса на сцене гор. т-ра 25 апреля.



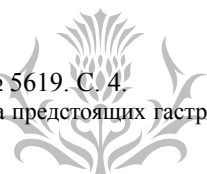
4421. *О., И.* Театр и музыка. «Три сестры» А. Чехова (четверг 25 апреля) // Пермский край. 1902. 27 апреля. № 372. С. 3.

4422. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Разговоры // Новости дня. М., 1902. 28 апреля. № 6781. С. 2.
«Чеховская унылость и хмурость» как общеизвестная хар-ка времени.

4423. *Некто*. Великодушные // Новости дня. М., 1902. 28 апреля. № 6781. С. 4.
Упом. р-з «Гусев».

4424. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 28 апреля. № 5619. С. 3.
О намерении прибывшей в Крым группы франц. журналистов навес-
тить Ч., М. Горького, Толстого.

4425. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 28 апреля. № 5619. С. 4.
«Чайка» в репертуаре труппы Л.Б. Яворской на предстоящих гастролях
в Париже в т-ре Антуана.



4426. **Р., Г.** Театр и музыка // Русский Туркестан. Ташкент, 1902. 28 апреля. № 92. С. 3.
 «Три сестры» («На конкурсе “скучных пьес”, если бы его кто-нибудь затеял, пьеса Чехова “Три сестры” взяла бы, мы думаем, первую премию!»)
 «Три сестры» в местном т-ре («Все было хорошо, кроме самой пьесы»).



4427. **Последние новости** // Екатеринославский листок. 1902. 29 апреля. № 18. С. 1.
 Ч. о здоровье Толстого (со слов неназванного знакомого писателя). Перепеч. корр. из газ. «Одесские новости» (см. № 4418).

4428. **Последние известия.** Антон Чехов о здоровье графа Л.Н. Толстого // Южный край. Харьков, 1902. 29 апреля. № 7359. С. 3.
 Перепеч. из газ. «Одесские новости» (см. № 4418).

4429. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 1 мая. № 5622. С. 3.
 «Три сестры» в концертном исполн. в Рус. т-ре – последний спектакль соловцовской труппы.

4430. **Театр и зрелища** // Саратовский дневник. 1902. 1 мая. № 92. С. 3.
 О предстоящем показе пьесы «Чайка» труппой Л.Б. Яворской в т-ре Антуана в Париже.

4431. **Театральные новости** // Саратовский листок. 1902. 1 мая. № 92. С. 3.
 Ч. в числе 16 человек, к-рые вошли в состав Т-ва на паях Моск. Худ. т-ра.
 «Чайка» в репертуаре труппы Л.Б. Яворской на предстоящих гастролях в Париже в т-ре Антуана.

4432. **Театр и музыка.** Русская драматическая труппа в Париже // Волжский вестник. Казань, 1902. 2 мая. № 96. С. 3.
 «Чайка» в репертуаре предстоящих гастролей труппы Л.Б. Яворской в Париже.

4433. **Melancholique.** Из театральных впечатлений // Русский Туркестан. Ташкент, 1902. 3 мая. № 96. С. 1–2.
 «Три сестры».
 «Три сестры» на сцене ташкентского т-ра. Реакция публики.

4434. **Театр и музыка** // Витебские губ. ведомости. 1902. 4 мая. № 100. С. 4.
 О выступлении Л.Б. Яворской в пьесе «Чайка» на сцене т-ра Антуана в Париже.



4435. *Здоровье Л.Н. Толстого* // Прикаспийская газета. Астрахань, 1902. 4 мая. № 390. С. 2.

Ч. о здоровье Толстого (со слов неназванного знакомого писателя). Перепеч. корр. из газ. «Одесские новости» (см. № 4418).



4436. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 5 мая. № 5626. С. 3.

О работе П.А. Нилуса над портретом Ч.
Гости Ч. Л.Н. Андреев, М. Горький, С.А. Найденов.

4437. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 6 мая. № 121. С. 3.

«Чайка» в репертуаре гастрольных спектаклей труппы Л.Б. Яворской в Париже.

4438. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 6 мая. № 5267. С. 3.

Сцена «Свадьба» впервые в Александринском т-ре.

4439. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1902. 10 мая. № 128. С. 3.

«Три сестры» 6 мая в Кишиневе в пост. киевской драматич. труппы. Цит. отзывы на спектакль из газ. «Бессарабец».

4440. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 10 мая. № 5630. С. 3.

«Три сестры» в исполн. труппы Н.Н. Соловцова «не сделали в Кишиневе полного сбора» в отличие от пьесы С.А. Найденова «Дети Ванюшина».

4441. *Гранитов <Туркин Н.В.>* Из действительности. (Художник М.А. Врубель и газетная критика) // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 10 мая. № 122. С. 2.

Изменение отношения публики к пьесам «Леший» («Дядя Ваня») и «Чайка». Упом. Грибоедовская премия, присужденная пьесе «Дядя Ваня».

4442. *Обзор периодической печати* // Иркутские губ. ведомости. 1902. 11 мая. № 104. С. 3.

В пьесе «Мещане» М. Горького чувствуются «чеховские веяния» (перепеч. из газ. «Биржевые ведомости»; см. 4385).

4443. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 11 мая. № 99. С. 3.

Об ожидании труппой Худ. т-ра новой пьесы Ч. к августу.

4444. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 12 мая. № 5632. С. 4.

Итоги сезона в гор. т-ре: «До сих пор с аншлагом шло всего 14 спектаклей <...>: «Три сестры» (открытие сезона)...»



4445. **И., А.** <Измайлов А.А.> Литература. Новый рассказ А.П. Чехова // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 14 мая. № 129. С. 2.*

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 276.

«Архиерей».

<«Дядя Ваня», «Три сестры»>.

Библия, Гомер, Гончаров («Обрыв»), Г.Р. Державин, Достоевский («Не-точка Незванова»), В.А. Жуковский («Ундина»), Н.М. Карамзин («Бедная Лиза»), Н.С. Лесков («Соборяне»), Пушкин, Толстой («Война и мир»), Тургенев («Дворянское гнездо»).

4446. **Театр и музыка** // Новости дня. М., 1902. 15 мая. № 6798. С. 3.

«Чайка» в репертуаре Александринского т-ра будущего года.

4447. **Театр и музыка** // Витебские губ. ведомости. 1902. 16 мая. № 109. С. 3.

Сообщ. о том, что Моск. Худ. т-р к августу ожидает новую пьесу Ч. (со ссылкой на газ. «Русские ведомости»).

4448. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 16 мая. № 5635. С. 4.

Об ожидании Моск. Худ. т-ром новой пьесы Ч. в августе.

4449. **Дорошевич В.** Гаснущие звезды. П. Режан // Русское слово. М., 1902. 16 мая. № 133. С. 2.

Упом. пьесы Ч.

4450. **Пэк <Ашкинази В.А.>** Кстати // Новости дня. М., 1902. 17 мая. № 6800. С. 2.

Упом. р-з <«Драма»>.

4451. **По России.** У А.П. Чехова // Новости дня. М., 1902. 17 мая. № 6800. С. 3.

О работе худ. П.А. Нилуса над портретом Ч.

О здоровье Ч.

4452. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 18 мая. № 5637. С. 3.

О предполагаемом возобновлении в Александринском т-ре в следующем сезоне пьесы «Чайка».

4453. **Гейер И.** Три слова о «Трех сестрах» третьего зрителя // Русский Туркестан. Ташкент, 1902. 19 мая. № 107. С. 1–2.

Сравн. Ирины («Три сестры») с Еленой из «Накануне» Тургенева.

4454. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 21 мая. № 136. С. 3.

О предстоящей пост. пьес «Чайка» и «Иванов» реж. А.А. Саниным в Александринском т-ре.



4455. «*Чайка*» // Ковенские губ. ведомости. 1902. 22 мая. № 35. Прибавл. к неофиц. ч. С. 3.
«Чайка».

О предстоящей 23 мая пост. пьесы «Чайка» труппой петербургского Нового т-ра с Л.Б. Яворской в главной роли (Нина).

4456. *Театр. Музыка* // Одесские новости. 1902. 22 мая. № 5641. С. 3.

О приглашении в Александринский т-р А.А. Санина для пост. «Чайки» и «Иванова».

4457. *Будрин Н.* Антон Чехов. Мельхиора де Воюэ. (Перевод с французского) // Пермские губ. ведомости. 1902. 25 мая. № 111. С. 2–3.

Окончание: № 4472.

Подробный реферат-перевод ст. Е.-М. де Воюэ из журн. “Revue des Deux Mondes” (1902. № 1).

4458. *Волошин М.* По поводу «Мещан» Максима Горького // Киевская газета. 1902. 27 мая. № 145. С. 2–3.

Сходство сцены в «Мещанах» со сценой в пьесе «Дядя Ваня».

4459. *Марс <Марголис И.А.>* Театр // Гродненские губ. ведомости. 1902. 28 мая. № 42. С. 4.

«Дядя Ваня» 18 мая в пост. драматич. труппы под упр. П.К. Дьяконова. Упом. пост. «Иванова», осуществленная ранее в этом же т-ре труппой Н.Ф. Арбенина.

4460. *Театр. Музыка* // Одесские новости. 1902. 28 мая. № 5645. С. 3.

Сообщ. о пост. пьес «Дядя Ваня» (28 мая) и «Иванов» в т-ре на Б. Фонтане во время гастролей И.М. Шувалова.

4461. *Геккер Н.* «Литературное дело». Сборник. СПб., 1902 // Одесские новости. 1902. 29 мая. № 5646. С. 1.

Ч. и Е.Н. Чириков («На дворе во флигеле»).

4462. *Е., Б.* Театр и музыка. Большой фонтан. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1902. 30 мая. № 5647 С. 2.



4463. **К., И.** Театр и музыка. Больше-фонтанский театр // Одесский листок. 1902. 30 мая. № 138. С. 3.

«Дядя Ваня» на летней сцене.

4464. **Сараханов К.** Литературные очерки. Иностранцы о Максиме Горьком // Саратовский листок. 1902. 30 мая. № 112. С. 2.

Упом. неназванный критик, написавший, что «Чехов невозможно плох».

4465. **Русская библиотека-читальня в Або за первый год существования** // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1902. 30 мая. № 81. С. 2–3.

Цифровые данные спроса кн. рус. писателей. Ч. на одном из последних мест.

4466. **Эльф А.** <Энов А.> Журнальные заметки // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 31 мая. № 125. С. 2–3.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 601. «Архиерей».

4467. **Театр. Музыка** // Одесские новости. 1902. 31 мая. № 5648. С. 3.

Сообщ. о предстоящей пост. пьесы «Три сестры» в т-ре на Б. Фонтане с участием арт. Э.Ф. Днепровой.

4468. **По России. Ялта** // Пермские губ. ведомости. 1902. 1 июня. № 116. С. 3.

О начале работы П.А. Нилуса над портретом Ч. (пять сеансов).

4469. **-ов.** Театральные заметки. V. Последние гастролы // Витебские губ. ведомости. 1902. 2 июня. № 123. С. 2.

Ч. и Некрасов («Осенняя скука»).

4470. **П., А.Б.** Внутренние известия // Екатеринославский листок. 1902. 2 июня. № 51. С. 3.

Замечание по поводу высказывания, опубл. во «Врачебной газете», что «всевозможные пасквилянты выливают целые ушаты грязи на врачебное сословие и врачебные учреждения»: «Газете должно быть известно, что в числе этих “проходимцев”, между прочим, состоят: Мольер, А.П. Чехов (не только писатель, но и врач), Вересаев...»

4471. **Е., Б.** Театр и музыка. Большой фонтан. «Иванов» // Одесские новости. 1902. 2 июня. № 5650. С. 4.

4472. *Будрин Н.* Антон Чехов. Мельхиора де Вогюэ. (Перевод с французского). Окончание // Пермские губ. ведомости. 1902. 2 июня. № 117. С. 2–3.

Начало: № 4457.

Подробный реферат-перевод ст. Е.-М. де Вогюэ из журн. "Revue des Deux Mondes" (1902. № 1).

4473. ** Театр и музыка // Русский Туркестан. Ташкент, 1902. 5 июня. № 119. С. 3.

О труппе В.М. Янова, выступавшей в летнем т-ре.

«Последние новинки, подписанные такими именами, как Ибсен, Чехов, Гауптман, Толстой, Зудерман, чередовались одна за другой».

4474. *Литературные очерки.* Иностранцы о Максиме Горьком // Прибалтийский край. Рига, 1902. 6 июня. № 123. С. 1.

Упом. неназванный критик, написавший, что «Чехов невозможно плох» (перепеч. из газ. «Саратовский листок»; см. № 4464).

4475. *Театр и музыка* // Смоленский вестник. 1902. 8 июня. № 123. С. 2.

О посещении Ч. репетиций Худ. т-ра.

4476. *Наука, литература и искусство* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 9 июня. № 146. С. 3.

Об отъезде Ч. из Ялты в Москву и его планах провести зиму в Ментоне.

4477. *П-в К.М.* Внутренние известия. Рассказы Леонида Андреева // Екатеринославский листок. 1902. 10 июня. № 54. С. 3.

Ч. и Л.Н. Андреев.

4478. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1902. 13 июня. № 5659. С. 2.

О болезни супруги Ч. О.Л. Книппер и ее отъезде с мужем за границу (излож. сообщ. из газ. «Таганрогский вестник»).

4479. *Али <Эфрос Н.Е.>* Случайные заметки // Новости дня. М., 1902. 15 июня. № 6829. С. 2.

Чеховское «настроение» в «Бесприданнице» Островского.

4480. *Театр и музыка* // Полтавские губ. ведомости. 1902. 19 июня. № 130. С. 3.

Сообщ. о предстоящей 23 июня пост. «этюда» «Предложение» кружком любителей драматич. иск-ва в «просветительском здании».

4481. **З., Н.** Летний сезон. Театральные заметки // Тамбовские губ. ведомости. 1902. 20 июня. № 65. С. 2.

«Иванов» среди «серьезных пьес» в репертуаре местного т-ра.

4482. **Волошин М.** Литературные заметки. (Чехов у немцев) // Киевская газета. 1902. 23 июня. № 171. С. 4.

Ч. и И.В. Гете. Макс Кох о пьесе «Три сестры».
И.Н. Потапенко, Г. Сенкевич («Без догмата»), Тургенев («Отцы и дети»),
В. Шекспир («Гамлет»).

4483. **Рославлев <Колышко И.И.>** Беседы. «Жить хочу» // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 23 июня. № 170. С. 2.

Упом. «Три сестры».

4484. **Литература, наука, искусство** // Киевская газета. 1902. 24 июня. № 172. С. 3.

Об отъезде Ч. из Москвы в Нижний Новгород, откуда он «проедет по Волге, по Каме. Из путешествия А.П. возвратится в Москву в первых числах июля».

4485. **Наука, литература и искусство** // Харьковские губ. ведомости. 1902. 24 июня. № 161. С. 3.

Об отъезде Ч. 17 июня из Москвы в Нижний Новгород, «откуда он проедет по Волге, по Каме».

4486. **Театр и музыка** // Нижегородский листок. 1902. 27 июня. № 173. С. 3.

О чтении неназванных р-зов Ч. Е.М. Михельсоном в благотворительном спектакле в с. Гнимицы 23 июня.

4487. **Перо <Дробыш-Дробышевский А.А.?)>** Театральная и музыкальная хроника // Астраханский вестник. 1902. 29 июня. № 3897. С. 3.

«Чехов, Найденов, Горький и другие талантливые писатели обновили в последние годы наш драматический театр, вернули ему его высокое общественное значение и снова пробудили к нему интерес публики».

4488. **-бо- <Любошиц С.Б.>** Художник-мыслитель // Новости дня. М., 1902. 29 июня. № 6843. С. 2.

Упом. имени Ч. в качестве примера в ряду выдающихся художников (М.М. Антокольский, М. Горький, Некрасов).

4489. *Хмурый*. Скучные мысли // Пермский край. 1902. 29 июня. № 420. С. 2.

«Три сестры».

Упом. героинь Ч. и М. Горького в связи с обсуждением проблемы женского образования.



4490. *Наука, литература и искусство* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 29 июня. № 166. С. 3.

О пост. «Трех сестер» в Германии.

М. Кох о пьесе.

4491. *Ковалевский М.* Чеховская провинция // Прибалтийский край. Рига, 1902. 4 июля. № 145. С. 1–2.

«Три сестры».

«В враге».

М. Горький, Тургенев («Рудин»).

4492. *М.М. Антокольский и памятник Петру I в Таганроге* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 5 июля. № 176. С. 2.

Об участии Ч. в установке памятника Петру I в Таганроге.

4493. *Театр и музыка* // Смоленский вестник. 1902. 6 июля. № 146. С. 3.

«Дядя Ваня» в гор. т-ре с В.П. Далматовым в заглавной роли.

4494. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1902. 10 июля. № 5685. С. 2.

О приезде Ч. в Нижний Новгород и его намерении побывать у М. Горького в Арзамасе (со ссылкой на газ. «Нижегородский листок»).

4495. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1902. 11 июля. № 148. С. 3.

О холодном приеме драмы «Три сестры» нем. публикой. Отзыв М. Коха о пьесе.

4496. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1902. 12 июля. № 6856. С. 3.

Продажа книг Ч. как пример успешной деятельности книгопродавцев.

4497. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 19 июля. № 5694. С. 3.

«Три сестры» в гастрольном репертуаре П.Н. Орленева.

4498. *Местная хроника* // Орловский вестник. 1902. 20 июля. № 189. С. 3.

«Чайка» на сцене местного летнего т-ра 19 июля в бенефис Л.Н. Карениной.

4499. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 21 июля. № 6865. С. 3.*

О предстоящей пост. пьесы «Чайка» в Александринском т-ре.



4500. *Наука, литература и искусство* // Смоленский вестник. 1902. 21 июля. № 159. С. 4.

О ст. Р.Е.Ч. Лонга о Ч. из журн. "The Fortnigtly Review" (излож. корр. из газ. «Русские ведомости»).

4501. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 22 июля. № 197. С. 3.

О пост. пьесы «Чайка» в Александринском т-ре в предстоящем сезоне.

4502. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 22 июля. № 198. С. 3.

О предстоящей в будущем сезоне пост. пьесы «Чайка» в Александринском т-ре бывшим арт. Моск. Худ. т-ра А.А. Саниным.

4503. *Бичалец А.<Антонович А.Я.>* Без догмата. XVI // Киевское слово. 1902. 24 июля. № 5225. С. 1–2.

«Дядя Ваня», «Три сестры».

Гоголь, Ф. Ницше, Тургенев («Муму»).

Цит. отзыва о пьесе «Три сестры» из журн. «Наблюдатель» (см. № 4144).

4504. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 30 июля. № 5704. С. 3.

О предстоящем в этот день показе пьесы «Три сестры» в т-ре на Б. Фонтане силами антрепризы П.И. Владыкина и М.М. Петипа.

4505. *Чернский Б.* Английская критика об А. Чехове // Новое время. СПб., 1902. 7 августа. № 9491. Илл. прил. С. 9–10.

Реферат ст. Р.Е.Ч. Лонга (R.E.C. Long) в журн. "The Fortnigtly Review" (пер. на рус. яз. см. № 4819). О рец. на эту ст. в "Review of Reviews".

Ч. и М. Горький, Э. Золя.

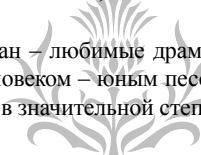
Достоевский, Толстой, Тургенев.

4506. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 9 августа. № 6884. С. 2–3.

О новой пьесе, над к-рой работает Ч.

4507. *Я., С.* У автора «Детей Ванюшина» // Волжский вестник. Казань, 1902. 11 августа. № 172. С. 3–4.

Интервью с С.А. Найденовым: Ч. и Г. Гауптман – любимые драматурги писателя; р-з о встрече Ч. в Одессе с молодым человеком – юным пессимистом, к-рый своими взглядами на жизнь был обязан в значительной степени Ч.



4508. *Поселянин Е. <Погожев Е.Н>* Православная церковь и русское искусство // Московские ведомости. 1902. 11 августа. № 219. С. 4.

«Дядя Ваня». Соня как пример человека веры и надежды.



4509. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 11 августа. № 123. С. 3.

О новой пьесе, над к-рой работает Ч. (перепеч. из газ. «Новости дня», см. № 4506).

4510. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород. 1902. 12 августа. № 218. С. 3.

Сообщ. о пост. пьесе «Предложение» в Катунках Балахинского уезда в любительском спектакле в пользу местной б-ки.

4511. *Театр и музыка.* Пьесы М. Горького и А.П. Чехова // Одесский листок. 1902. 12 августа. № 207. С. 3.

О содержании и темах пьесы, над к-рой работает Ч. в подмосковном имении К.С. Станиславского (Алексеева) <«Вишневый сад»>.

4512. *Театр и музыка* // Витебские губ. ведомости. 1902. 13 августа. № 180. С. 3.

Об отъезде Ч. в Ялту, где он закончит новую пьесу для Худ. т-ра.

4513. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 13 августа. № 6888. С. 3.

О новой пьесе Ч. в Худ. т-ре в предстоящем сезоне.

4514. *Театр и музыка.* Новые пьесы Горького и Чехова // Киевская газета. 1902. 14 августа. № 223. С. 3.

О работе Ч. над новой пьесой <«Вишневый сад»> (со ссылкой на газ. «Новости дня»; см. № 4513).

4515. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 14 августа. № 5718. С. 2.

«А.П. Чехов <...> ожидается в Ялте к 16 августа из подмосковной дачи, где он в настоящее время живет» (излож. корр. из газ. «Крымский курьер»).

4516. *Театральное обозрение* // Прикаспийская газета. Астрахань, 1902. 14 августа. № 467. С. 3.


О предполагаемой пост. Худ. т-ром новой комедии Ч. <«Вишневый сад»>.

4517. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 14 августа. № 210. С. 3.

О темах и настроениях новой пьесы Ч. <«Вишневый сад»>, к-рую он готовит для Худ. т-ра ко второй половине сезона.



4518. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 15 августа. № 221. С. 3.
О пост. новой пьесы Ч. в предстоящем сезоне в Моск. Худ. т-ре.

 4519. *Театр и музыка*. Новинки и новости московского художественного театра // Волжский вестник. Казань, 1902. 17 августа. № 176. С. 3.
Сообщ. о том, что Ч. пишет легкую комедию, к-рая будет поставлена в Худ. т-ре (со ссылкой на газ. «Новости дня»; см. № 4513).

4520. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 17 августа. № 6892. С. 2.
О предстоящем 30 августа показе пьесы «Свадьба» на праздновании 20-летия т-ра Ф.А. Корша.

4521. *Театр и музыка* // Екатеринославский листок. 1902. 20 августа. № 89. С. 3.
М.Г. Савина и И.М. Шувалов в предстоящем спектакле «Три сестры» в Александринском т-ре.

4522. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1902. 20 августа. № 129. С. 3.
О предполагаемой в этом сезоне пост. в Худ. т-ре «новой пьесы А.П. Чехова, пока не законченной автором».

 4523. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 22 августа. № 6897. С. 3.
О предстоящей пост. «Чайки» М.Е. Дарским в Александринском т-ре.

4524. *У автора «Детей Ванюшина»* // Саратовский дневник. 1902. 24 августа. № 133. С. 3.

Ч. и Г. Гауптман – любимые драматурги С.А. Найденова. Р-з С.А. Найденова о встрече Ч. в Одессе с молодым человеком – юным пессимистом, к-рый своими взглядами на жизнь был обязан в значительной степени Ч. (перепеч. из газ. «Волжский вестник», см. № 4507).

4525. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 24 августа. № 220. С. 3.
Перепеч. интервью с С.А. Найденовым из газ. «Волжский вестник»: Ч. и Г. Гауптман – любимые драматурги С.А. Найденова; р-з С.А. Найденова о встрече Ч. в Одессе с молодым человеком – юным пессимистом, к-рый своими взглядами на жизнь был обязан в значительной степени Ч. (см. № 4507).

4526. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 25 августа. № 231. С. 4.
Ч. на экзаменах на курсах драматич. иск-ва.
В.В. Лужский, С.Т. Морозов, Вл.И. Немирович-Данченко.

4527. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Экспедиция // Новости дня. М., 1902. 25 августа. № 6900. С. 3.



«Ура» в честь Ч., провозглашенное «в ночь с 22-го на 23-е августа» с крыльца Худ.-общедост. т-ра С.Т. Морозовым в присутствии Вл.И. Немировича-Данченко и К.С. Станиславского.

4528. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 26 августа. № 233. С. 3.

Р-з С.А. Найденова о встрече Ч. со своим читателем-пессимистом, к-рый утверждал, что таким взглядом на жизнь «он обязан в значительной мере Чехову, который так глубоко изобразил все сумерки жизни» (со ссылкой на газ. «Волжский вестник»; см. № 4507).

4529. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 26 августа. № 6901. С. 3.

«...«Новый театр» г-жи Яворской открывается 15-го сентября «Чайкой»».

4530. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 26 августа. № 5729. С. 3.

Начало репетиций в гор. т-ре. Предстоящие пост. пьес: «Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры», «Чайка», а также одноактных комедий: «Медведь», «Предложение», «Свадьба».

4531. *Новости беллетристики.* («Русское богатство» и «Русская мысль» – июль; «Мир Божий» и «Вестник Европы» – август) // Одесские новости. 1902. 27 августа. № 5730. С. 2.

«...большой промежуток, целых 15 лет, от Чехова до Горького, не народилось ни одного крупного дарования...»

4532. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 29 августа. № 5732. С. 3.

Об открытии 15 сентября «Нового театра» Л.Б. Яворской пьесой «Чайка».

4533. *Lolo <Муништейн Л.Г.>* Страничка из письма. MLXXXV // Новости дня. М., 1902. 30 августа. № 6905. С. 2.

В стихотв. фельетоне упом. «Свадьба».

4534. *Театр и музыка.* К открытию театрального сезона // Новости и биржевая газета. 1902. 30 августа. № 238. С. 3.

О предполагаемой пост. пьесы «Чайка» в Александринском т-ре.

4535. *Театр и музыка* // Московские ведомости. 1902. № 239. 31 августа. С. 4.

Сообщ. о пост. пьесы «Свадьба» во время 20-летнего юбилея т-ра Ф.А. Корша.



4536. *М-с В.* В Ясной поляне // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 1 сентября. № 237. С. 1–2.



Толстой о Ч. и пьесе «Три сестры» («Читал я его “Трех сестер” и, – каюсь, – не дочитал... Набор каких-то фраз, каких-то слов ни к селу, ни к городу...»).

4537. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 2 сентября. № 240. С. 3.

Пьеса «Свадьба» 30 августа в т-ре Ф.А. Корша на праздновании 20-летнего юбилея т-ра.

4538. *Muska* <Мускатбллит Ф.Г.> В Ясной поляне. (Беседа с Л.Н. Толстым) // Одесские новости. 1902. 3 сентября. № 5736. С. 1.

То же: Интервью и беседы с Львом Толстым. С. 175.

Ч. и М. Горький.

Оценка Толстым пьесы «Три сестры»: «Набор каких-то фраз, каких-то слов ни к селу ни к городу».

4539. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 5 сентября. № 5738. С. 3.

О предстоящем в этот день и представляющем «большой интерес» спектакле «Три сестры» в пост. труппы А.Н. Дюковой.

4540. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 6 сентября. № 5739. С. 3.

«Превосходно вчера сыграли дюковцы “Трех сестер”, стройно, с нарастающим настроением» (харьковская драматич. труппа А.Н. Дюковой).

4541. *Театр и музыка* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 6 сентября. № 237. С. 3.

О предполагаемом посещении Ч. возобновляемого в Александринском т-ре спектакля «Чайка».

4542. *Лео* <Суриш Л.М.> Впечатления // Одесские новости. 1902. 7 сентября. № 5740. С. 3.

О пьесе «Чайка» в связи с предполагающимся ее возобновлением в Александринском т-ре.

В.Ф. Комиссаржевская, «Новое время», И.Е. Репин, К.С. Станиславский, Толстой, Худ. т-р.

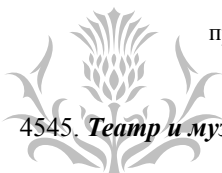
4543. *Старый театр* <Хейфец И.М.> Театр и музыка. Городской театр. «Три сестры» // Одесские новости. 1902. 7 сентября. № 5740. С. 3.

Упом. «Дядя Ваня», «Иванов», «Чайка».

Пушкин, Тургенев.



4544. *Местная хроника* // Иркутские губ. ведомости. 1902. 8 сентября. № 200. С. 3.
Сообщ. о включении драмы «Иванов» и небольших пьес Ч. в программу предстоящего сезона драматич. кружка при клубе об-ва приказчиков.



4545. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1902. 9 сентября. № 249. С. 3.
Сообщ. о предстоящей 10 сентября пост. пьесы «Свадьба» в т-ре «Соловцов».

4546. *Литература, наука, искусство* // Киевская газета. 1902. 10 сентября. № 250. С. 3.
«В издании Львовской “Библиотеки Любительских театров” вышла в переводе на польский язык комедия А. Чехова “Медведь”».

4547. *Наука, литература и искусство* // Смоленский вестник. 1902. 11 сентября. № 199. С. 3.

О недавно вышедшей в рус. пер. кн. Е.-М. де Вогюэ «Антон Чехов» (см. № 4837).

4548. *Александровский И.* Театральные заметки. <...> «Свадьба» А.П. Чехова // Киевлянин. 1902. 12 сентября. № 252. С. 4.



4549. *Г.* Театр и музыка. Театр Соловцова // Киевская газета. 1902. 12 сентября. № 252. С. 4.

Премьера пьесы «Свадьба» 10 сентября в т-ре «Соловцов».

4550. *Театр и искусство* // Киевское слово. 1902. 12 сентября. № 5275. С. 4.
«Свадьба» в гор. т-ре.

4551. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 12 сентября. № 6676. С. 2.
Чтение телеграммы врачей Ч. и преподнесение его портрета труппе Худ. т-ра на спектакле для участников Пироговского съезда.

4552. *Городской театр* // Ведомости Одесского градоначальства. 1902. 14 сентября. № 200. С. 1.

О предстоящем в этот день втором спектакле «Три сестры» в пост. харьковской драматич. труппы под упр. А.Н. Дюковой.

4553. *Глумов.* Страх жизни // Новости дня. М., 1902. 14 сентября. № 6920. С. 3.

О боязни жизни у героев Ч.
«Три сестры».
«Дядя Ваня», «Страх», «Чайка».



4554. **П., В.** <Преображенский В.П.> «Сердце не камень» // Новости дня. М., 1902. 15 сентября. № 6921. С. 3.



Ч. и Островский.
«Бабые царство», «Случай из практики».

4555. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 16 сентября. № 5747. С. 3.

Успех спектакля «Три сестры» 15 сентября в гор. т-ре Харьковской труппы А.Н. Дюковой.

4556. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В суетлоке жизни // Новости дня. М., 1902. 17 сентября. № 6923. С. 3.

О ст. Савича в журн. "Revue".
Ч. и Л.Н. Андреев. О кн. Е.-М. де Вогиюэ о Ч. (см № 4837).

4557. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1902. 17 сентября. № 5748. С. 3.

«Третьего дня в Городском театре ("Три сестры") сбора было 706 р. 26 к. и 1004 посетителя».

4558. **де-Линь** <Линский М.С.> Фельетон. Силуэты // Юг. Херсон, 1902. 17 сентября. № 1300. С. 2.

Об открытии сезона в гор. т-ре и ожидании пост. пьесы «Три сестры» труппой Вс.Э. Мейерхольда и А.С. Кошеверова.

4559. **Театр и музыка** // Новости дня. М., 1902. 19 сентября. № 6925. С. 2.

Распределение ролей в предстоящей в октябре пост. «Чайки» в Александринском т-ре. Предполагаемый приезд Ч. к премьере.

4560. **Театр и музыка** // Екатеринославский листок. 1902. 22 сентября. № 120. С. 3.

Слухи о работе Ч. над новой пьесой <«Вишневы сад»>.

4561. **де-Линь** <Линский М.С.> Фельетон. Силуэты. К открытию сезона. Трагикомедия в 2-х действиях // Юг. Херсон, 1902. 22 сентября. № 1305. С. 2–3.

В фельетоне-пьесе, стилизованном под старорусскую речь, упом. пьеса «Три сестры»:

«На Чехове мы выбор свой остановили,
Затем, что пьеса "Три сестры"
К мышлению умы располагает...»

4562. **Тамарин Н.** <Окулов Н.Н.> Театр и музыка. Гастроли В.Ф. Комиссаржевской. 21 сентября. «Дядя Ваня», пьеса в 4 д. А.П. Чехова // Южный край. Харьков, 1902. 23 сентября. № 7502. С. 4.



4563. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 24 сентября. № 5755. С. 3.

«Три сестры», поставленные вчера для общедоступного спектакля, привлекли почти полный зрительный зал. Сбору было 700 рублей».



4564. *Местная хроника* // Иркутские губ. ведомости. 1902. 26 сентября. № 215. С. 3.

О предстоящей 28 сентября пост. комедии «Трагик поневоле» в клубе приказчиков.

4565. *Ното Sapiens <Нимцович З.??>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1902. 26 сентября. № 6932. С. 3.

О женитьбе Ч. Слухи о том, что «он пишет комедию, где возрождается его прежний дивный смех».

4566. *Северов <Морозов П.О.>* Русская литература // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 26 сентября. № 265. С. 2.

О кн. Г. Качереца «Чехов» (см. № 4840).

4567. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 26 сентября. № 5757. С. 3.

Сообщ. о предстоящей в этот день пост. шутки «Предложение» в гор. т-ре.

4568. *С., К. <Сараханов К.К.>* Театр. «Дядя Ваня» <...> // Саратовский листок. 1902. 26 сентября. № 206. С. 3.

О пьесе и ее пост. в гор. т-ре.

4569. *Театр и музыка*. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 27 сентября. № 213. С. 3.

«Три сестры» 26 сентября в местном т-ре в пост. К.Н. Незлобина. К.С. Станиславский.

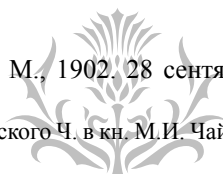
4570. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 28 сентября. № 266. С. 3.

Излож. ст. о рус. драме Авг. Шольца, напечатанной «в одной из немецких газет».

Огромный успех пьес Ч. «Непосредственное происхождение его героев от Онегина, Печорина, Чацкого, Рудина, Базарова, Раскольникова, Карамзова, Нехлюдова».

4571. *Али <Эфрос Н.Е.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1902. 28 сентября. № 6934. С. 3.

О публикации отрывка из письма П.И. Чайковского Ч. в кн. М.И. Чайковского «Жизнь П.И. Чайковского».



4572. *Изгой*. «Три сестры» Чехова и их толкование труппой Кошеверова и Мейерхольда // Юг. Херсон, 1902. 28 сентября. № 1309. С. 2–3.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 286–289.

4573. *Н-н А.* Городской театр. «Дядя Ваня», сцены в 4 действия // Юг. Херсон. 1902. 28 сентября. № 1309. С. 3.

«Дядя Ваня» 26 сент. в пост. Т-ва Вс.Э. Мейерхольда и А.С. Кошеверова.

4574. *Али <Эфрос Н.Е.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1902. 29 сентября. № 6935. С. 2.

Влияние Ч. на Л.Н. Андреева.

4575. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 29 сентября. № 5760. С. 4.

Об исключении из репертуара гор. т-ра пьес «Дядя Ваня», «Иванов», «Чайка».

4576. *де-Линь <Линский М.С.>* Театральный разъезд. После представления «Дяди Вани» // Юг. Херсон, 1902. 29 сентября. № 1310. С. 2–3.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 291–294.

Юмористич. фельетон о пост. пьесы «Дядя Ваня» труппой под упр. А.С. Кошеверова и Вс.Э. Мейерхольда.

4577. *Геккер Н.* Журнальные новости. «Русская мысль» и «Русское богатство» – август. «Мир Божий» и «Вестник Европы» – сентябрь // Одесские новости. 1902. 1 октября. № 5762. С. 2.

Упом. Ч., М. Горький в сравн. с И.Н. Потапенко.

4578. *Эльф А. <Эпов А.>* Журнальные заметки // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 3 октября. № 232. С. 2.

Упом. кн. Г. Качереца «Чехов» (см. № 4840).

«Дядя Ваня», «Мужики».

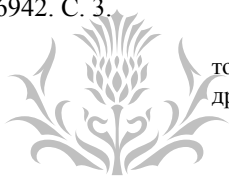
4579. *Обзор периодической печати* // Иркутские губ. ведомости. 1902. 3 октября. № 219. С. 2.

Толстой о Ч. и пьесе «Три сестры» (перепеч. из газ. «Биржевые ведомости»; см. № 4536).

4580. *Театр* // Пензенские губ. ведомости. 1902. 3 октября. № 210. С. 3.

Сообщ. о втором спектакле «Три сестры» (4 октября) в местном т-ре.

4581. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Новые книги // Новости дня. М., 1902. 6 октября. № 6942. С. 3.



Упом. Ч. в юмористич. контексте при обсуждении «рецепта для изготовления модной пьесы для столичного театра» в кн. «Подарок молодым драматургам».

4582. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 6 октября. № 5766. С. 4.
О здоровье Ч.

4583. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 6 октября. № 5766. С. 5.
О возвращении в репертуар гор. т-ра снятых пьес «Иванов» и «Чайка».

4584. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 8 октября. № 6944. С. 2.
О начале репетиций «Чайки» в Александринском т-ре.

4585. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 8 октября. № 5768. С. 3.
Успех пьесы «Три сестры» в рамках общедоступных спектаклей гор. т-ра.

4586. *Оболенский Л.Е.* Журнальное обозрение. (Последний рассказ Леонида Андреева «Мысль») // Одесский листок. 1902. 8 октября. № 259. С. 1.
«Влияние мотивов Чехова и его манеры проглядывают довольно ясно».

4587. *А. Театр и музыка* // Могилевские губ. ведомости. 1902. 9 октября. № 80. Ч. неофиц. С. 324.

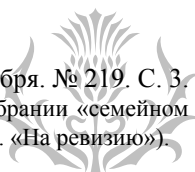
Актер И.Н. Перестиано (Перестиани) в шутке «Медведь» 6 февраля в местном т-ре.

4588. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Добро и зло у Максима Горького // Новости дня. М., 1902. 11 октября. № 6947. С. 3.

«Три сестры» и «Трое» М.Горького.

4589. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1902. 11 октября. № 262 С. 3.
Сообщ. о пост. пьесы «Предложение» в гор. т-ре.
Заявление Ч., что «никакой драмы он не написал и не пишет».

4590. *Клубный вечер* // Пермские губ. ведомости. 1902. 11 октября. № 219. С. 3.
О предстоящем 12 ноября в Общественном собрании «семейном вечере», на к-ром будет прочитан р-з Ч. (ошибочно назв. «На ревизию»).



4591. *де-Линь* <Линский М.С.> Городской театр. «Чайка», драма в 4 д., соч. А.П. Чехова // Юг. Херсон, 1902. 12 октября. № 1320. С. 2–3.

О спектакле «Чайка» труппы под упр. А.С. Кошеверова и Вс.Э. Мейерхольда.

4592. *Театр и музыка* // Енисейские губ. ведомости. Красноярск, 1902. 15 октября. № 96. С. 3.

«Предложение» в местном т-ре (дирекция К.П. Красновой) 11 октября.

4593. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма. МХСVIII // Новости дня. М., 1902. 16 октября. № 6952. С. 3.

Юмористич. обыгрывание названия пьесы «Три сестры».

4594. *В Художественном театре* // Новости дня. М., 1902. 17 октября. № 6953. С. 3.

Об эмблеме чайки на занавесе нового здания Худ. т-ра. О предстоящей пост. новой пьесы Ч.

4595. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1902. 17 октября. № 5777. С. 2.

Об отъезде Ч. из Ялты в Москву и планах провести всю зиму в Италии.

4596. *Гарт С.* Библиография. В.В. Подкольский. Вечером. Рассказы. СПб., 1903, 344 с. // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 18 октября. № 285. С. 3.

Упом. имени Ч. в ряду: В.М. Гаршин, Тургенев.

4597. *Ч-ин Всев.* <Чешихин-Ветринский В.Е.> Театр и музыка. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 18 октября. № 229. С. 3.

Ч. и Вл.И. Немирович-Данченко («В мечтах»).

«Три сестры».

4598. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 19 октября. № 286. С. 3.

О пост. «постом» новой пьесы Ч. в Худ. т-ре.

4599. *Местная хроника* // Иркутские губ. ведомости. 1902. 19 октября № 233. С. 2.

О предстоящей в этот день пост. комедии «Медведь» в клубе приказчиков.

4600. *Р-ч В.* <Рудзевич В.>* Современные «нытики». («Три сестры» А.П. Чехова) // Каспий. Баку, 1902. 19 октября. № 227. С. 2.



4601. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 19 октября. № 5779. С. 3.
О снятии с репертуара в гор. т-ре пьесы «Дядя Ваня».



4602. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 20 октября. № 5780. С. 4.
Чтение р-зов Ч. А.Я. Закушняком 19 октября на вечере в лит.-артистич. об-ве.

4603. *Я-в О.* Театр и музыка. <...> «Свадьба» // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 20 октября. № 278. С. 3.
«Свадьба» в гор. т-ре.

4604. *Лезин В.А.* Два слова об искусстве и театре. (По поводу гастролей В.Ф. Комиссаржевской) // Харьковские губ. ведомости. 1902. 21 октября. № 273. С. 2.
Цит. из р-за Ч. «Моя жизнь» об иск-ве при оценке игры В.Ф. Комиссаржевской.

4605. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 22 октября. № 289. С. 3.
Об изобр. чайки на занавесе Моск. Худ. т-ра как его эмблеме.



4606. *Хроника* // Новости дня. М., 1902. 22 октября. № 6958. С. 2.
Лит. беседа в этот день в Лит.-худ. кружке на тему: «О пьесах Чехова».

4607. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Разъезд после представления «Сильных и слабых» // Новости дня. М., 1902. 23 октября. № 6959. С. 3.
Займствования в пьесе Н.И. Тимковского «Сильные и слабые» из р-за «Человек в футляре» и пьесы «Три сестры».

4608. *Около премьеры* // Новости дня. М., 1902. 23 октября. № 6959. С. 3.
Повторение в пьесе Н.И. Тимковского «Сильные и слабые» типа педагога из «Человека в футляре».

4609. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 23 октября. № 5782. С. 4.
Об изобр. чайки на занавесе Моск. Худ. т-ра как его эмблеме.

4610. *Симбирский Н.<Насакин Н.В.>* Как работают писатели. У П.П. Гнедича // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 24 октября. № 290. С. 2–3.
Ч. и П.П. Гнедич. Сравн. писателей в ст. А.М. Скабичевского (см. № 126).



4611. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1902. 24 октября. № 274. С. 3.

Об исключении из репертуара уже анонсированной пьесы «Дядя Ваня» в связи с недостатком времени для репетиций.



4612. *Театр и музыка*. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 24 октября. № 233. С. 3.

«Дядя Ваня».

4613. *Петрищев А.* Из журналов // Баку. 1902. 25 октября. № 6. С. 3.

Р-зы П.М. Пильского – подражание Ч.

4614. *Театр и музыка* // Енисейские губ. ведомости. Красноярск, 1902. 25 октября. № 99. С. 4.

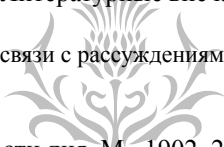
О пост. пьесы «Дядя Ваня».

Упом. пьес «Три сестры», «Чайка».

М. Горький.

4615. *Журналист*. Фельетон. Литературные впечатления // Каспий. Баку, 1902. 25 октября. № 230. С. 2.

Упом. Ч. в связи с рассуждениями о совр. лит-ре.



4616. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 25 октября. № 6961. С. 2.

О готовящейся пост. пьесы «Дядя Ваня» в “Kleines Theater” в Берлине.

4617. *Я-в О.* Театр и музыка. Последние спектакли // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 25 октября. № 282. С. 3.

«Свадьба» 21 октября в пост. труппы С.И. Крылова. Спектакль в пользу тюремного попечительства.

4618. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 26 октября. № 293. С. 3.

О готовящейся в Берлине пост. пьесы «Дядя Ваня» в пер. Авг. Шольца.

4619. *В Художественном театре* // Новости дня. М., 1902. 26 октября. № 6962. С. 2.

Скромный успех пьесы «Мещане» М. Горького на открытии здания Худ. т-ра в Камергерском переулке в сравн. с триумфом чеховских пьес. Присутствие Ч.



4620. *Из текущей печати* // Киевская газета. 1902. 27 октября. № 297. С. 3.



О несогласии П.П. Гнедича с тем, что его называют последователем Ч. в написании небольших р-зов (перепеч. ст. «Как работают писатели. У П.П. Гнедича; см. № 4610).
«Огни», «Степь».

4621. *Хроника* // Новости дня. М., 1902. 27 октября. № 6963. С. 2.

Прения в Лит.-худ. кружке по беседе «О пьесах Чехова», состоявшейся 22 октября.

4622. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Горькие истины. (Разговор во время 1-го представления «Мещан») // Новости дня. М., 1902. 27 октября. № 6963. С. 3.

Упом. «Три сестры», «Чайка».

4623. -Ф- <Эфрос Н.Е.> «Мещане» // Новости дня. М., 1902. 27 октября. № 6963. С. 3.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 283.

Влияние «статических» пьес Ч. на М. Горького.

4624. *Старый театр* <Хейфец И.М.> «Мещане» М. Горького // Одесские новости. 1902. 27 октября. № 5786. С. 3–4.

То же: Кузичева А.П. Театральная критика российской провинции. 1880–1917. С. 345–349.

«Три сестры» Ч. и «Мещане» М. Горького.

4625. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 27 октября. № 279. С. 3.

О готовящейся в Берлине пост. пьесы «Дядя Ваня» в пер. А. Шульца (Шольца).

О не имевшей успеха пост. в Бреславле пьесы «Чайка».

4626. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 28 октября. № 295. С. 3.

О скромном успехе премьеры пьесы М. Горького «Мещане» в Худ. т-ре в сравн. с премьерами пьес «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» (излож. корр. из газ. «Новости дня», см. № 4619).

4627. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1902. 28 октября. № 298. С. 3.

Сообщ. о присутствии Ч. 25 октября в Худ. т-ре на премьере пьесы М. Горького «Мещане».

4628. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1902. 28 октября. № 298. С. 3.

О пост. пьесы «Чайка» в Бреславле. «Пьеса успеха не имела».



4629. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1902. 28 октября. № 298. С. 3.

Сообщ. о предстоящей пост. пьесы «Дядя Ваня» в Берлине в “Kleinen Theaters” в пер. Авг. Шольца.



4630. *Exter*. Театральная хроника. <...> «Мещане», сцены в доме Бессеменова, на сцене Художественного театра, в день его открытия // Московские ведомости. 1902. 28 октября. № 297. С. 4.

Упом. чайки как символа Худ. т-ра.

4631. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 28 октября. № 6964. С. 3.

Полный сбор со спектакля «Три сестры» в Худ. т-ре.

4632. *Скабичевский А.* Литературные волки // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 29 октября. № 298. С. 2.

Упом. Ч. в связи с обсуждением В.П. Буренина как критика: «А г. Мамин? А г. Потапенко? А г. Короленко? А г. Чехов? Над кем только из них не глумился г. Буренин? <...> Ни одного из них не лишил г. Буренин патента на славу».

4633. «Мещане» в *Художественном театре* // Одесские новости. 1902. 29 октября. № 5788. С. 3.

О присутствии Ч. на спектакле вместе с М. Горьким.



4634. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 30 октября. № 298. С. 3.

Комедия «Медведь» и один из р-зов Ч. 27 октября на лит.-муз. вечере в торгово-промышленном клубе в Канавине.

4635. *Нето*. Без заглавия // Новости дня. М., 1902. 31 октября. № 6967. С. 2.

Влияние Ч., М. Горького и С.А. Найденова на современную драматургию. Ч. («Три сестры») и Гоголь.

4636. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 31 октября. № 6967. С. 2.

Успех первого представления «Дяди Вани» в этом сезоне в Худ. т-ре в ср. с «холодностью, с какой принимаются “Мещане”, шедшие в четвертый раз без хлопка».

4637. *Театр и музыка* // Русское слово. М., 1902. 31 октября. № 300. С. 3.

О возобновлении пьесы «Дядя Ваня» в Худ. т-ре. «Пьеса сделала хороший сбор».



4638. *Импр. <Бенговин Б.И.>* Театр и музыка. Малый театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 2 ноября. № 302. С. 3.

Окончание: № 4639.

Влияние пьесы «Три сестры» на драму П.П. Вейнберга «Без солнца».

4639. *Импрессионист <Бенговин Б.И.>* Театр и музыка. Малый театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 3 ноября. № 303. С. 3.

Начало: № 4638.

Влияние пьесы «Три сестры» на драму П.П. Вейнберга «Без солнца».

4640. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 3 ноября. № 286. С. 3.

«Три сестры» среди пьес, к-рые выдержали больше всего представлений (три спектакля) во время гастролей Харьковской драматич. труппы А.Н. Дюковой в Одессе.

4641. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 4 ноября. № 6971. С. 2.

Ч. на последнем представлении «Мещан» в ложе вместе с М. Горьким, С.Г. Скитальцем, Е.Н. Чириковым и Ф.И. Шаляпиным.

4642. *Тристан*. Художественные задачи театра // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 4 ноября. № 304. С. 3.

О лекции и дискуссии в Об-ве поощрения художников. Упом. пьесы «Три сестры», в к-рой, по словам Д.С. Мережковского, «силен гнетущий, беспощадный реализм».

4643. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 5 ноября. № 6972. С. 3.

О репетициях «Чайки» в Александринском т-ре.

4644. *Геккер Н.* Новости беллетристики. «Русская мысль» и «Мир Божий» – октябрь // Одесские новости. 1902. 5 ноября. № 5795. С. 1–2.

Сходство р-за П.М. Пильского «Подруги» (Мир Божий. СПб., 1902. № 10) с р-зом Ч. «Бабые царство».

Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, С.С. Юшкевич.

4645. *Н-н А.* Городской театр // Юг. Херсон, 1902. 5 ноября. № 1339. С. 3.

О предстоящем представлении пьесы «Иванов».

4646. *Микроскоп*. Театральная и музыкальная хроника. Зимний театр // Астраханский вестник. 1902. 7 ноября. № 3998. С. 3.

О пост. водевиля «Свадьба».

4647. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни. Разговор с лошадыю // Новости дня. М., 1902. 7 ноября. № 6974. С. 3.

Сопост. пост. пьес «Власть тьмы» Толстого и «Дядя Ваня» Ч. в Худ. т-ре.

4648. **Lolo** <Мушкетейн Л.Г.> Гений и «детали» // Новости дня. М., 1902. 7 ноября. № 6974. С. 3.

Юмористич. обсуждение звуковых приемов в чеховских спектаклях Худ. т-ра (пение сверчков).

4649. **Н-н А.** Городской театр // Юг. Херсон, 1902. 7 ноября. № 1341. С. 2.

«Иванов».

Г. Гауптман («Одинокие»), Г. Ибсен, В. Шекспир («Гамлет»).

4650. **Театр и музыка** // Киевская газета. 1902. 8 ноября. № 309. С. 3.

О присутствии 3 ноября в Худ. т-ре на представлении пьесы М. Горького «Мещане» вместе с автором Ч., С.Г. Скитальца, Е.Н. Чирикова, Ф.И. Шалапина.

4651. **Пэк** <Ашкинази В.А.> Кстати. Разъезд после «Власти тьмы» // Новости дня. М., 1902. 8 ноября. № 6975. С. 3.

Упом. «Три сестры». О присутствии на спектакле «сразу Шалапина, Чехова, Горького, Андреева и Скитальца».

4652. **Ом.** Городской театр // Ведомости Одесского градоначальства. 1902. 10 ноября. № 243. С. 3.

«Вялая» пост. водевиля «Свадьба» в гор. т-ре.

4653. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Разговоры // Новости дня. М., 1902. 10 ноября. № 6977. С. 3.

О «пьеске одного молодого писателя», написанной «в чеховской манере».

4654. **Т., А.** <Тараховский А.Б.> Театр и музыка. Таганрогский театр // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 10 ноября. № 298. С. 4.

«Юбилей».

4655. **Кузнечик-музыкант** <Дрождинин А.А.> Песни дня. Сверх-режиссеры // Русское слово. М., 1902. 10 ноября. № 310. С. 2.

Юморист. стихи об особенностях пост. Худ. т-ра. Упом. детали чеховских спектаклей: «Со сверчком, с кобылой, с чайкою / В обстановке декаданс...»

4656. **Городской театр.** <...> «Свадьба». Сц. в 1 д. А.П. Чехова // Театр. Одесса, 1902. 10 ноября. № 222. С. 2.

4657. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1902. 11 ноября. № 6978. С. 3.

В юмористич. тоне о влиянии Ч. на совр. драматургов и, в частности, на пьесу П.П. Вейнберга «Без солнца»: «Чеховская “трилогия” положительно задавила самостоятельность всех начинающих авторов. Все пишут “под Чехова”».



4658. *Яковлев Осип <Блотерманц О.Я.??>* Театр и музыка. «Три сестры» // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 15 ноября. № 303. С. 2–3.

Неудачный спектакль по «удивительной» пьесе в гор. т-ре.

4659. *Х. <Гиппиус З.Н.>* Театр и музыка. Александринский театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 16 ноября. № 316. С. 3.

Окончание: № 4663.

То же: *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». С. 339–340.

Возобновление «Чайки» в Александринском т-ре.

К.С. Станиславский, Худ. т-р.

4660. *Ното новус <Кугель А.Р.>* Театральное эхо. Александринский театр // Петербургская газета. 1902. 16 ноября. № 315. С. 4–5.

То же: *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». С. 338–339.

«Три сестры», «Чайка».

Возобновление «Чайки» в Александринском т-ре.

Вл.И. Немирович-Данченко, К.С. Станиславский, Худ. т-р.

4661. *Беляев Ю.* Театр и музыка // Новое время. СПб., 1902. 17 ноября. № 9593. С. 5.

То же: *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». С. 336–337.

Возобновленная «Чайка» в Александринском т-ре (16 ноября). Сравн. с пост. в Моск. Худ. т-ре.

Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры».

4662. *Щеглов Иван <Леонтьев И.Л.>* Письмо в редакцию // Новое время. СПб., 1902. 17 ноября. № 9593. С. 5.

Воспоминание о давнем разговоре с Ч. о том, что «на свете очень много хороших людей». Ч. в числе гостей автора 12 ноября.

4663. *Х. <Гиппиус З.Н.>* Театр и музыка. Александринский театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 17 ноября. № 317. С. 3.

Начало: № 4659.

То же: *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». С. 340–341.

«Чайка».

Возобновление «Чайки» в Александринском т-ре.



4664. *М.* Театр и музыка. «Чайка» на сцене Александринского театра // С.-Петербургские ведомости. 1902. 17 ноября. № 315. С. 6.

То же: *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». С. 345–346.

Упом. «Иванов».

К.М. Фофанов, Худ. т-р.

4665. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 18 ноября. № 316. С. 3.

Об успехе пьесы «Чайка», возобновленной на сцене Александринского т-ра.

4666. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1902. 18 ноября. № 7558. С. 4.

О предстоящей пост. пьесы «Три сестры» на яз. эсперанто на вечере «эсперантистов» в зале А.И. Павловой в Петербурге.

4667. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 19 ноября. № 318. С. 3.

Успех «Чайки» 15 ноября в Александринском т-ре.

Сопост. с пост. 1896 г.

4668. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни. Петербургские впечатления // Новости дня. М., 1902. 19 ноября. № 6986. С. 2.

Возобновленная «Чайка» в Александринском т-ре.

4669. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 19 ноября. № 6986. С. 3.

Излож. отзыва Ю.Д. Беляева из газ. «Новое время» о премьеры «Чайки» в Александринском т-ре (см. № 4661).

4670. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 19 ноября. № 5808. С. 3.

Успех возобновленного через 7 лет в Александринском т-ре спектакля «Чайка».

4671. *Ветринский Ч. <Чешихин В.Е.>* Заметки о текущей литературе // Самарская газета. 1902. 19 ноября. № 248. С. 2.

«Мысль» Л.Н. Андреева и «Палата № 6».

4672. *По России.* На благотворительном вечере // Волянь. Житомир, 1902. 20 ноября. № 252. С. 3.

Описание сценки в т-ре, когда зрители узнали, что в зале присутствуют Ч. и М. Горький (перепеч. заметки из газ. «Курьер»).

4673. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 20 ноября. № 319. С. 3.

Сообщ. о предстоящей 29 ноября пост. комедии «Свадьба» в бенефис А.Л. Зиновьева.

4674. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1902. 20 ноября. № 6987. С. 2.
Успех второго представления «Чайки» в Александринском т-ре.



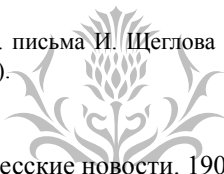
4675. *Хроника* // Новости дня. М., 1902. 21 ноября. № 6988. С. 2.
О предстоящем 23 ноября заседании студенческого историко-филологического об-ва Моск. ун-та с рефератом В.И. Стражева «Антон Чехов и Максим Горький – сравнительная характеристика».

4676. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 21 ноября. № 5810. С. 5.
О раскупленных билетах на сегодняшний гастрольный спектакль «Дядя Ваня» (пост. М.В. Дальского и В.Ф. Комиссаржевской).

4677. *П., В.* Журнальное обозрение // Смоленский вестник. 1902. 21 ноября. № 257. С. 2.
Критический отзыв о ст. В.Г. Подарского <Н.С. Русанова> (см. № 4744) и ст. Н.К. Михайловского (см. № 4760).

4678. *Наука, искусство, литература* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 23 ноября. № 321. С. 3.

Перепис. письма И. Щеглова <И.Л. Леонтьева> из газ. «Новое время» (см. № 4662).



4679. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 23 ноября. № 5811. С. 3.
Полный сбор со спектакля «Дядя Ваня» с участием М.В. Дальского и В.Ф. Комиссаржевской 20 ноября.

4680. *Ст. Т.* <Хейфец И.М.> Городской театр. «Дядя Ваня» – Чехова // Одесские новости. 1902. 23 ноября. № 5811. С. 3.

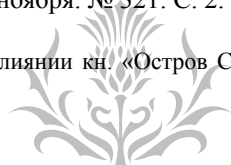
Сравн. настоящей пост. с прошлогодней пост. пьесы «Дядя Ваня» труппой с участием В.Ф. Комиссаржевской, М.В. Дальского, Н.Н. Ходотова.

4681. *Т-цкий Л.* Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесский листок. 1902. 23 ноября. № 302. С. 3.

М.В. Дальский и В.Ф. Комиссаржевская в спектакле в гор. т-ре.

4682. *На Сахалине* // С.-Петербургские ведомости. 1902. 23 ноября. № 321. С. 2.
Отрывок: Легопись... Т. 4. Кн. 1. С. 154.

Отчет сестры милосердия Е.К. Мейер.* О влиянии кн. «Остров Сахалин» на ее жизнь.



4683. **Воскресенский.** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1902. 23 ноября. № 305. С. 3.

«Свадьба» в пост. труппы А.Н. Дюковой.

4684. **Театр и музыка.** Драматический театр // Харьковский листок. 1902. 23 ноября. № 916. С. 3.

«Свадьба».

4685. **Театр и музыка** // Южный край. Харьков, 1902. 23 ноября. № 7562. С. 4.

«Свадьба» в гор. т-ре.

4686. **Буква <Василевский И.Ф.>** С неевского берега. Новости русского театра // Одесский листок. 1902. 24 ноября. № 303. Второй лист. С. 1.

Драма П.П. Вейнберга «Без солнца» – «слепое и бесталанное подражание» пьесе «Три сестры».

4687. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 25 ноября. № 323. С. 3.

О предполагаемой пост. пьесы «Чайка» в гор. т-ре.

4688. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 25 ноября. № 323. С. 3.

Ч. новую пьесу «надеется окончить в декабре».

4689. **Али <Эфрос Н.Е.>** Случайные заметки // Новости дня. М., 1902. 26 ноября. № 6993. С. 3.

О г-же Е.К. Мейер, уехавшей на Сахалин под влиянием кн. Ч.

4690. **В народном театре** // Могилевские губ. ведомости. 1902. 27 ноября. № 94. Ч. неофиц. С. 383.

О пост. водевиля «Медведь» 24 ноября.

4691. **Пэк <Ашкинази В.А.>** Кстати. «Вся Москва». (Адрес-календарь Москвы на 1903 г.) // Новости дня. М., 1902. 27 ноября. № 6994. С. 3.

Юмористич. хар-ки А.В. Абессаломова и М.Ф. Андреевой в чеховских ролях.

4692. **Местная хроника** // Орловские губ. ведомости. 1902. 27 ноября. № 90–91. С. 2.

Сообщ. о пост. сценки «Свадьба» в гор. зимнем т-ре труппой под упр. С.И. Томского во время бесплатного спектакля для учащих 23 ноября.

4693. *Театр и музыка*. Большой театр // Виленский вестник. 1902. 28 ноября. № 279. С. 3.
«Свадьба» в гор. т-ре.
4694. *Ш., М.* Театр и музыка. Русская драма // Северо-западное слово. Вильна, 1902. 28 ноября. № 1437. С. 3.
«Свадьба» в гор. т-ре.
4695. *Али <Эфрос Н.Е.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1902. 1 декабря. № 6998. С. 3.
Герои пьес «Дядя Ваня» и «Чайка» в перечне наиболее знаменитых театр. персонажей.
4696. *Энгельгардт М.* Пессимизм авторов и оптимизм критиков // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 1 декабря. № 331. С. 2.
Общая оценка кн. Е.-М. де Вогиюз.
Ч. и современные писатели.
Е.-М. Вогиюз, В.М. Гаршин, М. Горький, А.И. Левитов, Н.Г. Помяловский, А.Н. Радищев, Салтыков-Щедрин, Толстой, Тургенев, Г.И. Успенский.
4697. *Али <Эфрос Н.Е.>* Случайные заметки // Новости дня. М., 1902. 2 декабря. № 6999. С. 3.
Об искажении фамилии Ч. в подписной рекламе некоего журн.
4698. *З., И.* Театральная хроника // Тамбовские губ. ведомости. 1902. 3 декабря. № 131. С. 3.
Успех пьесы «Чайка» 26 ноября в гор. т-ре в пост. реж. М.К. Шумилина.
4699. *Театр и музыка*. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 5 декабря. № 266. С. 3.
«Юбилей».
4700. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 6 декабря. № 335. С. 2.
Сообщ. о предстоящей 6 декабря любительской пост. пьесы «Свадьба» в пользу школы «Белого креста» в офицерском собрании.
4701. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1902. 6 декабря. № 262. С. 3.
Сообщ. о предстоящем в этот день «чеховском спектакле» («Дядя Ваня» и «Предложение») в гор. т-ре.

4702. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1902. 6 декабря. № 7575. С. 5.

О предстоящей 9 декабря пост. комедии «Предложение» в местном драматич. т-ре.

4703. *К-ий В.* Театр и музыка. «Дядя Ваня» и «Предложение» // Пермские губ. ведомости. 1902. 8 декабря. № 263. С. 4.

«Дядя Ваня» и «Предложение» на сцене гор. т-ра 6 декабря.

4704. *Тр., Вл.* Театр и музыка. «Дядя Ваня» // Пермский край. 1902. 8 декабря. № 544. С. 3.*
То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 296.

«Дядя Ваня» и «Предложение» на сцене гор. т-ра.

4705. *Театр и музыка.* Рижский второй городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 9 декабря. № 268. С. 3.

О предстоящей пост. «Чайки». Об эмблеме Моск. Худ. т-ра.

4706. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 10 декабря. № 338. С. 3.

О предполагаемой пост. «Чайки» в гор. т-ре.

4707. *Городской «Николаевский» театр* // Нижегородский листок. 1902. 10 декабря. № 339. С. 1.

Комедия «Свадьба» 12 декабря, «в первый раз на здешней сцене», в пост. драматич. труппы под упр. Д.И. Басманова в бенефис арт. К.П. Костюкова. Анонс.

4708. *Скабичевский А.* К вопросу о пессимизме нашей литературы // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 10 декабря. № 340. С. 2.

Полемика со ст. М.А. Энгельгардта «Пессимизм авторов и оптимизм критиков» (см. № 4696).

4709. *Пэк <Ашкинази В.А>* Кстати. Письма к тетеньке. III // Новости дня. М., 1902. 11 декабря. № 7008. С. 3.

То же: Чеховиана. Чехов и его окружение. С. 142–144.

Юмористич. обыгрывание имени «А.П. Чахов» в связи с подписной кампанией.

4710. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 12 декабря. № 340. С. 3.

«Свадьба» в гор. т-ре.

4711. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1902. 12 декабря. № 341. С. 3.
«Свадьба» в гор. т-ре.

4712. *Тик-Так* <Деянов А.И.> Листки из «Альбома свистунов». На Олимпе. Феерия-Балет в стиле Копини, а потому без танцев // Петербургский листок. 1902. 12 декабря. № 341. С. 11.

Пародийная беседа Ч. с М. Горьким и Ф.И. Шаляпиным.

4713. *Наука, литература и искусство* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 13 декабря. № 341. С. 3.

Ч., Толстой и М. Горький в сравн. оценке лейпцигского изд.

4714. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1902. 13 декабря. № 5830. С. 3.

Сообщ. о предстоящей 17 декабря пост. пьесы «Чайка» гастрольной драматич. труппой Б.Н. Киселевича.

4715. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 14 декабря. № 342. С. 3.

«Свадьба» в гор. т-ре.

4716. *Театр и музыка*. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 14 декабря. № 273. Прил. Б/ паг.

«Чайка» 13 декабря на местной сцене.
«Дядя Ваня».

4717. *Корреспонденции*. Благовещенск, 13 ноября // Владивосток. 1902. 15 декабря. № 51. С. 7.

О местных педагогах, не читавших Ч., М. Горького и Толстого.

4718. *Old*. Театр и музыка. Театр «Соловцов» // Киевская газета. 1902. 15 декабря. № 346. С. 4.

«Три сестры» в т-ре «Соловцов» в бенефис арт. И.Э. Дуван-Торцова.

4719. *Театр и музыка* // Оренбургский листок. 1902. 15 декабря. № 51. С. 4.

Сообщ. о пост. пьес «Иванов», «Предложение» (10 декабря), «Медведь» (13 декабря) труппой антр. А.М. Каралли-Торцова в гор. т-ре.

4720. *Открыта подписка на 1903 г. «Нива»* // Оренбургский листок. 1902. 15 декабря. № 51. С. 6.

Хар-ка творчества Ч. в связи с открытием подписки на его Полн. собр. соч.

4721. *Театр и музыка.* Большой театр // Виленский вестник. 1902. 17 декабря. № 296. С. 3.
«Чайка» в гор. т-ре.



4722. *Местная хроника* // Иркутские губ. ведомости. 1902. 17 декабря. № 278. С. 3.
«Калхас» 14 декабря в клубе приказчиков.

4723. *Хроника* // Новости дня. М., 1902. 19 декабря. № 7016. С. 3.
О тосте за Ч. «ближайшего друга Горького» и приветственной телеграмме, посланной Ч. с ужина, к-рый давал М. Горький арт. Худ. т-ра 18 декабря.

4724. *Незлобин Вл.* Городской театр // Курские губ. ведомости. 1902. 20 декабря. № 271. С. 2–3.

«Чайка».
О пост. пьесы «Чайка» 17 декабря в гор. т-ре.

4725. *Театр и музыка.* К постановке «На дне» М. Горького // Одесский листок. 1902. 22 декабря. № 330. С. 6.

О приветственной телеграмме, посланной Ч. с банкета, данного М. Горьким в ресторане «Эрмитаж» после премьеры пьесы «На дне» в Худ. т-ре.

4726. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 22 декабря. № 333. С. 4.
О тосте за Ч. и приветственной телеграмме, посланной Ч. с ужина, к-рый давал М. Горький арт. Худ. т-ра 18 декабря.

4727. *Русский театр* // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1902. 24 декабря. № 194. С. 3.
«Мещане» М. Горького как тип «новой пьесы», к к-рому принадлежат и «Дядя Ваня», «Иванов», «Чайка».

4728. *Местные известия* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 25 декабря. № 336. С. 5.
«Предложение» 9 декабря в драматич. т-ре в благотворительном спектакле в пользу «недостаточных» учениц Вознесенской женской гимназии.

4729. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1902. 25 декабря. № 336. С. 6.
Сообщ. о включении пьесы «Три сестры» в праздничный репертуар гор. т-ра.

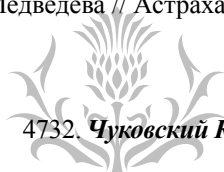
4730. *Отжил ли Некрасов?* // Новости дня. 1902. 27 декабря. № 7023. С. 3.
То же: *Гитович Н.И.* Летопись... С. 725.

Ответ Ч. на вопросы анкеты.



4731. **Театральная и музыкальная хроника.** Бенефис антрепренера зимнего театра г. Медведева // Астраханский вестник. 1902. 28 декабря. № 4035. С. 3.

О пост. пьесы «Юбилей» 30 декабря.



4732. **Чуковский К.** Наши гости. IV // Одесские новости. 1902. 29 декабря. № 5844. С. 3.

Разговор автора с И.А. Буниным, С.А. Найденовым, А.М. Федоровым.

И.А. Бунин о Ч.

Ч. о драме А.М. Федорова «Стихия».

Н.К. Михайловский, П.А. Нилус.

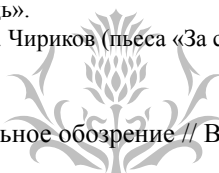
4733. **Театр и музыка** // Н. Новгород. 1902. 30 декабря. № 357. С. 3.

Курьезный театр. анонс из одной южной газ.: «Завтра драматической группой В.А. Перовского будет поставлена в первый раз пьеса Метерлинка “Монна Ванна” в переводе Матерна: “Дядя Ваня” в Берлине» (перепеч. из газ. «Новости и биржевая газета»).

4734. **Иванов В.** Театр и музыка. Драматический театр // Южный край. Харьков, 1902. 30 декабря. № 7598. С. 4.

«Медведь».

Ч. и Е.Н. Чириков (пьеса «За славой»).



4735. **Михайлов О.** Журнальное обозрение // Ведомости Одесского градоначальства. 1902. 31 декабря. № 279. С. 2.

О ст. англ. критика Р.Е.Ч. Лонга (пер. см. № 4819). Почему «известность Чехова <...> поразительно уступает зарубежной популярности Горького».

4736. **Ч-ин Всеv.** <Чешихин-Ветринский В.Е.> Театр и музыка. «Сильные и слабые», пьеса Н. Тимковского // Прибалтийский край. Рига, 1902. 31 декабря. № 285. Прилож. Б/ паг.

Ч. и Н.И. Тимковский.

«Три сестры», «Человек в футляре».

Журналы

4737. **Провинциальные экскурсии.** Ялтинские «антоновки» // Будильник. М., 1902. № 2. 13 января. С. 8.

То же: *Бушканец Л.Е.* «Он между нами жил...» С. 345.

Юмористич. сцена о поклонницах Ч. – «антоновках».



4738. **Боборыкин П.** Исповедники. Повесть // Вестник Европы. СПб., 1902. Т. I. № 1. С. 64.
<<Три сестры>>.

4739. **П., А.** Литературное обозрение. «На трудовом пути», лит.-худ. сборник <...> // Вестник Европы. СПб., 1902. Т. I. № 1. С. 398.

Упом. Ч. среди «весьма популярных современных писателей» (Д.Н. Мамин-Сибиряк, И.Н. Потапенко и др.).

4740. **Новости печати.** Антон Чехов // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1902. № 1. С. 113.

О ст. Е.-М. де Вогюэ о Ч. в “Revue des deux Mondes”.

4741. **Оболенский Л.** Беседы о литературе и искусстве. (А.П. Чехов и Максим Горький) // Живописное обозрение. СПб., 1902. Прил. к № 1. С. 88–98.

Частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 127–130; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 127–130; то же: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 575–589.

«В овраге», «Дядя Ваня», «Крыжовник», «Степь», «Три сестры».

Ч. и М. Горький.

Дж. Байрон, И.В. Гете, Гоголь, Достоевский, Лермонтов, Ф. Ницше, Островский, М. де Сервантес, В. Шекспир, А. Шопенгауэр.

О ст. автора, а также о работах Е.-М. де Вогюэ, В.А. Гольцева, Н.К. Михайловского.

4742. **Березин Н.** Критика и библиография. Ловягин А.М. Отечественное. Природные условия, народное хозяйство, духовная культура и государственный строй Российской империи. Опыт учебной книги. Стр. 638. Ц. 2 р. // Образование. СПб., 1902. № 1. Отд. III. С. 100.

Упом. р-за «Злоумышленник».

4743. **Стахович А.** О библиотеках при училищах – ученической и учительской и о каталогах для них // Русская мысль. М., 1902. № 1. С. 161–162.

Об отсутствии в б-ках училищ соч. Ч., В.М. Гаршина, В.Г. Короленко, И.Н. Потапенко, Г.И. Успенского.

4744. **Подарский В.Г.** <*Русанов Н.С.*> Процесс оскудения литературы и причины его // Русское богатство. СПб., 1902. № 1. С. 155–156.

Отрывок (о Ч.): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 482–483.

Хар-ка творчества Ч.

О ст. Е.-М. де Вогюэ о Ч. в “Revue des deux Mondes”.

Толстой.

4745. *Среди газет и журналов* // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1902. № 1. 6 января. С. 2.

Излож. содержания ст. Е.-М. де Вогюэ о Ч. из журн. "Revue des Deux Mondes". Перепеч. из газ. «Русские ведомости» (см. № 4059).

4746. *Полилов Г.* Театр и музыка // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1902. № 1. 6 января. С. 2.

К.С. Станиславский в ролях Астрова («Дядя Ваня») и Вершинина («Три сестры»).

Вл.И. Немирович-Данченко («В мечтах»).

4747. *У. К-ский В.* <Уманов-Каплуновский В.> Критические заметки // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1902. № 4. 27 января. Стб. 122.

Ч., К.С. Баранцевич, В.М. Гаршин, Е.Н. Чириков как родоначальники психологизма в коротком р-зе.

4748. *Обозрение 1901 года.* <...> // Стрекоза. 1902. № 1. 6 января. С. 4.

Карикатура Альф. Зоерландера «Чехов и три сестры».

4749. *К-ель А.* <Кугель А.Р.> Театральные заметки // Театр и искусство. СПб., 1902. № 1. 1 января. С. 17, 18.

Пьесы «Три сестры» и «Дядя Ваня» – «роман в диалогической форме».

Упом. ст. С. Сутугина <О.Г. Этингера> о пьесе «Три сестры» (см. № 4170, 4176, 4177, 4178, 4179, 4188, 4189).

4750. *Сутугин С.* <Этингер О.Г.> Мысли о театре. III // Театр и искусство. СПб., 1902. № 5. 27 января. С. 99.

Ч. и М. Горький.

Об обращении писателей к драматич. жанру как веянии времени.

4751. *Хроника театра и искусства* // Театр и искусство. СПб., 1902. № 5. 27 января. С. 105.

О присуждении пьесе «Три сестры» Грибоедовской премии за 1901 год.

4752. *И-то.* Провинциальная летопись. Саратов // Театр и искусство. СПб., 1902. № 5. 27 января. С. 116.

Чтение р-за «Лошадиная фамилия» на вечере Отдела хорового пения при Саратовском об-ве трезвости и улучшенной жизни.

4753. *Заграничная хроника.* <...> Французский критик о Горьком и Чехове // Вестник иностранной литературы. СПб., 1902. № 2. С. 356–360.

О ст. Е.-М. де Вогюэ в журн. "Revue des deux Mondes".

4754. **Новости печати.** Литературная династия // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1902. № 2. С. 233.

Уход Ч. из «Нового времени» как обычная ситуация для известных писателей.



4755. **Оболенский Л.Е.** Литературные воспоминания и характеристики // Исторический вестник. СПб., 1902. № 2. С. 495.

Отрывок (о Ч.): Летопись... Т. 2. С. 80.

Н.П. Вагнер о Ч.

4756. **Rossika.** Воюэ о Чехове // Литературный вестник. СПб., 1902. Т. III. № 2. С. 235–237.

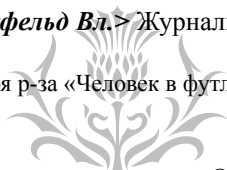
О ст. Е.-М. де Воюэ в “Revue des deux Mondes” (1902. № 1).

4757. **Современные писатели. А.П. Чехов** // Народное благо. М., 1902. № 1–2. С. 7.

Фотография Ч.

4758/4759. **Кр-д Вл. <Кранихфельд Вл.>** Журнальные заметки // Образование. СПб., 1902. № 2. Отд. III. С. 102.

Упом. героя р-за «Человек в футляре» как человеческого типа.



4760. **Михайловский Ник.** Литература и жизнь. О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова // Русское богатство. СПб., 1902. № 2. Отд. II. С. 162–169, 177–179.

То же: *Михайловский Н.К.* Последние сочинения. Т. II. СПб., 1905. С. 153–162, 171–172; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 133–139; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 133–139; то же: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 590–610; *Михайловский Н.К.* Литературная критика и воспоминания. С. 494–497, 499–503, 513–514; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 382–383.

«Дуэль», «Дядя Ваня», «Скучная история», «Три сестры».

Достоевский, В.Г. Короленко, А.Ф. Марке, Пушкин, Салтыков-Щедрин, Толстой.

О ст. автора, кн. Е.-М. де Воюэ (см. № 4837), ст. В.Г. Подарского <Н.С. Русанова> (см. № 4744).

4761. **А. Д.С. Здобнов.** (По поводу тридцатипятилетия его деятельности) // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1902. № 7. 17 февраля. С. 3.

Портрет Ч. среди портретов др. писателей в витрине фотографа Д.С. Здобнова.



4762. *Болезнь графа Л.Н. Толстого* // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1902. № 7. 17 февраля. С. 3.



Упом., что Ч., «также врач, хотя и непрaktикующий», навещал больного Толстого в Гаспре (перепеч. из газ. «Харьковские губ. ведомости»).

4763. *Аз. Цветы и ягоды прогресса в провинции* // Стрекоза. СПб., 1902. № 5. 3 февраля. С. 7–8.

Фельетон о «чехистках» и «антоновках» – поклонницах Ч. в Ялте.

4764. *Мирович Н.* Трагедия обыденной жизни в современной драме. (Драмы Гауптмана и Чехова) // Вестник воспитания. М., 1902. № 3. С. 156–165, 172, 174, 179.

Текст лекции, прочитанной с благотворительной целью в Москве 5, 25 марта 1900 г., 25 ноября 1901 г., а также в Ярославле и Борисоглебске.

Ч. и Г. Гауптман («Перед рассветом», «Праздник примирения», «Одинокие»).

«Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры».

«В овраге», «Крыжовник», «Чайка».

С.Т. Аксаков («Детские годы Багрова-внука»), Пушкин, Тургенев («Гамлет Щигровского уезда», «Дворянское гнездо», «Рудин» и др.).

4765. *Новости печати.* Свой журнал // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1902. № 3. С. 348.

О возможном успехе лит. журн., если бы его возглавили Ч. или М. Горький.

4766. *Мирский В.* <Соловьев Е.А.> Наша литература. (О некоторых мнениях г. Подарского о г. Чехове) // Журнал для всех. СПб., 1902. № 3. С. 355–364.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господа Чехов. С. 550–551.

О ст. В.Г. Подарского <Н.С. Русанова> «Процесс оскудения литературы и причины его» (см. № 4744).

«В овраге», «Дядя Ваня», «Иванов», «Княгиня», «Крыжовник», «Неприятность», «По делам службы», «Почта», «Случай из практики», «Спать хочется», «Чайка».

4767. *Кресло № 13.* Из области театра и музыки. Гастроли труппы Московского художественного театра. «В мечтах», драма Вл.И. Немировича-Данченко // Звезда. СПб., 1902. № 11. 16 марта. С. 16.

Пьесы Ч. в образцовом репертуаре труппы К.С. Станиславского.

4768. *Кресло № 13.* «Три сестры», драма А.П. Чехова // Звезда. СПб., 1902. № 11. 16 марта. С. 18.

4769. *Хроника.* Заметки // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VII. № 3 (март). С. 64.

О возможности совр. литератора писать «под Чехова».

4770. **Кривенко В.С.** «Три сестры» // Театр и искусство. СПб., 1902. № 13. 24 марта. С. 268–269.

То же: **Кузичева А.П.** А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 266–267.

4771. **Харьковские письма** // Театр и искусство. СПб., 1902. № 13. 24 марта. С. 281.

О ценах на билеты в минувшем сезоне в Харькове на спектакль «Три сестры».

4772. **Гоффитеттер И.** Литературные заметки. По поводу пьесы «Три сестры» Ант. Чехова // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. Кн. 4. Апрель. С. 129–136.

4773. **Кресло № 13.** Из области театра и музыки. Гастроли труппы Московского Художественного театра. «Мещане» М. Горького // Звезда. СПб., 1902. № 14. 6 апреля. С. 19.

«Мещане» М. Горького – «пьеса, написанная под несомненным и сильным влиянием “Трех сестер” и вообще новой драматической теории А.П. Чехова».

4774. **Д., О.** Из области театра и музыки. Гастроли труппы Московского Художественного театра. «Дикая утка», драма Г. Ибсена // Звезда. СПб., 1902. № 14. 6 апреля. С. 19.

Упом. «Студент».

4775. **Брюсов Валерий.** Ненужная правда. (По поводу Московского Художественного театра) // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VII. № 4 (апрель). С. 70, 72.

То же: **Брюсов В.** Собр. соч. В 7 т. Т. 6. Статьи и рецензии 1893–1912. С. 68, 71.

Успех «Чайки».

Об иллюзии реальности в деталях пост. пьесы «Дядя Ваня».

4776. **Из русских изданий.** О портрете Л.Н. Толстого // Образование. СПб., 1902. № 4. Отд. III. С. 71.

О продаже портретов выдающихся деятелей – «особенно излюбленных, как то гр. Л.Н. Толстого, Чехова, Максима Горького и им подобных».

4777. **Морозов П.** Из жизни и литературы. Праздник искусства. (По поводу спектаклей Московского Художественного театра в Петербурге) // Образование. СПб., 1902. № 4. Отд. III. С. 103, 108, 111–120, 124.

«В бане», «Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры», «Чайка».

Пьеса Вл.И. Немировича-Данченко «В мечтах», написанная «по образцу и подобию чеховских пьес». Ч. и Островский. Ч. и нем. художник-символист А. Шрейдер. Ч. и Г.И. Успенский.

4778. **Кресло № 13.** Из области театра и музыки. Александринский театр. Бенефис вторых режиссеров и суфлеров русской драматической труппы // Звезда. СПб., 1902. № 20. 18 мая. С. 26–27.

«Свадьба».

4779. **Р., П.** Новые книги. Гергардт Гауптман. I. Бобровая шуба. Ком. в 4-х действиях. II. Красный петух. Ком. в 4-х д. <...> СПб. 1902. 69+68 стр. (Общеобразоват. библиот., вып. III) // Литературный вестник. СПб., 1902. Т. IV. № 5. С. 37.

Ч. и Г. Гауптман.

4780. **Библиолог <Ловягин А.М.>** Новые книги. Евг. Соловьев (Андреевич). Очерки по истории русской литературы XIX века. С.-Петербург. Издание Н.П. Карбасникова. 1902. XVI+556. Цена 2 рубля // Литературный вестник. СПб., 1902. Т. IV. № 5. С. 41.

О кн. Е.А. Соловьева <Андреевича> (см. № 4858).

Автор кн. о Ч., П.Д. Боборыкине, М. Горьком.

4781. **Липовский А.** Новые книги. Ф.Д. Батюшков. Критические очерки и заметки о современниках. Ч. II. СПб., 1902. XXVI+295 // Литературный вестник. СПб., 1902. Т. IV. № 5. С. 45.

Рец. на кн. Ф.Д. Батюшкова (см. № 4831).

4782. **Б., М.** Аристократы духа. (Ибсен, Гауптман, Чехов) // Отдых. СПб., 1902. № 7. Май. С. 260–262.

«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».

4783. **Измайлов А.** Литературные заметки. <...> Рассказы Леонида Андреева. – Мужик «в сиянии» в рассказах Скитальца. – Новый рассказ А.П. Чехова «Архиерей». <...> // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. Кн. 6. Июнь. С. 117, 122, 124–127.

Ч. и Л.Н. Андреев, С.Г. Скиталец.

4784. **Тэффи <Лохвицкая Н.А.>** «Весенний отлет». Драматическая сцена в одном акте // Звезда. СПб., 1902. № 22. 1 июня. С. 13, 15.

Стихотв. юмореска. Среди действующих лиц Ч., К.Д. Бальмонт, П.Д. Боборыкин, И.А. Бунин, А.Л. Волынский, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковский, Л.В. Собинов и др.

4785. **Ч., М.** Грандиозные притязания // Почтальон. СПб., 1902. № 4. Июнь. С. 207.

Ч., М. Горький, В.Г. Короленко, Толстой – писатели, для которых невозможно «жить в общественном дворце, построенном на народные средства».

4786. **Беллетристика.** Ипп. Антонович. Настроения. Очерки и рассказы. М., 1902 г. // Русская мысль. М., 1902. № 6. С. 172.

Влияние Ч. в р-зе И. Антоновича <И.А. Вернера> «Суэта мирская».

4787. **Искусство.** Карл Боринский. Театр. Лекции. <...> СПб., 1902 // Русская мысль. М., 1902. № 6. С. 196.

«Три сестры» и фарс Г. Кадельбурга «Столичный воздух».

4788. **У. К-ский В.** <Уманов-Каплуновский В.> Правда жизни. (По поводу рассказа Чехова «Архиерей» и драмы Горького «Мещане») // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1902. № 22. 2 июня. Стб. 693–700.

4789. **Измайлов А.** Литературные заметки // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. № 7. С. 96.

Опровержение сообщ. «некоторых провинциальных газет» о том, что Ч. написал роман о Наполеоне. О работе Ч. над новой пьесой для Худ. т-ра.

4790. **С., Л.** Литературное обозрение. Петр Струве. На разные темы (1893–1901). Сб. статей. СПб., 1902. Стр. 555 // Вестник Европы. СПб., 1902. Т. IV. № 7. С. 386.

Ст. о «Мужиках» среди критич. этюдов сб., заслуживающих внимания (см. № 4860).

4791. **Быков Петр.** В.П. Буренин // Звезда. СПб., 1902. № 27. 6 июля. С. 8.

В.П. Буренин «открыл Антона Чехова в мелкой прессе».

4792. **Босяк.** Два дневника // Развлечение. М., 1902. № 26. 6 июля. С. 9.

Юмористич. приписывание Ч. авторства соч. «Прекрасная Пульхерия, или Месть благородного Кузьмы».

4793. **Беллетристика.** З. Гиппиус. Третья книга рассказов. <...> СПб., 1902 // Русская мысль. М., 1902. № 7. С. 220.

Цит. из повести «Степь».

4794. **Философия. Педагогика.** Вестник воспитания (август – декабрь 1901 г. и январь – апрель 1902 г.) // Русская мысль. М., 1902. № 7. С. 224.

О ст. Н. Мировича «Трагедия обыденной жизни в современной драме. (Драмы Гауптмана и Чехова)» (см. № 4764).

4795. **Измайлов А.** Литературные заметки // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. № 8. С. 117, 124.



«Припадок» и «Надежда Николаевна» В.М. Гаршина, «Записки из подполья» и «Преступление и наказание» Достоевского.
«Огромное влияние» Ч. на И.А. Бунина.

4796. **Хроника. III. Иностранная.** Иностранцы о России // Книжный вестник. СПб., 1902. № 31. 4 августа. Стб. 975.

Перепечат. из газ. «Русские ведомости» информации о выходе первой ст. о Ч. в Англии – ст. Р.Е.Ч. Лонга в журн. “The Fortnightly Review” (пер. см. № 4819).

4797. **Силэн <Нурок А.П.>** Русский эстетик в Париже // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 8 (август). С. 149.

Упом. персонажа р-за «Учитель словесности».

4798. **Бежаницкий Д.** Книги. С.С. Вермель. Исаак Ильич Левитан и его творчество. СПб., 1902 г. <...> // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 8 (август). С. 150.

«Обязанность <...> на Чехове» написать воспоминания о И.И. Левитане.

4799. **Светлов В.Я.** Город Таганрог // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1902. № 9. С. 76, 88.

То же (с сокращениями): Таганрог и Чеховы. С. 648–650.

Упом. Ч. в ряду выпускников Таганрогской гимназии.
О пожертвованиях Ч. кн. для гор. б-ки.

4800. **Хроника. II. Внутренняя** // Книжный вестник. СПб., 1902. № 37. 15 сентября. Стб. 1186.

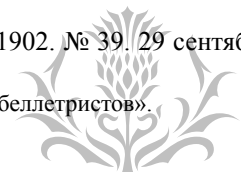
О выходе ком. «Медведь» на польском яз. в изд. «Львовской б-ки любительских театров» (вып. 91).

4801. **Хроника. II. Иностранная.** Русские писатели за границей // Книжный вестник. СПб., 1902. № 38. 22 сентября. Стб. 1220–1221.

Холодный прием пьесы «Три сестры» нем. публикой. Оценка драмы нем. публицистом М. Кохом.

4802. **Хроника. I. Внутренняя** // Книжный вестник. СПб., 1902. № 39. 29 сентября. Стб. 1260.

Ч. и С.Н. Терпигорев – инициаторы «обедов беллетристов».



4803. **Б., А.** <Богданович А.И.> Антон Чехов. «Остров Сахалин. Из путевых заметок». Ц. 1 р. 50 к. СПб. Изд. А.Ф. Маркса. 1902 г. Т. X. // Мир Божий. СПб., 1902. № 9. Отд. 2. С. 62–63.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 83–84. «Остров Сахалин» и «Фрегат “Паллада”» Гончарова.

4804. **Ленский Е.** Жизнь и искусство. (Окончание) // Образование. СПб., 1902. № 9. Отд. II. С. 41–43.

О субъективности Ч. Ч. и М. Горький.
«Три сестры».

4805. **Коробка Н.** Из жизни и литературы. Рассказы Скитальца // Образование. СПб., 1902. № 9. Отд. III. С. 41.

У М. Горького «в манере писать чувствуется местами явное влияние Чехова».

4806. **Арнольд Ф.** К истории «лишних людей». (А.О. Новодворский. – «Перед грозой» Погорелова) // Русская мысль. М., 1902. № 9. С. 121, 130.

Треплев («Чайка») и Лаевский («Дуэль») как «лишние люди».
Ч. и А.О. Новодворский.

4807. **Вук.** Критик-бунтарь. (Русская литература перед судом г. Волынского). (Окончание) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1902. № 35. 1 сентября. Стб. 1113–1114.

Фрагмент о Ч. из лекции А.Л. Волынского (см. № 3384, 3385).

4808. **Среди газет и журналов** // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1902. № 37. 15 сентября. С. 2.

Перепеч. из газ. «Одесские новости» интервью с Толстым (см. № 4538).
Толстой о пьесе «Три сестры», о Ч. и М. Горьком.

4809. **Измайлов А.** Литературные заметки. Отсталость современной беллетристики от живых интересов дня. <...> // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. № 10. С. 97.

Ч. и М. Горький как писатели, передающие «настроение момента».

4810. **Хроника. II. Иностранная.** Русские и польские писатели за границей // Книжный вестник. СПб., 1902. № 40. 6 октября. Стб. 1300.

Сообщ. о появлении пер. произв. Ч. в числе др. рус. авторов на англ. яз. (со ссылкой на газ. «Русские ведомости»).

4811. **Б., А.** <Богданович А.И.> Критические заметки. <...> «В сумерках литературы и жизни» г. Новополина // Мир Божий. СПб., 1902. № 10. С. 1–13.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 84–85.



Критич. отзыв оценки тв-ва Ч. в кн. Гр. Новополина (см. № 4848).
«Мужики», «Новая дача».

4812. **Последняя фотография Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, снятая в Ялте** // Наше время. СПб., 1902. № 41. 10 октября. С. 329.

4813. **А., Н.** <Ашешов Н.> Критика и библиография. Антон Чехов. «Остров Сахалин» (из путевых записок). СПб., 1902 г. Издание А.Ф. Маркса. Ц. 1 р. 50 к. // Образование. СПб., 1902. № 10. Отд. III. С. 74–75.

4814. **Д.** Литературное обозрение. Гр. Новополин. В сумерках литературы и жизни. Харьков, 1902. <...> // Вестник Европы. СПб., 1902. Т. VI. № 11. С. 404, 408.

О кн. Гр. Новополина (см. № 4848).

Ч. в кн. Гр. Новополина в ряду ведущих писателей его времени.

4815. **Кресло № 13.** Из области театра и музыки. Малый театр. «Без солнца», драма П.П. Вейнберга // Звезда. СПб., 1902. № 45. 9 ноября. С. 22.

Использование в драме П.П. Вейнберга колорита и мотивов пьес «Дядя Ваня», «Три сестры» и р-за «Черный монах».

4816. **Кресло № 13.** Александринский театр. «Чайка», пьеса А.П. Чехова // Звезда. СПб., 1902. № 47. 23 ноября. С. 25.

Сравни. новой пост. с первой (в 1896 г.) в этом т-ре.

4817. **Захарьин <Якунин> Ив.** Артистическая жизнь Москвы в семидесятых годах. (Отрывок из воспоминаний). Очерк первый // Исторический вестник. СПб., 1902. № 11. С. 513.*

О том, что пьеса «Три сестры» не была одобрена театр.-лит. комитетом.

4818. **Философов Д.В.** Театральные заметки. 2. «Чайка» // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 11. С. 46–51.

То же: *Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». С. 342–345; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 582–583.

Возобновление «Чайки» в Александринском т-ре. Упом. первой пост. в 1896 г. Цит. отзыва из «Новостей и биржевой газетъ» (см. № 1592, 1602).

В.Я. Брюсов, Г. Гауптман, П.П. Гнедич, А.Р. Кугель, П. Мариво, Д.С. Мережковский, Вл.И. Немирович-Данченко, Ю.Э. Озаровский, Островский, Пушкин, В.В. Розанов, М. Семенов, К.С. Станиславский, А.С. Суворин, Худ. т-р.

4819. Лонг Р.Е.Ч. Антон Чехов // Научное обозрение. СПб., 1902. № 11. С. 162–181.
То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 317–322.

Пер. на рус. яз. англ. ст. о Ч. (Long R.E.C. Anton Tchekhoff // *The Fortnightly Review.* 1902. Vol. 78. P. 103–118).

«Бабые царство», «В усадьбе», «Восклицательный знак», «Иванов», «На пути», «Палата № 6», «Соседи», «Степь», «Студент», «Учитель словесности», «Чайка».

А. Босуэлл, Достоевский, Г.Э. Лессинг («Гамбургская драматургия»), А. Мэтью, Ф. Ницше, Толстой, Тургенев.

Ч. и М. Горький, Ч. и Дж. Свифт.

4820. *Кубийству «Чайки»* // Наше время. СПб., 1902. № 47. 21 ноября. С. 373.

Карикатура на возобновленный спектакль «Чайка» в Александринском т-ре.

КЪ УБИОТВУ.. ЧАЙКИ..



Г. ЧЕХОВЪ: — Не въ первый, такъ во второй разъ, а воистинн доканали, злодѣи!

«Наше время». СПб., 1902. № 47. 21 ноября. С. 373

4821. *Пильский П.М.* Эпиграф // Почтальон. СПб., 1902. № 11 (добавочный). С. 688.
Об отсутствии эпиграфов в произв. Ч., Л.Н. Андреева, М. Горького,
В.Г. Короленко.
4822. *Библиографический отдел.* Виконт Е.М. де Вогюэ. Антон Чехов. Перев. с французского Вл. Г. Ц. 20 к. <...> // Русская мысль. М., 1902. № 11. Отд. III. С. 372–373.
Рецензия на кн. (см. № 4837).
4823. *Ростиславов А.* Лекции о театре // Театр и искусство. СПб., 1902. № 46. 10 ноября. С. 848–849.
Дискуссия о совр. т-ре на лекции Ю.Э. Озаровского 2 ноября.
Ч. и К.С. Станиславский.
К.И. Арабажин, Д.С. Мережковский.
4824. *Ното Novus <Кугель А.Р.>* Александринский театр // Театр и искусство. СПб., 1902. № 48. 23 ноября. С. 903.
То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 298.
Возобновление «Чайки» в Александринском т-ре.
Приводится часть ст. автора 1896 г. о первой пост. «Чайки».
«Три сестры».
4825. *Антропов Р.* В объятиях провинции. IX // Звезда. СПб., 1902. № 51. 21 декабря. С. 15.
Упом. Ч. в речи провинциальной декадентки («Метерлинк... Гауптман... Горький... Чехов... Андреев...»).
4826. *П...ов Г.* Из области театра и музыки. Новый театр. «На дворе во флигеле» – бытовые сцены Чирикова. «Загадка» – драма Эрвье // Звезда. СПб., 1902. № 51. 21 декабря. С. 27.
Ч. – «родоначальник безотрадного настроения» (пьесы «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка»).
4827. *Хроника. III. Иностранная* // Книжный вестник. СПб., 1902. № 52. 29 декабря. Стб. 1740.
О популярности Ч. в Германии: «Чехов и Горький распространены в Германии в гораздо большем количестве изданий, чем у нас излюбленные публикой Золя, Мопассан и Дж. Джером».
4828. *Ф., Д. <Философов Д.В.>* Хроника. Заметки // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 2 (декабрь). С. 68.
О бесплодности подражаний Ч. и К.С. Станиславскому.

Книги и другие издания

4829. *Альбом посвящается деятельности Н.Н. Соловцова по случаю 25-летия артистической деятельности и 10-летия Киевской антрепризы*. Киев: изд. А.М. Крамского, 1902. С. 21–23, LXXIII, XCIV.

Пьесы «Три сестры» и «Дядя Ваня» в театре Н.Н. Соловцова.

4830. *Андреевский С.А.* Театр молодого века. (Труппа Московского художественного театра) // *Андреевский С.А.* Литературные очерки. (3-е доп. изд. «Литературных чтений»). СПб.: тип. А.Е. Колпинского, 1902. С. 470–498.

Впервые: Россия. СПб., 1901. 30 ноября. № 934. С. 2 (см. № 4015); 2 декабря. № 936. С. 2 (см. № 4018); то же: *Андреевский С.А.* Литературные очерки. Изд. 4-е. С. 417–442; *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 256–264; Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 241–246; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 40–41.

«Дядя Ваня» и «Три сестры» в пост. Худ. т-ра.

4831. *Батюшков Ф.* На расстоянии полувека. Бальзак, Ант. Чехов и Влад. Короленко о «крестьянах». Nonagé de Balzac “Les Paysans” (1845–1855); А.П. Чехов «Мужики» (1897); В.Г. Короленко «Над Лиманом» (1897). Критический очерк // *Батюшков Ф.Д.* Критические очерки и заметки о современниках. Ч. II. СПб., 1902. С. 1–49.*

То же: Памяти В.Г. Белинского. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов. М., 1899. С. 449–485 (см. № 2839); частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 72–74; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 72–74; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 57–61.

«Мужики».

«Моя жизнь».

Д.В. Григорович («Антон-Горемыка»), Некрасов, Ф.М. Решетников («Подлиповцы»), Ж.-Ж. Руссо, «Современник», Тургенев («Записки охотника»), Г.И. Успенский («Власть земли»), Н.В. Успенский, Н.Г. Чернышевский.

4832. *Батюшков Ф.* О смене поколений и об «искателе» (посвящается Вл.Г. Короленко) // *Батюшков Ф.Д.* Критические очерки и заметки о современниках. Ч. II. СПб., 1902. С. 190–191.

Хар-ка дарования Ч. как писателя, «выступившего в 80-х годах» и «занимающего теперь одно из первых мест в нашей литературе».

4833. *Беляев Ю.* Петербургские труппы // *Беляев Ю.* Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 96. Ч. и К.С. Станиславский, Худ. т-р.

4834. *Беляев Ю.* Художественный театр. «Дядя Ваня» // *Беляев Ю.* Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 217–227.

Впервые: Новое время. СПб., 1901. 21 февраля. № 8975. С. 4 (см. № 3530); то же: *Кущичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 213–215; Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 163–166; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 67.

4835. **Беляев Ю.** Театр Станиславского. III. «Доктор Штокман» // *Беляев Ю.* Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 235.

«Дядя Ваня» и «Доктор Штокман».

4836. **Беляев Ю.** Художественный театр. «Три сестры» // *Беляев Ю.* Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 246–253.

Впервые: Новое время. СПб., 1901. 3 марта. № 8984. С. 4 (см. № 3582); с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 67.

4837. **Вогюэ Е.-М. де.** Антон Чехов. Этюд. Пер. с фр. Вл. Г. М.: кн. скл. Д.П. Ефимова, 1902. 39 с.

То же: *Вогюэ Е.-М. де.* Антон Чехов. Этюд. Изд. 2-е. М., <1903>. 39 с. (см. № 5507); дополн., в др. пер.: *Вогюэ Е.-М. де.* Антон Чехов. Критический очерк, дополненный мнениями русских критиков Михайловского, Скабичевского, Андреевича, Волжского, Петаковского, Мерцалова, Стоярова. Пер. с фр. и доп. Н. Васин. М., <1903>. 44 с. (см. № 5508); Чехов и Достоевский. По материалам Четвертых междунар. Скафтымовских чтений. С. 142–161; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 130–133; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 130–133; *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 124–127.

Учителя Ч.: Гоголь, Г. де Мопассан, Толстой, Тургенев.

«Дуэль», «Дядя Ваня», «Мертвое тело», «Мужики», «Рассказы» (сб.), «Святою ночью», «Старость», «Талант», «Три сестры», «Чайка».

Ч. и М. Горький.

Г. Ибсен, Некрасов, Пушкин.

4838. **Волжский <Глинка А.С.>** Два очерка об Успенском и Достоевском. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1902. С. 3, 11, 80–83.

То же: *Глинка А.С. (Волжский).* Собр. соч. в трех кн. Кн. 1. 1900–1905. С. 80–82.

Ч. и В.М. Гаршин, М. Горький, Г. де Мопассан, Толстой, Г.И. Успенский. «Человек в футляре».

4839. **Гофитеттер И.А.** Поэзия вырождения. Философские и психологические мотивы декадентства. СПб., 1902. С. 5.

«Легкий налет декадентства, доходящий до явного подражания Метерлинку, чувствуется в последней драме Ан. Чехова “Три сестры”».

4840. **Качерец Г.** Чехов. Опыт. М.: тип.-лит. А.В. Васильева и К⁰, 1902. 96 с.*

Отрывки: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 933–938; отрывки: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 277–281.



«Агафья», «В сумерках» (сб.), «Верочка», «Винт», «Воледа», «Восклицательный знак», «Враги», «Дядя Ваня», «Егерь», «Задача», «Иванов», «Ионыч», «Крыжовник», «Моя жизнь», «Мужики», «Мыслитель», «Налим», «Неприятность», «Орден», «Палата № 6», «Перекасти-поле», «Пестрые рассказы» (сб.), «По делам службы», «Попрыгунья», «Припадок», «Пустой случай», «Рассказ неизвестного человека», «Свирель», «Скрипка Ротшильда», «Скучная история», «Случай из практики», «Смерть чиновника», «Соседи», «Степь», «Тиф», «Тоска», «Три сестры», «Устрицы», «Учитель словесности», «Хмурые люди» (сб.), «Чайка».

Г. Гейне, И.В. Гете, Достоевский, Э. Золя, Некрасов, Ф.М. Решетников, Салтыков-Щедрин, Толстой, Тургенев, Г.И. Успенский, Н.Г. Чернышевский.
О кн. и ст. Андреевича <Е.А.Соловьева>, о ст. А.И.Богдановича.

4841. *Линч Джемс <Андреев Л.Н.>* «Три сестры» // *Джемс Линч и Сергей Глаголь (Сергеевич)*. Под впечатлением Художественного театра. М., 1902. С. 78–86.*

Впервые: *Курьер*. М., 1901. 21 октября. № 291. С. 2 (см. № 3948); то же: *Андреев Л.* Полн. собр. соч. Т. VI. СПб., 1913. С. 312–325; *Джемс Линч и Сергей Глаголь (Сергеевич)*. Под впечатлением Художественного театра. М., 2001. С. 57–62; *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 250–253; *Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905*. С. 228–232; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 36–37.



4842. *Линч Джемс и Глаголь Сергей (Сергеевич С.) <Андреев Л.Н. и Голоушев С.С.>* Под впечатлением Художественного театра. М., 1902. С. 3, 6, 12–15, 26, 45.*

То же: *Джемс Линч и Сергей Глаголь (Сергеевич С.)*. Под впечатлением Художественного театра. М., 2001. С. 5–6, 8, 12–14, 21, 34, 65.

«Дядя Ваня».

«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» в Худ. т-ре. Упом. провал «Чайки» в Александринском т-ре и успех пьесы в Худ. т-ре.

4843. *Меньшиков М.О.* Слово о мужиках // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб.: изд. т-ва «Труд», 1902. С. 85–100.

Впервые: Книжки «Недели». СПб., 1897. № 5. С. 194–208 (см. № 2022); отрывки: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 145–153, 708–714; Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. С. 319–329; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 348–349.

«Мужики».

«Бабе царство», «Дом с мезонином», «Скучная история», «Супруга», «Убийство».

О. де Бальзак, П.Д. Боборыкин, Г.Л.Ф. Гельмгольд, Д.П. Голицын, Гончаров, Д.В. Григорович, Достоевский, Н.Н. Златовратский, Э. Золя, С. Каронин <Н.Е.Петропавловский>, Р. Киплинг, В.Г. Короленко, Г. де Мопассан, В.А. Моцарт, Е.А. Салиас, Г. Сенкевич, Толстой, Тургенев, Г.И. Успенский.

4844. **Меньшиков М.О.** Три стихии. («В овраге», повесть А.П. Чехова) // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб.: изд. т-ва «Труд», 1902. С. 101–135.

Впервые: Книжки «Недели». СПб., 1900. № 3. С. 203–235 (см. № 3333); то же (с сокращениями): *Покровский Н.А.* (сост.) А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. С. 145–170; *Покровский В.И.* (сост.) А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 780–793; то же: Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. С. 334–356; отрывки: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 349–354.

Брама, Вишну, М. Горький, Достоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Ф. Ницше, Островский, И.Н. Потапенко, Сива, Толстой, Тургенев, Г.И. Успенский.

4845. **Меньшиков М.О.** Прогресс и предание. (По поводу книги А.П. Чехова «Остров Сахалин») // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб.: Изд. т-ва «Труд», 1902. С. 216, 233–236.

Впервые: Книжки «Недели». СПб., 1896. № 1. С. 262–298 (см. № 1702); то же: Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. С. 293–315; отрывок: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 347.

4846. **Меньшиков М.О.** Критическое декадентство // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб.: Изд. т-ва «Труд», 1902. С. 249–251.

Впервые: Книжки «Недели». СПб., 1893. № 7. С. 219–221 (см. № 1132); отрывки: Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. С. 281–283; отрывок с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 346–347.

«Палата № 6».

О ст. А.Л. Вольнского (см. № 1127).

4847. **Меньшиков М.** Покровительство музам // *Меньшиков М.* Критические очерки. Т. II. СПб.: Изд. т-ва «Труд», 1902. С. 345–346, 351, 356, 363.

Впервые: Книжки «Недели». СПб., 1900. № 2. С. 227–229, 238, 244 (см. № 3319); то же: Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. С. 332–333.

Коммент. автора об избрании Ч. и др. писателей в почетные академики по разряду изящной словесности.

4848. **Новополин Гр.** <Нейфельд Г.С.> Равнодушие к добру и злу. А.П. Чехов // *Новополин Гр.* В сумерках литературы и жизни. Харьков: изд. Э.А. Головкиной, 1902. С. 131–146.

Отрывки: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 391–393.

«Верочка», «Иванов», «Мужики», «Новая дача», «Палата № 6», «Пустой случай», «Скучная история», «Событие», «Степь».

К.К. Арсеньев, Гоголь, Толстой, Н.В. Шелгунов.

О ст. А.Л. Вольнского, Р.А. Дистерло, Н.К. Михайловского.

4849. **Овсяннико-Куликовский Д.Н.** А.П. Чехов // *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Гете – Чехов. К психологии мысли и творчества. СПб., 1902. С. 206–234.

Впервые: Журнал для всех. СПб., 1899. № 2. С. 130–138; № 3. С. 258–272 (см. № 2771, 2778); то же: *Овсяннико-Куликовский Д.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Чехов. К психологии мысли и творчества. 2-е изд., репр. М., 2008. С. 206–234; 3-е изд., репр. М., 2009. С. 206–234; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 139–144; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 139–144; *Покровский Н.А. (сост.)* А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. С. 5–16; *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 77–84; с изменениями вошло в работу «Этюды о творчестве А.П. Чехова», см.: *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Собр. соч. Т. V. С. 115–137; *он же:* Собр. соч. 2-е изд. Т. V. С. 109–133; *он же:* Собр. соч. 3-е изд. Т. V. С. 92–110; *он же:* Литературно-критические статьи. В 2 т. Т. 1. С. 459–481; А.П. Чехов: pro et contra. С. 482–503; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 405–411; Глава о Чехове еще не кончена. С. 293–307.

Хар-ка творчества Ч. «Ионыч».

4850. **Овсяннико-Куликовский Д.** «В овраге». Повесть А.П. Чехова // *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Гете – Чехов. К психологии мысли и творчества. СПб., 1902. С. 235–256.

Впервые: Северный курьер. СПб., 1900. 4 мая. № 180. С. 2–3; 5 мая. № 181. С. 2–3 (см. № 3059, 3060); то же: *Овсяннико-Куликовский Д.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Чехов. К психологии мысли и творчества. 2-е изд., репр. М., 2008. С. 235–256; 3-е изд., репр. М., 2009. С. 235–256; вошло в работу «Этюды о творчестве А.П. Чехова», см.: *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Собр. соч. Т. V. С. 137–154 (с неб. изменениями); *он же:* Собр. соч. 2-е изд. Т. V. С. 133–151; *он же:* Собр. соч. 3-е изд. Т. V. С. 110–124; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 144–147; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 144–147; полностью: *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Литературно-критические статьи. В 2 т. Т. 1. С. 482–499; А.П. Чехов: pro et contra. С. 503–519; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 411–416; Глава о Чехове еще не кончена. С. 307–312.

П.Д. Боборыкин, М. Горький, Островский, Петр I, И.А. Салов, Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский.

4851. **Перцов П.** «Дядя Ваня» // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 180–186.

Впервые: Новое время. СПб., 1899. 28 декабря. № 8561. С. 4 (см. № 2751); частично: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 862–864; то же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 183–184; *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 438–439.

«Дядя Ваня» в Моск. Худ. т-ре.

«В сумерках» (сб.), «Пестрые рассказы» (сб.), «Рассказы» (сб.), «Хмурые люди» (сб.).

Тургенев.



4852. **Перцов П.** «Три сестры» // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 186–198. Впервые: Мир искусства. СПб., 1901. Т. V. № 2–3 (март) (см. № 4102). С. 96–99; частично: *Покровский В.И.* (сост.) А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 859–862; то же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 222–226; *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 439–441.

4853. **Перцов П.** Сатира или драма? // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 199–202. Впервые: Новое время. СПб., 1901. 29 марта. № 9010. С. 4 (см. № 3669); с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 441–442.

Полемика со ст. Ченко <К.Ф. Одарченко> (см. № 3663).

Аристотель, Аристофан («Облака»), Гоголь («Мертвые души»), Грибоедов («Горе от ума»), Островский, Салтыков-Щедрин («Господа Головлевы»).

4854. **Перцов П.** Зрелище мысли. («Одинокие» Гауптмана на сцене Моск. Худ. театра) // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 203–204.

Ч. и Г. Гауптман.

4855. **Протопопов М.** Бодрый талант. Повести и рассказы И.Н. Потапенко // *Протопопов М.* Критические статьи. М., 1902. С. 300–303, 309.

Впервые: Русская мысль. М., 1898. № 9. С. 176–177, 181–182 (см. № 2458); отрывок: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 472.

Ч. и В.М. Гаршин, В.Г. Короленко, А.О. Осипович-Новодворский, И.Н. Потапенко.

4856. **Протопопов М.** Пропадающая сила. М. Горький // *Протопопов М.* Критические статьи. М., 1902. С. 332.

Впервые: Русская мысль. М., 1899. № 5. С. 154 (см. № 2789).

Упом. Ч. как мастера пейзажа.

4857. **Русские писатели в портретах, биографиях и образцах.** Галерея XIX века. Вып. III–IV. Одесса, 1902. Стб. 695–698.

Краткая биография и характеристика Ч., предваряющие публикацию р-за «Студент». Портрет Ч.

4858. **Соловьев Евг. (Андреевич).** Очерки по истории русской литературы XIX века. СПб., 1902. С. 510–511, 513–523.

То же: *Соловьев Евг. (Андреевич).* Очерки по истории русской литературы XIX века. Изд. 3-е, испр. СПб., 1907. С. 513–523; Изд. 4-е, испр. М., 1923. С. 617–628.

Ч. как представитель лит-ры 1880–1890-х гг. Изображение «мещанства» у Ч. («В овраге»).

«Дуэль», «Дядя Ваня», «Иванов», «Моя жизнь», «Мужики», «Палата № 6», «Степь», «Три сестры», «Чайка», «Человек в футляре».

Ч. и Тургенев («Дворянское гнездо», «Накануне», «Рудин»).

М. Горький, Д.Н. Мамин-Сибиряк.

4859. *Справочный листок VIII съезда Общества врачей в память Н.И. Пирогова. Изд. орг. комитета съезда под ред. Л.П. Александра <...> 1902. 4 февраля. № 10. С. 10.*



О бесплатном утреннем спектакле Худ. т-ра «Дядя Ваня» (11 января) для участников съезда. Передача врачами-участниками съезда портрета Ч. в дар труппе.

4860. *Струве Петр.* «Мужики» г. Чехова (1897) // *Струве П.* На разные темы (1893–1901). Сб. статей. СПб., 1902. С. 121–132.

Впервые: Новое слово. СПб., 1897. № 8 (май). Отд. II. С. 42–51 (см. № 2023); частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 62–63; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 62–63; то же: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 715–726; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 560–563.

«Мужики».

П.Д. Боборыкин, Гоголь, Н.Н. Златовратский («Устои»), С. Каронин <Н.Е. Петропавловский> («Снизу вверх»), Ф.М. Решетников («Подлиповцы»), Толстой («Власть тьмы»), Тургенев («Литературные и житейские воспоминания»), «Предисловие <к собранию романов в издании 1880 г.>», Г.И. Успенский («Власть земли»).

О ст. И.Н. Игнатова (см. № 1816).

4861. *Струве Петр.* «Мужики» Чехова и г. Михайловского (1897) // *Струве П.* На разные темы (1893–1901). Сб. статей. СПб., 1902. С. 133–146.

Впервые: Новое слово. СПб., 1897. № 1 (октябрь). Отд. II. С. 55–66 (см. № 2061); с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 563–565.

Полемика с ст. Н.К. Михайловского (см. № 2034).

Упом. ст. «“Новое слово”»: г. Novus о “Мужиках” Ч. и “новая экономическая” критика» анонимного автора из «Северного вестника» (см. № 2039).

4862. *Таганцев Н.С.* Русское уголовное право. Лекции. Часть общая. Т. II. Изд. 2-е. СПб., 1902. С. 990.

Упом. «Остров Сахалин».



1903

Газеты

4863. *Пэк <Аикинази В.А.>* Кстати. Сон под Новый год // Новости дня. М., 1903. 1 января. № 7028. С. 4.



Юмористич. описание взаимоотношений музы и писателей: Ч., Л.Н. Андреева, И.А. Бунина, М. Горького, И.Н. Потапенко, Е.Н. Чирикова.

4864. *Импрессионист <Бентовин Б.И.>* Театр в 1902 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 1 января. № 1. С. 3.

«Грибоедовская премия присуждена А.Чехову за пьесу “Три сестры”».

4865. *Ат.* Театральное обозрение // Прикаспийская газета. Астрахань, 1903. 1 января. № 572. С. 4, с прибавлением.

Сообщ. о пост. комедии «Юбилей» в бенефис П.П. Медведева.

4866. *Литературный обзор 1902 г.* // Смоленский вестник. 1903. 1 января. № 1. С. 2. Упом. «Архиерей».

4867. *Городской театр* // Волжский вестник. Казань, 1903. 3 января. № 2. С. 1.

Пьеса «Дядя Ваня» 3 января в утреннем спектакле в гор. т-ре в пост. казанско-саратовской труппы арт. под упр. Н.И. Соболящикова-Самарина. Анонс.

4868. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1903. 5 января. № 4. С. 4.

О тосте за Ч., «ближайшего друга Горького», и приветственной телеграмме, посланной Ч. с ужина, к-рый давал М. Горький арт. Худ. т-ра 18 декабря. Излож. корр. (без указания источника) из газ. «Новости дня» (см. № 4723).

4869. *Театральные новости* // Вечерние телеграммы и новости. СПб., 1903. 6 января. № 6. С. 6.

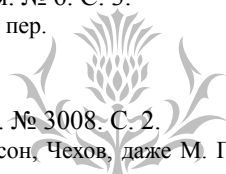
О предстоящем 7 января муз.-драматич. вечере в пользу мастерской, устроенной об-вом попечения о бедных учениках и ученицах с участием Ч.*

4870. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 7 января. № 6. С. 3.

Об изд. пьесы «Чайка» в трех различных нем. пер.

4871. *В защиту оперы* // Казанский телеграф. 1903. 9 января. № 3008. С. 2.

«...Пьесы идейные (Ибсен, Гауптман, Бьернсон, Чехов, даже М. Горький) гораздо сильнее в чтении, нежели на сцене».



4872. *Местная жизнь*. Благотворительные спектакли // Полтавский вестник. 1903. 10 января. № 29. С. 3.



О предстоящей пост. водевиля «Предложение» любителями.

4873. *Спектакль на 16 января* // Воронежский телеграф. 1903. 12 января. № 6. С. 3.
О предстоящем показе пьесы «Свадьба» на благотворительном вечере.

4874. *Гарольд <Левинский И.М.>* Арабески // Киевская газета. 1903. 12 января. № 12. С. 2.
Упом. имени Ч. как писателя, от к-рого публика «ждет теперь главным образом чеховских пьес, а не рассказов», в фельетоне, посвященном годовщине смерти Н.Н. Соловцова.

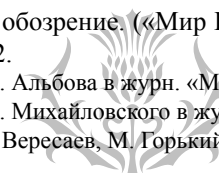
4875. *Театр и музыка* // Полтавский вестник. 1903. 12 января. № 31. С. 3.
О предстоящей 13 января пост. водевиля «Предложение» любителями.

4876. *Д., Дм.* Литературное обозрение: («Мир Божий» – январь) // Полтавский вестник. 1903. 14 января. № 32. С. 1–2.

О ст. В.П. Альбова в журн. «Мир Божий» (см. № 5396).

О ст. Н.К. Михайловского в журн. «Русское богатство» (см. № 4760).

Ч. и В.В. Вересаев, М. Горький.



4877. *Хроника* // Вечерняя газета. СПб., 1903. 15 января. № 5. С. 3.

Упом. типов современных людей в произв. Ч. и М. Горького в лекции приват-доцента С.Г. Рункевича, устроенной об-вом распространения религиозно-нравственного просвещения 14 января в педагогическом музее.

4878. *Театральная хроника* // Вечерняя газета. СПб., 1903. 15 января. № 5. С. 3.

«Предложение», «Юбилей», р-зы Ч. на предстоящем 27 января «Чеховском вечере» в зале А.И. Павловой в пользу лит. отдела при учебной б-ке студентов института гражданских инженеров Имп. Николая I.

4879. *Театральная хроника*. Сербский вечер // Вечерняя газета. СПб., 1903. 15 января. № 5. С. 3.

«Медведь» 14 января на вечере сербской учащейся молодежи.

4880. *Н.Н.* Спектакль. 16 января // Воронежский телеграф. 1903. 15 января. № 7. С. 2.
Показ «Свадьбы» на благотворительном вечере.



4881. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 15 января. № 14. С. 3.
«Медведь» в пост. любителей для больных губ. больницы.



4882. *Местная жизнь*. Благотворительный вечер // Полтавский вестник. 1903. 15 января. № 33. С. 3.

Два р-за Ч. в исполн. М.Г. Орлова на благотворительном вечере 11 января.

4883. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1903. 17 января. № 5861. С. 2.

Ст. С. Лазаровича «О некоторых произведениях А.П. Чехова» – доклад, прочитанный в одесском лит.-артист. об-ве (см. № 5525).

4884. *Д., Дм.* Литературное обозрение // Полтавский вестник. 1903. 17 января. № 32. С. 2–3.

О ст. В.П. Альбова «Два момента в развитии творчества А.П. Чехова» (см. № 5396).

4885. *Эрастов Г.* Петербургские письма // Варшавский дневник. 1903. 19 января. № 19. С. 2–3.

«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».

О понятии «чеховщина».



4886. *Л., И.* Театр и музыка // Тульские губ. ведомости. 1903. 20 января. № 23. С. 3.

Сообщ. о показе пьесы «Свадьба» 21 января в гор. т-ре в бенефис арт. В.М. Бениша.

4887. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 21 января. № 20. С. 3.

О предполагаемой пост. пьес «Иванов» и «Чайка» в гор. т-ре в текущем сезоне.

4888. *К-ий В.* Театр и музыка. «Иванов», др. Ант.П. Чехова // Пермские губ. ведомости. 1903. 21 января. № 16. С. 3.

4889. *К., С.Г.* Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Новое время. Илл. прил. СПб., 1903. 22 января. № 9657. С. 11.

Рец. на кн. (см. № 5509).

«Дядя Ваня», «Рассказ неизвестного человека», «Скучная история», «Три сестры».

Н.К. Михайловский, А.М. Скабичевский.



4890. *Местная хроника* // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1903. 23 января. № 12. С. 3.
Чтение р-за «У предводительши» на муз. вечере в военном собрании
20 января.

4891. **Баранов В.** Письма из Англии. (От нашего корреспондента). СХLIII. Обзор январских номеров английских и американских журналов // Южный край. Харьков, 1903. 24 января. № 7623. С. 3.

О ст. А. Кэгена в нью-йорском журн. "Bookman". По мнению автора ст., «величайшим беллетристом в России является Антон Павлович Чехов». Ч. и Толстой, М. Горький, В.Г. Короленко.

4892. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 25 января. № 26. С. 3.
О начале репетиций пьесы «Чайка» в гор. т-ре.

4893. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 25 января. № 26. С. 3.
Пьеса Ф.Н. Фальковского «В огне», поставленная в т-ре Ф.А. Корша, «игра в Достоевского и Чехова» (перепеч. из газ. «Новости дня»; см. № 4895).

4894. *Оживление драматической литературы* // Казанский телеграф. 1903. 25 января. № 3022. С. 3.

Упом. Ч., М. Горького как авторов, пришедших в драматургию из прозы.

4895. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 25 января. № 7052. С. 2.
Пьеса Ф.Н. Фальковского «В огне», поставленная в т-ре Ф.А. Корша, – «игра в Достоевского и Чехова».

4896. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Новая книга о Чехове. Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903. В 8-ю долю листа. 179 стр. Цена 80 к. // Самарская газета. 1903. 25 января. № 20. С. 2.

Рец. на кн. (см. № 5509).

4897. **М., Н.** Театр и музыка. Русская драма // Кавказ. Тифлис, 1903. 26 января. № 24. С. 3.
«Чайка» в пост. труппы Н.Д. Красова.
«Три сестры».

4898. **Батюшков Ф.** О Чехове. (К «Чеховскому вечеру», устраиваемому в пользу библиотеки студентов ин-та гражданских инженеров Императора Николая I 27 января) // С.-Петербургские ведомости. 1903. 27 января. № 26. С. 2–3.*

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 61–63.
«В овраге», «Дядя Ваня», «Иванов», «Крыжовник», «Мужики», «Мыслитель», «О любви», «Палата № 6», «Припадок», «Рассказ неизвестного».

человека), «Скучная история», «Степь», «Студент», «Три сестры», «Чайка», «Человек в футляре», «Черный монах».

Л.Н. Андреев, Гоголь, М. Горький, В.Г. Короленко, Ш. Сент-Бев.

4899. **Д., Ш.** Театр и музыка. Грузинский театр // Кавказ. Тифлис, 1903. 28 января. № 26. С. 3.

«Иванов» (под загл. «Жертва бесхарактерности») «в переводе и легкой переделке» М. Насидзе.

4900. **К...ни Л.** <Кипиани Л.Д.> Театр и музыка. Грузинский театр // Новое обозрение. Тифлис, 1903. 28 января. № 6294. С. 3.

«Иванов» в «перелицовке» М. Насидзе (новое заглавие: «Жертва бесхарактерности»).

4901. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 29 января. № 28. С. 3.

О предстоящем в этот день в гор. т-ре спектакле «Чайка».

4902. **Театр и музыка** // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 29 января. № 29. С. 3.

О вечере 27 января в зале А.И. Павловой, посвященном произв. Ч. В программе: «Предложение», «Юбилей», р-зы.

4903. **Г-ов И.К.** Театральные заметки // Кавказ. Тифлис, 1903. 30 января. № 28. С. 3.

«Чайка» в т-ре Артистич. об-ва.

4904. **Никулин В.** «Три сестры» Чехова и «Люди» Платона // Пермские губ. ведомости. 1903. 30 января. № 24. С. 3.

Ч. и И.С. Платон («Люди»).

4905. **Русский театр** // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1903. 30 января. № 16. С. 3.

Сообщ. о пост. 2 февраля «жизненной, наводящей на размышления» пьесы «Три сестры» рус. драматич. труппой под рук. К.К. Витарского.

4906. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 31 января. № 30. С. 3.

«Чайка» в гор. т-ре.

4907. **Лелькин П.Н.** Новости театра // Иркутские губ. ведомости. 1903. 31 января. № 25. С. 3.

Ч. как родоначальник пьес «с настроением».
М. Горький («Мещане», «На дне»).

4908. *Городской театр*. «Чайка» // Нижегородский листок. 1903. 31 января. № 30. С. 3.



4909. *Отголоски* // Харьковские губ. ведомости. 1903. 1 февраля. № 31. С. 2.

Драма «Три сестры», поставленная в прошлом году в т-ре А.Н. Дюковой, названа в ряду пьес, «которые составляют богатый вклад в драматическую литературу».

4910. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 2 февраля. № 32. С. 3.

О готовящейся пост. пьесы «Иванов» в гор. т-ре.

4911. *Русский театр* // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1903. 2 февраля. № 18. С. 3.

О пьесе «Три сестры» в связи с ее показом в этот день в гор. т-ре.

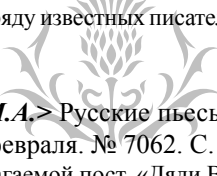
Ч. и М. Горький.

4912. *К юбилею В.А. Гольцева* // Русские ведомости. М., 1903. 3 февраля. № 34. С. 2.

Упом. приветствие от Ч., в к-ром он выражает желание внести 100 руб. на стипендию им. В.А. Гольцева.

4913. *Пэк <Ашкинази В.А.> Кстати* // Новости дня. М., 1903. 4 февраля. № 7062. С. 3.

Упом. Ч. в ряду известных писателей (Л.Н. Андреев, М. Горький, Толстой).



4914. *С-ов М. <Сукенников М.А.> Русские пьесы в Берлине.* (От нашего корреспондента) // Новости дня. М., 1903. 4 февраля. № 7062. С. 3.

О предполагаемой пост. «Дяди Вани» в нем. Малом т-ре.

4915. *Русский театр* // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1903. 4 февраля. № 19. С. 3.

«Три сестры».

«Три сестры» на местной сцене в пост. драматич. труппы К.К. Витарского.

4916. *Театр* // Амурская газета. Благовещенск, 1903. 5 февраля. № 15. С. 396.

Сообщ. о предстоящей 7 февраля показе пьесы «Три сестры» труппой под упр. А.М. Северской-Сигулиной на сцене общественного собрания.

4917. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 5 февраля. № 35. С. 2.

Сообщ. о готовящейся пост. пьесы «Иванов» труппой драматич. арт. под упр. Д.И. Басманова в гор. «Николаевском» т-ре.

4918. *Тух. М.* «Учительские библиотеки» и «библиотеки для учителей». (Окончание) // Владимирская газета. 1903. 6 февраля. № 30. С. 2.

Об отсутствии в учительских б-ках соч. Ч., В.М. Гаршина, В.Г. Короленко, С.Я. Надсона, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.



4919. **Антропов.** Театр и зрители // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 6 февраля. № 31. С. 2–3.



Упом. Ч., Г. Гауптмана, М. Горького, Г. Ибсена в связи с обсуждением проблемы роли совр. т-ра в общественной жизни.

4920. **Д., Д.** Театральные вести. Борисоглебск // Козловская газета. 1903. 6 февраля. № 11. С. 3.

«Три сестры».

«Три сестры» и «Дети Ванюшина» С.А. Найденова.

4921. **Пэк <Ашкинази В.А.>** Кстати. «Вся Москва». (Адрес-календарь на 1903 г.) // Новости дня. М., 1903. 8 февраля. № 7066. С. 3.

Ч. «по календарю славы – первый претендент на звание великого писателя земли Русской».

4922. **О Чехове** // Пермские губ. ведомости. 1903. 11 февраля. № 34. С. 2.

Окончание: № 4925.

Перепеч. ст. Ф. Батюшкова из газ. «С.-Петербургские ведомости» (см. № 4898).

4923. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 12 февраля. № 42. С. 3.

О предстоящем 12 февраля показе пьесы «Свадьба» в гор. т-ре.

4924. **М., Н.** Театр и музыка. Гастроли г-жи Комиссаржевской // Кавказ. Тифлис, 1903. 12 февраля. № 40. С. 3.

«Дядя Ваня».

4925. **О Чехове** // Пермские губ. ведомости. 1903. 12 февраля. № 35. С. 2.

Начало: № 4922.

Окончание перепеч. ст. Ф. Батюшкова из газ. «С.-Петербургские ведомости» (см. № 4898).

4926. **Театральная хроника** // Вечерняя газета. СПб., 1903. 13 февраля. № 34. С. 3.

О предполагающемся на третьей неделе Великого поста собрании, посв. произв. Ч., в зале уч-ща кн. В.Н. Тенишева, организованного кружком любителей худ. чтения и музыки.

4927. **П., В.** Театр и музыка // Витебские губ. ведомости. 1903. 13 февраля. № 36. С. 3.

«Три сестры» в гор. т-ре.



4928. *По России. Москва* // Пермские губ. ведомости. 1903. 13 февраля. № 36. С. 3.

О телеграмме Ч., прочитанной на вечере чествования В.А. Гольцева. Пожертвования Ч. на благотворительные цели.

4929. *Наука, литература и искусство* // Нижегородский листок. 1903. 14 февраля. № 44. С. 3.

О предложении Ч., М. Горькому, В.Г. Короленко печатать пер. своих произв. на выгодных условиях.

4930. *Сологуб Федор <Тетерников Ф.К.>* «В тумане». (Голоса из публики). II // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 14 февраля. № 45. С. 2.

По поводу письма С.А.Толстой об Л.Н.Андрееве. О лит. преемственности от Толстого к Ч., от Ч. к М. Горькому, от М. Горького к Л.Н. Андрееву.

4931. *Бенефис антрепренерши А.М. Северской-Сигулиной* // Амурская газета. Благовещенск, 1903. 15 февраля. № 19. С. 516.

«Дядя Ваня», «Три сестры» в репертуаре труппы под упр. А.М. Северской-Сигулиной в текущем сезоне.

4932. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1903. 15 февраля. № 5889. С. 2.

Слухи о предложении Ч., М. Горькому и В.Г. Короленко печатать их новые произв. на иностр. яз.

4933. *Хроника* // Владивосток. 1903. 16 февраля. № 7. С. 5.

О предстоящем чтении р-за «Скорая помощь» в зале музея.

4934. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 16 февраля. № 46. С. 2.

Полный сбор (лучший в сезоне) на спектакле «Иванов» в бенефис К.П. Костюкова в гор. т-ре.

4935. *Случайный зритель <Мерянский Н.И.>* Театр. «Три сестры» А. Чехова // Волховский листок. Новгород, 1903. 16 февраля. № 21. С. 3.

«Три сестры» в пост. труппы П.П. Гайдебурова. «Чайка» (первая и вторая пост. в Александринском т-ре).

П.П. Гайдебуров, К.С. Станиславский.

4936. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 16 февраля. № 46. С. 3.

К.П. Костюков в заглавной роли в спектакле гор. т-ра «Иванов» 15 февраля.

4937. *Правнук Льва Толстого* // Новости дня. М., 1903. 16 февраля. № 7074. С. 3.
Юмористич. обыгрывание теории Ф. Сологуба (см. № 4930) о лит. преемственности от Толстого к Ч., от Ч. к М. Горькому, от М. Горького к Л.Н. Андрееву.

4938. *Н-н А.* Минувший театральный сезон // Юг. Херсон, 1903. 17 февраля. № 1419. С. 1–2.
«Три сестры» в исполн. труппы под упр. А.С. Кошерева и Вс.Э. Мейерхольда.
Упом. «Дядя Ваня», «Чайка».

4939. *де-Линь <Линский М.С.>* Силуэты // Юг. Херсон, 1903. 17 февраля. № 1419. С. 3.
Стихотв. фельетон о театральном сезоне труппы под упр. А.С. Кошерева и Вс.Э. Мейерхольда. Упом. пост. чеховских пьес.

4940. *Ленский Влад. <Абрамович В.Я.>* По поводу // Юг. Херсон, 1903. 17 февраля. № 1419. С. 3.
Упом. пост. пьесы «Дядя Ваня» труппой под упр. А.С. Кошерева и Вс.Э. Мейерхольда.

4941. *Литература, наука, искусство* // Киевская газета. 1903. 18 февраля. № 49. С. 3.
«В.Г. Короленко, А.П. Чехов и М. Горький получили, по слухам, из-за границы предложения печатать их новые произведения на иностранных языках».

4942. *Городской театр.* «Иванов». <...> // Нижегородский листок. 1903. 18 февраля. № 47. С. 3.

4943. *Скабичевский А.* Молодые жертвы легкости наших нравов. «В тумане» Л. Андреева («Журнал для всех», декабрь 1902) // Новости и биржевая газета. СПб, 1903. 18 февраля. № 48. С. 2.
Ч. и Л.Н. Андреев.

4944. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 19 февраля. № 48. С. 2.
«Предложение» в исполн. учащихся ремесленной школы при механико-техническом училище г. Рыбинска.

4945. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 19 февраля. № 7077. С. 2.
Слух об окончании Ч. новой пьесы, предназначенной для Худ. т-ра.

4946. **Чуковский К.** Выставка Левитана // Одесские новости. 1903. 20 февраля. № 5893. С. 1.

Ч. и И.И. Левитан.



4947. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1903. 20 февраля. № 5893. С. 3.

Успех спектакля «Три сестры», поставленного А.С. Кошеверовым и Вс.Э. Мейерхольдом в Херсоне.

4948. **Театр и музыка** // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 21 февраля. № 50. С. 3.

Сообщ. о завершении Ч. новой пьесы.

4949. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1903. 22 февраля. № 5895. С. 3.

Слух об окончании Ч. новой пьесы, предназначенной для Худ. т-ра (излож. корр. из газ «Новости дня»; см. № 4945).

4950. **Сологуб Ф.** <Тетерников Ф.К.> Среди газет и журналов // Пермские губ. ведомости. 1903. 22 февраля. № 42. С. 2.

Перепеч. заметки Ф. Сологуба о письме гр. С.А. Толстой о лит. преемственности от Толстого к Ч., от Ч. к М. Горькому, от М. Горького к Л.Н. Андрееву (см. № 4930).

4951. **Наука, искусство и литература** // Пермский край. 1903. 22 февраля. № 601. С. 3.

О полученном Ч., В.Г. Короленко и М. Горьким предложении «печатать их новые произведения на иностранных языках».

4952. **Театр и музыка** // Саратовский листок. 1903. 22 февраля. № 42. С. 3.

Сообщ. о завершении Ч. новой пьесы, к-рую он весной привезет в Москву.

4953. **Театр и музыка** // Нижегородский листок. 1903. 23 февраля. № 52. С. 3.

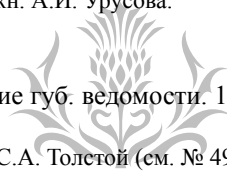
Слухи об окончании Ч. новой пьесы с неизвестным названием <«Вишневым сад»>.

4954. **Хроника** // Новости дня. М., 1903. 23 февраля. № 7081. С. 2.

Об обещании Ч. прислать новый р-з для чтения на заседании Об-ва любителей рос. словесности, посвященном памяти кн. А.И. Урусова.

4955. **Отголоски. По поводу письма гр. Толстой** // Пермские губ. ведомости. 1903. 23 февраля. № 43. С. 4.

О заметке Ф. Сологуба по поводу письма гр. С.А. Толстой (см. № 4930).



4956. *Городская хроника* // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1903. 23 февраля. № 478. С. 6.

«Медведь» 14 февраля в пост. воспитанников IV класса реального уч-ща.

4957. *Гранитов* <Туркин Н.В.> Знаменательное совпадение // Русское слово. М., 1903. 24 февраля. № 54. С. 3.

О том, что «Художественный театр – это театр Чехова», драмы Ч. «создали новый период в истории русского театра».

4958. *Ното Sapiens* <Нимцович З.?.> Из Петербурга. 22 февраля // Новости дня. М., 1903. 25 февраля. № 7083. С. 3.

Ч. на картине Н.Н. Бунина «Рыбная ловля».

4959. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1903. 26 февраля. № 45. С. 3.

Перепечат. из газ. «Новости дня» (см. № 4945) заметки о том, что Ч. закончил новую пьесу, к-рая предназначается для Худ. т-ра.

4960. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1903. 28 февраля. № 55. С. 3.

П.В. Самойлов в роли Астрова в спектакле «Дядя Ваня» на гастролях в местном т-ре.

4961. *Тамарин Н.* <Окулов Н.Н.> Театр и музыка. Драматический театр. Гастроли П.В. Самойлова. 26 февраля. «Дядя Ваня», ком. в 4 д., соч. Чехова // Южный край. Харьков, 1903. 28 февраля. № 7658. С. 4.

4962. *Волошин М.* Журнальное обозрение. («Мир Божий», январь и февраль) // Киевская газета. 1903. 1 марта. № 60. С. 2.

Отриц. отзыв о ст. В.П. Альбова «Два момента в развитии творчества А.П. Чехова» (см. № 5396).

«Дядя Ваня», «Моя жизнь».

Н.К. Михайловский.

4963. *Дядя Ваня.* На переломе // Новости дня. М., 1903. 1 марта. № 7087. С. 3.

Общая хар-ка попыток ставить «Три сестры» и «Чайку» в рус. провинциальном т-ре.

4964. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1903. 1 марта. № 56. С. 3.

«Дядя Ваня» в местном т-ре.

4965. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 2 марта. № 7088. С. 4.
Ч. на картине Н.Н. Бунина «Рыболовы» («Рыбная ловля»).

4966. *Суворин А.С.* Маленькие письма. CDXXV // Новое время. СПб., 1903. 3 марта.
№ 9696. С. 3.

То же: *Суворин А.С.* В ожидании века XX. Маленькие письма (1889–1903). С. 955.
О картине «Рыбная ловля» Н.Н. Бунина. «Один стоит задом к публике,
это – якобы Чехов...»

4967. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 4 марта. № 7090. С. 3.
«Настроение» в чеховских пьесах как предмет юмористич. обыгрывания.

4968. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 5 марта. № 62. С. 3.
«Медведь» и «Предложение» в репертуаре любителей торгово-промыш-
ленного клуба.

4969. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 5 марта. № 7091. С. 2.
«Свадьба» на «вечере смеха и забавы» в т-ре Ф.А. Корша 4 марта.

4970. *Среди газет и журналов* // Полтавский вестник. 1903. 5 марта. № 73. С. 2.
Цит. из заметки священника Т. Черкасского «Памяти Великого дня»:
«Дух света носился над нашей землей: она дала нам Шевченко, Репиных,
Крамских, Корелиных, Чехова, Горького – детей народа» (из газ. «С.-Петер-
бургские ведомости»).

4971. *Я., Ц.А.* Театр и музыка // Тульские губ. ведомости. 1903. 6 марта. № 52. С. 3.
О чтении пьесы «Свадьба» 28 февраля на муз. вечере Т.И. Пайнером.

4972. *Новая пьеса Чехова* // Казанский телеграф. 1903. 7 марта. № 3055. С. 3.
Перепеч. из журн. «Театр и искусство» информации об окончании Ч. но-
вой пьесы, к-рая обещана Худ. т-ру.

4973. *Lolo <Муништейн Л.Г.>* Литературно-художественный альбом // Новости дня.
М., 1903. 7 марта. № 7093. С. 2.

Стихотв. портрет Ч.:
«После старых мастеров
Ты стоишь на первом месте».



4974. *Зимний театр. Гастроли артиста Императорских театров В.П. Далматова* // Пензенские губ. ведомости. 1903. 7 марта. № 53. С. 1.

Сообщ. о предстоящем в этот день спектакле «Дядя Ваня» с участием арт. Имп. т-ров В.П. Далматова в роли Войницкого.



4975. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 7 марта. № 7665. С. 6.

Слухи об окончании Ч. новой пьесы, обещанной Худ. т-ру.

4976. *Рок Н. <Ракианин Н.О.>* Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 8 марта. № 66. С. 2.

О картине Н.Н. Бунина «Рыбная ловля», на к-рой изображены Ч., М. Горький, И.Е. Репин, Толстой. Оценка поступка журналиста С.Б. Любошица, написавшего на картине слово «Мерзость».

4977. *Чайка.* Из литературы о Чехове. (Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903) // Саратовский листок. 1903. 8 марта. № 54. С. 2.

Рец. на кн. (см. № 5509).

4978. *Валевский И. <Василевский И.М.>* На местные темы // Полтавский вестник. 1903. 9 марта. № 77. С. 2.

О письме читателя, «посвященном анализу причин, побуждающих “трех сестер” чеховской пьесы “в Москву, в Москву” на все лады повторять».

4979. *С., Л. Уехали* // Харьковские губ. ведомости. 1903. 9 марта. № 64. С. 3.

Юмореска с использованием мотивов пьесы «Дядя Ваня».

4980. *Б. У любителей словесности* // Новости дня. М., 1903. 10 марта. № 7096. С. 2.

Излож. мнения А.И. Урусова о пьесе «Чайка».

4981. *Голос из публики.* Еще о творчестве Л. Андреева // Харьковские губ. ведомости. 1903. 11 марта. № 66. С. 2.

«Сумасшествием главных своих лиц в рассказе “Палата № 6” А.П. Чехов пользуется для более удобного выражения некоторых своих вопросов и мыслей».

4982. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1903. 11 марта. № 66. С. 3.

«Дядя Ваня» в пост. местного драматич. т-ра.



4983. *Полех <Кошлаков>* Открытые письма // Вольнь. Житомир, 1903. 12 марта. № 58. С. 2.



О шарже худ. Н.Н. Бунина «Рыбная ловля», изображающем Ч., М. Горького, И.Е. Репина, Толстого.

4984. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 12 марта. № 7098. С. 3.

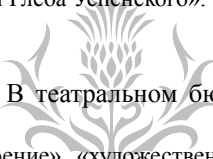
Успех пост. пьес Ч. Вс.Э. Мейерхольдом в провинции.

4985. *Доброхотов Анатолий*. Письма из Москвы. (О погоде. Путь к славе. Улита едет, не скоро будет) // Владимирская газета. 1903. 13 марта. № 59. С. 2.

Ч. на картине худ. Н.Н. Бунина «Рыбная ловля» на выставке петербургских худ.

4986. *Русская печать*. Из недавнего прошлого // Киевское слово. 1903. 13 марта. № 5455. С. 4.

Перепеч. отрывка из «Записок учителя гимназии» Н. Белозерского (псевд. И.А. Порошина) из журн. «Русская школа» о том, что в 1888–1889 гг. «гимназисты и гимназистки »зачитывались» рассказами Короленко и Гаршина, Чехова и Глеба Успенского».



4987. *Маленький фельетон*. В театральном бюро // Астраханский вестник. 1903. 14 марта. № 4096. С. 3.

Ч., «настроение», «художественный театр» как темы для разговоров в театр. среде.

4988. *Среди газет и журналов* // Курские губ. ведомости. 1903. 14 марта. № 59. С. 2.

Перепеч. отрывка из «Записок учителя гимназии» Н. Белозерского (псевд. И.А. Порошина) из журн. «Русская школа» о том, что в 1888–1889 гг. «гимназисты и гимназистки »зачитывались» рассказами Короленко и Гаршина, Чехова и Глеба Успенского».

4989. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 14 марта. № 71. С. 3.

Вс.Э. Мейерхольд о задачах своего т-ра в Херсоне.
Ч., Г. Гауптман, Г. Ибсен.

4990. *По поводу картины г. Бунина «Рыбная ловля»* // Южный край. Харьков, 1903. 15 марта. № 7673. С. 3.

Опровержение худ. Н.Н. Бунина того, что на картине изображен Ч.

4991. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 16 марта. № 73. С. 3.

Об успехе пьесы «Дядя Ваня» в Мюнхене.



4992. *У.З.* Случайные заметки. СССХІІІ. // Харьковские губ. ведомости. 1903. 16 марта. № 71. С. 3.



О картине Н.Н. Бунина «Рыбная ловля», где Ч., Л.Н. Андреев, И.Е. Репин, Толстой изображены рыбаками.

4993. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1903. 16 марта. № 71. С. 5.

О пост. пьесы «Дядя Ваня» в Мюнхене (со ссылкой на газ. "Berl Bersecour").

4994. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 18 марта. № 5919. С. 6.

Сообщ. о том, что в репертуар будущего сезона Худ. т-ра в Москве войдет новая пьеса Ч.

4995. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1903. 18 марта. № 62. С. 3.

Об открытии на днях абонементной продажи на спектакли «Дядя Ваня» и «На дне» в Худ. т-ре.

4996. *Si.* Театр и музыка // Пермские губ. ведомости. 1903. 18 марта. № 62. С. 3.

Водевиль «Медведь» в пост. драматич. кружка в благотворительном спектакле в гор. т-ре 16 марта.

4997. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 18 марта. № 7676. С. 4.

Сообщ. о пост. 16 марта драматич. этюда «Калхас» любителями в Народном доме на Ивановке.

4998. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 19 марта. № 76. С. 3.

«Дядя Ваня» в Мюнхене в пост. драматич. ферейна.

4999. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 19 марта. № 76. С. 3.

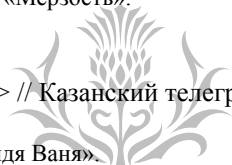
Газета "Berliner Tageblatt" о пост. пьесы «Дядя Ваня» в Мюнхене. Ч. и М. Горький.

5000. *Н-н.* Бытовые картинки // Пермский край. 1903. 19 марта. № 622. С. 2.

О картине Н.Н. Бунина «Рыбная ловля», где изображены Ч., М. Горький, И.Е. Репин, Толстой, на петербургской выставке и поступке журналиста С.Б. Любошица, к-рый написал на картине слово «Мерзость».

5001. *У., С.* Театр и музыка. «Дядя Ваня», сцены Чехова <...> // Казанский телеграф. 1903. 21 марта. № 3067. С. 3.

Об особенностях чеховских пьес и пьесы «Дядя Ваня». «Дядя Ваня» в гор. т-ре во время гастролей В.П. Далматова.



5002. *Театр и музыка* // Пермские губ. ведомости. 1903. 21 марта. № 65. С. 3.

О пребывании в Москве переводчика произв. Ч. на нем. яз. Августа Шольца.



5003. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 21 марта. № 7679. С. 4.

О включении в репертуар будущего сезона Худ т-ра новой комедии Ч. и о пост. пьесы «Дядя Ваня» в Германии мюнхенским худ.-акад. кружком.

5004. *Жаботинский Вл.* Перелом журналистики. (Изложение реферата, читанного в лит.-арт. клубе 20 марта) // Одесские новости. 1903. 22 марта. № 5923. С. 1.

Ч., Л.Н. Андреев, М. Горький на фоне остальной журналистики.

5005. *Г-о Л.* Афоризмы г. Тростникова в его статье «Обучение грамматике русского литературного языка» // Полтавский вестник. 1903. 22 марта. № 88. С. 3.

Защита живого рус. яз., на к-ром «пишут и Короленко, и Потапенко, и Мамин-Сибиряк, и Чехов, равным образом как и граф Л. Толстой».

5006. *П.* Театральная хроника // Московские ведомости. 1903. 23 марта. № 68. С. 3.

Об 11-м представлении пьесы «Свадьба» в т-ре Ф.А. Корша.

5007. *А., Н.В.* А.П. Чехов в Германии // Русское слово. М., 1903. 24 марта. № 82. С. 1.

О нем. изд. произв. Ч., об отзывах критики и пост. его пьес в т-рах.

«Дядя Ваня» на сцене берлинского Малого т-ра.

«В сумерках» (сб.), «Дуэль», «Медведь», «Предложение», «Три сестры», «Чайка».

5008. *С., R.* Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1903. 24 марта. № 3147. С. 1.

О пост. пьесы «Дядя Ваня» 21 марта в гор. т-ре любителями драматич. иск-ва в пользу Черниговской женской гимназии.

5009. *Современные настроения и действительная жизнь. (Из лекции А.А. Фомина).* I // Нижегородский листок. 1903. 25 марта. № 82. С. 3.

Окончание: № 5011.

«Три сестры».

5010. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Жертва известности // Новости дня. М., 1903. 27 марта. № 7113. С. 3.

Ч. и Л.Н. Андреев.



5011. *Современные настроения и действительная жизнь. (Из лекции А.А. Фомина).* II // Нижегородский листок. 1903. 28 марта. № 84. С. 3.

Начало: № 5009.

«Три сестры» и «Трое» М. Горького.

5012. *Внутренние новости* // Одесские новости. 1903. 28 марта. № 5928. С. 2.

Ч. («Мужики») и В.А. Слепцов («Мертвое тело», «Свиньи»).

Сопост. Толстым В.А. Слецова с Ч. и Гоголем.

5013. *Будилин Б.* Критические заметки // Черноморское побережье. Новороссийск, 1903. 29 марта. № 72. С. 2.

Упом. Кулыгин («Три сестры»).

5014. *Хроника* // Владивосток. 1903. 30 марта. № 13. С. 4.

Слухи о предложении Ч., М. Горькому и В.Г. Короленко печатать их новые произв. на иностр. яз.

5015. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1903. 1 апреля. № 5932. С. 3.

Упом. венская переводчица произв. Ч. на нем. яз. Софья Вермер.

5016. *Театр и музыка.* «На дне» // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 5 апреля. № 92. С. 3.

О лекции Е.В. Аничкова, прочитанной в Петербурге в Тенишевском уч-ще. «Дядя Ваня», «Чайка».

М. Горький, Г. Ибсен, М. Метерлинк, К.С. Станиславский.

5017. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1903. 9 апреля. № 5938. С. 3.

Ч. как постоянный член «ялтинской литературной колонии».

Л.Н. Андреев, М. Горький, С.И. Гусев-Оренбургский, С.Я. Елпатьевский, В.А. Крылов.

5018. *Библиография.* Граф Л.Н. Толстой в литературе и искусстве // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 10 апреля. № 95. С. 3.

О библиографическом указателе Ю. Битовта «Граф Л.Н. Толстой в литературе и искусстве» (М., 1903). Упом. фотография М.П. Дмитриева с изображением Ч., Толстого, М. Горького и др. Информация о том, что изображение М. Горького было добавлено фотографом позднее.

5019. *Solus <Арабажин К.И.>* Театр и музыка. Московский Художественный театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 10 апреля. № 97. С. 3.

«Дядя Ваня» в пост. Моск. Худ. т-ра.

Упом. «Три сестры» и «Доктор Штокман» Г. Ибсена.

5020. *Театр и музыка* // С.-Петербургские ведомости. 1903. 10 апреля. № 95. С. 4.
«Дядя Ваня» в пост. Моск. Худ. т-ра.



5021. *Театр и музыка* // Салгир. Симферополь, 1903. 10 апреля. № 78. С. 3.
«Три сестры» в пост. гастролирующего Тов-ва рус. драматич. арт. под
упр. Н.А. Рудзевича.

5022. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1903. 11 апреля. № 5940. С. 2.
Сообщ. о том, что Ч. затребовал р-з «Невеста», уже набранный в «Жур-
нале для всех», для переделки.

5023. *Тоже из рыбаков.* В тумане. Драма, но может быть и комедия, а в крайнем
случае и трагедия – это смотря по надобности и желанию публики // Новости и биржевая
газета. СПб., 1903. 12 апреля. № 99. С. 2.

Ч. среди действующих лиц пародийной драмы.
Л.Н. Андреев, М. Горький, А.Ф. Маркс, К.П. Пятницкий, С.Г. Скиталец,
Толстой.

5024. *Старый театрал <Хейфец И.М.>* «Сильные и слабые». (Новинка городского
театра) // Одесские новости. 1903. 12 апреля. № 5941. С. 1.

Влияние Ч. на пьесу Н.И. Тимковского.

5025. *Театр и музыка* // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 13 апреля. № 100. С. 3.
О предстоящем 20 апреля чеховском лит. утре, устраиваемом труппой
Худ. т-ра.

5026. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 15 апреля. № 100. С. 3.
О предстоящем 20 апреля в Петербурге чеховском лит. утре, устраивае-
мом труппой Худ. т-ра.

5027. *По России.* Мнимый Чехов // Одесские новости. 1903. 15 апреля. № 5944. С. 3.
О случае, когда за Ч. приняли др. человека (перепеч. из газ. «Царицын-
ский листок»).

5028. *Случай с А.П. Чеховым* // Владимирская газета. 1903. 16 апреля. № 85. С. 4.
История о том, как на пароходе за Ч. приняли другого человека.

5029. *Десять популярнейших имен* // Петербургская газета. 1903. 16 апреля. № 102. С. 3.
Наиболее популярные имена: Толстой, М. Горький и Ч. Предложение чи-
тателям высказаться, кто популярнее – Горький или Ч. (см. № 5052).

5030. **10 великих современников** // Новости дня. М., 1903. 17 апреля. № 7133. С. 3.

О результатах опроса, проведенного газ.: Ч. вместе с Ф.И. Шалапиным занял 11 место, набрав 311 голосов. Сравн. с результатами «Петербургской газеты» (см. № 5029): Ч. и М. Горький получили по 613 голосов после Толстого (977 голосов).



5031. **Театр, литература и искусство** // Киевское слово. 1903. 18 апреля. № 5489. С. 3.

«Дядя Ваня» в репертуаре предполагаемых гастролей Худ. т-ра в Париже, Берлине, Вене.

5032. **Суворин А.** Чехов и Горький, или люди и черты // Новое время. СПб., 1903. 18 апреля. № 9740. С. 3.

«Дядя Ваня» в пост. Худ. т-ра.
Ч. и М. Горький («На дне»).

5033. **Театр и музыка** // Новое время. СПб., 1903. 19 апреля. № 9741. С. 13.

О предстоящем 20 апреля в т-ре «Пассаж» «Чеховском» лит. утра, в программе к-рого сцены из пьес «Чайка» и «Дядя Ваня», 1 д. пьесы «Три сестры» и р-з «Хирургия», сообщ. Вл.И. Немировича-Данченко «Инсценировка чеховских настроений».

5034. **Скриба <Соловьев Е.А.>** Петербургские письма. <...> II. Максим Горький и перевооружение артиллерии // Одесские новости. 1903. 19 апреля. № 5948. С. 1.

Упом. Ч. как сын крепостного.

5035. **Обзор печати.** Русские знаменитости // Прибалтийский край. Рига, 1903. 19 апреля. № 89. С. 2.

Материалы из ст. «Десять популярнейших имен» из «Петербургской газеты» (см. № 5029).

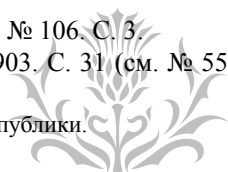
5036. **Наука, литература и искусство** // Владимирская газета. 1903. 20 апреля. № 89. С. 4.

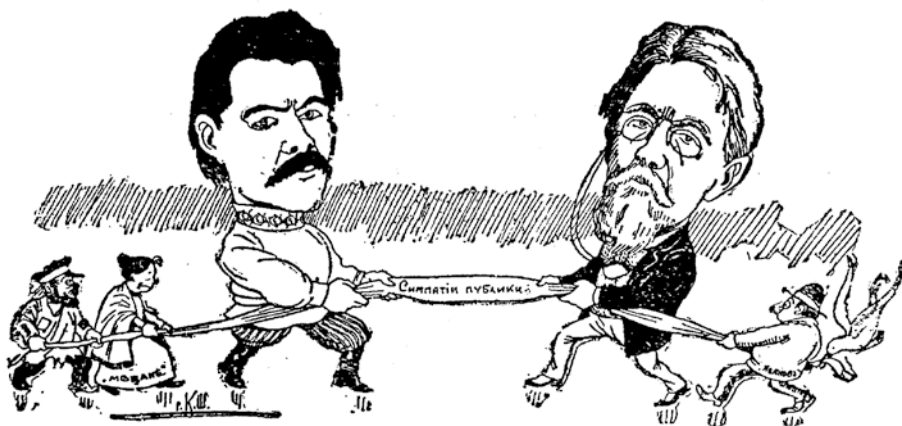
О результатах опроса газ. «Новости дня» о 10 величайших современниках (см. № 5030). В области лит-ры Ч. получил 311 голосов после Толстого (830 голосов) и М. Горького (650 голосов).

5037. **Чья возьмет?** // Петербургская газета. 1903. 20 апреля. № 106. С. 3.

То же: Максим Горький в карикатурах и анекдотах. СПб., 1903. С. 31 (см. № 5528); репр. изд. СПб., 1995. С. 31.

Карикатура: Ч. и М. Горький делят симпатии публики.





Чья возьмет?
(Горький, Чеховъ и симпатии публики).
Петербург. Газета.

«Петербургская газета». СПб., 1903. 20 апреля. № 106. С. 3

5038. *Треплев <Смирнов А.А.>* Современная литература. Факт и возможность (М. Горький. «На дне») // Курьер. М., 1903. 21 апреля. № 53. С. 3.

Упом. Ч. в связи с рассуждениями о закономерном обращении писателей к драматургии.

5039. *Уманьский А. <Дробыш-Дробышевский А.А.>* Кое-что о Чехове. (По поводу книги г. Волжского «Очерки о Чехове») // Нижегородский листок. 1903. 21 апреля. № 106. С. 2.
Рец. на кн. (см. № 5509).

5040. *Дядя Ваня.* Впечатления // Новости дня. М., 1903. 21 апреля. № 7137. С. 2.

Обсуждение результатов опросов о 10 великих современниках, проведенных газ. «Новости дня» и «Петербургской газетой» (см. № 5029, 5030): в Москве Ч. разделил с Ф.И. Шаляпиным 11 и 12 места, а «Петербург подал огромное число голосов за Чехова и Шаляпина».

5041. *<Немирович-Данченко Вл.И.>* Театр и музыка. Инсценировка чеховских настроений // С.-Петербургские ведомости. 1903. 21 апреля. № 106. С. 4.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 299–300; без 2-х первых абзацев: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 389–390.

Содержание вступительного слова Вл.И. Немировича-Данченко, прочитанного им 20 апреля в т-ре «Пассаж» на «чеховском» лит. утре.

И.И. Левитан, П.И. Чайковский.

5042. **Эрастов Г.** Петербургские письма // Варшавский дневник. 1903. 22 апреля. № 111. С. 2–3.



Упом. спектакля «Дядя Ваня» Моск. Худ. т-ра, прошедшего в Петербурге с большим успехом в отличие от пьесы М. Горького «На дне».

5043. **Местная хроника** // Карс. 1903. 22 апреля. № 16. С. 3.

«Предложение» 20 апреля в зале Карского военного собрания в пост. кружка любителей драматич. иск-ва.

5044. **Русская печать.** Горький и Чехов // Киевское слово. 1903. 22 апреля. № 5493. С. 3–4.

Излож. ст. А.С. Суворина «Чехов и Горький, или люди и черти» (см. № 5032) и отзыв газ. «Русское слово» об этой ст.

Упом. «Дядя Ваня», «Леший», «Чайка».

5045. **К., Е.** 20-го апреля состоялось литературное утро <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 22 апреля. № 109. С. 3.

Сцены из пьес «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка», р-зы в исполн. арт. Худ. т-ра в т-ре «Пассаж». Излож. содержания выступления Вл.И. Немировича-Данченко «Инсценировка чеховских настроений»: Ч. и И.И. Левитан, Ч. и Тургенев, Ч. и П.И. Чайковский.

5046. **Вейнберг Петр.** Чеховское литературное утро // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 22 апреля. № 109. С. 3.

Об исполн. арт. Худ. т-ра чеховских произв. 20 апреля в т-ре «Пассаж». Вл.И. Немирович-Данченко («Инсценировка чеховских настроений»).

5047. **Скриба <Соловьев Е.А.>** Петербургские письма. IV. Из беседы с г. Станиславским // Одесские новости. 1903. 22 апреля. № 5951. С. 1.

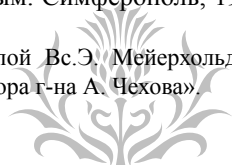
Сообщ. К.С. Станиславского, что осенью будет новая пьеса Ч.

5048. **Литература, наука, искусство** // Киевская газета. 1903. 23 апреля. № 111. С. 3.

О результатах опроса «Петербургской газеты» (см. № 5029, 5052) о 10 величайших современниках: Ч. и М. Горький получили одинаковое число голосов – 617 после Л. Толстого (977 голосов).

5049. **Г-н Г.П.** Театр и цирк. (Письма из Севастополя) // Крым. Симферополь, 1903. 23 апреля. № 90. С. 3.

Пост. пьесы «Дядя Ваня» 22 апреля группой Вс.Э. Мейерхольда и А.С. Кошеверова «под личным руководством автора г-на А. Чехова».



5050. *Homo Sapiens* <Нимцович З.??> Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 23 апреля. № 7139. С. 3.



Чеховское утро 23 апреля: «Ванька», «Дочь Альбиона», «Злоумышленник», «Канитель», «Дядя Ваня» (Ш д.), «Три сестры» (I д.), «Чайка» (Ш д.).

Вступ. слово Вл.И. Немировича-Данченко «Инсценировка чеховских настроений» (общность между И.И. Левитаном, П.И. Чайковским и Ч.).

5051. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 23 апреля. № 5952. С. 3.

О предстоящем 24 апреля спектакле «Три сестры» в гор. т-ре.

5052. *А. Чехов или М. Горький?* // Петербургская газета. 1903. 23 апреля. № 109. С. 3.

Обсуждение вопроса, кто популярнее – Ч. или М. Горький – по результатам анкеты, предложенной газ. читателям (см. № 5029).

5053. *Беляев Юр.* В Ясной Поляне // Новое время. СПб., 1903. 24 апреля. № 9746. С. 2.

Толстой о пьесах Ч.

5054. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 25 апреля. № 110. С. 3.

О состоявшемся 20 апреля в Петербурге в т-ре «Пассаж» лит. утре, на к-ром Вл.И. Немирович-Данченко делал сообщ. об «Инсценировке чеховских настроений», а арт. Худ. т-ра читали сцены из пьес «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка», а также р-зы Ч.

5055. *Т., Л.* Театр и музыка // Одесский листок. 1903. 25 апреля. № 107. С. 4.

«Три сестры» на сцене гор. т-ра.

5056. *Н-н А.* Городской театр // Юг. Херсон, 1903. 25 апреля. № 1472. С. 3.

«Свадьба» в исполн. актеров киевского т-ра «Соловцов».

5057. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 26 апреля. № 111. С. 3.

Решение о пост. пьесы «Дядя Ваня» в Александринском т-ре.

5058. *Театр и музыка* // Полтавский вестник. 1903. 26 апреля. № 111. С. 2.

Неуспех спектакля «Чайка» на сцене гор. т-ра 24 апреля.

5059. *Фукс Е.* Русская бесплатная библиотека и читальня в Лондоне // Владимирская газета. 1903. 27 апреля. № 95. С. 2.

О чтении посетителями произв. Ч., Достоевского, Гончарова, В.Г. Короленко, изд-ва «Посредник», Салтыкова-Щедрина, К.М. Станюковича, С.М. Степняка-Кравчинского, Толстого («Воскресение»).

5060. **-бо-** <Любоищ С.Б.> Все-все равно // Новости дня. М., 1903. 27 апреля. № 7143. С. 2.

Упом. «человека в фуляре» в вагонном разговоре.

5061. **Скриба** <Соловьев Е.А.> Петербургские письма. LV. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1903. 27 апреля. № 5955. С. 3.

«Чеховское утро» в т-ре «Пассаж».

«Дядя Ваня» в Петербурге в пост. Моск. Худ. т-ра.

5062. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1903. 28 апреля. № 5956. С. 3.

Сообщ. о предстоящем в этот день показе «прекрасной пьесы Чехова» «Дядя Ваня» в гор. т-ре.

5063. **Театр и музыка** // Нижегородский листок. 1903. 29 апреля. № 114. С. 3.

О телеграмме, посланной Ч. 23 апреля во время ужина по поводу окончания петербургских гастролей Худ. т-ра.

5064. **Чуковский Корней**. Взгляд и нечто. О Волынском // Одесские новости. 1903. 29 апреля. № 5957. С. 1.

А.Л. Вольнский о Ч.

5065. **Ст. Т.** <Хейфец И.М.> Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1903. 29 апреля. № 5957. С. 3.

«Дядя Ваня» 28 апреля в общедост. спектакле.

5066. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1903. 29 апреля. № 5957. С. 3.

Текст телеграммы Ч. из Петербурга.

5067. **Летний театр городского сада** // Салгир. Симферополь, 1903. 29 апреля. № 93. С. 1.

Сообщ. о предстоящем в этот день показе пьесы «Чайка» и шутки «Предложение» Т-вом рус. драматич. арт. под упр. Н.А. Рудзевича. Анонс.

5068. **Театр и музыка**. Летний театр в Орехово-Зуеве // Владимирская газета. 1903. 30 апреля. № 97. С. 4.

«Предложение» в летнем т-ре в Орехово-Зуеве.

5069. **Т-цкий Л.** Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесский листок. 1903. 30 апреля. № 112. С. 3.



О непонимании публикой пьесы.
«Дядя Ваня» и «Вешние воды» Тургенева.

5070. **«На дне»** // Пермские губ. ведомости. 1903. 30 апреля. № 93. С. 2.

О влияниях В. Шекспира, Ф. Шиллера, Толстого, Ч. в пьесе М. Горького «На дне».

5071. **П., В.** <Преображенский В.П.> Итоги и ожидания // Новости дня. М., 1903. 1 мая. № 7147. С. 2.

Осуждение того, что пьесы Ч., за исключением «Чайки», не попали в этом сезоне ни на одну из казенных сцен.

5072. **Смоленский** <Измайлов А.А.> Театр. Александринский театр // Биржевые ведомости. СПб., 1903. 2 мая. № 215. С. 3.

«При невероятном хохоте прошла шутка Ант.П. Чехова «Юбилей»».

5073. **Р-ский Н.** <Россовский Н.А.> Театральный курьер // Петербургский листок. 1903. 2 мая. № 118. С. 3.

«Юбилей» в Александринском т-ре.



5074. **Хроника** // Владивосток. 1903. 4 мая. № 18. С. 4.

О предстоящем чтении р-за «Беззаконие» в зале музея.

5075. **Хроника** // Новости дня. М., 1903. 4 мая. № 7150. С. 3.

«А.П. Чехов приехал в Москву».

5076. **Театр и музыка.** В народном театре... // Прибалтийский край. Рига, 1903. 5 мая. № 101. С. 3.

«Трагик поневоле» в пост. драматич. об-ва.

5077. **Эн-Ге** <Горлов Н.> У рампы // Дальний Восток. Владивосток, 1903. 6 мая. № 100. С. 2.

«Дядя Ваня» на сцене Общедост. гор. т-ра.

5078. **Хрущ Вл.** Московские письма // Нижегородский листок. 1903. 6 мая. № 121. С. 2.

Использование ситуации пьесы «Три сестры» как фигуры сравн. в фельетоне на бытовые темы.



5079. *Из газет и журналов* // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 8 мая. № 106. С. 3.
Перепеч. с небольшими сокр. ст. из газ. «Новое время» (см. № 5053).
Толстой о пьесе «Три сестры».



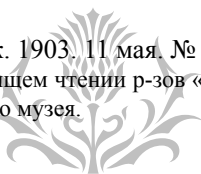
5080. *Вести и факты* // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 8 мая. № 106. С. 3.
О предложении поклонников Ч. исходатайствовать разрешение об открытии в России подписки на подарок писателю.
Г. Сенкевич.

5081. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 8 мая. № 123. С. 3.
«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» в репертуаре труппы под упр. А.С. Кошерева и Вс.Э. Мейерхольда на гастролях в Севастополе (перепеч. корр. из газ. «Курьер»).

5082. *Дебблью*. Театр и музыка. «Сильные и слабые» // Пермский край. 1903. 9 мая. № 659. С. 3.

О влиянии Ч. на пьесу Н.И. Тимковского «Сильные и слабые».
Упом. «Три сестры».

5083. *Хроника* // Владивосток. 1903. 11 мая. № 19. С. 3.
О предстоящем чтении р-зов «Лошадиная фамилия» и «Происшествие» в зале местного музея.



5084. *Прохожий*. Из жизни // Владимирская газета. 1903. 11 мая. № 107. С. 4.
Упом. р-з «Ванька».

5085. *С., В.* Петербургские письма // Иркутские губ. ведомости. 1903. 13 мая. № 3424. С. 2.
Окончание: № 5086.

Ч. и М. Горький («Мешане», «На дне»)
Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры».

5086. *С., В.* Петербургские письма. (Окончание) // Иркутские губ. ведомости. 1903. 14 мая. № 3425. С. 2.
Начало: № 5085.

Об особенностях драматургии Ч. в связи с показом его пьес Худ. т-ром в Петербурге. Об успехе спектакля «Дядя Ваня».
И.И. Левитан, П.И. Чайковский.

5087. *Гусев С.* Цветы «текущей» литературы // Новое время. СПб, 1903. 14 мая. № 9766. С. 2.

Упом. Ч. при ироничной хар-ке некоего писателя, к-рый знает всех знаменитостей: «У Чехова гостил на его даче в Крыму».



5088. *Театр и музыка* // Новое время. СПб., 1903. 20 мая. № 9772. С. 4.

О гонораре Ч. (4000 руб.) за показ пьесы «Дядя Ваня» Худ. т-ром в Петербурге.

5089. *Ното Sapiens <Нимцович 3. ?>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 20 мая. № 7166. С. 3.

Употребление реплики «Мы отдохнем, мы отдохнем» как крылатого выражения.

5090. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 21 мая. № 7167. С. 3.

Перепеч. корр. из газ. «Новое время» (см. № 5088) о гонораре Ч. (4000 руб.) за показ пьесы «Дядя Ваня» Худ. т-ром в Петербурге.

5091. *Наука, литература и искусство* // Владимирская газета. 1903. 23 мая. № 115. С. 3.

О предполагаемом участии Ч. (с июня) в редактировании журн. «Русская мысль».

5092. *Театр и музыка* // Владимирская газета. 1903. 23 мая. № 115. С. 3.

О гонораре Ч. (4000 руб.) за показ пьесы «Дядя Ваня» Худ. т-ром в Петербурге (перепеч. из газ. «Новое время», см. № 5088).

5093. *Театр, искусство и литература* // Киевское слово. 1903. 23 мая. № 5524. С. 2.

Сообщ. о показе в этот день водевиля «Медведь» на Сырце в лагерном офицерском собрании труппой под упр. арт. П.Л. Скуратова.

5094. *Наука, литература и искусство* // Владимирская газета. 1903. 24 мая. № 116. С. 4.

Об отъезде Ч. из Москвы на дачу близ Нового Иерусалима.*

5095. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 24 мая. № 5979. С. 5.

О сборах Худ. т-ра в Петербурге за пьесы «Дядя Ваня» и «На дне» М. Горького.

5096. *Днепров.* г. Умань // Киевское слово. 1903. 25 мая. № 5526. С. 4.

«Иванов» в пост. Т-ва рус. драматич. арт. под упр. В.И. Мальцева.

5097. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1903. 25 мая. № 5980. С. 4.

Об отъезде Ч. из Москвы на дачу близ Нового Иерусалима.*

5098. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 25 мая. № 7740. С. 6.

О сумме гонорара Ч. за показ пьесы «Дядя Ваня» Худ т-ром в Петербурге и о том, что Ч. в отличие от М. Горького «ничего не получает за представление своей пьесы в Германии».



5099. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 27 мая. № 7173. С. 3.

Об окончании Ч. новой драмы «о дворянском оскудении».

5100. *Театр и музыка* // Владимирская газета. 1903. 29 мая. № 119. С. 4.

Ч. закончил новую драму о «дворянском оскудении» <<Вишневы сад>>.

5101. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 29 мая. № 143. С. 3.

Об окончании Ч. новой драмы «о дворянском оскудении» (перепеч. корр. из газ. «Новости дня», см. № 5099).

5102. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 29 мая. № 143. С. 2.

О завершении Ч. пьесы «о дворянском оскудении».

5103. *Новый театр Ростовского н/Дону артистического общества в Новопоселенском саду* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1903. 29 мая. № 138. С. 1.

О показе в этот день пьесы «Дядя Ваня». Анонс.

5104. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 29 мая. № 7743. С. 4.

Перепеч. сообщ. из газ. «Русские ведомости» об окончании Ч. новой пьесы о «дворянском оскудении», к-рая пойдет в Худ. т-ре.

5105. *Театр, искусство и литература* // Киевское слово. 1903. 30 мая. № 5530. С. 3.

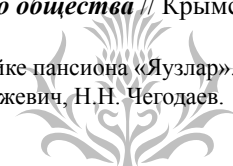
Об окончании Ч. новой пьесы <<Вишневы сад>>.

5106. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 30 мая. № 5983. С. 3.

О завершении Ч. новой драмы о «дворянском оскудении» <<Вишневы сад>>.

5107. *Годичное собрание Ялтинского благотворительного общества* // Крымский курьер. Ялта, 1903. 31 мая. № 136. С. 2.

Об избрании Ч. в члены комитета по постройке пансионна «Яузлар». И.Н. Альтшуллер, П.Г. Богданович, Л.П. Княжевич, Н.Н. Чегодаев.



5108. *Путешествие Горького* // Пермский край. 1903. 1 июня. № 697. С. 3.

Сомнение М. Горького в возможности участия Ч. в редакции «Русской мысли».



5109. *Театр и музыка* // Казанский телеграф. 1903. 3 июня. № 3120. С. 4.

Сообщ. о том, что Ч. закончил новую пьесу о дворянском оскудении, к-рая будет поставлена в Худ. т-ре (со ссылкой на газ. «Новости дня», см. № 5099).

5110. *Театральные новости* // Саратовский листок. 1903. 3 июня. № 115. С. 3.

Сообщ. о том, что Ч. «закончил новую драму» «Вишневый сад».

5111. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 6 июня. № 7183. С. 3.

О предстоящей 8 июня пост. водевиля «Медведь» под упр. М.М. Полонского в Вырубове (на 20-й версте брестской ж/д).

5112. *Дерунов К.* Мысли и факты. Юбилей писателя. <...> // Волянь. Житомир, 1903. 8 июня. № 103. С. 2.

Употребление словосочетания «чеховская сирена» в нарицательном смысле.



5113. *Дядя Ваня.* Из жизни // Новости дня. М., 1903. 8 июня. № 7185. С. 3.

Использование реплики «В Москву, в Москву» («Три сестры») как крылатого выражения.

5114. *Прибалтийский край.* Юрьев. (Отчет русской публичной библиотеки 1902 г.) // Прибалтийский край. Рига, 1903. 10 июня. № 128. С. 2.

Ч. на первом месте по спрашиваемости; далее идут: Вас.И. Немирович-Данченко, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Вс. Крестовский, И.Н. Потапенко, М. Горький, Толстой, Н.А. Лейкин, Салтыков-Щедрин, К.С. Баранцевич, Вл.С. Соловьев.

5115. *Об удовлетворении духовных нужд народных учителей* // Полтавские губ. ведомости. 1903. 11 июня. № 42. С. 1.

Упом. имени Ч. в ряду писателей, чьи кн. отсутствуют в б-ках при начальных народных училищах.

В.Г. Короленко, С.Я. Надсон, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Г.И. Успенский.

5116. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 13 июня. № 158. С. 3.

О летнем пребывании Ч. близ Нары в имении Якунчиковых. О завершении им пьесы.



5117. **Ч., Б.** Театр, искусство и литература. Святошинский театр // Киевское слово. 1903. 14 июня. № 5545. С. 3.

Драма «Иванов» в пост. труппы любителей в Святошинском т-ре.

5118. **Регишевский Г.** Из книги жизни. Посвящаю А.П. Чехову // Приднепровский край. Екатеринослав, 1903. 14 июня. № 1845. С. 2.

Цикл из 5 стихотворений. В текстах имя Ч. и его произв. не упом.

5119. **Литература, наука и искусство** // Киевская газета. 1903. 16 июня. № 164. С. 3.
Восторженное высказывание М. Горького о Ч.

5120. **Наука, литература и искусство** // Прибалтийский край. Рига, 1903. 19 июня. № 136. С. 3.

О пребывании Ч. в имении Якунчиковых на ст. Нара. О завершении им новой пьесы <«Вишневый сад»>.

5121. **Доля драматурга** // Новости дня. М., 1903. 20 июня. № 7197. С. 3.

Пьесы Ч., М. Горького, С.А. Найденова «обогатили антрепренеров».

5122. **Вскользь** // Новости дня. М., 1903. 22 июня. № 7199. С. 2.

О посвящении Ч. поэмы Г. Регишевского (см. № 5118), являющейся плагиатом из А. Коринфского.

5123. **Ъ.** У О.А. Правдина // Одесские новости. 1903. 23 июня. № 6007. С. 3.

«Иванов».

«Три сестры», «Чайка», «юмористические пьесы».

Гоголь, М. Горький, Достоевский («Преступление и наказание»), В.Г. Короленко, Л. Кронек, К.С. Станиславский, Г.И. Успенский, Худ. т-р.

5124. **Коринфский Аполлон.** Письма в редакцию // Приднепровский край. Екатеринослав, 1903. 24 июня. № 1855. С. 4.

Письмо автора о случае плагиата, когда его стихи были опубликованы Г. Регишевским в газ. «Приднепровский край» (см. № 5118) с посвящением Ч.

5125. **Театр и музыка** // Салгир. Симферополь, 1903. 24 июня. № 137. С. 3.

Сообщ. о показе спектакля «Дядя Ваня» драматич. труппой под упр. Г.К. Максимовича и (А.Н. или А.А.) Брянского в Геническе.

5126. **Городской летний театр** // Кубанские обл. ведомости. Екатеринодар, 1903. 25 июня. № 137. С. 3.

«Иванов» среди «интересных пьес» сезона.

5127. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 25 июня. № 170. С. 3.

Арт. Малого т-ра О.А. Правдин о причинах отсутствия в репертуаре Малого т-ра пьес Ч. и М. Горького: «Мы вовсе не отрицаем таланта Горького, Чехова, но не желаем специализироваться на пьесах настроения и вырывать их у частных антрепренеров».



5128. *Театр и музыка* // Полтавский вестник. 1903. 26 июня. № 159. С. 2.

«Дядя Ваня» и «Иванов» в списке предстоящих в конце июля спектаклей драматич. труппы во главе с арт. Имп. петербургских т-ров И.М. Шуваловым.

5129. *Новости науки, литературы, искусства и техники* // Харбинский вестник. 1903. 26 июня. № 4. С. 3–4.

Краткий отзыв о кн. Волжского о Ч. (см. № 5509).

5130. *Беседы на пароходе с М. Горьким* // Кубанские обл. ведомости. Екатеринодар, 1903. 29 июня. № 141. С. 2.

Сомнение М. Горького в возможности участия Ч. в редакции «Русской мысли» (излож. интервью из газ. «Саратовский листок»).

5131. *А. Театр и музыка* // Пермский край, 1903. 1 июля. № 700. С. 2.

О показе «полной неподдельного комизма и жизненности» шутки «Юбилей» 29 июля труппой арт. Имп. т-ров под упр. Г.Г. Ге.



5132. *Театр, искусство и литература*. Лагерное собрание на Сырце // Киевское слово. 1903. 2 июля. № 5563. С. 3.

О предполагающейся 4 июля пост. пьес «Лебединая песня» («Калхас») и «Юбилей».

5133. *Наука, литература и искусство* // Нижегородский листок. 1903. 2 июля. № 177. С. 3.

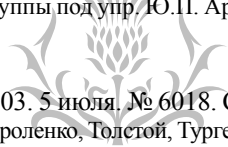
Об участии Ч., М. Горького, В.Г. Короленко, Э. Ожешко, Толстого в сб. «Помощь» (г. Варшава) в пользу кишиневских евреев.

5134. *Театр, искусство и литература*. Лагерное собрание в Демиевке // Киевское слово. 1903. 4 июля. № 5564. С. 3.

Сообщ. о предполагающейся в этот день пост. водевиля «Юбилей» в лагерьном собрании в Демиевке силами драматич. труппы под упр. Ю.П. Артуа.

5135. *Геккер Н.* Литературные заметки // Одесские новости. 1903. 5 июля. № 6018. С. 1.

Л.Н. Андреев, М. Горький, Достоевский, В.Г. Короленко, Толстой, Тургенев. Ч. как родоначальник лит. «миниатюр».



5136. *Театр, искусство и литература.* Святошинский театр // Киевское слово. 1903. 7 июля. № 5568. С. 3.



Сообщ. о предполагающейся в этот день пост. водевиля «Медведь» об-вом благоустройства дачного поселка Святошино в местном т-ре.

5137. *Местная хроника.* Благотворительный спектакль // Киевское слово. 1903. 8 июля. № 5569. С. 2.

О предстоящем 13 июля показе пьесы «Дядя Ваня» силами арт. т-ра «Соловцов» в закрытом т-ре сада Шато-де-Флер с благотворительной целью.

5138. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 8 июля. № 6021. С. 3.

О предстоящем в Киеве показе пьесы «Дядя Ваня» с участием И.М. Шувалова.

5139. *Боткин Я.* Палата № 6 // Салгир. Симферополь, 1903. 9 июля. № 150. С. 2–3.

О р-зе «Палата № 6» в связи с выходом Т. VIII соч. Ч., к-рый разослан читателям «Нивы» в качестве приложения.

5140. *Театр и музыка* // Смоленский вестник. 1903. 9 июля. № 150. С. 2.

О предстоящем исполн. пьесы «Чайка» и водевиля «Юбилей» в т-ре Лопатинского сада.



5141. *М., И. <Майнов И.И.>* В.Г. Короленко // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 13 июля. № 160. С. 2.

Ч., М. Горький и В.Г. Короленко.

5142. *Н.* Театр и музыка. Шато-де-Флер // Киевская газета. 1903. 15 июля. № 193. С. 3.

«Дядя Ваня» 13 июля в благотворительном спектакле соловцовской труппы с участием арт. Имп. т-ров И.М. Шувалова в т-ре Шато-де-Флер.

5143. *С-ов И.* Театр, искусство и литература. «Шато» // Киевское слово. 1903. 15 июля. № 5576. С. 2.

«Дядя Ваня» 13 июля в т-ре «Шато» в благотворительном спектакле с участием арт. Имп. т-ров И.М. Шувалова в заглавной роли.

5144. *Театр и музыка* // Смоленский вестник. 1903. 16 июля. № 156. С. 2.

О предстоящем 17 июля «чеховском» спектакле («Чайка», «Юбилей») в т-ре Лопатинского сада.



5145. *К сегодняшнему спектаклю* // Смоленский вестник. 1903. 17 июля. № 157. С. 3.
 О предстоящем «чеховском» спектакле в т-ре Лопатинского сада.
 «Чайка», «Юбилей».
 О мнениях Волжского <А.С. Глинки> и А.М. Скабичевского о Ч.

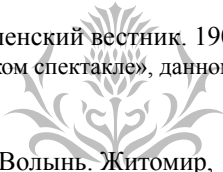


5146. *Ф., Е.* Летний театр // Волянь. Житомир, 1903. 18 июля. № 137. С. 3.
 «Дядя Ваня» в исполн. труппы С.Н. Нерадовского в вечер, посвященный
 50-летию В.Г. Короленко.

5147. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1903. 18 июля. № 196. С. 3.
 Сообщ. о предстоящем в этот день в боярском т-ре спектакле «Дядя
 Ваня» с участием арт. Имп. т-ров И.М. Шувалова.

5148. *Театр, искусство и литература.* Боярский театр // Киевское слово. 1903.
 18 июля. № 5579. С. 3.
 Сообщ. о предстоящем в этот день показе пьесы «Дядя Ваня» с участием
 арт. Имп. т-ров И.М. Шувалова.

5149. *Театр и музыка* // Смоленский вестник. 1903. 19 июля. № 159. С. 2.
 О «чеховском спектакле», данном труппой Д.И. Басманова.



5150. *Эф.* Невинная беседа // Волянь. Житомир, 1903. 20 июля. № 139. С. 2.
 «Дядя Ваня».
 «Три сестры».
 В.Г. Короленко.

5151. *Р., С.* Театр, искусство и литература. Дарницкий театр // Киевское слово. 1903.
 22 июля. № 5583. С. 3.
 «Дядя Ваня» 19 июля с И.М. Шуваловым в заглавной роли.

5152. *Нето.* Из летних встреч // Новости дня. М., 1903. 31 июля. № 7238. С. 2.
 Ч. в ряду «крупных литературных талантов» (В.В. Вересаев, М. Горький,
 В.Г. Короленко, Д.Н. Мамин-Сибиряк).

5153. *Б-ер.* Новые книги. Борис Лазаревский. Повести и рассказы. Москва, 1903 г.
 Цена 1 р. 25 к. // Новости дня. М., 1903. 31 июля. № 7238. С. 4.
 Сильное влияние Ч. на Б.А. Лазаревского.
 Упом. «Хмурые люди», «Чайка».



5154. *Чествование В.Г. Короленко в провинции* // Терские ведомости. Владикавказ, 1903. 31 июля. № 167. С. 3.

Сообщ. о пост. пьесы «Дядя Ваня» 15 июля в летнем т-ре г. Житомира во время чествования В.Г. Короленко.



5155. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 6 августа. № 7244. С. 3.

Об окончании Ч. двух актов новой пьесы.

5156. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 9 августа. № 6049. С. 3.

О завершении Ч. двух актов новой комедии <«Вишневый сад»>.

5157. *Скабичевский А.* Наша современная интеллигенция с птичьего полета. «На развалинах», роман в двух частях Л. Оболенского («Вестник Европы», 1903, кн. 2–3) // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 12 августа. № 220. С. 2.

Споры вокруг Ч. в романе Л.Е. Оболенского.

5158. *Театр и музыка* // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 12 августа. № 220. С. 3.

Ч. написал новую пьесу, с к-рой познакомился ездивший в Крым Вл.И. Немирович-Данченко.

5159. *Театр и музыка* // Полтавский вестник. 1903. 12 августа. № 197. С. 3.

Неудачная пост. пьесы «Дядя Ваня» любителями 10 августа.

5160. *Театр, искусство и литература.* Театр «Соловцов» // Киевское слово. 1903. 13 августа. № 5605. С. 2.

Имя Ч. в числе 14 выдающихся писателей, чьи портреты заказаны худ.

5161. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 14 августа. № 6054. С. 3.

Пьесы «Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры», «Чайка» в репертуаре гор. т-ра.

5162. *Театр, искусство и литература.* Театр о-ва грамотности // Киевское слово. 1903. 22 августа. № 5614. С. 2.

«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» в репертуаре труппы М.М. Борода, под упр. А.С. Кошеверова, в открывающемся 1 сентября сезоне.

5163. *Театр и музыка* // Южное обозрение. Одесса, 1903. 23 августа. № 2248. С. 4.

«Лебединая песня» в гор. т-ре.



5164. *Театр, искусство и литература.* Еще раз о театре киевского о-ва грамотности // Киевское слово. 1903. 24 августа. № 5616. С. 3.

«В настоящее время г. Кошеверов репетирует пьесы “Три сестры”, <...>, “Чайку”».



5165. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 26 августа. № 7264. С. 2.

О предстоящей пост. новой пьесы Ч. на гастролях Худ. т-ра в Киеве и Одессе.*

5166. *Оболенский Л.Е.* Одесский Ницше – наизнанку (М.Э. Гуковский. Новые веяния и настроения: Изд. И.А. Хмельницкого. 1903. 305 стр.) // Одесский листок. 1903. 27 августа. № 220. С. 1–2.

«Дядя Ваня».

5167. *Бова <Мазуркевич В.А.??>* Маленький фельетон. Антропос // Прибалтийский край. Рига, 1903. 30 августа. № 194. С. 2.

Упом. «Человек в футляре».

5168. *Театр, искусство и литература.* Театр киевского о-ва грамотности // Киевское слово. 1903. 31 августа. № 5623. С. 3.

Сообщ. о предстоящей в этот день пост. пьесы «Три сестры».



5169. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 31 августа. № 237. С. 3.

О пожертвовании Моск. Худ. т-ром Нижегородскому Народному т-ру «60 пудов декораций», в том числе «очень хорошие декорации для постановки “Дяди Вани”».

5170. *Р-т Л.* Театр и музыка. Театр общества грамотности // Киевская газета. 1903. 2 сентября. № 241. С. 3.

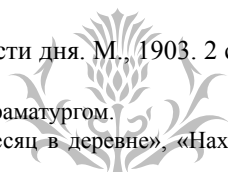
«Три сестры» в пост. реж. А.С. Кошеверова.

5171. *П.* Театр, искусство и литература. Театр О-ва грамотности // Киевское слово. 1903. 2 сентября. № 5625. С. 2–3.

О пост. пьесы «Три сестры» 31 августа.

5172. *Ното Sapiens <Нимцович З.??>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 2 сентября. № 7271. С. 3.

«Ощутимая связь» между Ч. и Тургеневым-драматургом.
«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» и «Месяц в деревне», «Нахлебник», «Холостяк» Тургенева.



5173. **В., Ал.** <Вознесенский (Бродский) А.С.> Театр и музыка. «Чайка» // Одесские новости. 1903. 3 сентября. № 6072. С. 4.

«Чайка» 2 сентября в пост. труппы А.Н. Дюковой в гор. т-ре.



5174. **Театр и музыка** // Одесский листок. 1903. 3 сентября. № 226. С. 3.

Успех пьесы «Чайка» (при небольшом сборе) в гор. т-ре.

5175. **Волжский** <Глинка А.С.> Ужасы жизни в произведениях Леонида Андреева // Самарская газета. 1903. 3 сентября. № 169. С. 2.

Окончание: № 5177.

Ч. и Л.Н. Андреев.

5176. **Вознесенский Ал.** <Бродский А.С.> Театр и музыка. «Чайка» // Одесские новости. 1903. 4 сентября. № 6073. С. 3.

О пост. пьесы «Чайка» труппой А.Н. Дюковой 2 сентября в гор. т-ре.

Сопост. с провалом пьесы в Александринском т-ре в 1896 г.

5177. **Волжский** <Глинка А.С.> Ужасы жизни в произведениях Леонида Андреева // Самарская газета. 1903. 4 сентября. № 170. С. 2.

Начало: № 5175.

Ч., Л.Н. Андреев и Г. де Мопассан.

О кн. автора «Очерки о Чехове» (см. № 5509).

5178. **Александровский И.** Театральные заметки // Киевлянин. 1903. 5 сентября. № 245. С. 3.

«Чайка» 3 сентября на сцене т-ра Киевского об-ва грамотности в исполн. драматич. труппы М.М. Бородая в пост. «питомца МХТ» А.С. Кошеверова.

5179. **П.** Театр, искусство и литература. Театр Об-ва грамотности // Киевское слово. 1903. 5 сентября. № 5628. С. 3.

«Чайка» 3 сентября в т-ре Об-ва грамотности.

5180. **Театр и музыка.** Театр Общества грамотности // Киевская газета. 1903. 6 сентября. № 245. С. 3.

«Чайка» 3 сентября в Т-ре Об-ва грамотности.

5181. **П.** Театр, искусство и литература. Театр Об-ва грамотности // Киевское слово. 1903. 6 сентября. № 5629. С. 3.

Драматургия Ч. и Островского.

Упом. «Три сестры», «Чайка».



5182. *Поляков А.* Заметки о пензенском народном театре // Пензенские губ. ведомости. 1903. 7 сентября. № 193. С. 6.

Желательность пост. в народном т-ре пьес Ч., Г. Гауптмана, М. Горького, Г. Ибсена, В.А. Крылова, Толстого, А.И. Южина.

5183. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 9 сентября. № 7278. С. 2.

«Новая пьеса А.П. Чехова <...> названа “Вишневый сад”».

5184. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 10 сентября. № 6078. С. 3.

О предстоящей в этот день пост. «одной из лучших чеховских пьес» «Дядя Ваня».

5185. *Наука, литература и искусство* // Днепровский (Смоленский) вестник. 1903. 11 сентября. № 32 (200). С. 5.

О предпринятом изд-вом «Тушия» (Варшава) выпуске лит. сб. в пользу пострадавших в Кишиневе евреев. Для участия в сб. приглашены Ч., М. Горький, В.Г. Короленко, Толстой.

5186. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 11 сентября. № 248. С. 3.

«Новая пьеса А.П. Чехова, отданная автором для постановки Художественному театру, названа “Вишневый сад”».

5187. *О., И.* Театр и музыка // Одесские новости. 1903. 11 сентября. № 6079. С. 3.

«Дядя Ваня» в гор. т-ре 10 сентября.

5188. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1903. 11 сентября. № 233. С. 3.

Неудачная пост. пьесы «Дядя Ваня» 10 сентября в гор. т-ре.

5189. *Театр и музыка.* М. Горький, А. Чехов, Шаляпин, Гофман и воротнички // Одесский листок. 1903. 11 сентября. № 233. С. 3.

О выдумке торговцев называть именами популярных людей фасоны воротничков (перепеч. из «Петербургской газеты»).

5190. *Ом.* Театр и музыка. Городской театр // Ведомости Одесского градоначальства. 1903. 12 сентября. № 199. С. 3.


О неудачных пост. пьес Ч., в частности «Дяди Вани», в гор. т-ре.

5191. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 12 сентября. № 249. С. 3.

«Новая пьеса Чехова <...> названа “Вишневый сад”».

5192. *Театр, искусство и литература* // Киевское слово. 1903. 12 сентября. № 5635. С. 2.
«Новая пьеса А.П. Чехова, отданная автором для постановки Художественному театру, названа “Вишневый сад”».
5193. *Осипов И.* Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1903. 12 сентября. № 6080. С. 4.
О пост. пьесы «Дядя Ваня» труппой А.Н. Дюковой.
5194. *Т-цкий Л.* Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесский листок. 1903. 12 сентября. № 234. С. 3.
5195. *Театр и музыка* // Днепровский (Смоленский) вестник. 1903. 13 сентября. № 34 (202). С. 2.
«Новая пьеса А.П. Чехова, данная им Московскому Художественному театру, называется “Вишневый сад”».
5196. *Ното Sapiens <Нимцович З.>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 16 сентября. № 7282. С. 4.
Упом. реплики чеховского персонажа из водевиля «Свадьба».
5197. *Вскользь* // Новости дня, М., 1903. 17 сентября. № 7283. С. 3.
Ч. в перечислительном ряду великих драматургов (Островский, В. Шекспир, Ф. Шиллер).
5198. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 18 сентября. № 255. С. 3.
О завершении пьесы с предполагаемым заглавием «Вишневый сад».
5199. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 18 сентября. № 7284. С. 3.
Сравн. нелепой жизненной ситуации с сюжетом и героями одного из р-зов Ч.
5200. *Местная хроника* // Тверские губ. ведомости. 1903. 18 сентября. № 97. С. 2.
О предстоящей 19 сентября пост. водевиля-шутки «Трагик поневоле» на вечере Об-ва «Парус».
5201. *Читатель «Листка».* Беззастенчивая реклама. (Из писем в редакцию) // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 19 сентября. № 256. С. 2.
Упом. Ч. в ряду других писателей, к-рых газ. часто называют в качестве своих сотрудников с целью рекламы.

5202. *Театр, искусство и литература* // Киевское слово. 1903. 19 сентября. № 5642. С. 2.
Ч. в числе авторов, чьи пьесы делают сборы в Т-ре киевского об-ва грамотности под упр. А.С. Кошеверова.



5203. *Яблоновский А. <Потресов С.В.>* «Идеалист». (Г-н Ярмонкин на берегу моря) // Новости дня. М., 1903. 19 сентября. № 7285. С. 2–3.
Жизненная ситуация сравнивается с фабулой п-за «Мститель».

5204. *В., Ал.<Вознесенский (Бродский) А.С.>* Театр и музыка // Одесские новости. 1903. 19 сентября. № 6086. С. 3.
Пьеса «Иванов» 18 сентября в гор. т-ре в пост. труппы А.Н. Дюковой.

5205. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1903. 19 сентября. № 240. С. 3.
«Иванов» 18 сентября в гор. т-ре.

5206. *Вознесенский Ал. <Бродский А.С.>* Городской театр. «Иванов» // Одесские новости. 1903. 20 сентября. № 6087. С. 3.
«Иванов» в пост. труппы А.Н. Дюковой.

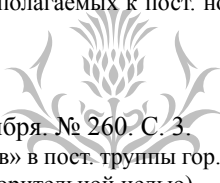


5207. *Т-цкий Л.* Театр и музыка. Городской театр. «Иванов» // Одесский листок. 1903. 20 сентября. № 241. С. 3.
О спектакле в местном т-ре.
«Иванов» и «Мысль» Л.Н. Андреева.

5208. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Московские типы. Театрал // Новости дня. М., 1903. 21 сентября. № 7287. С. 4.
Ч. в перечне имен известных драматургов (Г. Гауптман, Ст. Пшибышевский, Э. Ростан).

5209. *Театр и зрелища.* Городской театр // Саратовский дневник. 1903. 21 сентября. № 205. С. 4.
«Предложение».

5210. *Театр* // Астраханский вестник. 1903. 23 сентября. № 4244. С. 3.
Пьеса «Вишневый сад» названа в числе предполагаемых к пост. новых пьес в гор. т-ре.



5211. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 23 сентября. № 260. С. 3.
О предстоящем 29 сентября спектакле «Иванов» в пост. труппы гор. т-ра с участием арт. Имп. т-ров Ф.П. Горева (с благотворительной целью).

5212. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 23 сентября. № 7858. С. 6.
Новая пьеса Ч. названа «Вишневый сад».



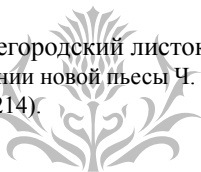
5213. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 25 сентября. № 262. С. 3.
О предстоящем 26 сентября показе пьесы «Иванов» в гор. т-ре с благотворительной целью.

5214. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 25 сентября. № 7291. С. 2.
О содержании «Вишневого сада»: новая пьеса Ч. переносит читателя «во глубину России».

5215. *Театр и зрелища* // Саратовский дневник. 1903. 25 сентября. № 208. С. 3.
«Свадьба» в гор. т-ре.

5216. *Театр* // Саратовский листок. 1903. 26 сентября. № 209. С. 2.
«Свадьба» в гор. т-ре.

5217. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 27 сентября. № 264. С. 3.
О содержании новой пьесы Ч. «Вишневый сад» по сообщ. газ. «Новости дня» (см. № 5214).



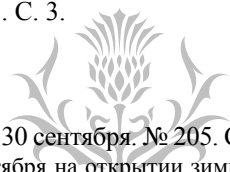
5218. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 30 сентября. № 267. С. 3.
О показе пьесы «Иванов» с Ф.П. Горевым в заглавной роли с благотворительной целью в пользу бедных учеников Марининской гимназии.

5219. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 30 сентября. № 267. С. 3.
«Иванов» в гор. т-ре.

5220. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни. Два театра // Новости дня. М., 1903. 30 сентября. № 7296. С. 3.
Упрек Малому т-ру в том, что на его сцену не попали Ч., Г. Гауптман, М. Горький, Г. Ибсен.

5221. *Театр* // Саратовский листок. 1903. 30 сентября. № 211. С. 3.
«Свадьба» в гор. т-ре.

5222. *Л., И.И.* Театр и музыка // Тульские губ. ведомости. 1903. 30 сентября. № 205. С. 3.
Сообщ. о показе водевиля «Свадьба» 26 сентября на открытии зимнего сезона гор. т-ра.



5223. **Ш., А.** <Шмидт А.Н.> Городской театр. «Иванов» // Нижегородский листок. 1903. 2 октября. № 269. С. 3.



5224. **Театр** // Астраханский вестник. 1903. 3 октября. № 4251. С. 3.

О содержании «Вишневого сада»: новая пьеса Ч. переносит читателя «во глубину России» (со ссылкой на газ. «Новости дня», см. № 5214).

5225. **Театр и музыка** // Киевская газета. 1903. 3 октября. № 272. С. 3.

О новой пьесе Ч. «Вишневый сад», к-рая будет поставлена в предстоящем сезоне в Худ. т-ре.

5226. **Голиков В.** Заметки о литературе. Чехов и Горький // Русское слово. М., 1903. 3 октября. № 270. С. 1.

Ч. и Достоевский. Ч. и А. Шницлер.
Дж. Байрон, Гоголь, В.А. Жуковский, А.П. Сумароков, Тургенев, М.М. Херасков.

5227. **Антропов Р.** Критические очерки // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 5 октября. № 272. С. 1.

Об анкете среди читателей: «Кто популярнее – Антон Чехов или Максим Горький?» (см. № 5029).



5228. **Фауст** <Френкель М.Я.> Будем воевать! (Воскресная беседа) // Киевское слово. 1903. 5 октября. № 5658. С. 2.

«Г. Врядий готовит такую же цветочную критику о Чехове и Гаршине».*

5229. **Театр О-ва грамотности** // Киевлянин. 1903. 6 октября. № 276. С. 1.

«Три сестры» 7 октября. Анонс.

5230. **Пэк** <Ашкинази В.А.> Кстати. Письмо к тетеньке // Новости дня. М., 1903. 8 октября. № 7304. С. 3.

О глубоком пессимизме Ч., проникающем даже в его описания красоты природы.

5231. **В., Н.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1903. 9 октября. № 3321. С. 1.

О показе 5 октября пьесы «Иванов» в гор. т-ре.



5232. *Погодин А.* Заметки о современной русской литературе. Вл. Вольный. Рассказы. СПб. 1903 г. // Варшавский дневник. 1903. 12 октября. № 282. С. 3.

Ч. и Вл. Вольный (р-зы Вл. Вольного – это «не страстные требования от жизни разумности и правды, которые пронизывают творчество Чехова»).



5233. *Московские вести* // Русские ведомости. М., 1903. 12 октября. № 280. С. 2.

Об избрании Ч. временным председателем Об-ва любителей рос. словесности.

5234. *Хроника* // Новости дня. М., 1903. 13 октября. № 7309. С. 2.

О единогласном избрании 11 октября Ч. временным председателем Об-ва любителей рос. словесности.

5235. *Ч-ин Всев.* <*Чешихин В.Е.*> Театр и музыка. «Иванов», драма Чехова // Прибалтийский край. Рига, 1903. 13 октября. № 229. С. 4–5.

Пьеса в пост. труппы К.Н. Незлобина.

5236. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 14 октября. № 281. С. 3.

Чтение р-за «Детвора» Н.М. Капраловым на лит.-муз. утре в чайной «Столбы».



5237. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1903. 14 октября. № 7310. С. 3.

Слух, что «Чехов никак не может кончить свою новую пьесу».

5238. *Н-н А.* Городской театр // Юг. Херсон, 1903. 14 октября. № 1606. С. 3.

«Чайка» 12 октября в пост. «Товарищества новой драмы» Вс.Э. Мейерхольда.

5239. *Вознесенский Ал.* <*Бродский А.С.*> В Москве. 11 октября // Одесские новости. 1903. 15 октября. № 6111. С. 1.

«Вишневый сад».

Ч. и Г. Ибсен. Ч. и В. Шекспир.

5240. *Театр О-ва грамотности* // Киевлянин. 1903. 17 октября. № 287. С. 1.

«Дядя Ваня» 20 октября. Анонс.

5241. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 18 октября. № 285. С. 3.

О присылке Ч. пьесы «Вишневый сад» в дирекцию Худ. т-ра.



5242. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 18 октября. № 6114. С. 3.
О предстоящей в этот день пост. шутки «Медведь» в гор. т-ре.



5243. <Эфрос Н.Е.> «Вишневый сад» // Новости дня. М., 1903. 19 октября. № 7315. С. 3.
О содержании новой пьесы Ч.*

5244. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 20 октября. № 287. С. 3.
О предстоящем чествовании Ч. «этой зимой».

5245. *О чем пишут* // Курьер. М., 1903. 20 октября. № 231. С. 1.
Перепеч. ст. из газ. «Новости дня» о содержании пьесы «Вишневый сад»
(см. № 5243).

5246. «*Вишневый сад*». Новая пьеса А.П. Чехова // Волгарь. Н. Новгород, 1903.
21 октября. № 288. С. 1.
Излож. содержания пьесы по газ. «Новости дня» (см. № 5243).

5247. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 21 октября. № 288. С. 3.
О предстоящей пост. пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре в нынешнем
сезоне.



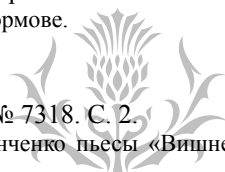
5248. *Новая драма А.П. Чехова «Вишневый сад»* // Днепровский (Смоленский)
вестник. 1903. 21 октября. № 65 (233) С. 2.
Перепеч. ст. из газ. «Новости дня» (см. № 5243).

5249. «*Вишневый сад*» // Нижегородский листок. 1903. 21 октября. № 288. С. 2.
Перепеч. ст. Н.Е. Эфроса из газ. «Новости дня» (см. № 5243).

5250. *В., Н.* Театр и искусство // Черниговские губ. ведомости. 1903. 21 октября.
№ 3331. Ч. неофиц. С. 2.
О пост. пьесы «Свадьба» 12 октября в гор. т-ре.

5251. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 22 октября. № 289. С. 3.
«Медведь» 19 октября в пост. любителей в Сормове.

5252. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 22 октября. № 7318. С. 2.
О чтке 20 октября Вл.И. Немировичем-Данченко пьесы «Вишневый
сад» труппе Худ. т-ра.



5253. *Местная хроника*. Чествование А.П. Чехова // Таганрогский вестник. 1903. 22 октября. № 276. С. 3.

То же: Таганрог и Чеховы. С. 667.



«В литературных кружках Петербурга готовятся очень торжественно чествовать эту зиму А.П. Чехова по случаю исполняющегося 25-летия его литературной деятельности».

5254. *Вишневый сад* // Киевская газета. 1903. 23 октября. № 292. С. 2.

Содержание пьесы «Вишневый сад» (со ссылкой на моск. газеты).

5255. *Городской Николаевский театр* // Нижегородский листок. 1903. 23 октября. № 290. С. 1.

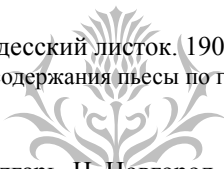
О предстоящем в этот день показе водевиля «Свадьба» в бенефис арт. Имп. т-ров Ф.П. Горева труппой под упр. Д.И. Басманова. Анонс.

5256. *«Вишневый сад» Чехова* // Одесские новости. 1903. 23 октября. № 6118. С. 5.

Перепеч. заметки из газ. «Новости дня» (см. № 5243).

5257. *«Вишневый сад»* // Одесский листок. 1903. 23 октября. № 272. С. 2.

Излож. содержания пьесы по газ. «Новости дня» (см. № 5243).



5258. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 24 октября. № 291. С. 3.

Сообщ. о пост. 23 октября в гор. т-ре пьесы «Свадьба», напоминающей «автора маленьких рассказов».

5259. *Отрывки* // Волынь. Житомир, 1903. 24 октября. № 211. С. 3.

Об успехе пьесы «Дядя Ваня» в Житомире в пост. Л.К. Людвигова.

5260. *Г., С.* Заметка // Нижегородский листок. 1903. 24 октября. № 291. С. 3.

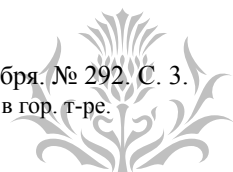
О репертуаре антрепризы К.Н. Незлобина: «Г. Незлобин знакомит публику с Ибсеном, Чеховым, Гауптманом».

5261. *Городской театр* // Терские ведомости. Владикавказ, 1903. 24 октября. № 230. С. 2.

«Водевиль Чехова “Предложение” прошел оживленно и гладко».

5262. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 25 октября. № 292. С. 3.

Неудачная пост. пьесы «Свадьба» 23 октября в гор. т-ре.



5263. *Маленький фельетон*. «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова // Волжский вестник. Казань, 1903. 25 октября. № 231. С. 3.

О содержании пьесы «Вишневый сад» со ссылкой на газ. «Новости дня» (см. № 5243).



5264. *Вишневый сад*. (Новая пьеса А.П.Чехова) // Крымский курьер. Ялта, 1903. 25 октября. № 272. С. 2.

Содержание пьесы. Перепеч. из газ. «Новости дня» (см. № 5243).

5265. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Литературные недоразумения // Новости дня. М., 1903. 25 октября. № 7321. С. 3.

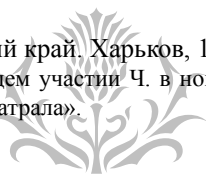
«Толстой, Чехов, Горький и маститый Боборыкин остались не увенчанными» Пушкинской премией Академии наук.*

5266. *Русская пресса* // Орловский вестник. 1903. 25 октября. № 284. С. 3–4.

О содержании пьесы «Вишневый сад» со ссылкой на газ. «Новости дня» (см. № 5243).

5267. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1903. 25 октября. № 7890. С. 4.

О предстоящем участии Ч. в новом журн. А.А. Плещеева «Петербургский дневник театрала».



5268. *Театр и музыка*. «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова // Витебские губ. ведомости. 1903. 26 октября. № 237. С. 3–4.

О предстоящей пост. пьесы в Худ. т-ре. Содержание пьесы (по газ. сообщ.).

5269. *От редакции* // Крымский курьер. Ялта, 1903. 26 октября. № 273. С. 3.

То же: *Гитович Н.И.* Летопись... С. 773–774.

Опровержение ст., опубликованной в предыдущем номере газ. (см. № 5264): «Статья, передающая содержание пьесы А.П. Чехова “Вишневый сад”, содержит совершенно неверные сведения и ничего общего с настоящим содержанием пьесы А.П. Чехова не имеет».

5270. *Д., Н.* Новая драма А.П. Чехова «Вишневый сад» // Волянь. Житомир, 1903. 27 октября. № 214. С. 1.

Упом. «Иванов», «Три сестры».



5271. **Басманов Д.**, антрепренер городского Николаевского театра. Письмо в редакцию // Нижегородский листок. 1903. 27 октября. № 294. С. 3.



О репертуаре гор. т-ра.
«Три сестры», «Чайка».
Г. Гауптман, М. Горький («На дне»), Г. Зудерман.
Полемика с «Заметкой» Г.С. (см. № 5260).

5272. **Г., С.** Заметка // Нижегородский листок. 1903. 27 октября. № 294. С. 3.

Ответ на письмо Д. Басманова, опубликованное в том же номере газ. (см. № 5271).

Полемика, касающаяся репертуара т-ра. Упом. Ч. в ряду других совр. авторов.

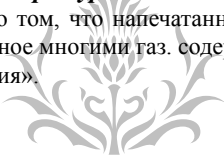
5273. **Театр и музыка.** Городской театр // Таганрогский вестник. 1903. 27 октября. № 280. С. 3.

То же: Таганрог и Чеховы. С. 667.

«Дядя Ваня» и «Свадьба» в гор. т-ре 25 октября по случаю 25-летия лит. деятельности Ч.

5274. **Театр, искусство и литература** // Киевское слово. 1903. 28 октября. № 5681. С. 3.

Сообщ. о том, что напечатанное в газ. «Новости дня» (см. № 5243) и перепечатанное многими газ. содержание пьесы «Вишневый сад» – «грубая мистификация».



5275. **П.** Театр и музыка. Городской театр // Таганрогский вестник. 1903. 28 октября. № 281. С. 3.

То же: Таганрог и Чеховы. С. 667.

«Юбилей» в гор. т-ре «заставил публику хохотать “до упаду”».

5276. **З-ич П. <Ротенштерн П.И.>** Письма из Вены. «Медведь» Чехова на венской сцене // Одесский листок. 1903. 29 октября. № 278. С. 1.

Успех водевиля в “Josefstädter-Theater”. «Предложение» на сцене этого т-ра. Предполагаемая пост. пьесы «Чайка».

5277. **Г., С.П.** Заметка // Архангельские губ. ведомости. 1903. 30 октября. № 244. С. 3.

Чтение В.В. Соколовым р-за «Шило в мешке» в Приказчиьем клубе 29 октября.

5278. **Погодин А.** Заметки о современной русской литературе. VI. А. Яблоновский. Рассказы. Издание товарищества «Знание». С.-Пб. 1903 г. ц. 1 р. // Варшавский дневник. 1903. 30 октября. № 300. С. 2–3.

Упом. Ч. в связи с характеристикой новейшей беллетристики: чувствуется «большая разница, сказывающаяся прежде всего в отсутствии здесь



того глубокого пессимизма, того большого недоверия к жизни и людям, которые так характерны для Чехова».

Ч., Н.Г. Гарин-Михайловский, Е.Н. Чириков, А.А. Яблоновский – изобретатели «мертвого <...> школьного режима», «разлада между семьей и школой».



5279. *Театр и музыка* // Витебские губ. ведомости. 1903. 30 октября. № 240. С. 3.
«Дядя Ваня» в местном т-ре 28 октября.

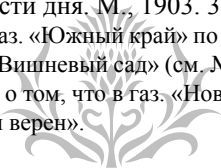
5280. *III*. Городской театр // Терские ведомости. Владикавказ, 1903. 30 октября. № 235. С. 2–3.

О пост. драмы «Иванов» в бенефис арт. И.Л.(?) Арканова, выступившего в заглавной роли.

5281. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 31 октября. № 7327. С. 2.
О предстоящих репетициях «Вишневого сада» в Худ. т-ре.

5282. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 31 октября. № 7327. С. 3.

О сообщ. газ. «Южный край» по поводу ст. в газ. «Новости дня» о содержании пьесы «Вишневый сад» (см. № 5243). Текст заявления Вл.И. Немировича-Данченко о том, что в газ. «Новости дня» «в общих и основных чертах пересказ пьесы верен».



5283. *Бальдер*. Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1903. 31 октября. № 282. С. 3.

«Предложение» в пост. любителей.

5284. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 1 ноября. № 299. С. 2.

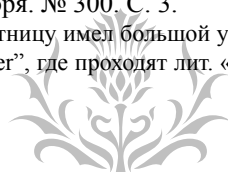
«Иванов», поставленный с благотворительной целью, в числе пьес, сделавших наибольшие сборы в гор. т-ре в период с 19 сентября по 19 октября.

5285. *Т., Л.* Театр и музыка // Одесский листок. 1903. 1 ноября. № 281. С. 3.

О спектакле «Три сестры» в гор. т-ре 31 октября.

5286. *Театр и музыка* // Русские ведомости. М., 1903. 1 ноября. № 300. С. 3.

Сообщ. из Вены о том, что «в последнюю пятницу имел большой успех “Медведь” Чехова в венском “Josefstädter-Theater”, где проходят лит. «пятницы».



5287. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 2 ноября. № 300. С. 3.



О публикации газ. «Новости дня» (см. № 5243) неверного содержания пьесы «Вишневы сад» и высказывании Вл.И. Немировича-Данченко о некоторых неточностях в пересказе содержания пьесы (со ссылкой на газ. «Крымский курьер»; см. № 5264, 5269).

5288. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1903. 2 ноября. № 303. С. 5.

О сообщ. газ. «Южный край» по поводу ст. в газ. «Новости дня» о содержании пьесы «Вишневы сад» (см. № 5243). Текст заявления Вл.И. Немировича-Данченко о том, что в газ. «Новости дня» «в общих и основных чертах пересказ пьесы верен». См. об этом также № 5282.

5289. *Осинов И.* Театр и музыка. Городской театр. «Три сестры» Чехова // Одесские новости. 1903. 2 ноября. № 6128. С. 4–5.

5290. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 3 ноября. № 301. С. 3.

Об успехе шутки «Медведь» в венском “Josefstädter-Theater” (перепеч. из газ. «Русские ведомости», см. № 5286).

5291. *Театр и музыка* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1903. 3 ноября. № 260. С. 2.

«Иванов».

О возобновлении спектакля труппой С.И. Крылова в гор. т-ре.

5292. *Наша печать.* Обобранный Чехов // Новости дня. М., 1903. 4 ноября. № 7331. С. 1.

О публикации в польской газ. «Утренний курьер» буквального пер. р-за Ч. «Мститель» без указания автора и переводчика (по сообщ. газ. «Варшавский дневник»).

5293. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 5 ноября. № 303. С. 3.

О предполагаемой пост. одной из пьес Ч. 6–7 декабря Пожарным об-вом в военном манеже.

5294. *Театр и музыка* // Днепровский (Смоленский) вестник. 1903. 6 ноября. № 78 (246). С. 3.

«Дядя Ваня» в бенефис М.А. Нининской.

5295. *С., К. <Сараханов К.>* Театр. «Три сестры» // Саратовский листок. 1903. 6 ноября. № 240. С. 2.

«Три сестры» в гор. т-ре в пост. труппы Н.И. Соболящикова-Самарина. Упом. пост. пьесы в Худ. т-ре.



5296. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 7 ноября. № 305. С. 3.

О намерении труппы Д.И. Басманова поставить в этом сезоне пьесу «Дядя Ваня» по случаю юбилея лит. деятельности автора (см. об этом № 5299).



5297. *П-в И.И. <Попов И.И.>* Из записной книжки туриста // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 7 ноября. № 255. С. 2.

Ч. в лит. и театр. жизни Москвы.

«Дядя Ваня».

П.П. Гнедич, М. Горький, В.Г. Короленко, Малый т-р, И.Н. Потапенко, «Русская мысль», «Русское богатство», А.И. Сумбатов-Южин, Толстой, Е.Н. Чириков.

5298. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 9 ноября. № 307. С. 3.

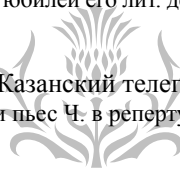
Успех пьес «Дядя Ваня» и «Предложение» 31 октября в гор. т-ре Рыбинска.

5299. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 9 ноября. № 307. С. 3.

О телеграмме директору нижегородского гор. т-ра Д.И. Басманову, в к-рой Ч. сообщает, что юбилей его лит. деятельности «исполнится лишь в 1906 г.»

5300. *М.М. Бородай в Киеве* // Казанский телеграф. 1903. 9 ноября. № 3246. С. 4.

О включении пьес Ч. в репертуар труппы М.М. Бородая.



5301. *Чайка*. Арабески. Талант и критика // Саратовский листок. 1903. 9 ноября. № 243. С. 2.

О ст. С.А. Венгерова о Ч. в «Энциклопедическом словаре», изд. Ф.А. Брокгаузом, И.А. Ефроном (см. № 5506).

5302. *Оболенский Л.Е.* Кое-что об идеализме, романтизме, логике и Ницше (ответ его одесскому поклоннику) // Одесский листок. 1903. 10 ноября. № 290. С. 1.

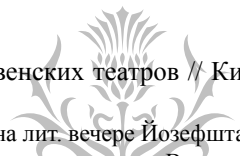
Полемика автора с Вл. Окуджавой о тв-ве М. Горького. Упом. кн. автора о М. Горьком (см. № 5530), где дается хар-ка Ч., М. Горькому, Г.И. Успенскому. Упом. Ч. в связи с рассуждением о проблеме пессимизма.

5303. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 11 ноября. № 309. С. 3.

Чтение р-за «Ванька» на лит.-муз. утре 9 ноября в чайной «Столбы».

5304. *Тэзи А. <Ротенштерн П.И.>* Театральные новинки венских театров // Киевская газета. 1903. 11 ноября. № 311. С. 2.

О «колоссальном успехе» шутки «Медведь» на лит. вечере Йозефштадтского т-ра. О предполагающихся в скором времени пост. пьес «Вишневы сад», «Дядя Ваня», «Чайка» в венских т-рах.



5305. *Пэк <Аишкинази В.А.>* Мерехлюндия. (Лекция, читанная в общем собрании палаты № 6) // Новости дня. М., 1903. 11 ноября. № 7338. С. 3.

«Чехов ничем иным и не занимается, как изображением мерехлюндии и мерехлюндистов».

5306. *Любитель.* Театр и музыка. Драматический театр. Открытие сезона // Харьковские губ. ведомости. 1903. 11 ноября. № 293. С. 3.

«Известная комедия» «Дядя Ваня» в местном т-ре: «исполнение пьесы было великолепным».

5307. *Иванов Василий.* Театр и музыка. Драматический театр. «Дядя Ваня» // Южный край. Харьков, 1903. 11 ноября. № 7907. С. 4.

«Дядя Ваня» в пост. труппы А.Н. Дюковой 9 ноября.

5308. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 12 ноября. № 310. С. 3.

Об обсуждении в Худ. т-ре пост. пьесы «Вишневый сад» и распределении ролей в спектакле.

5309. *Пресса* // Одесские новости. 1903. 12 ноября. № 6138. С. 3.

Письмо редактора газ. «Крымский курьер» М.К. Первухина о беседе с Ч. по телефону в связи с перепеч. газ. искаженного содержания пьесы «Вишневый сад» (см. № 5264) и требовании автора опубликовать опровержение (см. № 5269).

5310. *Еще о пьесе А.П. Чехова* // Одесский листок. 1903. 12 ноября. № 292. С. 3.

Перепечатка сообщ. газ. «Южный край» о беседе редактора газ. «Крымский курьер» М.К. Первухина с Ч. по телефону в связи с перепеч. искаженного содержания пьесы «Вишневый сад» (см. № 5264) и требовании автора опубликовать опровержение (см. № 5269).

5311. *Бабецкий А.В.* «Мужики» Чехова // Гражданин. СПб., 1903. 13 ноября. № 91. С. 4–7.

Ч. и Тургенев, Г.И. Успенский.
«Святою ночью».

5312. *Наука, литература, искусство* // Казанский телеграф. 1903. 13 ноября. № 3249. С. 3.

О новой пьесе Ч. «Вишневый сад», готовящейся к пост. в Худ. т-ре в Москве.

5313. *И. Н.* Второй вечер в приказчиьем клубе // Архангельские губ. ведомости. 1903. 14 ноября. № 257. С. 2.

Чтение В.В. Соколовым р-за «Полинька».

5314. *У, С.* Владимир Галактионович Короленко // Казанский телеграф. 1903. 14 ноября. № 3250. С. 2.

Окончание: № 5321.

Противопоставление Ч. и В.Г. Короленко.

Д.Н. Овсянико-Куликовский.

5315. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 14 ноября. № 7341. С. 2.

О желании Худ. т-ра «снять во время Великого поста на две недели Александринский театр». В предполагаемом репертуаре – «Вишневый сад».

5316. *Окуджава Вл.* Ответ Л.Е. Оболенскому // Одесские новости. 1903. 14 ноября. № 6140. С. 3.

По поводу ст. Л.Е. Оболенского «Кое-что об идеализме, романтизме, логике и Ницше» (см. № 5302).

Упом. «пессимизма» Ч., сравн. с М. Горьким.

5317. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 15 ноября. № 313. С. 2.

О предстоящем 16 ноября чтении р-за «Хамелеон» на лит.-муз. утре в чайной «Столбы» Д.В. Сироткина.

5318. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 15 ноября. № 313. С. 2.

Сообщ. о предполагаемом показе пьесы «Вишневый сад» во время планируемых гастролей Худ. т-ра в Петербурге в Великий пост.

5319. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 18 ноября. № 316. С. 3.

Чтение р-за «Хамелеон» на лит.-муз. утре в чайной «Столбы».

5320. *Театральные новости* // Саратовский листок. 1903. 18 ноября. № 249. С. 4.

О желании Худ. т-ра «снять во время Великого поста на две недели Александринский театр». В предполагаемом репертуаре – «Вишневый сад».

5321. *У, С.* Владимир Галактионович Короленко // Казанский телеграф. 1903. 20 ноября. № 3254. С. 2.

Начало: № 5314.

О противопоставлении Ч. и В.Г. Короленко: «В противоположность Чехову – художнику серой, тоскливой обыденщины – Короленко с полным правом можно назвать “бодрым” талантом».

5322. *Solus* <Арабажин К.И.> Театр и музыка. Александринский театр. «Месяц в деревне» И.С. Тургенева <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 20 ноября. № 320. С. 3.
Сходство пьесы «Месяц в деревне» Тургенева с пьесой «Дядя Ваня».



5323. *Местная хроника* // Пензенские губ. ведомости. 1903. 21 ноября. № 251. С. 2.
Р-з «Хамелеон» в программе лит. вечера 1-й мужской гимназии.

5324. *Чайка*. Арабески. Антон Чехов и... земство! // Саратовский листок. 1903. 21 ноября. № 252. С. 3.

«Мужики».

О ст. А.В. Бабецкого о р-зе «Мужики» в газ. «Гражданин» (см. № 5311).

5325. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 22 ноября. № 320. С. 3.
«Предложение» в исполн. учеников торговой школы М.В. Грегори.

5326. *Вскользь* // Новости дня. М., 1903. 23 ноября. № 7350. С. 3.

По поводу заседания Об-ва любителей рос. словесности, где «как лучший десерт» будет представлено произв. Ч.

5327. *Библиография*. Антон Чехов. Пьесы. Изд. А.Ф. Маркса. СПб. 1903 // Петербургский дневник театрала. 1903. 23 ноября. № 2 (пробный). С. 9.

Рец. на сб.

5328. *Мих., арх.* «Ненастные дни». (Мысли и наблюдения) // Русский листок. М., 1903. 23 ноября. № 323. С. 1.

«Три сестры».

Ч., Л.Н. Андреев и М. Горький.

5329. *Театр и музыка*. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1903. 24 ноября. № 262. С. 3.

О предстоящем 25 ноября выступлении арт. Д.Я. Грузинского с монологом «О вреде табака». Анонс.

5330. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 25 ноября. № 323. С. 3.

Сообщ. о чтении 23 ноября р-за «Событие» на муз.-лит. утре в чайной «Столбы».

5331. *Театр* // Пензенские губ. ведомости. 1903. 25 ноября. № 253. С. 3.

Об ошибках в программе спектакля «Юбилей» в местном т-ре.



5332. *Предложение. Водевиль в 1 действ. А. Чехова* // Прибалтийский край. Рига, 1903. 26 ноября. № 264. С. 1.

О предстоящем 27 ноября спектакле рус. гор. т-ра.



5333. *Л. И.И.* Театр и музыка // Тульские губ. ведомости. 1903. 26 ноября. № 247. С. 3.

О пост. драмы «Три сестры» 22 ноября в гор. т-ре.

5334. *И-в В.<Иванов В.>* Театр и музыка. Бенефис Е.А. Лепковского. «Иванов» // Южный край. Харьков, 1903. 26 ноября. № 7922. С. 4.

5335. *Театр* // Саратовский листок. 1903. 28 ноября. № 257. С. 3.

О предстоящей пост. водевиля «Юбилей» силами казанско-саратовской драматич. труппы (под упр. Н.И. Соболяшкова-Самарина) в бенефис Е.П. Шебуевой.

5336. *Чествование В.Г. Короленко на приисках* // Амурская газета. Благовещенск, 1903. 30 ноября. № 115. С. 5103–5104.

Сообщ. о пост. 29 августа пьесы «Трагик поневоле» кружком местных любителей драматич. иск-ва на прииске Королон Забайкальской области.

5337. *Дело В.М. Дорошевича* // Владивосток. 1903. 30 ноября. № 48. С. 10.

Ссылка В.М. Дорошевича на Ч. как свидетеля по его делу об оклеветании А.С. Фельдмана, бывшего смотрителя Дуйской тюрьмы.

5338. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 30 ноября. № 328. С. 3.

О получении дирекцией гор. т-ра письма от Ч. с разрешением на пост. «Вишневого сада» в этом сезоне.

5339. *А.П. Чехов. По случаю постановки «Дяди Вани» на сцене местного театра* // Елисаветградские новости. 1903. 30 ноября. Прил. к № 15. Лист второй.*

Фотопортрет Ч.

5340. *Лютин.* Театр и музыка. «Дядя Ваня» // Варшавский дневник. 1903. 2 декабря. № 333. С. 4.

«Дядя Ваня» 29 ноября в пост. Рус. об-ва любителей сценического иск-ва в Редутных залах.

5341. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 2 декабря. № 330. С. 3.

О чтении р-за «Канитель» на муз.-лит. утре 30 ноября в чайной «Столбы».



5342. *Железнодорожный вечер* // Прибалтийский край. Рига, 1903. 2 декабря. № 269. С. 3.
О предстоящей 5 декабря пост. шутки «Юбилей» любителями.



5343. *Novus*. Театр и зрелища. Городской театр // Саратовский дневник. 1903. 2 декабря. № 260. С. 4.

Шутка «Юбилей» в гор. т-ре 28 ноября.

5344. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 3 декабря. № 331. С. 3.

Сообщ. о том, что антрепренер Д.И. Басманов виделся в Москве с Ч. и получил разрешение на пост. «Вишневого сада» (см. также № 5345).

5345. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 4 декабря. № 332. С. 3.

Поправка к сообщ. в газ. «Нижегородский листок» от 3 декабря: Д.И. Басманов разрешение от Ч. на пост. «Вишневого сада» получил письменно.

5346. *Хроника* // Новости дня. М., 1903. 5 декабря. № 7365. С. 3.

«Вчера вечером приехал в Москву А.П. Чехов».

5347. *Местная хроника*. К чествованию А.П. Чехова // Таганрогский вестник. 1903. 5 декабря. № 318. С. 3.

То же: Таганрог и Чеховы. С. 670.

О чествовании Ч. в Таганроге: «...ввиду полученного <...> письма от А.П. Чехова вопрос о чествовании писателя в Таганроге откладывается на неопределенное время».

5348. *Театр Тагиева. Антреприза А.Н. Кручинина и С.Ф. Сабурова* // Бакинские известия. 1903. 6 декабря. № 262. С. 1.

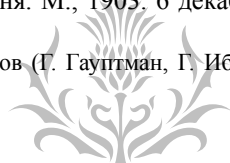
Сообщ. о пост. в этот день пьесы «Дядя Ваня» труппой драматич. арт. под упр. А.М. Звездича с участием В.Ф. Комиссаржевской.

5349. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 6 декабря. № 334. С. 3.

О предстоящем 7 декабря чтении р-за «В суде» на лит.-муз. утре в чайной «Столбы».

5350. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1903. 6 декабря. № 7363. С. 3.

Имя Ч. в ряду имен выдающихся драматургов (Г. Гауптман, Г. Ибсен, Мольер, В. Шекспир).



5351. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 8 декабря. № 336. С. 3.

О готовности двух первых актов спектакля «Вишневый сад» в Худ. т-ре.
«Подготовка остальных пойдет под наблюдением автора».



5352. *Театр и музыка*. Художественный театр // Московские ведомости. 1903. 8 декабря. № 336. С. 5.

О приезде Ч. в Москву и присутствии его 6 декабря на репетиции пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре.

5353. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Записки сумасшедшего // Новости дня. М., 1903. 9 декабря. № 7366. С. 3.

Употр. названия р-за «Палата № 6» в нарицательном смысле.

5354. *Р-цкий В.* Театральные заметки // Харьковские губ. ведомости. 1903. 9 декабря. № 319. С. 3.

«Три сестры».

Упом. «Чайка».

Ч. и Г. Ибсен. И.И. Левитан, Вл.И. Немирович-Данченко («Инсценировка чеховских настроений», см. № 5041), П.И. Чайковский.

«Три сестры» в гор. т-ре.

5355. *Городской театр* // Волжский вестник. Казань, 1903. 10 декабря. № 267. С. 1.

Пьеса «Юбилей» 10 декабря в гор. т-ре в пост. казанско-саратовской труппы под упр. Н.И. Соболящикова-Самарина. Анонс.

5356. *Театр и музыка*. <...> // Волжский вестник. Казань, 1903. 10 декабря. № 267. С. 3.

«Очень весело была разыграна «Свадьба» Чехова» казанско-саратовской труппой драматич. арт. под упр. Н.И. Соболящикова-Самарина.

5357. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 10 декабря. № 7367. С. 3.

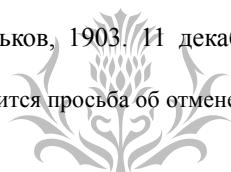
О затягивании репетиций «Вишневого сада» в Худ. т-ре.

5358. *Русский театр* // Финляндская газета. Гельсингфорс, 1903. 11 декабря. № 187. С. 3.

«Дядя Ваня» 9 декабря в пост. труппы местного Александровского т-ра.

5359. *Обозрение газет и журналов* // Южный край. Харьков, 1903. 11 декабря. № 7937. С. 3.

О письме Ч. П.Ф. Иорданову, в к-ром содержится просьба об отмене чествований по случаю его юбилея.



5360. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 12 декабря. № 340. С. 3.
О предстоящем «после святок» спектакле «Вишневый сад» в Худ. т-ре.



5361. *Л., И.И.* Театр и музыка // Тульские губ. ведомости. 1903. 12 декабря. № 260. С. 3.
О близости пьесы Н.И. Тимковского «Сильные и слабые» в идейном отношении к пьесам «Три сестры» и «Дядя Ваня».

5362. *Театр и музыка* // Витебские губ. ведомости. 1903. 13 декабря. № 276. С. 3.
О дате премьеры пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре (20 декабря).

5363. *Али <Эфрос Н.Е.>* «Невеста» Чехова // Новости дня. М., 1903. 13 декабря. № 7370. С. 3.

Упом. «Поцелуй», «Чайка».

5364. *Lolo <Мунштейн Л.Г.>* Страничка из письма. МСХСП // Новости дня. М., 1903. 13 декабря. № 7370. С. 3.

Стихотв. рецензия на р-з «Невеста».

5365. *Вл.* Спектакль артистов Московского художественного театра // Тверские губ. ведомости. 1903. 13 декабря. № 129. С. 4.

О показе пьесы «Чайка» группой актеров Худ. т-ра под упр. А.Л. Загарова 9 декабря в зале общественного собрания г. Твери.
«Чайка».

5366. «*Невеста*». (Новый рассказ А.П. Чехова) // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 15 декабря. № 343. С. 3.

5367. *Оболенский Л.Е.* Беседы о литературе. <...> Новый рассказ А. Чехова <...> // Одесский листок. 1903. 16 декабря. № 323. С. 1.

«Невеста».

5368. *Спектакль* // Тверские губ. ведомости. 1903. 16 декабря. № 130. С. 6.

О. показе 14 декабря пьесы «Предложение» любителями для рабочих на винном складе.

5369. *У-ский А. <Дробыш-Дробышевский А.А.>* Городской театр // Нижегородский листок. 1903. 17 декабря. № 345. С. 3.

«Юбилей».



5370. *Театр и искусство* // Черниговские губ. ведомости. 1903. 17 декабря. № 3375. С. 2.
О завершении Ч. новой пьесы «Вишневый сад» и о начале ее репетиций
в Худ. т-ре (со ссылкой на газ. «Московские ведомости»).

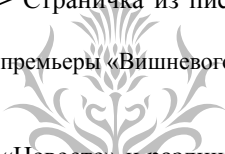


5371. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 18 декабря. № 346. С. 3.
О перенесении премьеры «Вишневого сада» в Худ. т-ре на середину января.

5372. *Городской театр* // Волжский вестник. Казань, 1903. 18 декабря. № 274. С. 1.
Комедия «Юбилей» 18 декабря в пользу казанских детских приютов в
постановке казанско-саратовской драматич. труппы под упр. Н.И. Соболь-
щикова-Самарина. Анонс.

5373. *Суд над Чеховым у нефилологов* // Русь. СПб., 1903. 18 декабря. № 8. С. 4.
О состоявшемся 15 декабря в нефилологическом об-ве лит. суде над Ч.
по докладу Е.А. Ляцкого.
Андрианов (С.А. Андрианов?), С.К. Булич, П.И. Вейнберг, А.Н. Веселовский.

5374. *Lolo* <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма. МСХСХVI // Новости дня. М.,
1903. 20 декабря. № 7377. С. 3.
Ожидание премьеры «Вишневого сада» (стихотв. фельетон).

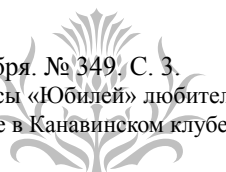


5375. *Геккер Н.* О чеховской «Невесте» и различных «настроениях» // Одесские но-
вости. 1903. 20 декабря. № 6173. С. 2.
Упом. «Бабуе царство», «Иванов», «Палата № 6», «Три сестры», «Чай-
ка», «Черный монах».
«Невеста» и картина «Какой простор!» <И.Е. Репина>.

5376. *Одесская жизнь* // Одесские новости. 1903. 20 декабря. № 6173. С. 4.
О предстоящем 23 декабря в южно-рус. муз.-драматич. об-ве докладе
В.Е. Жаботинского «Чехов и Горький».

5377. *Неманов Л.* Журнальные заметки («Русское богатство», «Образование», «Мир
Божий», «Новый путь» – ноябрь) // Саратовский листок. 1903. 20 декабря. № 275. С. 2.
О выходе «маленького рассказа» Ч. «Невеста» в «Журнале для всех». Ч.
и М. Горький названы «нашими лучшими беллетристами».

5378. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 21 декабря. № 349. С. 3.
Сообщ. о предполагаемой пост. 26 декабря пьесы «Юбилей» любителя-
ми драматич. иск-ва в благотворительном спектакле в Канавинском клубе.



5379. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1903. 22 декабря. № 7379. С. 3.

О предстоящей 7 января в юбилей М.А. Дмитриева пост. шутки «Юбилей» в Охотничьем клубе.



5380. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 23 декабря. № 351. С. 3.

Сообщ. о пост. любителями 18 декабря в Рыбинске комедии «Медведь».

5381. *Боцяновский Вл.* У декадентов // Русь. СПб., 1903. 23 декабря. № 13. С. 2.

Декадентство как оппозиция ординарным людям, «которых показал <...> Чехов».

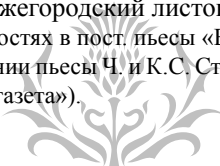
5382. *Шулятиков В.* Критические этюды // Курьер. М., 1903. 24 декабря. № 296. С. 3.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 599–600. «Невеста».

«Дом с мезонином», «Дядя Ваня», «Моя жизнь», «На пути», «Рассказ неизвестного человека», «Три сестры».

5383. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 24 декабря. № 352. С. 3.

О сложностях в пост. пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре, о расхождении в понимании пьесы Ч. и К.С. Станиславским (со ссылкой на газ. «Новости и биржевая газета»),



5384. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1903. 24 декабря. № 6177. С. 3.

Отмена назначенной на начало декабря премьеры пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре из-за неудовлетворенности автора трактовкой пьесы К.С. Станиславским.

5385. *Городской театр* // Волжский вестник. Казань, 1903. 25 декабря. № 280. С. 1.

«Свадьба» 27 декабря в пост. казанско-саратовской драматич. труппы под упр. Н.И. Соболевцова-Самарина. Анонс.

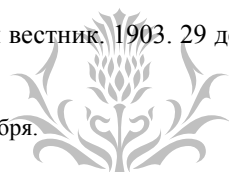
5386. *Фингал <Потапенко И.Н.>* Юбилей обывательский // Русь. СПб., 1903. 28 декабря. № 16. С. 3.

Парадоксальность чеховского афоризма из пьесы «Чайка».

5387. *По городу.* В артистическом обществе // Таганрогский вестник. 1903. 29 декабря. № 338. С. 3.

То же: Таганрог и Чеховы. С. 671.

Сообщ. о показе водевиля «Медведь» 26 декабря.



5388. *Городской театр* // Волжский вестник. Казань, 1903. 30 декабря. № 281. С. 1.

Драма «Три сестры» 30 декабря, «утром, по значительно уменьшенным ценам», в пост. казанско-саратовской драматич. труппы под упр. Н.И. Соболищикова-Самарина. Анонс.



5389. *Ното сум.* Театр и музыка // Калужские губ. ведомости. 1903. 30 декабря. № 133. С. 6.

«Свадьба» 19 декабря в благотворительном спектакле в исполн. труппы под упр. Н.Д. Талинг-Кручинина.

5390. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 30 декабря. № 357. С. 2.

«Юбилей» 29 декабря в бенефис арт. А.А. Чернова-Лепковского. О сборе от спектакля.

5391. *Lolo <Мушкетейн Л.Г.>* Анкета. (Сборник рождественских рассказов) // Новости дня. М., 1903. 30 декабря. № 7386. С. 3.

Упом. в стихотв. фельетоне предстоящей премьеры пьесы «Вишневый сад».

5392. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1903. 31 декабря. № 358. С. 3.

«Предложение» в благотворительном спектакле, устроенном комиссией воскресных собраний Об-ва помощи нуждающимся женщинам.



5393. *Литература и наука в 1903 году* // Саратовский листок. 1903. 31 декабря. № 282. С. 2.

О публикации «маленького рассказа» «Невеста» в «Журнале для всех» «третьего крупного писателя нашего времени» Ч.

Журналы

5394. *Из области театра и музыки.* Русская оперетта // Звезда. СПб., 1903. № 7. 22 января. С. 109.

«Три сестры» в Панаевском т-ре.

5395. *Налимов А.П.* Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 1. С. 99.

Рец. на кн. (см. № 5509).



5396. **Альбов В.** Два момента в развитии творчества Антона Павловича Чехова. (Критический очерк) // Мир Божий. СПб., 1903. № 1. С. 84–115.*

То же: А.П. Чехов: pro et contra. С. 368–402; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 24–31; Глава о Чехове еще не кончена. С. 318–336.

«Ариадна», «Архиерей», «Бабые царство», «В овраге», «В родном углу», «В усадьбе», «Ванька», «Верочка», «Володя большой и Володя маленький», «Враги», «Гусев», «Дама с собачкой», «Дуэль», «Жена», «Иванов», «Княгиня», «Кошмар», «Красавицы», «Крыжовник», «Мечты», «Моя жизнь», «Муж», «Мужики», «Необыкновенный», «Неприятность», «Несчастье», «Новая дача», «О любви», «Огни», «Остров Сахалин», «Отставной раб», «Палата № 6», «Пари», «По делам службы», «Поцелуй», «Припадок», «Рассказ неизвестного человека», «Сирена», «Скучная история», «Случай из практики», «Соседи», «Степь», «Студент», «Супруга», «Счастье», «Тиф», «Три года», «Три сестры», «Убийство», «Чайка», «Человек в футляре», «Черный монах».

Гоголь, Г.И. Успенский.

5397. **Шестов Л.** Власть идей (Д.С. Мережковский «Л. Толстой и Достоевский». Том II) // Мир искусства. СПб., 1903. Т. IX. № 1–2. (Дозв. ценз. 25 января). С. 79, 87.

Ч. – единственный человек современности, к-рый имеет «достаточно внутренней веры, религиозности», чтобы «прямо высказать все», что думает.

5398. **Современный читатель** // Наше время. СПб., 1903. № 5. 30 января. С. 33.

Карикатура: Ч., Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, М. Горький и др. в виде бутылок с «горькими да сладкими» настойками.

5399. **Коробка Н.** Из жизни и литературы. Мужик и рабочий у новейшего писателя (В. Вересаев. Рассказы. Т. II. СПб., 1902) // Образование. СПб., 1903. № 1. Отд. III. С. 63, 73.

Ч. и В.В. Вересаев. М. Горький.

«Мужики».

5400. **Н., М.** Критика и библиография. Гр. Новополин. – В сумерках литературы и жизни. Вопросы современности. Вып. V. Стр. 233. Ц. 1 р. Издание Э.А. Головкиной. Харьков. 1902 // Образование. СПб., 1903. № 1. Отд. III. С. 84–86.

Гр. Новополин о Ч. как о представителе периода «равнодушия к добру и злу».

«Палата № 6».

5401. **Г., В.** <Гольцев В.А.> Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1903. № 1. С. 213. Влияние р-за «Почта» на р-з А.И. Куприна «Болото».

5402. **Овсянко-Куликовский Д.** Наблюдательный и экспериментальный методы в искусстве. (К теории и психологии творчества) // Вестник воспитания. М., 1903. № 2. С. 1, 21, 27–28.

Продолжение: № 5426.

То же: Вопросы теории и психологии творчества. Т. I. Харьков, 1907. С. 102, 106–107; *Овсянко-Куликовский Д.Н.* Собр. соч. Т. VI. С. 61, 78, 83–84; *он же*: Собр. соч. 2-е изд. Т. VI. С. 61, 78, 83–84; *он же*: Собр. соч. 3-е изд. Т. VI. С. 71, 88, 93–94; *он же*: Литературно-критические работы. В 2 т. Т. I. С. 83, 99, 104–105.

Ч. как художник-экспериментатор.

«Три сестры» и «Орленок» Э. Ростана.

Гоголь, Достоевский, Пушкин, Толстой, Г.И. Успенский.

5403. **Г-ан <Гольцев М.Я.??>** Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Вестник Европы. СПб., 1903. Т. 1. № 2. С. 844–845.

Рец. на кн. (см. № 5509).

5404. **Аничков Евгений.** Новые образы и старые мнения. <...> «Художественный театр» в Москве и эстетические сомнения гг. Игнатова, Вержбицкой и Вересаева. <...> // Вестник знания. СПб., 1903. № 2. С. 147.

Ч. и М. Горький.

5405. **Клейнборг Л.** Народ и книга // Вестник знания. СПб., 1903. № 2. С. 157.

Ч. среди авторов, не попавших в 3-е изд. каталога кн. для народа.

5406. **Литературная хроника** // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1903. № 2. С. 151.

Англ. критик Р.Е.Ч. Лонг о Ч. (см. № 4819).

«Иванов», «Чайка».

5407. **Д., О.** Из области театра и музыки. Театр «Пассаж». «Разбойники» др. Шиллера // Звезда. СПб., 1903. № 15. 19 февраля. С. 249.

Драматургия Ч. убивает «гастролерную» пьесу как явление.

5408. **Из газет и журналов** // Звезда. СПб., 1903. № 15. 19 февраля. С. 250.

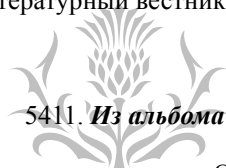
«Остров Сахалин» Ч. и «Сахалин. (Каторга)» В.М. Дорошевича.

5409. **Хроника. I. Внутренняя.** Библиотечное дело // Книжный вестник. СПб., 1903. № 7. 16 февраля. Стб. 218.

Ч. наиболее спрашиваемый из рус. и зарубежных писателей в б-ке ярославского губ. земства.

5410. **Липовский А.** Новые книги. Г. Качерец. Чехов. Опыт. Москва 1902. 96 стр. // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 2. С. 238–239.

Рец. на кн. (см. № 4840).



5411. **Из альбома карикатур** // Развлечение. М., 1903. № 6. 8 февраля. С. 11.

Шарж на Ч. в ряду других шаржей (Л.Н. Андреев, А.Л. Вишневский, С.Г. Скиталец).

5412. **Осипов А.** Они здесь!.. // Развлечение. М., 1903. № 7. 15 февраля. С. 6.

Использование в фельетоне реплики «В Москву! В Москву!» («Три сестры»).

5413. **Луначарский А.** О художнике вообще и некоторых художниках в частности // Русская мысль. М., 1903. № 2. С. 57–60.

То же с добавл.: *Луначарский А.В.* Этюды критические и полемические. С. 387–389; *он же.* Этюды. С. 47–49; *он же.* Критические этюды. (Русская литература). С. 40–42; *он же.* Собр. соч. Т. VII. С. 22–24; *он же.* Основы позитивной эстетики. С. 182–183; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 322–323.

«Бабы царство», «В овраге», «Дядя Ваня», «Моя жизнь», «Три сестры», «Чайка».

Ч. и Толстой («Воскресение»).



5414. **Г., В.** <Гольцев В.> Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1903. № 2. С. 221, 227.

Р-з И. Петрова «Старый профессор» (Русское богатство. СПб., 1902. № 12) как «вариация» повести «Скучная история».

Полемика со ст. В.П. Альбова (см. № 5396).

Сопост. Толстым в беседе с автором Ч. с Гоголем и В.А. Слепцовым.

5415. **Петербург** // Южные записки. Одесса, 1903. № 5 (февраль). С. 196–197.

О ст. Ф.Д. Батюшкова «О Чехове» (см. № 4898), о взглядах Н.К. Михайловского.

5416. **Грузинский А.Е.** Критика и библиография. Пособие для литературных бесед и письменных работ <...>. Ц. Балталон. Изд. 4-е. М., 1902. Стр. XI–178. Ц. 70 к. // Вестник воспитания. М., 1903. № 3. С. 34.

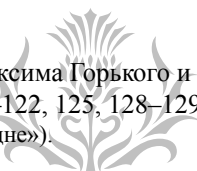
Одобрение включения в пособие Ч. и В.Г. Короленко. Неудовлетворенность разработкой тв-ва этих писателей (см. № 6024).

5417. **Аничков Е.** Новые образы и старые мнения. «На дне» Максима Горького и современная драма // Вестник знания. СПб., 1903. № 3. С. 114–115, 118–122, 125, 128–129.

Драматургия Ч. и М. Горького («Мещане», «На дне»).

«Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры», «Чайка».

Г. Гауптман, А. Дюма, Г. Ибсен, М. Метерлинк, Э. Ожье, В. Сарду.



5418. **Буки П.** Библиография. «Рыбье слово». Повести и рассказы. А.А. Измайлова (Смоленского). СПб. Изд. П.П. Сойкина. 1903 г. Цена 1 р. // Вестник знания. СПб., 1903. № 3. С. 169.

Ч. и А.А. Измайлов.

5419. **А. Антон Павлович Чехов** // Журнал для всех. СПб., 1903. № 3. Стб. 259–260.

Краткая биография.

«Дядя Ваня», «Иванов», «Крыжовник», «Три сестры», «Чайка».

5420. **Из русской печати.** Погрешности в произведениях знаменитых писателей // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 3. С. 359.

Использование реплики персонажа из «Трех сестер».

5421. **<Немирович-Данченко В.И.>** Инсценировка чеховских настроений // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 3. С. 416–418.

Перепеч. заметки из газ. «С.-Петербургские ведомости» (см. № 5041).

5422. **Осипов А.** Враги платья // Развлечение. М., 1903. № 12. 22 марта. С. 7.

Упом. в бытовом фельетоне реплики героя «Скучной истории».

5423. **По поводу картины Бунина** // Развлечение. М., 1903. № 13. 29 марта. С. 1.

Карикатура с изобр. картины Н.Н. Бунина «Рыбная ловля» и журналиста С.Б. Любошица. Юморист. реплики по поводу репортера, вставшего на защиту Ч., М. Горького, И.Е. Репина, Толстого, изображенных на картине.

5424. **Выставка С.-Петербургского Общества художников** // Стрекоза. СПб., 1903. № 11. 16 марта. С. 5.

Карикатура с изобр. картины Н.Н. Бунина «Рыбная ловля» (с фигурами Ч., М. Горького, И.Е. Репина и Толстого), и надписью на ней «Мерзость». Подпись: «Картина убрана, но рама осталась. В ней мог бы смело показываться автор “мерзости” Берка Любошиц».

5425. **Из разговора оптимиста и пессимиста** // Будильник. СПб., 1903. № 15. 27 апреля. С. 4.

Ч. и М. Горький.

5426. **Овсянко-Куликовский Д.** Наблюдательный и экспериментальный методы в искусстве. (Продолжение) // Вестник воспитания. М., 1903. № 4. С. 13.

Начало: № 5402.

То же: *Овсянко-Куликовский Д.Н.* Собр. соч. Т. VI. С. 95; *он же*: Собр. соч. 2-е изд. Т. VI. С. 95; *он же*: Собр. соч. 3-е изд. Т. VI. С. 105; *он же*: Литературно-критические работы. В 2 т. Т. 1. С. 116.

Природа в повести «Степь» как способ метонимического изображения человека.

5427. *Литературное обозрение*. Д.Н. Овсянко-Куликовский <...> Вопросы психологии творчества. СПб., 1902 // Вестник Европы. СПб., 1903. Т. II. № 4. С. 818.

Критич. оценка очерка о Ч. (см. № 4849, 4850).

5428. *Ашешов Ник*. Литературное обозрение. Новая пьеса М. Горького. «На дне». СПб., 1903 // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 15. 10 апреля. С. 683.

Упом. Ч. как «фотограф настроений восьмидесятых годов».

5429. *Эсс*. Из области театра и музыки. «Художественный» театр // Звезда. СПб., 1903. № 33. 23 апреля. С. 556–557.

«Дядя Ваня», «Три сестры» в Худ. т-ре.

Г. Гауптман, М. Горький («Мещане»), Г. Ибсен, М. Метерлинк, Вл.И. Немирович-Данченко, К.С. Станиславский.

5430. *Кресло № 13*. Из области театра и музыки. Московский художественный театр. «Дядя Ваня» – Чехова // Звезда. СПб., 1903. № 33. 23 апреля. С. 557.

«Дядя Ваня» в пост. Моск. Худ. т-ра.

5431. *Липовский А*. Новые книги. Владимир Короленко. Очерки и рассказы. Книга третья. СПб. 1903. В. Короленко. Без языка. (Рассказ). СПб. 1903 // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 4. С. 491.

О разделении читателей на партию Ч. и партию М. Горького.

5432. *Ашешов Ник*. Из жизни и литературы. «На дне» М. Горького // Образование. СПб., 1903. № 4. Отд. III. С. 50.

Ч. и М. Горький.

5433. *Герои «дна»* // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1903. № 16. 20 апреля. С. 125.

Мнение писателя П.И. Вейнберга о пьесах «Дядя Ваня» («сразу повеяло истинной литературностью») и «На дне» М. Горького («вещь очень незначительная»).

5434. *Гнедич П.П.* // Беседа. СПб., 1903. № 5. С. 198.

О том, что А.М. Скабичевский «божился некогда печатно <...>, что не видит никакой разницы между мною и Ант. Чеховым».

5435. *Кресло 13*. Из области театра и музыки. Александринский театр. Бенефис вторых режиссеров и суфлеров русской драматической труппы // Звезда. СПб., 1903. № 37. 7 мая. С. 624.

«Юбилей» – комическая «карикатурно-утрированная картинка».

5436. *Хроника. I. Внутренняя* // Книжный вестник. СПб., 1903. № 18. 4 мая. Стб. 561.
Идея среди поклонников Ч. «исходатайствовать разрешение открыть в России добровольную подписку на подарок А.П. Чехову».

5437. *Хроника. I. Внутренняя*. Провинциальные отголоски // Книжный вестник. СПб., 1903. № 18. 4 мая. Стб. 563.
Ч. как постоянный член ялтинской «литературной колонии».

5438. *Б-ский Вл. <Боцяновский Вл.>* Новые книги. А. Куприн. Рассказы. Т. I. СПб. 1903 г. Ц. 1 руб. // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. VI. № 5. С. 58.
Ч. и А.И. Куприн: «Основной мотив всех его повествований несколько напоминает Чехова».

5439. *Аничков Евг.* Литературные образы и мнения. <...> «Чеховщина» в русской литературе. Ужас жизни и возрождение личного начала. <...> // Научное обозрение. СПб., 1903. № 5. С. 157–158.

Вошло в кн.: *Аничков Евг.* Литературные образы и мнения. 1903 г. СПб., 1904. С. 85–86 (см. № 6023).

«Палата № 6».
Полемика с Н.К. Михайловским в оценке Ч.

5440. *Протопопов М.* Критики-педагоги. <...>, Д.Н. Овсянко-Куликовский. «Вопросы психологии творчества». СПб. 1902 // Русская мысль. М., 1903. № 5. С. 174.
О справедливости сопост. Д.Н. Овсянко-Куликовским: И.В. Гете, Г. Гейне и Ч. (см. № 4849, 4850).

5441. *Наши писатели.* А.П. Чехов // Стрекоза. СПб., 1903. № 21. 25 мая. С. 2.
Шаржированный фотомонтаж (Ч. на велосипеде) с подписью. Рис. Овода <А.А. Лабунь>. Упом. «Три сестры».

5442. *Налимов А.П.* Захолустный Демон. По поводу повести г. Чехова «Степь» в новом издании // Еврейская семейная библиотека. СПб., 1903. № 6. С. 141–145.

5443. *Сементковский Р.И.* Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 6. Стб. 298–306.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 499–501.
«Иванов», «Палата № 6», «Скучная история», «Страх», «Три сестры».
В.Г. Белинский, Гоголь, Гончаров, Т.Н. Грановский, П.И. Невалин, П.Г. Редкин, Тургенев.



«Стрекоза». СПб., 1903. № 21. 25 мая. С. 2

5444. *Из газет и журналов* // Звезда. СПб., 1903. № 48. 15 июня. С. 792.

Излож. корр. из газ. «Новое обозрение» (г. Тифлис) о том, что во Владикавказе нашелся «неустрасимый гонитель просвещения», к-рый назвал кн. Ч. и Н.С. Лескова «вредными».



5445. *Хроника. Внутренняя*. В мире газет и журналов // Книжный вестник. СПб., 1903. № 22. 1 июня. Стб. 700.

Излож. корр. из газ. «Русские ведомости» о том, что «с июня нынешнего года постоянное участие в редактировании журн. <«Русская мысль»> примет А.П. Чехов».

5446. *Хроника. II. Внутренняя*. В мире газет журналов // Книжный вестник. СПб., 1903. № 23. 8 июня. Стб. 732.

О завершении Ч. новой драмы – «о дворянском оскудении».

5447. *Людям инициативы* // Книжный вестник. СПб., 1903. № 26. 29 июня. Стб. 811.

«Сербы читают больше наших художников: Гоголя, Тургенева, Толстого, Чехова» (излож. корр. из газ. «Новое время»).

5448. *Хроника. II. Внутренняя*. Столичные новости // Книжный вестник. СПб., 1903. № 26. 29 июня. Стб. 832.

Об окончании Ч. новой драмы на тему «о дворянском оскудении» (со ссылкой газ. «Русские ведомости»).



5449. *Батюшков Ф.* Еще несколько слов по поводу «На дне» М. Горького // Мир Божий. СПб., 1903. № 6. Отд. II. С. 12–13.

Ч. и М. Горький.

5450. *Философов Д.* Литературная хроника. О «лжи» Горького // Новый путь. СПб., 1903. № 6. С. 215.

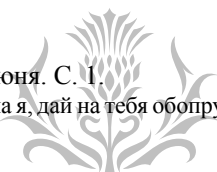
О трудности пер. на др. яз. Ч. и В.В. Розанова в отличие от М. Горького.

5451. *Ашешов Ник.* Из жизни и литературы. Рассказы А. Куприна // Образование. СПб., 1903. № 6. Отд. III. С. 71, 73.

Ч. и Л.Н. Андреев, М. Горький, А.И. Куприн.

5452. *Московская пресса* // Развлечение. М., 1903. № 25. 28 июня. С. 1.

Карикатура с изобр. Ч. и подписью: «Ой, ослабла я, дай на тебя обопрусь».





«Развлечение». М., 1903. № 25. 28 июня. С. 1

5453. *Хроника. II. Внутренняя.* Среди газет // Книжный вестник. СПб., 1903. № 29. 20 июля. Стб. 924.

О поздравительной телеграмме Ч., В.М. Лаврова и В.А. Гольцева в адрес В.Г. Короленко.



5454. *Бат-ов Ф. <Батюшков Ф.Д.>* Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Мир Божий. СПб., 1903. № 7. Отд. II. С. 81–82.

Рец. на кн. (см. № 5509).

5455. *Печать и литература* // Беседа. СПб., 1903. № 8. С. 395–396.

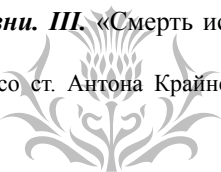
Р-зы Ч. и В.Г. Короленко как примеры лит-ры «в настоящем смысле слова».

5456. *Литературное обозрение.* Оболенский Л.Е. Максим Горький и причина его успеха (Опыт параллели с А.П. Чеховым и Г. Успенским). <...> // Вестник Европы. СПб., 1903. Т. IV. № 8. Отд. II. С. 809–812.

Рец. на кн. (см. № 5530).

5457. *Из литературы и жизни. III.* «Смерть искусству» // Вестник знания. СПб., 1903. № 8. С. 148.

Полемика со ст. Антона Крайнего <З.Н. Гиппиус> «Слово о театре» (см. № 5462).



5458. *Венгеров С.* Антон Чехов. (Литературный портрет) // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 32. 7 августа. Стб. 1328–1331.

Окончание: № 5459.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 121–122.

Краткие биографические сведения.

«Анюта», «В овраге», «В сумерках» (сб.), «Винт», «Драма», «Дуэль», «Дядя Ваня», «Злоумышленник», «Иванов», «Капитанский мундир», «Каштанка», «Медведь», «Муж», «Мужики», «Остров Сахалин», «Палата № 6», «Палата № 6» (сб.), «Пестрые рассказы» (сб.), «Предложение», «Рассказ неизвестного человека», «Роман с контрабасом», «Скучная история», «Смерть чиновника», «Степь», «Тоска», «Три сестры», «Хмурые люди» (сб.), «Хористка», «Человек в футляре».

«Будильник», «Жизнь», О.Л. Книппер, А.Ф. Маркс, «Нива», «Новое время», «Осколки», «Петербургская газета», «Русская мысль», К.С. Станиславский, «Стрекоза».



5459. **Венгеров С.** Антон Чехов. Литературный портрет // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 33. 14 августа. Стб. 1370–1371.

Начало: № 5458.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 122–123. «В овраге», «Дядя Ваня», «Иванов», «Мужики», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Скучная история», «Три сестры», «Чайка». «Жизнь», «Новое время», «Русская мысль». Об оценках Ч. Н.К. Михайловским.

5460. **Хроника. I. Внутренняя.** Новые издания // Книжный вестник. СПб., 1903. № 35. 31 августа. Стб. 1118.

О пожелании привлечь молодых авторов к пер. на татарский яз. произв. Ч., В.Г. Короленко, Толстого.

5461. **Нестеров М.** Левитан // Мир искусства. СПб., 1903. Т. X. № 7–8 (август). С. 43.

О посещении только что окончившим курс Ч. больного И.И. Левитана.

5462. **Крайний Антон <Гиппиус З.Н.>** Слово о театре // Новый путь. СПб., 1903. № 8. С. 233–234.

О пьесах Ч. как наиболее соответствующих принципу Худ. т-ра – «сделать искусство *тождественным* с жизнью». Общность Ч. и М. Горького в том, что они «оба сильно подвинули русский театр вперед, к его последнему концу».

5463. **Альд Ю. <Айхенвальд Ю.И.>** Заметки о В.Г. Короленке // Русская мысль. М., 1903. № 8. С. 165–166.

Ч. и В.Г. Короленко. Ч. и Г. де Мопассан. «Гусев».

5464. **Беллетристика.** А.М. Федоров. Обыкновенная женщина. Стихия. Старый дом. Бурелом. <...> СПб., 1903 // Русская мысль. М., 1903. № 8. С. 266.

Влияние Ч. в пьесе А.М. Федорова «Обыкновенная женщина».

5465. **К LXXV-летнему юбилею графа Л.Н. Толстого** // Стрекоза. СПб., 1903. № 35. 31 августа. С. 1.

Карикатура: Толстой в окружении рус. писателей, среди к-рых Ч.

5466. **Яцимирский А.И.** Русские писатели в роли руководителей поэтов из народа // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 9. Стб. 93–96.

Об отношениях Ч. с крестьянином-беллетристом А.Н. Севастьяновым и половым Большой московской гостиницы С.И. Бычковым.

5467. **Д., О.** Из области театра и музыки. Театр литературно-художественного общества. Открытие сезона // Звезда. СПб., 1903. № 72. 7 сентября. С. 1174.

«Родственная связь» между произв. Ч. и пьесами Тургенева «Завтрак у предводителя», «Нахлебник», «Холостяк».

5468. **Шестаков Д.** Мертвые языки // Мир искусства. СПб., 1903. Т. X. № 9 (сентябрь). С. 136.

«Святою ночью». Творящая сила изображенного в р-зе церковнославянского яз. как аргумент в полемике с В.В. Розановым (см.: Среди иноязычных // Мир искусства. СПб., 1903. № 7–8).

Упом. герой пьесы «Чайка».

5469. **Гулливер.** Путевые заметки. 1) Антон Чехов и Антон Крайний // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. № 10 (сентябрь). С. 98–99.

Пolemика со ст. Антона Крайнего <З.Н. Гиппиус> (см. № 5462).

Р. Вагнер, Гоголь, Вл.И. Немирович-Данченко, Островский, К.С. Станиславский, А.В. Суворов.

5470. **Луначарский А.** Критика и библиография. Волжский. Очерки о Чехове. Ц. 80 к. // Образование. СПб., 1903. № 9. С. 85–91.

То же: **Луначарский А.В.** Критические этюды. (Русская литература). Л., 1925. С. 411–419.

Рец. на кн. (см. № 5509).

5471. **К-ель А.** <**Кугель А.Р.**> Театральные заметки // Театр и искусство. СПб., 1903. № 37. 7 сентября. С. 680.

Пolemика с точкой зрения, сближающей драматургию Ч. и Тургенева.

5472. **Олеевич Дм.** Библиография. П.А. Россияев. Без героев. Рассказы. Москва. 1903 // Вестник знания. СПб., 1903. № 10. С. 203.

Требования к новелле после Ч.

5473. **Задера Г.П.** Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 10. Стб. 301–323.

Окончание: № 5485.

То же: **Задера Г.П.** Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова. Ростов-на-Дону, 1905; частично: **Лысков И.П.** А.П. Чехов в понимании критики. С. 160–168; **Лысков И.П.** К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 160–168; **Покровский В.И.** (сост.) А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 340–352; с сокращениями: **Ле Флемминг С.** Господа критики и господин Чехов. С. 235–237.

«Беглец», «Враги», «Горе», «Дуэль», «Дядя Ваня», «Жена», «Зеркало», «Знакомый мужчина», «Интриги», «Княгиня», «Моя жизнь», «Надлежащие меры», «Неприятность», «Попрыгунья», «Припадок», «Скучная история», «Спать хочется», «Три года», «Хорошие люди».

5474. **Горький в оценке Л.Л. Толстого** // Книжный вестник. СПб., 1903. № 43. 26 октября. Стб. 1359.



Сравни. Л.Л. Толстым Ч., Толстого и М. Горького: «Чехов – художник, Лев Николаевич – художник, но Горький – это писатель толпы, улицы...» (излож. корр. из газ. «Одесские новости»).

5475. **Хроника**. Столичные новости // Книжный вестник. СПб., 1903. № 43. 26 октября. Стб. 1374.

Об избрании Ч. товарищем председателя моск. об-ва любителей рус. словесности.

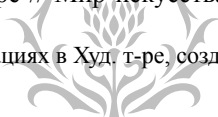
5476. **Андрей Белый**. «Юлий Цезарь» на сцене Художественного театра // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. № 12 (октябрь). С. 121–122.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 369–370.

«Я уверен, что в настоящую минуту большинству посетителей Художественного театра Чехов ближе Шекспира».

5477. **Мирович В.** <Малафеева/Малахиева В.Г.> Первое представление «Юлия Цезаря» в Художественном театре // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. 12 (октябрь). С. 124–125.

О декорациях в Худ. т-ре, создающих настроение в чеховских пьесах.



5478. **Дягилев Сергей**. Еще о «Юлии Цезаре» // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. 12 (октябрь). С. 125–126.

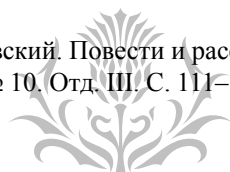
Влияние чеховских спектаклей на пост. В. Шекспира в Худ. т-ре. Упом. «Три сестры».

5479. **К., В.** В чем сила и слабость Льва Толстого // Новый путь. СПб., 1903. № 10. С. 92. Толстовское и оригинальное в методе Ч.

5480. **Ашешов Ник.** Критика и библиография. Н. Телешов. Рассказы. Том первый. Издание товарищества «Знание». Цена 1 рубль. С-Петербург. 1903 г. // Образование. СПб., 1903. № 10. Отд. III. С. 111.

Образы детей у Ч., В.Г. Короленко, Н.Д. Телешова.

5481. **Ашешов Ник.** Критика и библиография. Борис Лазаревский. Повести и рассказы. Москва. 1903 г. Цена 1 р. 25 коп. // Образование. СПб., 1903. № 10. Отд. III. С. 111–113. Б.А. Лазаревский как подражатель Ч.



5482. *Среди газет и журналов* // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1903. № 43. 26 октября. С. 339.



Ч. и М. Горький в оценке Л.Л. Толстого: «Чехов – художник, Лев Николаевич художник, но Горький – это писатель толпы, улицы...» (со ссылкой на газ. «Одесские новости»).

5482а. <Без подписи> // Шут. СПб., 1903. № 41. 11 октября. С. 9.

Карикатура: Толстой, В.Г. Короленко, Ч. изображены на конях в виде трех богатырей, к-рые всматриваются вдаль, чтобы узнать, кто появился на горизонте рус. лит-ры (М. Горький, Л.Н. Андреев, С.Г. Скиталец).

5483. *Литературная хроника* // Беседа. СПб., 1903. № 11. С. 808.

«Вестник Европы» как журн., «избегающий нового и ярко талантливо-го» – стихов К.Д. Бальмонта, В.Я. Брюсова и др., р-зов М. Горького и Ч.

5484. *Веселовский Юрий*. Литературные отголоски. V. О хмурых и лишних людях. Борис Лазаревский. «Повести и рассказы» // Вестник знания. СПб., 1903. № 11. С. 165–166, 169, 173.

Б.А. Лазаревский как ученик Ч.
«Дядя Ваня», «Красавицы».
Тургенев.



5485. *Задера Г.П.* Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 11. Стб. 481–510.

Начало: № 5473.

То же: *Задера Г.П.* Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 160–168; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 160–168; *Покровский В.И.* (сост.) А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 340–352; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 237–239.

«В родном углу», «Воры», «Гусев», «Дядя Ваня», «Знакомый мужчина», «Иванов», «Моя жизнь», «Мужики», «На подводе», «Неприятность», «Палата № 6», «Скрипка Ротшильда», «Три года», «Хирургия», «Чайка».

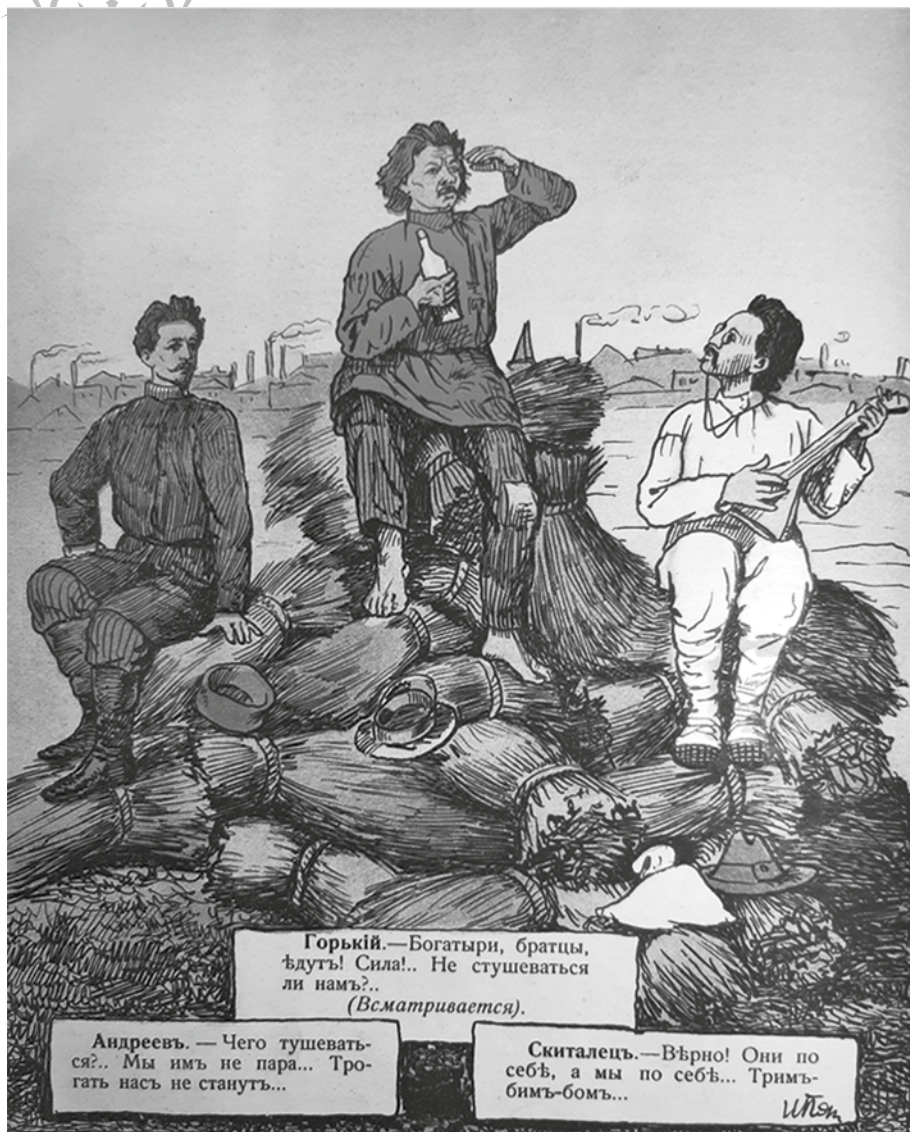
5486. *Бреев В.И.* Провинциальное суждение // Книжный вестник. СПб., 1903. № 47. 23 ноября. Стб. 1507.

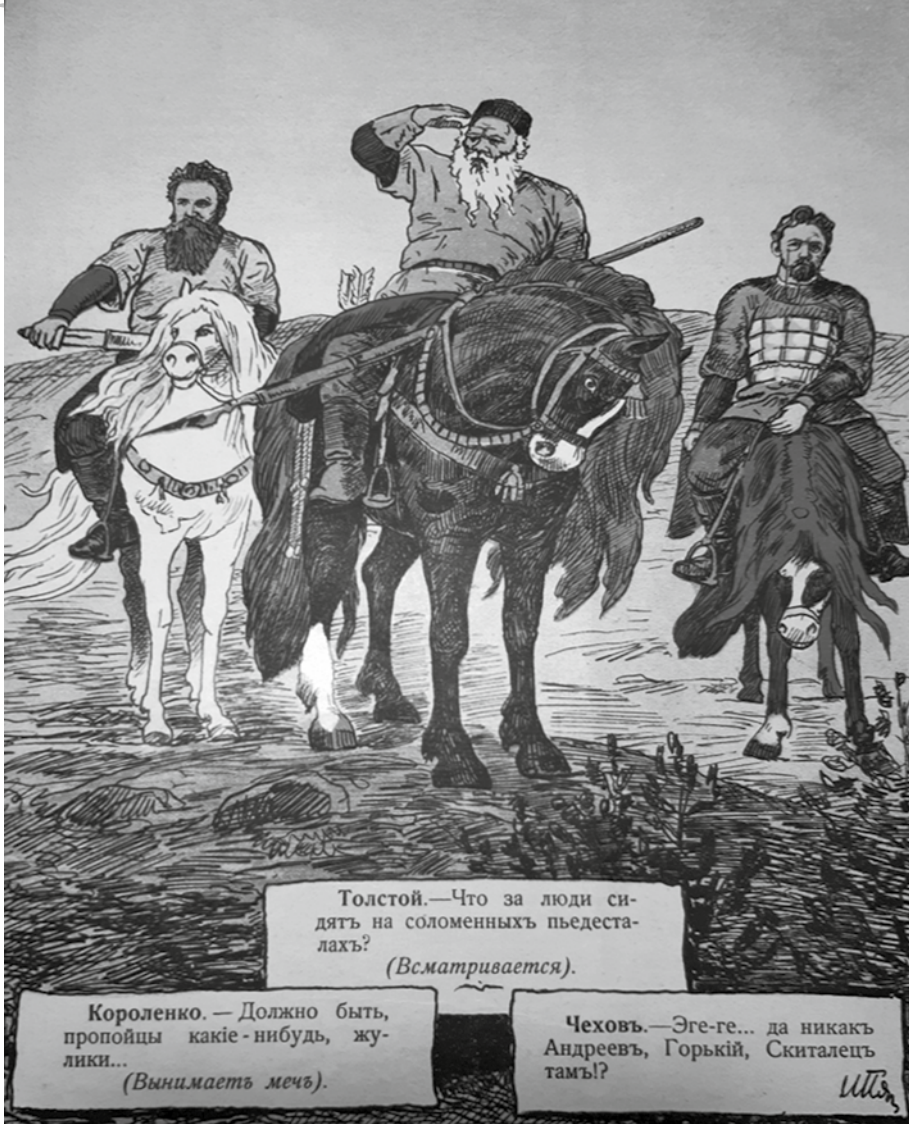
Ч. в ряду известных писателей, начинавших в газ. (Л.Н. Андреев, М. Горький, И.Н. Потапенко, Е.Н. Чириков).

5487. *Хроника*. Юбилей // Книжный вестник. СПб., 1903. № 47. 23 ноября. Стб. 1523.

О предполагаемых в январе чествованиях Ч. в лит. кружках Петербурга в связи с 25-летием его лит. деятельности.







5488. **Бреев В.И.** Провинциальное суждение // Книжный вестник. СПб., 1903. № 48. 30 ноября. Стб. 1541.



Имя Ч. в списке имен выдающихся писателей, игнорируемых торговцами-владельцами «Книжных шкафов» (Достоевский, В.Г. Короленко, Лермонтов, Н.С. Лесков, Некрасов, И.Н. Потапенко, Пушкин, Тургенев).

5489. **Коробка Н.** Критика и библиография. В.Ф. Боцяновский. Леонид Андреев. Критико-биографический этюд с портретом и факсимиле Л.Н. Андреева. Цена 40 к. Издание товарищества «Литература и наука» // Образование. СПб., 1903. № 11. Отд. III. С. 107–108. Ч. и Л.Н. Андреев в оценке В.Ф. Боцяновского.

5490. **И., Х.** Литературные «ценители и судьи» начала века // Русская мысль. М., 1903. № 11. С. 122–123.

То же (отрывок о Ч.): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 640–641. Цит. из кн. Е.Д. Жураковского «Симптомы литературной эволюции» (см. № 5519).

5491. **Среди газет и журналов** // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1903. № 44. 2 ноября. С. 346–347.

О содержании пьесы «Вишневый сад» (перепеч. из газ. «Новости дня»; см. № 5243).



5492. **К.-М.** В ожидании «Вишневого сада» // Семья. М., 1903. № 45. 16 ноября. С. 6–7.

<«В сумерках» (сб.)>, «Дядя Ваня», «Иванов», «Леший», «Скучная история», «Три сестры», «Чайка».

Ч. и Гоголь, Грибоедов, В.Г. Короленко, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Островский, Я.П. (поэт).

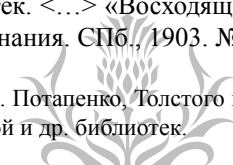
М. Горький, Гончаров, К.Д. Кавелин, С.А. Найденов («Дети Ванюшина»), Вл.И. Немирович-Данченко, А.И. Сумбатов-Южин, Толстой («Власть тьмы», «Плоды просвещения»).

5493. **Веселовский Юрий.** Литературные отголоски. VI. <...> Проблески симпатичного дарования: О. Ольнем, «Очерки и рассказы» // Вестник знания. СПб., 1903. № 12. С. 155.

Сходство героев р-зов О. Ольнема <В.Н. Цеховской> («Иван Федорович», «На закате») с героями Ч.

5494. **Николаев А.** Из жизни наших общественных библиотек. <...> «Восходящие и заходящие светила» читательского небосклона. <...> // Вестник знания. СПб., 1903. № 12. С. 167–169.

Статистика читаемости Ч., М. Горького, И.Н. Потапенко, Толстого и др. по данным воронежской, херсонской, саратовской и др. библиотек.



5495. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 9–12. Стб. 748–750.

Отрывок: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 501–502.

О ст. В.И. Стражева «Антон Чехов и Максим Горький» (см. № 6031).
Ч. и М. Горький.

5496. **Налимов А.** Современный драматург. О драмах г. Антона Чехова // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. VI. № 7–8 (декабрь). С. 211–218.

«Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры», «Чайка».

Достоевский, А.Ф. Писемский («Горькая судьбина»), Пушкин, Толстой («Власть тьмы»), В. Шекспир («Гамлет»).

5497. **В-ий С.** <Вознесенский С.В.> Новые книги. И.Н. Потапенко. «Счастье поневоле». <...> Издание А.Ф. Маркса. Цена за том 1 руб. 50 коп. // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. VI. № 7–8 (декабрь). С. 268.

Ч. и И.Н. Потапенко.

5498. **Левин К.** Что читает и чем интересуется учащаяся молодежь. (Окончание). III // Мир Божий. СПб., 1903. № 12. С. 104–105, 111–113.

Статистика ответов на анкету о любимых авторах. Ч. на 5-м месте после Толстого, М. Горького, Достоевского, Тургенева. Отзывы читателей (в основном гимназистов и семинаристов) о творчестве Ч.

5499. **Гулливвер.** Путевые заметки. 3. Опозоренный Метерлинк // Мир искусства. СПб., 1903. № 15 (декабрь). С. 162–163.

Ч. и М. Метерлинк.

5500. **Джонсон И.** <Иванов И.В.> В поисках за правдой и смыслом жизни. (А.П. Чехов) // Образование. СПб., 1903. № 12. С. 18–37.

То же (без вступит. стр.) в кн.: *Джонсон И.* <Иванов И.В.> Чехов и его творческий путь. С. 7–43; то же: А.П. Чехов: pro et contra. С. 403–424; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 206–212.

«В овраге», «Дом с мезонином», «Дуэль», «Живая хронология», «Крыжовник», «Моя жизнь», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Скучная история», «Случай из практики», «Страх», «Счастье», «Три сестры», «Человек в футляре», «Шведская спичка».

Ч. и Ги де Мопассан.

5501. **Гельрот М.** Из нашей текущей литературы. (Новый рассказ Антона Чехова «Невеста») // Южные записки. Одесса, 1903. № 2. 21 декабря. С. 28–33.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 144–146.

Книги и другие издания

5502. **Бибиков М.** М. Горький как драматург. Критический этюд. М., 1903. С. 5–7, 11–12.

Ч. и М. Горький.

5503. **Боцяновский В.Ф.** Леонид Андреев. Критико-биографический этюд. СПб., 1903. С. 4, 7, 14, 42, 52–54.

Ч. и Л.Н. Андреев.

5504. **Боцяновский В.Ф.** Максим Горький. Критико-биографический этюд. СПб., 1903. Изд. 2-е., доп. С. 27, 30, 48, 50, 56, 76, 116.

То же: *Боцяновский В.Ф.* Максим Горький. Критико-биографический этюд. СПб., 1901. С. 23, 37, 56 (см. № 4192).

Ч. и М. Горький.

Письмо М. Горького в газ. «Северный курьер» (см. № 3225).

5505. **Введенский А.И.** Произведения Гл. Успенского. Грехи тяжкие // *Введенский А.И.* Литературные характеристики. СПб., 1903. С. 455.

То же: *Введенский А.И.* Литературные характеристики. Изд. 2-е. С. 454–455.

Обсуждение пьесы «Иванов» героями очерка Г.И. Успенского «Грехи тяжкие» (см. № 468).

5506. **Венгеров С.** Чехов // Энциклопедический словарь. Изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Т. XXXVIII (полутом 76). СПб., 1903. С. 777–781.

Частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 157–160; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 157–160; отрывок с заголовком «Чехов как художник»; *Покровский Н.А. (сост.)* А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. С. 65–69; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 121–123.

См. также: *Венгеров С.* Антон Чехов. (Литературный портрет) // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 32. 7 августа. Стб. 1328–1331; № 33. 14 августа. Стб. 1370–1371 (№ 5458, 5459).

Краткие биографические сведения.

«Анюта», «В овраге», «В сумерках» (сб.), «Винт», «Драма», «Дуэль», «Дядя Ваня», «Злоумышленник», «Иванов», «Капитанский мундир», «Каштанка», «Медведь», «Муж», «Мужики», «Остров Сахалин», «Палата № 6», «Палата № 6» (сб.), «Пестрые рассказы» (сб.), «Предложение», «Рассказ неизвестного человека», «Роман с контрабасом», «Скучная история», «Смерть чиновника», «Степь», «Тоска», «Три сестры», «Хмурые люди» (сб.), «Хористка», «Чайка», «Человек в футляре».

«Будильник», «Жизнь», О.Л. Книппер, А.Ф. Маркс, «Нива», «Новое время», «Осколки», «Петербургская газета», «Русская мысль», К.С. Станиславский, «Стрекоза».

5507. *Вогюэ Е.-М. де, виконт*. Антон Чехов. Этюд. Пер. с фр. Вл. Г. Изд. 2-е. М.: изд. кн. скл. Д.П. Ефимова, <1903> (дозв. ценз. 21 апр. 1903 г.). 39 с.

То же: *Вогюэ, де Е.-М.* Антон Чехов. Этюд. Пер. с фр. Вл. Г. М.: кн. скл. Д.П. Ефимова, 1902. 39 с. (см. № 4837); дополн., в др. пер.: *Вогюэ Е.-М. де*. Антон Чехов. Критический очерк, дополненный мнениями русских критиков Михайловского, Скабичевского, Андреевича, Волжского, Петакороса, Мерцалова, Столярова. М.: изд. М.В. Клюкина, <1903>. 44 с. (см. № 5508); частично: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 124–127; полностью: Чехов и Достоевский. По материалам Четвертых междунар. Скафтымовских чтений. С. 142–161.

Учителя Ч.: Гоголь, Г. де Мопассан, Толстой, Тургенев.

«Дуэль», «Дядя Ваня», «Мертвое тело», «Мужики», «Рассказы» (сб.), «Святою ночью», «Старость», «Талант», «Три сестры», «Чайка».

Ч. и М. Горький.

Г. Ибсен, Некрасов, Пушкин.

5508. *Вогюэ Е.-М. де*. Антон Чехов. Критический очерк, дополненный мнениями русских критиков Михайловского, Скабичевского, Андреевича, Волжского, Петакороса, Мерцалова, Столярова. Перевел с фр. и дополнил Н. Васин. М.: изд. М.В. Клюкина, <1903>. 44 с.

То же в др. пер.: *Вогюэ, де Е.-М.* Антон Чехов. Этюд. М., 1902. 39 с. (см. № 4837); *Вогюэ Е.-М. де*. Антон Чехов. Этюд. Изд. 2-е. М. <1903> 39 с. (см. № 5507); частично: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 124–127; полностью: Чехов и Достоевский. По материалам Четвертых междунар. Скафтымовских чтений. С. 142–161.

5509. *Волжский <Глинка А.С.>* Очерки о Чехове. I. Конфликт идеала и действительности. II. Власть обыденщины. III. Равнодушные люди. IV. Беспокойные и нудные. V. Параллели. VI. Мужики. СПб.: тип. М.М. Стасюлевича, 1903. 179 с.*

Частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 147–157; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 147–157; отрывок: *Покровский Н.А. (сост.)* А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. С. 115–121; то же: *Глинка А.С. (Волжский)*. Собр. соч. в трех кн. Кн. 1. 1900–1905. С. 165–302; отрывки: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 154–162.

5510. *Георгиевич Н. <Шебуев Н.Г.>* Жизнь Антона Чехова и его произведения. Одесса: изд-во М.С. Козмана, 1903. 16 с.

Краткая биография Ч.

«Бабы», «Бабые царство», «В сумерках» (сб.), «Горе», «Дуэль», «Дядя Ваня», «Иванов», «Именины», «Ионыч», «Медведь», «Мечты», «Моя жизнь», «Мужики», «Нахлебники», «Палата № 6», «Пестрые рассказы» (сб.), «Рассказ неизвестного человека», «Скучная история», «Степь», «Три сестры», «Хмурые люди» (сб.), «Чайка», «Человек в футляре».

«Будильник», М. Горький, «Новое время», «Петербургская газета», «Русская мысль», «Северный вестник», «Стрекоза».

5511. *По телефону из Москвы* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 76.



Перепеч. карикатуры из «Петербургской газеты»: «Л.Толстой посетил театр, где шли одноактные пьесы А. Чехова. В антракте знаменитый писатель ушел за кулисы и пробыл там до конца спектакля».

5512. *Л.Н. Толстой и А.П. Чехов в Крыму в 1902 г.* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 85.

Фотография М.П. Дмитриева. Комментар. о дружеских отношениях Ч. и Толстого.

5513. *Рыбная ловля. Картина Бунина* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 88.

Публикация картины Н.Н. Бунина, изображающей Ч., М. Горького, И.Е. Репина и Толстого в виде рыбаков.

5514. *Из московских газет* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 87.

То же: Театр и искусство. СПб., 1900. № 10. 5 марта. С. 210 (см. № 3337).

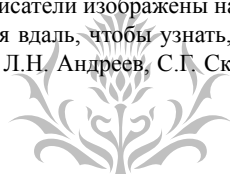
Рис. Олега Доброго с подписью: «Лев Толстой был на представлении «Дяди Вани» и остался доволен».

5515. *По случаю 75-летия со дня рождения гр. Л.Н. Толстого* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 94.

Изображение Толстого в кругу писателей (Ч., Л.Н. Андреев, П.Д. Боборыкин, П.П. Гнедич, М. Горький, В.Г. Короленко, Вас.И. Немирович-Данченко, И.Н. Потапенко, С.Г. Скиталец, И.И. Ясинский). Перепеч. рис. худ. И.К. Пархоменко из газ. «Биржевые ведомости».

5516. *Граф Л.Н. Толстой, Короленко и Чехов* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 96.

Карикатура из журн. «Шут» (см. № 5482а). Писатели изображены на картинах в виде трех богатырей, к-рые всматриваются вдаль, чтобы узнать, кто появился на горизонте рус. лит-ры (М. Горький, Л.Н. Андреев, С.Г. Скиталец).



5517. *К 75-летию юбилею гр. Л.Н. Толстого* // Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д. / Сост. Пл.Н. Краснов и Л.М. Вольф. СПб.: т-во М.О. Вольф, 1903. С. 96.



Толстой возвышается над группой писателей, среди которых Ч., Л.Н. Андреев, П.Д. Боборыкин, П.П. Гнедич, М. Горький, В.Г. Короленко, Д.Л. Мордовцев, Вас.И. Немирович-Данченко, И.Н. Потапенко, С.Г. Скиталец, Е.Н. Чириков, И.И. Ясинский. Рис. из журн. «Стрекоза» (см. № 5465).

5518. *Дорошевич В.М.* Как я попал на Сахалин. М.: изд-во И.Д. Сытина, 1903. С. 41. Упом. Ч.

5519. *Жураковский Е.Д.* Симптомы литературной эволюции. М., 1903. С. 3–4, 8, 11, 17, 23, 178–179.

«Три сестры» и «На дне» М. Горького.
«Крыжовник» и «Петька на даче» Л.Н. Андреева.
Тема «семейного счастья» у Ч.: «Дядя Ваня», «Дуэль», «Жена», «Иванов».
«Скучная история» и «Смерть Ивана Ильича» Толстого.

5520. *Иванов П.* Студенты в Москве. Быт. Нравы. Типы. Очерки. М.: тип. О-ва распространения полез. кн., аренд. В.И. Вороновым, 1903. С. 141–142, 191–192.

То же: *Иванов П.* Студенты в Москве. Быт. Нравы. Типы. Очерки. 2-е изд., доп. М.: тип. Штаба Моск. воен. окр., 1903. С. 132–133, 180, 285.*

Разговор студента с курсисткой о пьесе «Три сестры». Упом. чеховских пьес («Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка») в связи с рассуждениями о декадентах. Ч. как певец рус. интеллигенции (только в изд. 2, с. 285).

5521. *Кольшико И.* Мстящий талант // *Кольшико И.* Маленькие мысли. Т. III. СПб., 1903. С. 231–244.

«Дядя Ваня».
«Дядя Ваня» и «Гроза» Островского и «Дама с камелиями» А. Дюма-сына.
Упом. «Иванов», «Три сестры», «Чайка».
К.С. Станиславский.

5522. *Кольшико И.* Свет и тени // *Кольшико И.* Маленькие мысли. Т. III. СПб., 1903. С. 248–250.

Ч. и С.А. Найденов («Дети Ванюшина»): «В жилах детей Ванюшина течет рассол из пессимизма Чехова, романтизма Горького и материализма последователей Маркса».

5523. *Кольшико И.* Идейка // *Кольшико И.* Маленькие мысли. Т. III. СПб., 1903. С. 270, 278–280.

Краткая характеристика пьесы «Три сестры».
Ч. и М. Горький.
Упом. «Дядя Ваня».



5524. *Лаббэ П.* Остров Сахалин: Путевые впечатления. Пер. с франц. С дополнением отзывов русских исследователей: А.П. Чехова, В.М. Дорошевича, М.П. Мирлолюбова и др. с 49 рис. Пер. Н. Васина. М., 1903. С. 74–75, 77–82, 88–89, 91–94, 99–110, 115–120, 128–131, 169–178.

В текст включены отрывки из кн. «Остров Сахалин» Ч.

5525. *Лазарович С.* О некоторых произведениях А.П. Чехова // Наши вечера. Литературно-художественный сборник. Вып. 1. Одесса, 1903. С. 87–97.

Доклад, прочитанный в 1898 г.

Ч. и Н.Н. Златовратский, Г.И. Успенский.

Полемика с Н.К. Михайловским.

«Бабье царство», «В сумерках» (сб.), «Дядя Ваня», «Крыжовник», «Моя жизнь», «Мужики», «Налим», «О любви», «Палата № 6», «Пестрые рассказы» (сб.), «Скучная история», «Хирургия», «Человек в футляре».

К.С. Баранцевич, В.М. Гаршин, А.М. Жемчужников, А.О. Осипович-Новодворский, Толстой.

5526. *Лобас Н.С.* Каторга и поселение на о-ве Сахалине. (Несколько штрихов из жизни русской штрафной колонии. Екатеринослав: изд. В.С. Лобас, 1903 (дозв. ценз. 22 июня 1903 г.). С. 5–7.

«Остров Сахалин».

Ч. и В.М. Дорошевич.

5527. *Максим вполне Горький* // Максим Горький в карикатурах и анекдотах. СПб., 1903. С. 5.

Впервые: Шут. СПб., 1900. № 47. 18 ноября. С. 13 (см. № 3374); то же: Максим Горький в карикатурах и анекдотах. Репр. изд. СПб., 1995. С. 5.

Шарж об инциденте в фойе Худ. т-ра: М. Горький, Ч. и публика. Подпись: «Преоригинальный способ приобретения поклонников-почитателей».

5528. *Чья возьмет? (Горький, Чехов и симпатии публики)* // Максим Горький в карикатурах и анекдотах. СПб., 1903. С. 31.

Впервые: Петербургская газета. 1903. 20 апреля. № 106. С. 3 (см. № 5037); то же: Максим Горький в карикатурах и анекдотах. Репр. изд. СПб., 1995. С. 31.

Перепеч. карикатуры.

5529. *Новополин Г.<Нейфельд Г.С.>* Глеб Успенский. Опыт характеристики. Харьков, 1903. С. 7–8.

Быстрота возникновения популярности Ч., В.В. Вересаева, М. Горького, И.Н. Потапенко, Е.Н. Чирикова и нынешнее охлаждение к ним публики.

5530. **Оболенский Л.Е.** Максим Горький и причины его успеха. (Опыт параллели с А. Чеховым и Глебом Успенским). Критический этюд. СПб.: изд. В.И. Губинского, 1903 (дозв. ценз. 3 октября 1902 г.). С. 3, 5–6, 21–24, 31–44, 66.

Отрывок (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 400–404.

«Дядя Ваня», «Крыжовник», «Три сестры».

Ч. и М. Горький. Ч. и Гоголь («Мертвые души», «Ревизор», «Старосветские помещики», «Шинель»).

Грибоедов, Достоевский («Записки из Мертвого дома», «Преступление и наказание»).

5531. **Скабичевский А.М.** История новейшей русской литературы. 1848–1903 гг. Изд. 5-е, испр. и доп. СПб.: тип. т-ва «Общественная польза», 1903. С. 374–375.

То же (с вариантами и неб. изменениями): *Скабичевский А.М.* История новейшей литературы. 1848–1890. СПб., 1891. С. 415–416 (см. № 815); изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 1893. С. 359 (см. № 1147); изд. 3-е. СПб., 1897. С. 389–390 (см. № 2098); изд. 4-е. СПб., 1900. С. 388–389 (см. № 3390); с доп.: изд. 6-е. СПб., 1906. С. 379–380; изд. 7-е. СПб., 1909. С. 366–367; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 26–27; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 26–27; отрывок: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 505; частично: *Летопись...* Т. 2. С. 558–559.

«В сумерках» (сб.), «Дядя Ваня», «Огни», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Скучная история», «Степь», «Три сестры», «Хмурые люди» (сб.), «Чайка».

«Будильник», «Новое время», «Петербургская газета», «Стрекоза».

5532. **Скабичевский А.М.** Есть ли у г. А. Чехова идеалы? «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека» // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб.: изд. Ф. Павленкова, 1903. Т. II. Стб. 349–380.

Впервые: *Новости и биржевая газета.* СПб., 1892. 3 декабря. № 334. С. 2 (см. № 918); 10 декабря. № 341. С. 2 (см. № 922); 1893. 1 апреля. № 88. С. 2 (см. № 1045); 8 апреля. № 95. С. 2 (см. № 1055); 15 апреля. № 102. С. 2 (см. № 1058); то же: *Скабичевский А.М.* Сочинения. В 2 т. Изд. 2-е. СПб., 1895. Т. II. Стб. 793–824 (см. № 1500); частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 42–46; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 42–46; полностью: А.П. Чехов: pro et contra. СПб., 2002. С. 144–179; с сокращениями: Глава о Чехове еще не кончена. С. 240–258; отрывки: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 507–513.

5533. **Скабичевский А.М.** Заметки о текущей литературе. Д.С. Мережковский. О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы. С.-Петербург. 1893 г. // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. Т. II. СПб.: изд. Ф. Павленкова, 1903. Стб. 385, 393.

Впервые: *Новости и биржевая газета.* СПб., 1893. 11 марта. № 69. С. 2 (см. № 1034); то же: *Скабичевский А.М.* Сочинения. Изд. 2-е. СПб., 1895. Т. II. Стб. 829, 838 (см. № 1501).

О кн. Д.С. Мережковского (см. № 1145).

Упом. Ч. в ряду «новейших» беллетристов.

О влиянии беллетристов 1840-х гг. на Ч. и В.Г. Короленко.

5534. **Скабичевский А.М.** Больные герои больной литературы // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб.: изд. Ф. Павленкова, 1903. Т. II. Стб. 589–595.

– Впервые: Новое слово. СПб., 1897. № 4 (январь). С. 157–163 (см. № 2002).

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 517–520.

«Дом с мезонином», «Моя жизнь».

<«Палата № 6»>, <«Рассказ неизвестного человека»>, «Черный монах».

Толстой.

5535. **Скабичевский А.М.** Каторга пятьдесят лет тому назад и ныне // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб.: изд. Ф. Павленкова, 1903. Т. II. Стб. 685–686, 703–719.

Впервые: Русская мысль. М., 1898. № 9. Отд. II. С. 71–98 (см. № 2457); № 10. С. 34–68 (см. № 2471).

Сопост. кн. «Остров Сахалин» с кн. Достоевского («Записки из Мертвого дома»), С.В. Максимова («Сибирь и каторга»), Л. Мельшина («В мире отверженных», «Еще из мира отверженных»).

5536. **Скабичевский А.М.** Мужик в русской беллетристике (1847–1897) // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. Т. II. СПб.: изд. Ф. Павленкова, 1903. Стб. 749–751, 759, 786, 788.

Впервые: Русская мысль. М., 1899. № 4. С. 3–5, 19 (см. № 2783); № 5. С. 106, 120 (см. № 2788); частично: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 523–525.

«Мужики».

Ч. и рус. писатели, изображающие народный быт.

Гоголь («Мертвые души»), Гончаров («Обрыв», «Обломов»), Гостомысл, Грибоедов, Д.В. Григорович («Антон-Горемыка», «Бобыль», «Деревня», «Рыбаки», «Четыре времени года»), Г.Р. Державин («Водопад», «Фелица»), Н.А. Добролюбов («Народное дело», «Черты для характеристики русского простонародья»), Н.Н. Златовратский («Золотые сердца», «Устои»), С. Каронин <Н.Е. Петропавловский> («Борская колония», «Мешок в три пуда», «Последний приход Демы», «Снизу вверх», «Ученый», «Фантастические замыслы Миная»), И.А. Крылов, А.И. Левитов («Горе сел, дорог и городов», «Жизнь московских закоулков», «Степные очерки», «Уличные картины»), М.В. Ломоносов, Марко Вовчок, Г.А. Мачтет, Некрасов («Кому на Руси жить хорошо»), А.Ф. Писемский («Леший», «Питерщик», «Плотничья артель»), Пушкин, Ф.М. Решетников («Подлиповцы»), В.А. Слепцов, Толстой («Власть тьмы», «Поликушка»), Тургенев («Бирюк», «Ермолай и мельничиха», «Малиновая вода», «Муму», «Хорь и Калиныч»), Г.И. Успенский («Власть земли», «Деревенская неурядица», «Люди и нравы современной деревни», «Малые ребята», «Черная работа», «Чудак-барин»).

5537. **Скабичевский А.М.** Новые течения в современной литературе // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб.: изд. Ф. Павленкова, 1903. Т. II. Стб. 933–936.

Впервые: Русская мысль. М., 1901. № 11. С. 81–100 (см. № 4174); отрывки: *Ле Флеминг* С. Господа критики и господин Чехов. С. 526–527.



«Мужики», «Три сестры».

Ч., М. Горький, В.Г. Короленко.

О ст. Н.К. Михайловского (см. № 565).

5538. **Советов И.Г.** Литературный указатель. Справочная книга. Изд. 4-е. М., 1903. С. 223.

Краткие сведения о Ч.

5539. *Список российских врачей и лечебных заведений по сведениям, поступившим в распоряжение издателя к 1 октября 1902 года. Мелихово с. Серпухов. у. Моск. губ. Чехов Ант. Павл. 84, в. п. р.* // Календарь для врачей всех ведомств. 1903 (XXV год издания). Под ред. П.Н. Булатова. Ч. III. СПб., 1903. С. 289.

5540. **Столяров-Суханов М.** Символизм и Леонид Андреев как его представитель. Киев, 1903. С. 9–10.

Ч. – символист (вместе с Л.Н. Андреевым, В.М. Гаршиным, М. Горьким, В.Г. Короленко).

5541. **Столяров-Суханов М.** Современная жизнь в «Мещанах» Максима Горького. Киев, 1903. С. 19–20.

Ч. и М. Горький.



5542. **Сумбатов А., кн.** Личные заметки об общих вопросах современного театра. СПб.: тип. СПб. об-ва «Труд», 1903. С. 10.

Впервые: Театр и искусство. СПб., 1901. № 39. 23 сентября. С. 685 (см. № 4168); то же: *Сумбатов А.И., кн.* Полн. собр. соч. В 4 т. Т. IV. С. 560–561; *Южин-Сумбатов А.И.* Воспоминания. Записки. Статьи. Письма. С. 369–370; *он же.* Записки. Статьи. Письма. Изд. 2-е. С. 294.

Полемика с последователями Ч., считающими его представителем «теории настроения».

5543. **Филевский П.П.** Веночек на памятник Петру Великому в Таганроге. Таганрог: тип.-лит. А.Б. Тараховского, 1903. С. 23–24.

Отрывок: Таганрог и Чеховы. С. 656–657.

О телеграмме от Ч., прочитанной на торжественном заседании Думы.

«Громадную заслугу в этом случае оказал Таганрогу верный гражданин города Антон Павлович Чехов, через которого П.Ф. Иорданов сносился со скульптором Антокольским».



1904

Газеты

5544. *Lolo* <Мушкетейн Л.Г.> Анкета. (Сборник рождественских рассказов) // Новости дня. М., 1904. 1 января. № 7388. С. 4.



Стихотв. излож. сюжета пьесы <<Три сестры>>.

5545. *Lolo* <Мушкетейн Л.Г.> У Мельпомены. (Встреча Нового года) // Новости дня. М., 1904. 2 января. № 7389. С. 3.

Стихотв. новогодний тост от имени Ч.

5546. *Театр и музыка*. Театр тверской мануфактуры // Тверские губ. ведомости. 1904. 2 января. № 1. С. 3.

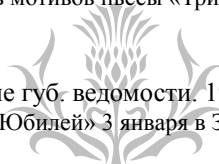
Упом. пьесы «Чайка» как одного из «новейших тенденциозных произведений».

5547. *Эф*. Отрывки // Волынь. Житомир, 1904. 3 января. № 2. С. 2.

Близость мотивов пьесы «Три сестры» «к нашей общественности».

5548. *Зрелища* // Пензенские губ. ведомости. 1904. 3 января. № 2. С. 3.

Шутка «Юбилей» 3 января в Зимнем т-ре. Анонс.



5549. *Боцяновский Вл.* Новый рассказ Чехова // Русь. СПб., 1904. 3 января. № 22. С. 3.

То же: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 89–91.

«Невеста».

М. Горький.

5550. *Плещеев А.* У Ан. Чехова // Петербургский дневник театрала. 1904. 4 января. № 1. С. 1–2.

О встрече автора с Ч. в Москве и разговоре с ним.

«Иванов», «Вишневый сад».

М.Ф. Андреева, А.Р. Артем, В.Н. Давыдов, О.Л. Книппер, Л.М. Леонидов, М.П. Лилина, Малый т-р, И.М. Москвин, Е.П. Муратова, «Новое время», М.Г. Савина, П.А. Свободин, К.С. Станиславский, А.С. Суворин, Худ. т-р.

5551. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 5 января. № 7392. С. 3.

О предстоящей 15 января премьеры пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре.



5552. *Театр и музыка* // Русские ведомости. М., 1904. 5 января. № 5. С. 2.

Сообщ. об отмене сегодняшней генеральной репетиции пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре и премьере, к-рая состоится не ранее 15 января.



5553. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 7 января. № 6. С. 3.

Ч. и А. Бежецкий <А.Н. Маслов> («Ольгин день»)
«Дядя Ваня».

5554. *Театральное эхо*. Юбилей скромного труженика // Московский вестник. 1904. 7 января. № 2. С. 3.

Водевиль «Юбилей» на вечере в честь реж. Об-ва иск-ва и лит-ры М.А. Дмитриева в Охотничьем клубе.

5555. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 7 января. № 6. С. 3.

Сообщ. о том, что первое представление пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре состоится не ранее 15 января.

5556. *Театр и музыка*. Письмо в редакцию // Южный край. Харьков, 1904. 7 января. № 7963. С. 5.

Письмо редактора газ. «Крымский курьер» М.К. Первухина в связи с перепечаткой (см. № 5264) заметки из газ. «Новости дня», искажающей содержание пьесы «Вишневый сад» (см. № 5243). Примеч. редакции и упом. беседы Ч. с А.А. Плещеевым (см. № 5550), где Ч. снова утверждает, что содержание пьесы передано неверно (со ссылкой на газ. «Биржевые ведомости»).

5557. *Волошин М.* Литературные характеристики. (По поводу последнего рассказа А.П. Чехова «Невеста», «Журнал для всех», декабрь) // Киевские отклики. 1904. 8 января. № 47–8. С. 2.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 128.

«Иванов», «Скучная история», «Три сестры».

Гончаров («Обрыв»), Некрасов («Русские женщины»), Пушкин («Евгений Онегин»), Тургенев («Накануне», «Рудин»), Салтыков-Щедрин.

5558. *Театральное эхо*. Охотничий клуб // Московский вестник. 1904. 8 января. № 3. С. 3.

Показ водевиля «Юбилей» на праздновании 30-летия деятельности помещика реж. Об-ва иск-ва и лит-ры М.А. Дмитриева 7 января.

5559. *Г., С.* Корреспонденция. Ефремов // Тульские губ. ведомости. 1904. 8 января. № 5. С. 3.

Сообщ. о показе водевиля «Медведь» в любительском спектакле 2 января.



5560. *Городской Николаевский театр* // Нижегородский листок. 1904. 9 января. № 8. С. 1.



О предстоящем 9 января показе водевиля «Юбилей» в общедост. спектакле по значительно уменьшенным ценам в исполн. труппы под упр. Д.И. Басманова. Анонс.

5561. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1904. 9 января. № 7965. С. 5.

О предстоящей пост. пьесы «Три сестры» в Харькове в бенефис В.Н. Ильнарской.

5562. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 10 января. № 7397. С. 2.

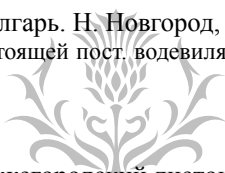
Окончательное назначение премьеры «Вишневого сада» в Худ. т-ре на 17 января – день именин Ч.

5563. *Юбилей А.П. Чехова* // Амурская газета. Благовещенск, 1904. 11 января. № 4. С. 110.

«В 1904 г. исполняется 25-летие литературной деятельности Антона Павловича Чехова».

5564. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 11 января. № 10. С. 3.

О предстоящей пост. водевиля «Медведь» любителями в казенном винном складе.



5565. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 11 января. № 10. С. 3.

О предстоящей пост. любителями водевиля «Медведь» в казенном винном складе.

5566. *Пэк <Ашкинази В.А.> Кстати* // Новости дня. М., 1904. 11 января. № 7398. С. 3–4.

Юмористическая «инструкция» для посетителей премьеры «Вишневого сада» 17 января.

5567. *Театр и музыка*. «Три сестры» // Витебские губ. ведомости. 1904. 12 января. № 9. С. 3.

«Три сестры» в гор. т-ре 11 января.

5568. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 12 января. № 11. С. 3.

«Медведь» в исполн. любителей в казенном винном складе.

5569. *Театральное эхо*. Художественный театр // Московский вестник. 1904. 12 января. № 7. С. 3.

О премьере пьесы «Вишневый сад» в день именин автора и ожидаемом его чествовании.



5570. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 12 января. № 11. С. 3.

О предстоящем первом представлении «Вишневого сада» в Худ. т-ре 17 января в день именин Ч.



5571. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Жизнь и литература // Новости дня. М., 1904. 12 января. № 7399. С. 2.

«Дядя Ваня», «Палата № 6», «Скучная история», «Три сестры», «Холодная кровь», «Человек в футляре».

Гоголь («Шинель»), Достоевский («Бедные люди»), Дж. Леопарди, Тургенев, А. Шопенгауэр, Экклезиаст.

5572. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 12 января. № 7399. С. 3.

«Генеральная репетиция “Вишневого сада” назначена на четверг».

5573. *З., М.* Падшие // Казанский телеграф. 1904. 13 января. № 3293. С. 4.

Водевиль «Свадьба» в местном т-ре, превращенный «в довольно бесшабашный фарс».

5574. *Театральное эхо.* Художественный театр // Московский вестник. 1904. 13 января. № 8. С. 3.

О назначении генеральной репетиции пьесы «Вишневый сад» на 15 января.



5575. *Primo.* Литературные заметки. <...> «Невеста» Чехова // Северный Кавказ. Ставрополь-Кавказский, 1904. 13 января. № 6. С. 2.

Отрывок: *Ле Флемминг* С. Господа критики и господин Чехов. С. 641.

5576. *В., Н.* Театр и искусство // Черниговские губ. ведомости. 1904. 13 января. № 3393. С. 2.

О показе пьесы «Дядя Ваня» 10 января с гастрوليрующим в городе М.В. Дальским в заглавной роли.

5577. *П., А.* Театр и музыка. О «Вишневом саде» Чехова // Волжский вестник. Казань, 1904. 14 января. № 10. С. 3.

О неверном излож. содержания пьесы в столичных и провинциальных газ. «Необыкновенное общественное оживление» по поводу приезда Ч. в Москву.

5578. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 14 января. № 12. С. 3.

О разрешении Ч. пост. пьесы «Вишневый сад» харьковской драматич. труппе.



5579. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 15 января. № 14. С. 3.
О разрешении Ч. пост. пьесы «Вишневый сад» в киевском драматич. т-ре.



5580. *Маска*. Виденное и слышанное // Московский вестник. 1904. 15 января. № 10. С. 3.
О невозможности купить билеты на премьеру пьесы «Вишневый сад».

5581. *Общество распространения начального образования в Нижегородской губернии* // Нижегородский листок. 1904. 15 января. № 14. С. 1.

О предстоящем в этот день показе комедии «Медведь» в Народном доме.
Анонс.

5582. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 15 января. № 7402. С. 2.
О невозможности достать билет на премьеру «Вишневого сада», на к-рой будет присутствовать Ч.

5583. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 16 января. № 15. С. 3.
«Медведь» в гор. общедост. т-ре в пост. арт. Моск. Худ. т-ра И.А. Тихомирова.



5584. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 16 января. № 7403. С. 2.
О предстоящей премьере пьесы «Вишневый сад» в Харькове 17 января.

5585. *Театр и музыка* // Русское слово. М., 1904. 16 января. № 16. С. 3.
О генеральной репетиции «Вишневого сада» в Худ. т-ре, состоявшейся 15 января.

5586. *Кр-в А.* Театр и музыка // Салгир. Симферополь, 1904. 16 января. № 12. С. 3.
Сообщ. о предстоящем 17 января показе водевиля «Юбилей» в железнодорожном т-ре на станции «Симферополь» в бенефис реж. т-ра Н.А. Кузнецова.

5587. *Театральное эхо*. Художественный театр // Московский вестник. 1904. 17 января. № 12. С. 3.

О предстоящей премьере пьесы «Вишневый сад».

5588. *Уманьский А.* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Из современной литературы. Рассказ А.П. Чехова. Бодрящий ли он? <...> // Нижегородский листок. 1904. 17 января. № 16. С. 2.

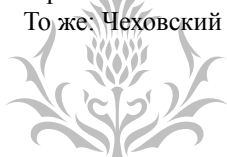
«Невеста».

Гоголь, Некрасов, вальс «Невозвратное время».



5589. *Lolo* <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма. МССП // Новости дня. М., 1904. 17 января. № 7404. С. 2.

То же: Чеховский сборник. М., 1999. С. 174.



Стихотв. фельетон.
«Вишневый сад».

5590. *К премьере* // Новости дня. М., 1904. 17 января. № 7404. С. 3.

Первые впечатления от «Вишневого сада» после генеральной репетиции.

5591. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 17 января. № 6197. С. 3.

Труппа А.Н. Дюковой – единственная, к-рой Ч. дал разрешение поставить «Вишневый сад» одновременно с Худ. т-ром.

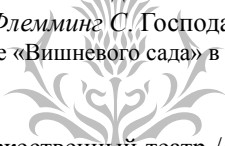
5592. *Московские вести* // Русские ведомости. М., 1904. 17 января. № 17. С. 2.

О выборах товарища председателя Об-ва любителей рос. словесности в виду отказа Ч. от этой должности по болезни. Избран В.А. Гольцев.

5593. *Театр и музыка* // Московские ведомости. 1904. 18 января. № 18. С. 5.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг* С. Господа критики и господин Чехов. С. 641.

О премьере «Вишневого сада» в Худ. т-ре и чествовании Ч.



5594. *Театральное эхо*. Художественный театр // Московский вестник. 1904. 18 января. № 13. С. 3.

О премьере пьесы «Вишневый сад».

5595. *По театрам*. «Вишневый сад» // Московский листок. 1904. 18 января. № 18. С. 3.

О премьере «Вишневого сада» в Худ. т-ре и чествовании Ч.

А.Н. Веселовский, Вл.И. Немирович-Данченко, Г.Н. Федотова.

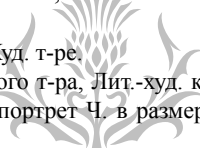
5596. *Корреспонденция «Нового времени»*. По телефону // Новое время. СПб., 1904. 18 января. № 10012. С. 2.

О премьере 17 января пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре и чествовании Ч. во время спектакля.

5597. *Театр и музыка*. Чествование А.П. Чехова // Новости дня. М., 1904. 18 января. № 7405. С. 2.*

Премьера пьесы «Вишневый сад» 17 января в Худ. т-ре.

Перечисление адресов; тексты адресов от Малого т-ра, Лит.-худ. кружка; речь Вл.И. Немировича-Данченко. С. 1 – фотопортрет Ч. в размер газ. полосы.



5598. *Театр и музыка* // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 18 января. № 18. С. 3.
Сообщ. по телефону из Москвы о только что окончившемся спектакле
«Вишневый сад» и чествовании Ч.



5599. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1904. 18 января. № 16. С. 5.
«Свадьба» в пост. местной труппы 17 января.

5600. *Д., М.* Француз об Антоне Чехове. «Мужики», соч. Антона Чехова. Пер. Дени
Роша // Петербургский дневник театрала. 1904. 18 января. № 3. С. 1.

Перепеч. из журн. "Journal de Genève".

«Ванька», «Княгиня», «Палата № 6», «Тоска».

Гоголь, М. Горький, Достоевский, Толстой («Анна Каренина», «Война и
мир»), Тургенев.

С. 2 – опубли. портрет Ч.

5601. *Хроника* // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1904. 18 января. № 585. С. 2–3.

Сообщ. о предстоящей в этот день пост. драмы «Иванов» Об-вом любите-
телей сценического и муз. иск-в в Военном собрании с благотворительной
целью.

5602. *Театр и музыка* // Русские ведомости. М., 1904. 18 января. № 18. С. 3.

Премьера пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре 17 января. О чествовании
Ч. во время спектакля.

5603. *Театр и музыка.* Художественный театр // Русское слово. М., 1904. 18 января.
№ 18. С. 4.

О премьере «Вишневого сада» в Худ. т-ре и чествовании Ч.

«Мир Божий», Об-во любителей рос. словесности, «Русская мысль»,
«Русские ведомости».

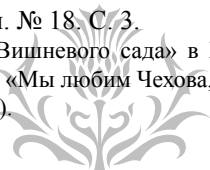
5604. *По телефону.* Новая пьеса А.П. Чехова // Русь. СПб., 1904. 18 января. № 37. С. 1.

Премьера «Вишневого сада» в Худ. т-ре и чествование Ч. Текст привет-
ствия от Моск. лит.-худ. кружка.

А.Н. Веселовский, Гоголь, В.А. Гольцев, Н.А. Никулина, Пушкин, Тур-
генев, Г.Н. Федотова.

5605. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 19 января. № 18. С. 3.

Сообщ. о предстоящей 17 января премьере «Вишневого сада» в Худ.
т-ре. Перепеч. стихотв. фельетона Л.Г. Мунштейна: «Мы любим Чехова, как
друга / С которым нас связала нить...» (см. № 5589).



5606. *Досужий обыватель*. Заметки досужего обывателя // Курьер. М., 1904. 19 января. № 9. С. 2.



Премьера пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре 17 января. О чествовании Ч. во время спектакля.

5607. *К., П.* Театр и музыка. Художественный театр. «Вишневый сад» // Курьер. М., 1904. 19 января. № 19. С. 2–3.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 375–377.

5608. *Exter*. Театральная хроника. <...> «Вишневый сад», пьеса в 4-х действиях на сцене Художественного театра // Московские ведомости. 1904. 19 января. № 19. С. 4.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 589.

Премьера «Вишневого сада» в Худ. т-ре. Обещание вернуться к более полному разбору пьесы.

5609. *Маска*. «Вишневый сад» // Московский вестник. 1904. 19 января. № 14. С. 2–3.

О премьере пьесы в Худ. т-ре и чествовании автора.

5610. *С., А.* <*Соколов А.А.*> По театрам // Московский листок. 1904. 19 января. № 19. С. 3.

Премьера «Вишневого сада» в Худ. т-ре. Содержание пьесы.



5611. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 19 января. № 18. С. 3.

Перепеч. корр. из газ. «Новости дня» о генеральной репетиции спектакля «Вишневый сад» в Худ. т-ре (см. № 5590).

5612. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 19 января. № 7406. С. 3.

Об успехе первого представления «Вишневого сада» в Харькове.

5613. *Театр и музыка* // Одесский листок. 1904. 19 января. № 17. С. 3.

О пост. водевиля «Свадьба» 17 января местной труппой в т-ре А.И. Сибирякова.

5614. *И.* <*Игнатов И.Н.*> Театр и музыка. «Вишневый сад». Пьеса в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова. «Художественный» театр // Русские ведомости. М., 1904. 19 января. № 19. С. 2.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 271–272.



5615. **Дорошевич В.** «Вишневый сад» // Русское слово. М., 1904. 19 января. № 19. С. 2. То же: Кузичева А.П. А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 302–305; Театральная критика Власа Дорошевича. С. 561–565.

Премьера «Вишневого сада» в Худ. т-ре.

А.Р. Артем, О.Л. Книппер, Л.М. Леонидов, И.М. Москвин, К.С. Станиславский, Толстой.

5616. **Чеховский вечер** // Русское слово. М., 1904. 19 января. № 19. С. 2–3. О чествовании Ч. на премьере «Вишневого сада».

5617. **Театр и музыка.** Драматический театр // Харьковские губ. ведомости. 1904. 19 января. № 17. С. 3.

Сообщ. о показе 17 и 18 января пьесы «Вишневый сад».

5618. **Иванов Василий.** Театр и музыка. Драматический театр. Бенефис В.Н. Ильнарской. «Вишневый сад» // Южный край. Харьков, 1904. 19 января. № 7975. С. 4.

5619. **Театр и музыка.** «Вишневый сад». (Новая пьеса А.П. Чехова) // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 20 января. № 19. С. 3.

«Вишневый сад» на сцене Худ. т-ра.

Ч. и Тургенев.

Чествование Ч. в т-ре.

М.Ф. Андреева, А.Н. Веселовский, В.А. Гольцев, А.А. Желябужский, С.А. Иванов, В.В. Каллаш, О.Л. Книппер, А.М. Кондратьев, А.П. Лукин, Вл.И. Немирович-Данченко, Н.А. Никулина, И.Д. Новик, Н.А. Попов, В.П. Преображенский, А.М. Самарова, К.С. Станиславский, Г.Н. Федотова, Н.Е. Эфрос.

5620. **Чествование А.П. Чехова в Москве** // Днепровский вестник. Смоленск, 1904. 20 января. № 15. С. 2.

Перепеч. из газ. «Новости дня» (см. № 5597).

5621. **-Ф- <Эфрос Н.Е.>** Под говор Вишневого сада // Новости дня. М., 1904. 20 января. № 7407. С. 2.

«Вишневый сад».

«Дядя Ваня», «Иванов», «Невеста», «Чайка».

5622. **Lolo <Мунштейн Л.Г.>** Антракты // Новости дня. М., 1904. 20 января. № 7407. С. 3.

Стихотв. фельетон в виде разговоров рецензентов на премьере «Вишневого сада».

5623. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1904. 20 января. № 7407. С. 3.
То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905.
С. 378.



«Вишневый сад» – это продукт коллективного творчества Ч. и Худ. т-ра.

5624. *Чацкий <Философов Д.В.>* Театральное эхо. «Вишневый сад». Первое представление 17 янв. 1904 г. // Петербургская газета. 1904. 20 января. № 19. С. 4.

Отрывок: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 583.

Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры».

5625. *Безобразов П.* «Вишневый сад» // Русь. СПб., 1904. 20 января. № 39. С. 2.

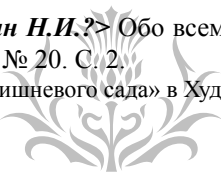
То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 63–64.

Премьера «Вишневого сада» в Худ. т-ре. О чествовании Ч.

5626. *Р-цкий В.* Театральные заметки. <...> «Вишневый сад», комедия в 4-х действиях А.П. Чехова // Харьковские губ. ведомости. 1904. 20 января. № 18. С. 3.

5627. *Старый друг <Коробкин Н.И.??>* Обо всем. (Из общественной жизни) // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 21 января. № 20. С. 2.

О пост. «Вишневого сада» в Худ. т-ре.



5628. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 21 января. № 20. С. 3.

О пост. пьесы «Вишневый сад» в Харькове. О противоречивых отзывах прессы об этом спектакле.

5629. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 21 января. № 20. С. 3.

О чтении шутки «Медведь» 20 января в женском отделении второй губ. тюрьмы.

5630. *Театр* // Забайкальские обл. ведомости. Чита, 1904. 21 января. № 16. С. 3.

«Медведь» 18 января в пост. труппы Костенко.

5631. *Дорошевич В.* Вишневый сад // Нижегородский листок. 1904. 21 января. № 20. С. 3.

Перепеч. ст. из газ. «Русское слово» (см. № 5615).

5632. *Ното Sapiens <Нимцович З.??>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 21 января. № 7408. С. 3.

О премьеры «Вишневого сада» и чествовании Ч.
Упом. провал «Чайки» в Александринском т-ре.



5633. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1904. 21 января. № 6201. С. 3.

Отказ Ч. от должности временного председателя Об-ва любителей рос. словесности, на к-рую он был избран.



5634. *Чествование А.П. Чехова* // Одесские новости. 1904. 21 января. № 6201. С. 3.

О чествовании Ч. во время премьеры пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре 17 января.

5635. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 21 января. № 6201. С. 5.

Сообщ. об одновременной с Худ. т-ром пост. пьесы «Вишневый сад» в Харькове.

5636. *Чествование А.П. Чехова* // Одесский листок. 1904. 21 января. № 19. С. 1.

Чествование Ч. на премьере «Вишневого сада» в Худ. т-ре.

5637. *Театр и музыка*. Чествование А.П. Чехова // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 21 января. № 19. С. 3.

Перепеч. из газ. «Русские ведомости» (см. № 5602).

5638. *Эпизод <Попов Н.Е.> Театр и музыка*. «Вишневый сад» // Русский листок. М., 1904. 21 января. № 20. С. 3.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 453. Упом. «Невеста».

5639. *Чествование А.П. Чехова* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 21 января. № 19. С. 3.

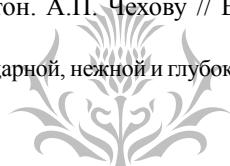
О чествовании Ч. во время премьеры «Вишневого сада» в Худ. т-ре (со ссылкой на газ. «Русь», см. № 5625). Отзыв о спектакле: «Успех пьесы имела, по словам «Руси», средний».

5640. *Ак.* Театральная заметка // Архангельские губ. ведомости. 1904. 22 января. № 17. С. 3.

«Свадьба» в гор. т-ре в бенефис Е.М. Долиной 20 января.

5641. *Яблоновский С.* <Потресов С.В.> Маленький фельетон. А.П. Чехову // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 22 января. № 21. С. 2.

Лирическое эссе – «объяснение в любви благодарной, нежной и глубокой».



5642. **Чествование А.П. Чехова** // Волжский вестник. Казань, 1904. 22 января. № 17. С. 1–2.



Перепеч. из газ. «Новости дня» о чествовании Ч. в Худ. т-ре во время премьеры «Вишневого сада» (см. № 5597).

5643. **Хроника**. Спектакли в народном театре в с. В. Услоне // Волжский вестник. Казань, 1904. 22 января. № 17. С. 2.

О включении в репертуар водевилей «Предложение» и «Медведь».

5644. **Notunculus**. Факты и впечатления. XXX // Гражданин. СПб., 1904. 22 января. № 7. С. 11–12.

То же (с сокращением): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 642. «Вишневый сад». Излож. содержания пьесы.

5645. **Человек из толпы**. Театр и музыка. «Вишневый сад» А.П. Чехова на сцене Московского Художественного театра // Гражданин. СПб., 1904. 22 января. № 7. С. 21.

Пост. пьес «Вишневый сад» и «На дне» М. Горького.

5646. **Лид-в П.** «Вишневый сад» // Днепроовский вестник. Смоленск, 1904. 22 января. № 17. С. 2.



5647. **Досужий обыватель**. Заметки досужего обывателя // Курьер. М., 1904. 22 января. № 22. С. 2.

«Вишневый сад».
Упом. «Невеста», «Три сестры».

5648. **Чеховский вечер** // Нижегородский листок. 1904. 22 января. № 21. С. 2–3.

О чествовании Ч. во время премьеры «Вишневого сада» в Худ. т-ре.
Перепеч. (без указ. источника) из газ. «Русское слово» (см. № 5616).

5649. **Ежов Н.** Маленький фельетон. «Вишневый сад» // Новое время. СПб., 1904. 22 января. № 10016. С. 4.

5650. <**Дорошевич В.М.**> «Вишневый сад» // Одесские новости. 1904. 22 января. № 6202. С. 3.

Перепеч. ст. из газ. «Русское слово» (см. № 5615).



5651. *Театр и музыка*. «Вишневый сад». (Новая пьеса А.П. Чехова, на днях поставленная в московском «Художественном» театре) // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 22 января. № 20. С. 3.

5652. *Дорошевич В.* Вишневый театр // Русское слово. М., 1904. 22 января. № 22. С. 2–3. То же: Театральная критика Власа Дорошевича. С. 559–560.

О чествовании Ч. на премьере «Вишневого сада». Упрек Малому т-ру, что в нем не ставят пьес Ч.

«Иванов», «Леший», «Чайка».

А.М. Кондратьев, С.А. Найденов, Н.А. Никулина, О.А. Правдин, Г.Н. Федотова.

5653. *Театр и музыка* // Салгир. Симферополь, 1904. 22 января. № 17. С. 3.

О премьере пьесы «Вишневый сад» в Москве в Худ. т-ре и чествовании Ч.

5654. *Наша печать* // Днепровский вестник. Смоленск, 1904. 23 января. № 18. С. 2.

Перепеч. отзыва франц. журналиста из газ. «Петербургский дневник театралы» (см. № 5600).

5655. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* Исполнение «Вишневого сада» // Новости дня. М., 1904. 23 января. № 7410. С. 3.

Премьера «Вишневого сада». Ч. и Худ. т-р.

Спектакли: «Дядя Ваня», «Иванов», «Леший», «Три сестры», «Чайка».

5656. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Общий характер беллетристики прошлого года. Мертвая обрядность нашей жизни и отражение ее в беллетристике // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 23 января. № 23. С. 2.

«Невеста».

5657. *Московские вестн.* А.П. Чехов // Русское слово. М., 1904. 23 января. № 23. С. 3.

Опровержение информации газ. «Русь» о предоставлении Ч. права на пост. «Вишневого сада» одному из петербургских т-ров.

5658. *Малый театр и Чехов* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 24 января. № 23. С. 2.

Перепеч. части ст. В.М. Дорошевича «Вишневый театр» из газ. «Русское слово» (см. № 5652) с упреком Малому т-ру, что в нем не ставят пьесы Ч.

5659. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 24 января. № 23. С. 3.

О возможности отмены в этом сезоне пост. пьесы «Вишневый сад» в гор. т-ре «вследствие сложности ее».

5660. *Театр и музыка*. Русская драма // Кавказ. Тифлис, 1904. 24 января. № 22. С. 3.
О предстоящей в этот день пост. пьесы «Вишневый сад» в т-ре «Артистического общества» труппой под упр. Н.Д. Красова.



5661. *Из текущей печати* // Киевская газета. 1904. 24 января. № 24. С. 2.
Излож. ст. В.М. Дорошевича «Вишневый сад» (см. № 5615).

5662. *Басаргин А. <Введенский А.И.>* Критические заметки. Художник-скептик. По поводу чествования г. Чехова на сцене Художественного театра // Московские ведомости. 1904. 24 января. № 24. С. 3.

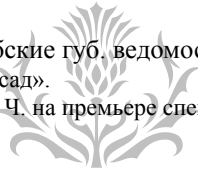
То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 117–118.

5663. *Корреспонденция «Нового времени»*. Москва, 23-го января // Новое время. СПб., 1904. 24 января. № 100018. С. 2.

О слухах, что Ч. разрешил пост. пьесы «Вишневый сад» труппе Александринского т-ра в Варшаве.

5664. *«Вишневый сад»* // Витебские губ. ведомости. 1904. 25 января. № 20. С. 2–3.
«Вишневый сад».

Чествование Ч. на премьере спектакля (по газетным отчетам).



5665. *Яблоновский С. <Потресов С.В.>* Пугливая чайка // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 25 января. № 24. С. 2.

«Вишневый сад», «Чайка».

5666. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 25 января. № 24. С. 3.

О наплыве публики, желающей попасть на пьесу «Вишневый сад» в Худ. т-р, о решении устроить лотерею для всех явившихся (со ссылкой на газ. «Русское слово»).

5667. *Илсов И.* Из обывательского дневника // Восточное обозрение. Иркутск, 1904. 25 января. № 21. С. 2.

Ч. среди «общепризнанных художников» (Л.Н. Андреев, М. Горький, В.Г. Короленко, Толстой).

5668. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Записки сумасшедшего // Новости дня. М., 1904, 25 января. № 7412. С. 3.

Упом. успеха «Вишневого сада» в юмористическом контексте.



5669. *Новости и заметки* // Петербургский дневник театрала. 1904. 25 января. № 4. С. 4.
О премьерях «Вишневого сада» в Худ. т-ре и в Харькове в т-ре А.Н. Дюковой.



5670. *Pianissimo*. «Иванов» // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1904. 25 января. № 588. С. 3.

«Иванов» в пост. местного об-ва любителей сценического и муз. иск-ва.

5671. *А.П. Чехов и «Вишневы сад»* // Прикаспийская газета. Астрахань, 1904. 25 января. № 56. С. 2–3.

Тургеневские мотивы в пьесе «Вишневы сад».

«Дядя Ваня», «Скучная история».

Чествование Ч. на премьере пьесы в Москве. Тексты адресов и речей.

5672. *Турне В.Ф. Комиссаржевской* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 25 января. № 23. С. 3.

О включении в репертуар пьесы «Дядя Ваня».

5673. *Б.-Б., Н.<Брейшко-Брейшковский Н.Н.>* Листки // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 26 января. № 45. С. 2.

Р-з худ. Н.З. Панова о работе над карандашным портретом Ч.

5674. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 26 января. № 25. С. 3.

О продаже Ч. пьесы «Вишневы сад» книгоизд. фирме «Знание» по 1500 руб. за «печатный лист», всего – за 5000 руб.

5675. *Lolo <Мунштейн Л.Г.>* Письмо Раневской к брату // Новости дня. М., 1904. 26 января. № 7413. С. 3.

То же: Чеховиана. Чехов и его окружение. С. 138–139.

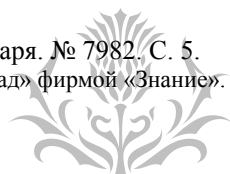
Стихотв. фельетон о содержании пьесы «Вишневы сад» и жизни героев после финала пьесы.

5676. *Театр и музыка*. Гонорар за «Вишневы сад» // Прибалтийский край. Рига, 1904. 26 января. № 20. С. 3.

О «небывалом в России» гонораре, предложенном изд-вом «Знание».

5677. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1904. 26 января. № 7982. С. 5.

О гонораре, выплаченном Ч. за «Вишневы сад» фирмой «Знание».



5678. *Литературная и художественная хроника* // Киевские отклики. 1904. 27 января. № 66–27. С. 3.



Об изд. на греческом яз. р-зов Ч., М. Горького, В.Г. Короленко и В.М. Гаршина на средства бывшего одесского гор. головы Г.Г. Маразли.

5679. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 27 января. № 26. С. 3.

Вопрос о высылке антрепренеру Д.И. Басманову цензурного экз. «Вишневого сада» из Москвы.

5680. *Уриэль Ульрих*. Литературные заметки. «Журнал для всех» и последний рассказ А.П. Чехова «Невеста» // Пермские губ. ведомости. 1904. 27 января. № 21. С. 2.

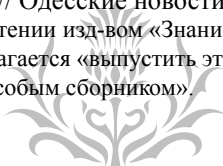
Упом. «Три сестры».

5681. *Театр и музыка* // Волжский вестник. Казань, 1904. 28 января. № 22. С. 3.

О продаже Ч. пьесы «Вишневы сад» книгоизд. фирме «Знание» по 1500 руб. за «печатный лист».

5682. *Внутренние известия* // Одесские новости. 1904. 28 января. № 6208. С. 3.

О приобретении изд-вом «Знание» у Ч. права на изд. пьесы «Вишневы сад». Предполагается «выпустить эту пьесу вместе с новыми произведениями Горького особым сборником».



5683. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 28 января. № 6208. С. 5.

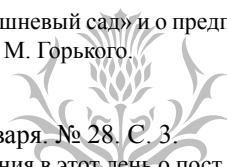
«...Ан. Чехов, вопреки слухам, решил не давать пьесы “Вишневы сад” для постановки ни в Александринском, ни в каком-либо другом театре в Петербурге» (излож. корр. из газ. «Русское слово»; см. № 5657).

5684. *Вель*. Киев (от собственного корреспондента) // Полтавские губ. ведомости. 1904. 28 января. № 8. С. 6. Ч. неофиц.

Анализ тв-ва Ч., Л.Н. Андреева, В.В. Вересаева, М. Горького в докладе студента духовной академии Е.А. Февралева «Основные идеи новейшей русской беллетристики и оценка их с точки зрения христианской жизни», прочитанном 21 января в зале религиозно-просветительного об-ва.

5685. *Театр и музыка*. Покупка «Вишневого сада» // Харьковские губ. ведомости. 1904. 28 января. № 26. С. 3.

О приобретении изд-вом «Знание» пьесы «Вишневы сад» и о предполагаемом его выпуске в сб. вместе с новым произв. М. Горького.



5686. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 29 января. № 28. С. 3.

О возможном принятии окончательного решения в этот день о пост. пьесы «Вишневы сад» в гор. т-ре труппой под упр. Д.И. Басманова.

5687. <Чешихин-Ветринский В.Е.??> Театр и музыка. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1904. 29 января. № 23. С. 3.

«Вишневый сад» в местном т-ре в пост. Г.В. Гловацкого 28 января.
«Дядя Ваня», «Три сестры».



5688. *Театр и музыка* // Витебские губ. ведомости. 1904. 30 января. № 24. С. 4.
«Вишневый сад» в гор. т-ре 27 февраля.

5689. *Юшков Н.Ф.* Театр и музыка. Беглые заметки // Волжский вестник. Казань, 1904. 30 января. № 24. С. 3.

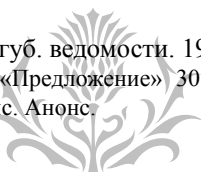
«Юбилей» в гор. т-ре в пользу об-ва приказчиков.

5690. *Юшков Н.Ф.* Театр и музыка. Беглые заметки // Волжский вестник. Казань, 1904. 30 января. № 24. С. 3.

Шутка «Свадьба» в пост. Казанско-Саратовского т-ва драматич. арт. под упр. Н.И. Соболяшкова-Самарина 30 января в благотворительном спектакле в пользу учеников промышленного училища.

5691. *Зрелища* // Пензенские губ. ведомости. 1904. 30 января. № 28. С. 3.

Водевиль «Предложение» 30 января в Зимнем т-ре в бенефис арт. М.И. Жвирблис. Анонс.



5692. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 31 января. № 30. С. 3.

О распределении ролей в спектакле «Вишневый сад» в гор. т-ре. Командировка в Москву худ. «для написания декораций по образцу художественного театра».

5693. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 1 февраля. № 31. С. 2.

О предстоящей 4 февраля пост. пьесы «Вишневый сад» в гор. т-ре в бенефис Д.И. Басманова.

5694. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 1 февраля. № 7419. С. 2.

О полных сборах в Худ. т-ре на спектаклях «Вишневый сад».

5695. *К-в.* О «Вишневом саде» // Петербургский дневник театрала. 1904. 1 февраля. № 5. С. 4.

«Вишневый сад» в Худ. т-ре.
О ст. В.М. Дорошевича (см. № 5615).



5696. *Театральная копилка*. Николаев // Петербургский дневник театрала. 1904. 1 февраля. № 5. С. 6.

О получении разрешения от Ч. поставить «Вишневый сад» в гор. т-ре Николаева.

5697. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 2 февраля. № 32. С. 3.

О повторении в этот день комедии «Медведь» в т-ре Народного дома.

5698. *Драматический театр* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 2 февраля. № 31. С. 1.

Сообщ. о показе пьесы «Вишневый сад» 3 февраля (в пятый раз) в прощальный бенефис Е.Ф. Павлишова.

5699. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 3 февраля. № 33. С. 3.

Об интересе публики к предстоящему 5 февраля спектаклю «Вишневый сад» в бенефис Д.И. Басманова.

5700. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 3 февраля. № 33. С. 2.

О распродаже билетов на премьеру «Вишневого сада» в гор. т-ре.

5701. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 3 февраля. № 33. С. 2.

О предполагаемой 8 февраля пост. драматич. этюда «Лебединая песнь» кружком любителей драматич. иск-ва при Об-ве велосипедистов в зале соединительного клуба в составе благотворительного спектакля в пользу семейств воинов, пострадавших на Дальнем Востоке.

5702. *Старый друг <Коробкин Н.И.??>* Обо всем. (Из общественной жизни) // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 4 февраля. № 34. С. 2.

«Вишневый сад».

5703. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 4 февраля. № 34. С. 3.

О предстоящем 4 февраля показе пьесы «Вишневый сад» в гор. т-ре.

5704. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 4 февраля. № 34. С. 3.

О быстрой распродаже билетов на спектакль «Вишневый сад» на 4 и 5 февраля в гор. т-ре.

5705. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 5 февраля. № 35. С. 3.

«Медведь» в пост. т-ва драматич. арт. в Балахне.

5706. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 5 февраля. № 35. С. 3.
«Вишневый сад» в гор. т-ре в бенефис Д.И. Басманова.

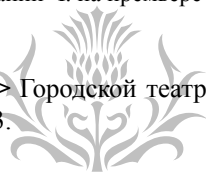


5707. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 5 февраля. № 35. С. 3.
Премьера «Вишневого сада» в гор. т-ре.

5708. *Театр и музыка*. Народный дом. «Дядя Ваня» Чехова. (Спектакль г-жи Сергеевой) // Северный Кавказ. Ставрополь-Кавказский, 1904. 5 февраля. № 16. С. 3.
То же: Кузичева А.П. А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 297.

5709. *Театр и музыка*. «Вишневый сад» на нижегородской сцене. (Бенефис Д.И. Басманова) // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 6 февраля. № 36. С. 3.

5710. *П-в И.И.* <Попов И.И.> Из записной книжки туриста // Восточное обозрение. Иркутск, 1904. 6 февраля. № 31. С. 2.
«Вишневый сад».
О чествовании Ч. на премьере «Вишневого сада» в Моск. Худ. т-ре.

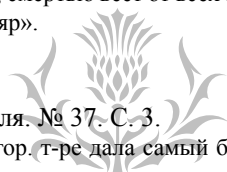


5711. *Ш., А.* <Шмидт А.Н.> Городской театр. «Вишневый сад» // Нижегородский листок. 1904. 6 февраля. № 36. С. 3.

5712. *Перо* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Мимоходом // Нижегородский листок. 1904. 6 февраля. № 36. С. 3.
«Вишневый сад». Драматургия Ч.
Тургенев («Месяц в деревне»), В. Шекспир.

5713. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 6 февраля. № 36. С. 3.
О полном сборе на спектакле «Вишневый сад» 5 февраля в гор. т-ре в бенефис арт. М.М. Мартовой.


5714. *Боцяновский Вл.* Филозои. (О романе П.Б. Боборыкина «Братья» в № 1–2 «Вестника Европы») // Русь. СПб., 1904. 6 февраля. № 56. С. 3.
Ч. и П.Б. Боборыкин. «Чехов рисовал будничную жизнь серенькой пастелью. Г. Боборыкин идет дальше. <...> Удушьем, смертью веет от всех этих советов замкнуться каждому в собственный футляр».



5715. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 7 февраля. № 37. С. 3.
Сообщ. о том, что пьеса «Вишневый сад» в гор. т-ре дала самый большой сбор в сезоне.

5716. *Exter*. Театральная хроника. «Вишневый сад» на сцене Художественного театра // Московские ведомости. 1904. 7 февраля. № 38. С. 3–4.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 589–590.

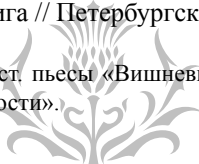


5717. *Театр Общества грамотности* // Киевская газета. 1904. 8 февраля. № 39. С. 1.
«Дядя Ваня» 8 февраля «утром по значительно уменьшенным ценам».
Анонс.

5718. *В Петербурге*. Театральные заметки // Киевская газета. 1904. 8 февраля. № 39. С. 3.
Сообщ. о пост. шутки «Юбилей» любителями на великосветском рауте в зале собрания армии и флота.

5719. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 8 февраля. № 38. С. 2.
О предстоящем в этот день показе комедии «Медведь» в т-ре Народного дома. Анонс.

5720. *Театральная копилка*. Рига // Петербургский дневник театрала. 1904. 8 февраля. № 6. С. 7.



Сообщ. о пост. пьесы «Вишневый сад» в гор. т-ре. Отзыв о пьесе газ. «Рижские ведомости».

5721. *Театральная копилка*. Тифлис // Петербургский дневник театрала. 1904. 8 февраля. № 6. С. 7.

Сообщ. о показе пьесы «Вишневый сад» 24 января в гор. т-ре. Цит. отзыва из газ. «Кавказ».

5722. *Итоги* // Новости дня. М., 1904. 9 февраля. № 7427. С. 3.
Сумма сбора от спектаклей «Вишневый сад» в Худ. т-ре.

5723. *Л., И.М.* Фельетон. Беспомощно гибнущие (А.П. Чехов. «Вишневый сад»). Пьеса в 4 действ.) // Бакинские известия. 1904. 10 февраля. № 34. С. 3.

5724. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 10 февраля. № 7428. С. 2.
О предстоящей пост. «Вишневого сада» в Александринском т-ре в будущем сезоне.



5725. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1904. 11 февраля. № 7429. С. 3.



«Вишневый сад» в трактовке Худ. т-ра.
«Вишневый сад» и «Измена» А.И. Сумбатова.

5726. *Лоло <Мунштейн Л.Г.>* Письмо Гаева к сестре // Новости дня. М., 1904. 12 февраля. № 7430. С. 2.

То же: Чеховиана. Чехов и его окружение. С. 140–141.

Стихотв. ответ героя «Вишневого сада» на «Письмо Раневской к брату» (см. № 5675).

Харьковская премьера «Вишневого сада».

5727. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 12 февраля. № 6221. С. 3.

Успех спектакля «Вишневый сад» в пост. В.Э. Мейерхольда, завершившего сезон в Херсоне.

5728. *Театр и музыка* // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 13 февраля. № 43. С. 3.

О новой пьесе Ч. «Вишневый сад» в числе спектаклей на предстоящих гастролях Худ. т-ра в Петербурге.

5729. *Дашкевич-Чайковский В.* Литературное обозрение // Одесский листок. 1904. 14 февраля. № 41. С. 1.

Об этюде Е. Ляцкого «А.П. Чехов и его рассказы» (см. № 5926).
Упом. «Невеста».

5730. *Юшков Н.Ф.* Театр и музыка. Итоги драматического сезона 1903–1904 г. // Волжский вестник. Казань, 1904. 15 февраля. № 35. С. 3.

«Свадьба», «Три сестры» и «Юбилей» в репертуаре труппы Н.И. Соболяшкова-Самарина в Казани.

5731. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1904. 15 февраля. № 46. С. 6.

Сообщ. о предполагаемой пост. пьесы «Вишневый сад» в будущем сезоне в Александринском т-ре.

5732. *Театр и музыка* // Новости дня. М., 1904. 16 февраля. № 7434. С. 2.

Об изменениях Ч. в тексте «Вишневого сада», с к-рыми уже шли последние спектакли.

5733. *Юшков Н.Ф.* Театр и музыка. Новые песни и новые птицы // Волжский вестник. Казань, 1904. 18 февраля. № 37. С. 3.

«Вишневый сад» в репертуаре казанского драматич. т-ра в предстоящем сезоне.



5734. *Драматический театр* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 18 февраля. № 44. С. 1.



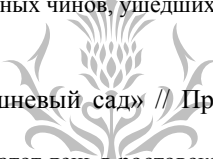
О предстоящей в этот день пост. пьесы «Чайка» с участием гастролирующего арт. Импр. т-ров П.В. Самойлова в роли Треплева.

5735. *Театр и музыка* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 19 февраля. № 45. С. 3.
«Ан. Чехов переделал свой «Вишневый сад», в особенности 2-й акт».

5736. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1904. 19 февраля. № 8006. С. 5.
О переделке Ч. 2-го акта пьесы «Вишневый сад» (по сообщ. газ. «Русь»).

5737. *Общество распространения начального образования в Нижегородской губернии. Народный дом* // Нижегородский листок. 1904. 20 февраля. № 50. С. 1.
О предстоящем пост. комедии «Медведь» 22 февраля. Анонс.

5738. *Сегодня* // Иркутские губ. ведомости. 1904. 21 февраля. № 3652. С. 3.
«Медведь» в этот день в гор. т-ре на благотворительном вечере в пользу семейств запасных чинов, ушедших на войну.



5739. *Театр и музыка. «Вишневый сад»* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 21 февраля. № 48. С. 3.

О показе в этот день в ростовском т-ре пьесы «Вишневый сад» харьковской труппой А.Н. Дюковой.

Перепеч. стихотв. фельетона Lolo <Л.Г. Мунштейна> о «Вишневом саде» из газ. «Новости дня» (см. № 5589).

5740. *Общество распространения начального образования в Нижегородской губ.* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 22 февраля. № 51. С. 1.
О предстоящем в этот день показе комедии «Медведь». Анонс.

5741. *Юшков Н.Ф.* Театр и музыка // Волжский вестник. Казань, 1904. 22 февраля. № 41. С. 3.

«Дядя Ваня». Пьеса на сцене гор. т-ра 19 февраля.

О пост. пьесы в Казани.

5742. *С., В.* Театральные вести. Козловский театр. «Вишневый сад» // Козловская газета. 1904. 22 февраля. № 16. С. 3.

Спектакль гастрольной труппы под упр. Э.Ф. Днепровой и В.Н. Ильнарской 18 февраля.



5743. *Саввин Н.* По России. Нам пишут. Из Нижнего Новгорода // Петербургский дневник театрала. СПб., 1904. 22 февраля. № 8. С. 4.

То же: *Кузичева А.П.* А.П.Чехов в русской театральной критике. С. 306–307.
«Вишневый сад» в гор. т-ре на масляной неделе.

5744. *Ф., Дм.* По России. Нам пишут. Из Воронежа // Петербургский дневник театрала. СПб., 1904. 22 февраля. № 8. С. 5.

То же: *Кузичева А.П.* А.П.Чехов в русской театральной критике. С. 307.
«Вишневый сад» в гор. т-ре (антреприза А.А. Линтварева).

5745. *Хавкин В.* Еще о «Вишневом саде» // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 24 февраля. № 51. С. 2.

О пост. пьесы в гор. т-ре труппой В.Н. Ильнарской.

5746. *Театр и музыка* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 24 февраля. № 51. С. 3.*

О предстоящей в этот день пост. пьесы «Вишневый сад» на сцене ростовского т-ра в третий раз – «по настойчивому желанию публики».

5747. *Драматический театр* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 24 февраля. № 49. С. 1.

Сообщ. о пост. 23 февраля шутки «Предложение» с участием гастролирующего арт. Имп. петербургского т-ра П.В. Самойлова.

5748. *-ов.* Театральные заметки // Витебские губ. ведомости. 1904. 25 февраля. № 49. С. 2.

Об успехе шутки «Юбилей» в гор. т-ре.

Сравн. пьесы «Вишневый сад» с комедией «Жених из долгового отделения» И.Е. Чернышева и «Хрущевские помещики» А.Ф. Федотова.

5749. *Театр Общества грамотности.* (Троицкая площадь). Драматическая труппа // Киевская газета. 1904. 25 февраля. № 56. С. 1.

«Вишневый сад» – «новая пьеса, пользующаяся в настоящее время выдающимся успехом на сцене Московского Художественного театра» 25 и 26 февраля во время гастролей арт. А.А. Пасхаловой. Анонс.

5750. *Театр, искусство и литература* // Киевское слово. 1904. 25 февраля. № 5799. С. 3.

О предстоящем 26 февраля в народной аудитории лит.-муз. вечере, посвященном Ч.

Чтение А.М. Лободой очерка «Писатель будничных настроений».

5751. *И.* Психическая зараза // Пермские губ. ведомости. 1904. 25 февраля. № 42. С. 2.

О р-зе Ч. <«Брожение умов»> в связи с лекцией прив.-доц. Моск. ун-та Ф.И. Рыбакова 13 февраля о психологии стадности.

5752. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1904. 26 февраля. № 57. С. 5.

О присылке текста пьесы «Вишневый сад» Т-ву драматич. арт. под упр. Е.Я. Неделина, к-рую будут играть весной в т-ре «Соловцов».



5753. *Чинский Пав.* «Вишневый сад» // Орловский вестник. 1904. 26 февраля. № 57. С. 2.

О неудачной пост. пьесы в местном т-ре «по образцу московского художественного театра».

5754. *Драматический театр.* Дирекция А.Н. Дюковой // Харьковские губ. ведомости. 1904. 26 февраля. № 52. С. 1.

Сообщ. о предстоящем 27 февраля показе пьесы «Дядя Ваня».

5755. *Николаев Н.* Театральные заметки // Киевлянин. 1904. 27 февраля. № 58. С. 5.

«Вишневый сад».

Упом. «Три сестры», «Чайка».

Сопост. пост. пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре и в киевском т-ре Об-ва грамотности.

5756. *Old.* «Вишневый сад» // Киевская газета. 1904. 27 февраля. № 58. С. 3.

«Вишневый сад».

«Вишневый сад» 25 февраля в пост. Киевского об-ва грамотности.

Стихи Некрасова «Наш помещик Пантелеев...» <«Осторожность»> и тема пьесы.

Упом. «Дядя Ваня».

5757. *Драматический театр.* Дирекция А.Н. Дюковой // Харьковские губ. ведомости. 1904. 27 февраля. № 53. С. 1.

Сообщ. о предстоящей в этот день пост. шутки «Предложение» во время последнего вечера гастролирующего арт. Имп. петербургских т-ров П.В. Самойлова.

5758. *Театр и музыка* // Южный край. Харьков, 1904. 27 февраля. № 8014. С. 5.

Об успехе в Ростове-на-Дону пьесы «Вишневый сад» в пост. харьковской труппы.

5759. *Ego.* Театр и музыка. Городской театр // Киевские отклики. 1904. 28 февраля. № 98–59. С. 3.

«Вишневый сад».

«Вишневый сад» в Т-ре об-ва грамотности.



5760. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Маленький фельетон. Только с папиросой в зубах // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 29 февраля. № 38. С. 3.

О жизни «через двести, триста лет» («Три сестры»).



5761. **Волошин М.** Контурсы // Киевские отклики. 1904. 29 февраля. № 99–60. С. 2.

«Вишневый сад».

Упом. «Иванов».

Ч. и М. Горький, Толстой.

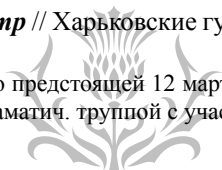
5762. **Гнедой Антон.** О чем говорят // Петербургский дневник театрала. 1904. 29 февраля. № 9. С. 3–4.

О ст. Андрея Белого о «Вишневом саде» (см. № 5951).

5763. <**Ветвицкий Вл.**> «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова на сцене московского художественного театра // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 29 февраля. № 47. С. 2–3. Продолжение и окончание: № 5765, 5767.

5764. **Драматический театр** // Харьковские губ. ведомости. 1904. 29 февраля. № 55. С. 1.

Сообщ. о предстоящей 12 марта пост. шутки «Юбилей» Имп. С.-Петербургской драматич. труппой с участием К.А. Варламова.



5765. <**Ветвицкий Вл.**> «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова на сцене московского художественного театра. (Продолжение) // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 2 марта. № 48. С. 3.

Начало и окончание: № 5763, 5767.

5766. **Л., И.** Театр // Тульские губ. ведомости. 1904. 2 марта. № 48. С. 3.

Сообщ. о пост. 26 февраля шутки «Медведь» местными любителями в т-ре Аничковой.

5767. **Ветвицкий Вл.** «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова на сцене московского художественного театра. (Окончание) // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 3 марта. № 49. С. 3.

Начало: № 5763, 5765.

5768. **Театр и музыка** // Киевские отклики. 1904. 4 марта. № 103–64. С. 3.

Об изменениях, к-рые внес Ч. в текст пьесы «Вишневый сад».



5769. **С., В.** Козловский театр // Козловская газета. 1904. 4 марта. № 19. С. 3.

О «блестящем сборе» от спектакля «Вишневый сад» в пост. труппы Э.Ф. Днепровой 18 февраля.



5770. **«Вишневый сад»** // Амурская газета. Лит. прил. Благовещенск, 1904. 7 марта. № 10. С. 75–78.

Перепеч. фельетона В.С. Дорошевича (см. № 5615).

5771. **Молот <Павчинский Э.И.>** Искры. 430. «Баннный мост». (Сюжет заимствован из пьесы «Вишневый сад») // Орловский вестник. 1904. 7 марта. № 67. С. 3.

Фельетон на местные темы с использованием мотивов и фразеологии чеховской пьесы.

5772. **Нам пишут.** Итоги сезона и концерты. Из Екатеринослава // Петербургский дневник театрала. 1904. 7 марта. № 10. С. 5.

Частично: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 309.

«Вишневый сад» 26–27 февраля в исполн. харьковской драматич. труппы под упр. Э.Ф. Днепровой и В.Н. Ильнарской.

5773. **Ч-ев Ф. <Чеботарев Ф.М.>** Театр и музыка // Полтавский вестник. 1904. 7 марта. № 360. С. 3.

О предстоящей в этот день пост. пьесы «Дядя Ваня» гастрوليрующей харьковской драматич. труппой с участием И.М. Шувалова и М.И. Велизарий.

5774. **Петров Варсанофий.** Столичные настроения // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 7 марта. № 1886. С. 2.

Ч., М. Горький, В.Г. Короленко, Толстой по значимости для об-ва сопоставлены с И.К. Айвазовским, М.М. Антокольским, В.В. Верещагиным.

5775. **Театр и музыка** // Новости дня. М., 1904. 9 марта. № 7456. С. 2.

Успех пост. «Вишневого сада» труппой Э.Ф. Днепровой и В.Н. Ильнарской в Ростове-на-Дону, Екатеринославе и др. городах.

5776. **Николаев Н.** Литература и искусство. Театральные заметки // Киевлянин. 1904. 10 марта. № 70. С. 3.

«Юбилей» в гор. т-ре.

5777. **Ч-ев Ф. <Чеботарев Ф.М.>** Театр и музыка. «Дядя Ваня» А. Чехова // Полтавский вестник. 1904. 10 марта. № 362. С. 3.

«Дядя Ваня» в пост. харьковской драматич. труппы.



5778. **Шамардин Н.** Обзорение журналов. «Мирный труд». № 2 // Харьковские губ. ведомости. 1904. 11 марта. № 66. С. 3.

О передаче в журн. содержания р-за «Невеста».



5779. **Театр и музыка** // Нижегородский листок. 1904. 12 марта. № 71. С. 3.

О «новых победах» пьесы «Вишневый сад» в Ростове, Екатеринославе и др. городах во время турне харьковских и моск. арт. под упр. Э.Ф. Днепровой и В.Н. Ильнарской. Сумма сборов от спектакля.

5780. **Пэк <Ашкинази В.А.>** Кстати. Рассказ по сезону // Новости дня. М., 1904. 13 марта. № 7460. С. 3.

Героиня р-за носит имя Нина Заречная. Сюжет к «Чайке» отношения не имеет.

5781. **Сам.** Театр и музыка. «Вишневый сад». Пьеса А.П. Чехова // Казанский телеграф. 1904. 14 марта. № 3352. С. 3.

О проблеме «настроения» в чеховских пьесах.

«Вишневый сад» в пост. местной труппы.

5782. **Театральные вести.** Музейный спектакль // Козловская газета. 1904. 14 марта. № 22. С. 3.

Сообщ. о пост. пьесы «Лебединая песня» местными любителями.



5783. **Р. <Р-цкий В. ?>** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1904. 14 марта. № 69. С. 4.

О пост. шутки «Юбилей» в местном т-ре петербургской труппой В.Ф. Комиссаржевской.

5784. **Театр и музыка.** Драматический театр // Харьковский листок. 1904. 14 марта. № 1367. С. 4.

«Юбилей» в пост. гастролирующей Имп. С.-Петербургской драматич. труппы.

5785. **Феникс.** Мой дневник // Приднепровский край. Екатеринослав, 1904. 17 марта. № 2110. С. 3.

Упом. о гастрольных спектаклях по пьесе «Вишневый сад» и утверждениях реж., что Ч. только им разрешил постановку.

5786. **По России.** Тверской уезд // Нижегородская земская газета. 1904. 18 марта. № 12. С. 280.

Отсутствие в местных б-ках произв. Ч., М. Горького, Достоевского, В.Г. Короленко, Толстого, пользующихся большим спросом.



5787. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 18 марта. № 6256. С. 3.

«Вишневый сад» за короткое время выдержал в Киеве семь представлений.



5788. *Яблоновский С. <Потресов С.В.>* Маленький фельетон. Забавы // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 19 марта. № 77. С. 2.

Упом. «Предложение» в связи с терминами собаководства.

5789. *Театр и музыка* // Казанский телеграф. 1904. 19 марта. № 3357. С. 3.

Второе представление «Вишневого сада» в местном т-ре «прошло при пустой почти зале».

5790. *Парижанин*. За границу. Париж // Петербургский дневник театрала. 1904. 21 марта. № 12. С. 6.

Упом. пьес «Дядя Ваня», «Чайка» в связи с пьесой А. Франса «Манекен для платьев».

5791. *Театральные новости* // Вечерние телеграммы и новости. СПб., 1904. 23 марта. № 33. С. 3.

Слухи о начале переговоров дирекции Имп. т-ров с Ч. о пост. пьесы «Вишневый сад» в Александринском т-ре.



5792. *Lolo <Мушкетейн Л.Г.>* В осадном положении. (Диалог) // Новости дня. М., 1904. 23 марта. № 7470. С. 4.

О предстоящих пост. «Вишневого сада» в Петербурге «орденом «Чайки»» – Худ. т-ром.

5793. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 24 марта. № 88. С. 3.

О «сочувственной» овации оставляющей Худ. т-р актрисе М.Ф. Андреевой во время спектакля «Вишневый сад».

5794. *Буренин В.* Критические очерки // Новое время. СПб., 1904. 26 марта. № 10079. С. 4. То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 106–108.

Об участии Ч. в журн. «Русская мысль».

Упом. имени Ч. в ряду «младших богатырей» лит-ры: М. Горького, Г.И. Успенского.

Критическая оценка чеховских драм.



5795. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 27 марта. № 6264. С. 5.

Об усиленных репетициях в т-ре А.И. Сибирякова пьесы «Вишневый сад», премьера к-рой состоится 29 марта.

5796. *Зигфрид <Старк Э.А.>* Эскизы. Московский художественный театр // С.-Петербургские ведомости. 1904. 27 марта. № 84. С. 3.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 384–385.

О Худ. т-ре, к-рый первым нашел, как ставить пьесы Ч. и др. совр. драматургов (М. Горький).

Упом. Ч. в ряду известных драматургов: Г. Гауптман, Г.Х. Зудерман, Г. Ибсен, М. Метерлинк, А. Шницлер – «плеяды, которая призвана в мир для провозвестничества новых идей».

5797. *Т-ва Н.* Столичные настроения // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 27 марта. № 1905. С. 2.

«Вишневый сад» – «соблазнительная новинка» гастролей Худ. т-ра.

5798. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 28 марта. № 6265. С. 7.

О новых декорациях к премьере «Вишневого сада». О повышении цен на билеты и предполагаемом сборе.

5799. *Alienus.* Пьесы Чехова // Петербургский дневник театрала. 1904. 28 марта. № 13. С. 1–2.

«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».

Об особенностях пьес Ч.

К.С. Станиславский, Худ. т-р.

5800. *Беляев Юр.* Театр и музыка. Спектакли Московского Художественного театра. «Юлий Цезарь» // Новое время. СПб., 1904. 31 марта. № 10084. С. 4–5.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 387–391.

Ч. и В. Шекспир.

Г. Гауптман, М. Горький, Г. Ибсен.

Упом. «Вишневый сад».

5801. *Арабаджин К.* Театр и музыка. Московский Художественный театр. «Юлий Цезарь» <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 31 марта. № 88. С. 3.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 392–397.

Упом Ч. как автора, к-рый «гениально» поставил задачу показа жизни на сцене.

5802. *Старый театрала <Хейфец И.М.>* Театр Сибирякова. «Вишневый сад» Чехова // Одесские новости. 1904. 31 марта. № 6266. С. 5.

Упом. «Три сестры», «Чайка».

«Вишневый сад» и «Оскудение» С. Атавы (С.Н. Терпигорева).

5803. **Ч-ин Всев.** <Чешихин-Ветринский В.> Театр и музыка. «Ольгин дом», комедия А. Бежецкого // Прибалтийский край. Рига, 1904. 31 марта. № 72. С. 3.

Комедия А. Бежецкого <А.Н. Маслова> как подражание приемам чеховских комедий.

М. Горький.



5804. **Смоленский** <Измайлов А.А.> Театр. Гастроли московской Художественной труппы. «Вишневый сад» А.П. Чехова // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 1 апреля. № 166. С. 3.

«Вишневый сад».

«Дядя Ваня», «Три сестры».

5805. **Театр А.И. Сибирякова** // Ведомости Одесского градоначальства. 1904. 1 апреля. № 71. С. 1.

Сообщ. о предстоящем в этот день спектакле «Вишневый сад».

5806. **Ното Sapiens** <Нимцович З.З.> Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 2 апреля. № 7479. С. 3.

Пост. В. Шекспира в Худ. т-ре – меньшая удача по сравн. с чеховскими спектаклями: «душа у этого театра не шекспировская».

Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».



5807. **Театр и музыка** // Одесские новости. 1904. 2 апреля. № 6268. С. 3.

Малое количество публики на третьем представлении «Вишневого сада».

5808. **Чацкий** <Философов Д.В.> Маленький фельетон. Талант и театр // Петербургская газета. 1904. 2 апреля. № 90. С. 4.

О причинах неуспеха прежних пост. чеховских пьес.

5809. **Чацкий** <Философов Д.В.> Театральное эхо. «Вишневый сад» А.П. Чехова. Первое представление в Петербурге 1-го апреля 1904 г. // Петербургская газета. 1904. 2 апреля. № 90. С. 5.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 397–400.

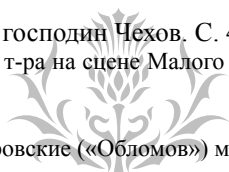
5810. **Россовский Н.** Театральный курьер. Малый театр // Петербургский листок. 1904. 2 апреля. № 90. С. 4.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 481.

«Вишневый сад» 1 апреля в пост. Моск. Худ. т-ра на сцене Малого т-ра в Петербурге.

Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».

Тургеневские («Дворянское гнездо») и гончаровские («Обломов») мотивы в пьесе.



5811. *Постоянный*. На разные темы // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 2 апреля. № 1909. С. 3.



О драматургии Ч.
Полемика со ст. Н. Т-ва «Столичные настроения» (см. № 5797).

5812. *Дымов Осип <Перельман О.И.>* Листки. Инцидент в «Вишневом саде» // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 3 апреля. № 168. С. 2.

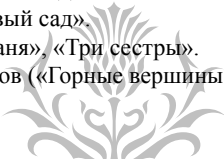
Описание спектакля «Вишневый сад» как «пришествия сонма ангелов в зрительный зал».

5813. *Смоленский <Измайлов А.А.>* Театр. «Вишневый сад», пьеса А.П. Чехова // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 3 апреля. № 168. С. 3.

5814. *Беляев Ю.* Театр и музыка. Спектакли Московского художественного театра. II. «Вишневый сад» // Новое время. СПб., 1904. 3 апреля. № 10087. С. 13.

То же: *Беляев Юр.* Мельпомена. СПб., [1905]. С. 212–221; Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 402–405; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 67–68.

«Вишневый сад».
«Дядя Ваня», «Три сестры».
Лермонтов («Горные вершины...»).



5815. *Арабаджин К.* «Вишневый сад». Пьеса в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 3 апреля. № 91. Первое ежедневное изд. С. 2.

Повторено: Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 4 апреля. № 92. Второе ежедневное изд. С. 2 (см. № 5820); то же (без первой части): Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 400–402; полностью: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 43–45.

Пьеса «Вишневый сад» в пост. Моск. Худ. т-ра.

5816. *А., К. <Арабаджин К.>* Театр и музыка // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 3 апреля. № 91. Второе ежедневное изд. С. 3.

Кратко о пьесе «Вишневый сад» и спектакле Худ. т-ра с обещанием в скором времени написать подробнее.

5817. *Амф-в А.В. <Амфитеатров А.В.>* Театральный альбом. III. «Вишневый сад». Статья первая // Русь. СПб., 1904. 3 апреля. № 110. С. 2.

Окончание: № 5824.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 310–315; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 33–34.



5818. *Зигфрид <Старк Э.А.>* Эскизы. «Вишневый сад» А.П. Чехова // С.-Петербургские ведомости. 1904. 3 апреля. № 89. С. 3.



Гастрольный спектакль Моск. Худ. т-ра.
С.Н. Терпигоров («Оскудение»).

5819. *Театр и музыка* // Северо-западный край. Минск, 1904. 3 апреля. № 421. С. 3–4.
«Вишневый сад» в пост. драматич. труппы Б.Н. Путяты.

5820. *Арабаджин К.* «Вишневый сад». Пьеса в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 4 апреля. № 92. Второе ежедневное изд. С. 2.

То же: Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 3 апреля. № 91. Первое ежедневное изд. С. 2 (см. № 5815); то же (без первой части): Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 400–402; полностью: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 43–45.

Пьеса «Вишневый сад» в пост. Моск. Худ. т-ра.

5821. *Новости и заметки* // Петербургский дневник театралы. 1904. 4 апреля. № 14. С. 2.
О показе «Вишневого сада» Худ. т-ром в Петербурге 1 апреля.

5822. *Лукинский А.Я.* По России. Нам пишут. Из Казани // Петербургский дневник театралы. СПб., 1904. 4 апреля. № 14. С. 5.

То же (с сокращениями): *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 308.
«Вишневый сад» в гор. т-ре.

5823. *Кук <Чехов М.П.??>* Листки из альбома свистунов. В вишневом саду // Петербургский листок. 1904. 4 апреля. № 92. С. 2.

Стихотв. фельетон на тему предстоящего показа пьесы «Вишневый сад»
Худ. т-ром в Петербурге.

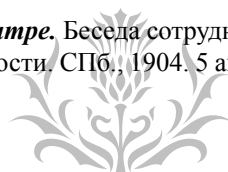
5824. *Амф-в А.В. <Амфитеатров А.В.>* «Вишневый сад». Статья вторая // Русь. СПб., 1904. 4 апреля. № 111. С. 2.

Начало: № 5817.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 315–322; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 34–35.

5825. *Постановка пьес в Московском художественном театре.* Беседа сотрудника «Биржевых ведомостей» с К.С. Станиславским // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 5 апреля. № 171. С. 3.

Упом. «Дядя Ваня».



5826. *Театр* // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 5 апреля. № 171. С. 6.
«Вишневый сад» в Одессе в пост. гастрولیрующей труппы М.И. Морской.



5827. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 5 апреля. № 91. С. 3.
Петербургская пресса о пост. пьесы «Вишневый сад» в Худ. т-ре, в частности, отзыв газ. «Биржевые ведомости» (см. № 5813).

5828. *Петров Варсанофий*. Столичные настроения // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 6 апреля. № 1913. С. 2.

«Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» как наиболее типичные пьесы Худ. т-ра – «театра Чехова».
Ч. и В. Шекспир.

5829. *Театр и музыка* // Киевская газета. 1904. 7 апреля. № 95. С. 3.

Сообщ. о предстоящей 11 апреля премьеры пьесы «Вишневый сад» в т-ре Н.Н. Соловцова.
Сообщ. повторено 10, 11 апреля.

5830. *Вишневый сад* // Северный край. Ярославль, 1904. 7 апреля. № 90. С. 2–3.

Пересказ ст. А.В. Амфитеатрова о пьесе «Вишневый сад» (см. № 5817, 5824).

5831. *Урсынович С.* Лишние люди // Северо-западный край. Минск, 1904. 7 апреля. № 424. С. 3.

«Вишневый сад».

5832. *Театр и музыка* // Северо-западный край. Минск, 1904. 7 апреля. № 424. С. 4.

О предстоящей пост. пьесы «Вишневый сад» гастрولیрующей труппой под упр. арт. Имп. т-ров А.Т. Поляковой по мизансценам Худ. т-ра.

5833. *Театр и зрелища* // Симбирские губ. ведомости. 1904. 7 апреля. № 24. С. 4.

«Вишневый сад» в репертуаре драматич. труппы под упр. К.Э. Олигина в будущем зимнем сезоне 1904/1905 г. в Симбирске.

5834. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 8 апреля. № 94. С. 3–4.

О пост. пьесы «Вишневый сад» в Одессе труппой М.И. Морской.

5835. *Паф*. Театр // Пензенские губ. ведомости. 1904. 8 апреля. № 95. С. 3.

«Вишневый сад».

Пьеса в пост. труппы Н.И. Соболевцова-Самарина.



5836. *Театр и музыка* // Телефон. Киев, 1904. 8 апреля. № 7. С. 3.

Сообщ. о премьере пьесы «Вишневый сад».

М. Горький.



5837. *Театр и музыка* // Северо-западный край. Минск, 1904. 9 апреля. № 426. С. 3.

«Вишневый сад» в пост. гастрольной труппы А.Т. Поляковой.

5838. *Театр и музыка* // Днепровский вестник. Смоленск, 1904. 10 апреля. № 79. С. 3.

О предстоящем гастрольном спектакле «Вишневый сад» труппы драматич. арт. А.Т. Поляковой.

5839. *Правдин М.* Театр и музыка // Могилевские губ. ведомости. 1904. 10 апреля. № 27. Ч. неофиц. С. 111.

Предстоящая пост. пьесы «Вишневый сад» труппой А.Т. Поляковой в местном т-ре по мизансценам Моск. Худ. т-ра.

5840. *Боцяновский Вл.* Критические наброски // Русь. СПб., 1904. 10 апреля. № 117. С. 3.

Упом. Симеонов-Пишик из пьесы «Вишневый сад».

5841. *Г., П.* Театр и музыка. Спектакли И.Е. Савинова // Северный край. Ярославль, 1904. 10 апреля. № 93. С. 3–4.

«Вишневый сад» в исполн. труппы И.Е. Савинова.

5842. *Дымов О.* <Перельман О.И.> Закат // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 11 апреля. № 183. С. 2.

«Вишневый сад».

5843. *Театр и музыка.* Сегодня // Казанский телеграф. 1904. 11 апреля. № 3377. С. 4.

О предстоящей в этот день пост. водевиля «Предложение» в любительском спектакле в Ремесленном собрании. Анонс.

5844. *Театр и искусство.* «Вишневый сад», сцены в 4-х действ. А.П. Чехова. (К сегодняшнему спектаклю в театре «Соловцов») // Телефон. Киев, 1904. 11 апреля. № 10. С. 3.

«Дядя Ваня», «Три сестры».

5845. *Old.* Театр и музыка. Театр «Соловцов» («Вишневый сад») // Киевская газета. 1904. 13 апреля. № 102. С. 3.

«Вишневый сад» 11 апреля в т-ре «Соловцов».



5846. *Хроника* // Крым. Симферополь, 1904. 13 апреля. № 83. С. 2.

Сообщ. об исполн. в Ялте пьесы «Вишневый сад» «под наблюдением самого автора». Опровержение этой информации см. № 5851.

5847. *Чев Ф. <Чеботарев Ф.М.>* Театр и музыка // Полтавский вестник. 1904. 13 апреля. № 386. С. 3.

Использование выражения «одного из героев Чехова» при оценке пьесы Вл.И. Немировича-Данченко «Цена жизни».

5848. *Театр и музыка* // Днепровский вестник. Смоленск, 1904. 14 апреля. № 82. С. 2–3.

«Вишневый сад» на сцене Благородного собрания. Излож. содержания пьесы по январской публикации в газ. (см. № 5646).

5849. *Волошин М.* На лету // Киевские отклики. 1904. 14 апреля. № 142–103. С. 3.

Об образе Раневской в «Вишневом саде».

5850. *Lolo <Муництейн Л.Г.>* Страничка из письма. МССХИ // Новости дня. М., 1904. 14 апреля. № 7491. С. 2.

Стихотв. фельетон об успехе «Вишневого сада» в пост. Худ. т-ра в Петербурге.

5851. *Театр и музыка* // Крымский курьер. Ялта, 1904. 15 апреля. № 84. С. 3.*

«Вишневый сад» в Ялте в пост. труппы драматич. арт. под упр. В.К. Дарьяловой.

Опровержение сообщ. газ. «Крым» об исполн. пьесы под наблюдением автора (см. № 5846).

5852. *Из мира науки, литературы и искусства* // Крымский курьер. Ялта, 1904. 15 апреля. № 84. С. 3.

О предложении дир. Моск. лит.-худ. кружка избрать в почетные члены Ч. П.Б. Боборыкин, В.М. Васнецов, В.Г. Короленко, И.Е. Репин, Н.А. Римский-Корсаков, Г.Н. Федотова.

5853. *Театр и музыка* // Нижегородский листок. 1904. 15 апреля. № 102. С. 3.

«Медведь» 11 апреля на Лит.-муз. вечере в пользу Об-ва Красного Креста в Гордеевке.

5854. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 15 апреля. № 6281. С. 5.

О предстоящей в этот день пост. водевиля «Юбилей» в т-ре А.И. Сибирякова.

5855. *Театр и искусство*. Театр Соловцов («Вишневый сад») // Телефон. Киев, 1904. 15 апреля. № 14. С. 6.

«Вишневый сад» и «Оскудение» С. Атавы <С.Н. Терпигорева>.

5856. *Ното Sapiens <Нимцович 3.??>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 16 апреля. № 7493. С. 4.

Большой успех «Вишневого сада» в Петербурге, чем в Москве.
Использование реплики героя «Вишневого сада» в части фельетона, посвященной Думе.

5857. *Ранский Б.* Театр и музыка. Вера Федоровна Комиссаржевская // Полтавский вестник. 1904. 16 апреля. № 389. С. 3.

О близости драматургии Ч. В.Ф. Комиссаржевской.

5858. *Симферопольский Городской летний театр* // Салгир. Симферополь, 1904. 16 апреля. № 85. С. 1.

Сообщ. о пост. 16 апреля пьесы «Дядя Ваня» Т-вом драматич. арт. под упр. В.М. Бежина. Анонс.

5859. *Боцяновский Вл.* Критические наброски // Русь. СПб., 1904. 17 апреля. № 124. С. 3. Ч. и М.П. Чехов (сб. «Очерки и рассказы», «Синий чулок»).

5860. *Б., Н.* Вишневый сад. Драма в 4-х действиях А. Чехова // Крымский курьер. Ялта, 1904. 18 апреля. № 87. С. 2–3.

Подробный пересказ содержания пьесы. Гаев назван Чаевым.*

5861. *Театр* // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 20 апреля. № 199. Утренний вып. С. 3.

Пьеса «Свадьба» в планах пост. Худ. т-ра в будущем сезоне. О выходе в печать пьесы «Вишневый сад» по окончании театр. сезона.

5862. *Н.* Театр и музыка // Могилевские губ. ведомости. 1904. 21 апреля. № 30. Ч. неофиц. С. 123.

«Вишневый сад» как единственная пьеса, давшая сбор во время гастролей т-ва моск. арт. с участием А.Т. Поляковой и Ф.П. Горева.

5863. *Чацкий <Философов Д.В.>* Новая театральная затея // Петербургская газета. 1904. 22 апреля. № 110. С. 6.

Ч. и М. Горький как авторы, к-рые помогли К.С. Станиславскому создать «из своего театра громадное общественное явление»
И.Е. Репин.

5864. *Сцена* // Русь. СПб., 1904. 22 апреля. № 129. С. 3.

Предположение о включении пьесы «Вишневый сад» в будущий репертуар Александринского т-ра.



5865. *О новых пьесах* // Одесские новости. 1904. 23 апреля. № 6289. С. 5.

О задуманной и начатой Ч. новой пьесе, к-рую он может закончить через 2–3 года.

5866. *Сцена* // Русь. СПб., 1904. 23 апреля. № 130. С. 3.

«Пьеса А.П. Чехова “Вишневый сад” печатается отдельным изданием и к 1 мая поступит в продажу».

5867. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 24 апреля. № 110. С. 3.

Сообщ. о пост. в Худ. т-ре «одноактной пьески» «Свадьба» (со ссылкой на газ. «Биржевые ведомости», см. № 5861).

5868. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 24 апреля. № 110. С. 3.

О предстоящем выходе из печати пьесы «Вишневый сад».

5869. *Ното Sapiens <Нимцович 3.>* Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 24 апреля. № 7501. С. 2.

Использ. сюжета р-за «Драма» в фельетоне о выступлении В.В. Стасова о погибшем В.В. Верещагине.

5870. *Соколов И.* Дворянское оскудение. (По поводу пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад») // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 24 апреля. № 1931. С. 2–3.

В т.ч. о ненапечатанном романе А.Н. Цехановича «Бурелом», «поразительно» сходного по теме с пьесой Ч.

5871. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 25 апреля. № 111. С. 3.

Сообщ. об открытии нового т-ра В.Ф. Комиссаржевской между 11 и 15 сентября пьесой «Дядя Ваня».

5872. *Суворин А.С.* Маленькие письма. ДИИ // Новое время. СПб., 1904. 29 апреля. № 10113. С. 2.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 574–575.

«Вишневый сад» – «это лучшая пьеса Чехова». «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».



5873. *Граф Алексис Жасминов, издатель <Буренин В.П.>* Водолей. Журнал крылатых полетов по самым новым спиралям и зигзагам мысли. № 4. Драматургические изломы и уклоны. <...> П. Вишневое варенье на патоке. <...> // Новое время. СПб., 1904. 30 апреля. № 10114. С. 4.

Сатира на пьесу «Вишневый сад».

5874. *Театр и музыка.* Ростовский театр // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 1 мая. № 114. С. 3.

«Вишневый сад» в гор. т-ре в пост. гастролирующей труппы Н.И. Соболюшикова-Самарина.

5875. *Сцена* // Русь. СПб., 1904. 1 мая. № 138. С. 3.

Сообщ. об окончании гастролей Худ. т-ра в Петербурге 29 апреля пьесой «Вишневый сад».

5876. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Заметки беззаботного обывателя // Новости дня. М., 1904. 2 мая. № 7509. С. 2.

Сатирические рассуждения об оценках газ. «Новое время» пьесы Ч. «Вишневый сад». По мнению А.С. Суворина, «это лучшая пьеса Чехова», по мнению В.П. Буренина, это «вишневое варенье на патоке» (см. № 5872, 5873).

5877. *Соломин Сергей <Стечкин С.Я.>* «Вишневый сад» // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 2 мая. № 120. С. 2.

В т. ч. о ст. А.С. Суворина о «Вишневом саде» (см. № 5872).

5878. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 6 мая. № 6301. С. 5.

О большом успехе пьесы «Вишневый сад» по сравн. с пьесой «Юлий Цезарь» во время гастролей Худ. т-ра в Петербурге.

5879. *Гайдуков.* Потомки героев // Рязанский листок. 1904. 6 мая. № 58. С. 2.

Ч. как выразитель общественных настроений.
М. Горький как смена Ч.

5880. *Z.* Открытие летнего сезона // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 6 мая. № 94. С. 3.

«Вишневый сад» и картина К.Я. Крыжицкого «Дворянское гнездо». Гибель реального «дворянского гнезда» под Тамбовом.

5881. *Хроника* // Новости дня. М., 1904. 11 мая. № 7518. С. 3.

«А.П. Чехов на днях вернулся из Крыма и живет теперь в Москве».

5882. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 12 мая. № 128. С. 3.
Ожидание новой пьесы Ч. в репертуаре Худ. т-ра в будущем сезоне.



5883. *Р., А.* «Вишневый сад» // Уфимские губ. ведомости. 1904. 12 мая. № 107. С. 2–3.
Ч. и М. Горький.

5884. *Театр и музыка* // Салгир. Симферополь, 1904. 14 мая. № 107. С. 3.
«Вишневый сад»: «А.П. Чехову совсем не даются драматические сюжеты», но «разыграна была комедия нашею труппою с редким ансамблем».

5885. *Бабецкий А.* Аристократизм, мещанство и босячество // Гражданин. СПб., 1904. 16 мая. № 39. С. 4–5.
Ч. и М. Горький.

5886. *Театр и музыка* // Казанский телеграф. 1904. 16 мая. № 3412. С. 4.
«Вишневый сад» в программе предстоящих гастролей казанско-саратовского Т-ва под упр. Н.И. Соболящикова-Самарина в г. Козлове.

5887. *Ом.* <Омаров ?> А.П. Чехов как вдохновенный провидец литературной физиономии г. Леон. Андреева. (Литературная памятка) // С.-Петербургские ведомости. 1904. 20 мая. № 135. С. 3.

Ч. и Л.Н. Андреев.
«Чайка» и «Жизнь Василия Фивейского» Л.Н. Андреева.

5888. *Театр и музыка* // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 22 мая. № 137. С. 3.
«Вишневый сад» в репертуаре начинающих 26 мая гастролей Т-ва арт. Александринского т-ра во главе с В.Н. Давыдовым и А.П. Ленским по маршруту: Волга, южная Россия, Кавказ.

5889. *Василевский И. (Не-Буква).* Критические этюды («Журнал для всех») // С.-Петербургские ведомости. 1904. 22 мая. № 137. С. 2.

Упом. Ч. как писателя, сотрудничавшего с журн. и создававшего ему репутацию.

Упом. публикации р-за «Невеста» в журн. как «экстраординарного, из ряда вон выходящего случая».

5890. *Тэффи <Лохвицкая Н.А.>* Вишневый сад. (Из переписки подруг) // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 23 мая. № 260. С. 2.

Юмореска. Упом. «Вишневый сад».



5891. *Театр и музыка* // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 23 мая. № 133. С. 3.
«Вишневый сад» в Екатеринодаре в пост. труппы А.И. Каширина.



5892. *О Л.Н. Толстом и М. Горьком* // Днепровский вестник. Смоленск, 1904. 26 мая.
№ 119. С. 3.

Из интервью Д.С. Мережковского. Толстой о Ч. и М. Горьком. «Чехова, заметил Мережковский, мы видели несколько дней тому назад в Москве. Он был болен и оставил всякую работу» (со ссылкой на газ. «Одесский листок»).

5893. *Абадонна <Амфитеатров А.В.>* Отклики. V // Русь. СПб., 1904. 26 мая. № 162. С. 2.
Манера Ч. в сопост. с тургеневской.
Упом. «Дядя Ваня».
М. Горький, С.Я. Елпатьевский, В.Г. Короленко, Толстой.

5894. *Из текущей печати* // Киевская газета. 1904. 29 мая. № 174. С. 2.
Излож. ст. Ома <Омарова?> «А.П. Чехов как вдохновенный провидец
литературной физиономии г. Леон. Андреева» (см. № 5887).
«Чайка» Ч. и «Жизнь Василия Фивейского» Л.Н. Андреева.

5895. *Последние известия* // Харьковские губ. ведомости. 1904. 29 мая. № 137. С. 3.
Сообщ. о болезни Ч., его скором отъезде за границу на лечение и о том,
что он приступил к новой лит. работе (со ссылкой на газ. «Русские ведомости»).

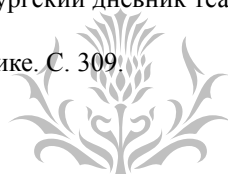
5896. *Аббадонна <Амфитеатров А.В.>* Отклики. VII. Записная книжка // Русь. СПб.,
1904. 1 июня. № 168. С. 2.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 35.
О ст. Антона Крайнего <З.Н. Гиппиус> (см. № 6008).
П.Д. Боборыкин, Еврипид, Вл.И. Немирович-Данченко, Софокл,
К.С. Станиславский.

5897. *К., И.* Театр // Волынь. Житомир, 1904. 5 июня. № 52. С. 3.
О пьесе «Вишневый сад» в связи с предстоящей в этот день ее пост.
труппой Б.Н. Путьаты.
Упом. «Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры».

5898. *Ган К.А.* По России. Нам пишут. Из Черкасс // Петербургский дневник театра-
ла. 1904. 6 июня. № 23. С. 3–4.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 309.
«Вишневый сад» 21 мая в гор. т-ре.



5899. **Гольдберг И.Е.** По России. Нам пишут. Из Ромен // Петербургский дневник театрала. 1904. 6 июня. № 23. С. 4.

То же: **Кузичева А.П.** А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 309.
«Вишневый сад» в гор. т-ре в пост. труппы под упр. А.М. Борцова.

5900. **К., И.** Театр // Волинь. Житомир, 1904. 8 июня. № 54. С. 3.

«Вишневый сад» в пост. труппы Б.Н. Путяты.

5901. **-бо- <Любошиц С.Б.>** Мысли вслух // Новости дня. М., 1904. 8 июня. № 7546. С. 3.

Л.Н. Андреев «быстро <...> стал рядом с Чеховым и Горьким».

5902. **Москвич.** Театр и музыка. «Вишневый сад» // Харьковские губ. ведомости. 1904. 8 июня. № 147. С. 3.

«Вишневый сад» в пост. Т-ва арт. петербургских Имп. т-ров с участием В.Н. Давыдова и А.П. Ленского. Излож. содержания пьесы.
«Вишневый сад» и «Оскудение» С. Атавы <С.Н. Терпигорева>.

5903. **Геккер Н.** Второй сборник «Знания» // Одесские новости. 1904. 10 июня. № 6331. С. 3.

«Вишневый сад».

5904. **Вести и факты** // Восточное обозрение. Иркутск, 1904. 11 июня. № 138. С. 3.

О несостоявшейся поездке Ч. на Дальний Восток и предстоящем его отъезде за границу на лечение.

5905. **Уриэль Ульрих.** Литературные заметки. «Журнал для всех», январь – май // Пермские губ. ведомости. 1904. 12 июня. № 126. С. 2.

Сообщ. о публикации в текущем году в журн. критич. очерка Волжского <А.С. Глинки> ««Вишневый сад» Чехова в Художественном театре» (см. № 6005).

5906. **Боцяновский Вл.** Критические наброски // Русь. СПб., 1904. 12 июня. № 179. С. 3.

«Вишневый сад», «Невеста».
О ст. Антона Крайнего <З.Н. Гиппиус> (см. № 6008).

5907. **Энне.** Внимая ужасам войны // Салгир. Симферополь, 1904. 12 июня. № 129. С. 3.

Использование неточной цит. из пьесы «Три сестры» («Придет время, и жизнь станет прекрасной»).

5908. *-бо- <Любошиц С.Б.>* Разговоры // Новости дня. М., 1904. 13 июня. № 7551. С. 2.

Упом. истории чеховского «вишневого сада» в р-зе из реальной жизни помещика «из глубины России».



5909. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1904. 15 июня. № 7553. С. 3.

Юмористич. сопост. пьесы «Дело о невыгодной покупке дворянином Щербачевым цыганки Янко» с пьесой «Вишневый сад».

5910. *Архангельск – Городской театр* // Архангельские губ. ведомости. 1904. 16 июня. № 144. С. 3.

О предстоящей в этот день пост. пьесы «Вишневый сад» опереточной труппой под упр. П.С. Мирова-Бидюх.

5911. *Розанов В.* Литературные новинки // Новое время. СПб., 1904. 16 июня. № 10161. С. 3.

То же: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 475–477. «Вишневый сад».

5912. *Внутренние известия.* А.П. Чехов // Киевские отклики. 1904. 19 июня. № 108. С. 2.

О приезде Ч. в Баденвейлер для поправления здоровья.



5913. *Симферопольский Городской Летний театр* // Салгир. Симферополь, 1904. 19 июня. № 135. С. 1.

Сообщ. о пост. в этот день пьесы «Дядя Ваня» драматич. труппой под упр. В.К. Дарьяловой.

5914. *Ш.* Театральная заметка // Крым. Симферополь, 1904. 22 июня. № 135. С. 3.

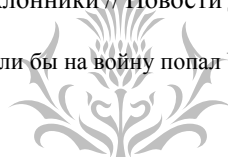
Об успехе пьесы «Дядя Ваня» на сцене летнего т-ра.

5915. *Театр и музыка* // Одесские новости. 1904. 22 июня. № 6343. С. 5.

«Вишневый сад» в репертуаре труппы А.И. Долинова в предстоящем сезоне.

5916. *-бо- <Любошиц С.Б.>* В сутолоке жизни. Таланты и поклонники // Новости дня. М., 1904. 26 июня. № 7564. С. 3.

О газетных предположениях, что было бы, если бы на войну попал Ч.



5917. *Театр и музыка.* А.П. Чехов // Телефон. Киев, 1904. 29 июня. № 87. С. 3.
О прибытии Ч. на лечение в Баденвейлер.

5918. *Измайлов А.* Литературные заметки. Беллетристические сборники «Знания». Драма Чехова. <...> // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 2 июля. № 334. С. 2.
«Вишневый сад».

5919. *Сараханов К.* Литературные очерки. О пьесе А.П. Чехова // Саратовский листок. 1904. 2 июля. № 142. С. 2.
«Вишневый сад».
О выходе сб. изд. «Знания», где опубликована пьеса «Вишневый сад».
Упом. «Дядя Ваня», «Три сестры».

5920. *Spectator.* Театральное обозрение. «Вишневый сад», пьеса Антона Чехова // Прикаспийская газета. Астрахань, 1904. 3/4 июля. № 178. С. 3.
«Вишневый сад» в местном т-ре 2 июля.

Журналы

5921. *Чертенюк <Гомолицкий А.И.>* Обо всем. В писательские альбомы // Будильник. М., 1904. № 4. 25 января. С. 3.
Четверостишие о пост. пьесы «Вишневый сад».

5922. *Образцовый садовник* // Будильник. М., 1904. № 4. 25 января. С. 5.
Карикатура, изображающая Ч.-садовника, с подписью: ««Вишневый сад»
А.П. Чехова не только летом, но и зимой *восхищает* и плоды приносит...»

5923. *Неприсяжный рецензент <Левинский В.Д.>* Москва в театрах // Будильник. М., 1904. № 4. 25 января. С. 8.
«Вишневый сад».

5924. *Щукин П.Н.* Типы и идеалы современной русской беллетристики // Вера и разум. Харьков, 1904. № 1(январь). С. 41–42, 48.
Окончание: № 5925.
«Дядя Ваня», «Мужики», «Три сестры».

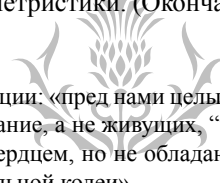




«Будильник». М., 1904. № 4. 25 января. С. 5

5925. *Щукин П.Н.* Типы и идеалы современной русской беллетристики. (Окончание)
 // Вера и разум. Харьков, 1904. № 2 (январь). С. 101–102, 104, 118.
 Начало: № 5924.

Ч. как изобразитель современной интеллигенции: «пред нами целый ряд личностей, сереньких, влачащих свое существование, а не живущих, “человеков в футляре”, иногда обладающих добрым сердцем, но не обладающих достаточной силою воли выбиться из своей печальной колеи».



5926. **Ляцкий Евг.** А.П. Чехов и его рассказы // Вестник Европы. СПб., 1904. Т. I. № 1. С. 104–162.

Частично: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 175–184; 256–270; 959–980; Критическое пособие. Сб. выдающихся статей русской критики за 100 лет. С. 173–183; полностью: А.П. Чехов: pro et contra. С. 425–481; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 325–332.

«Бабы», «Бабые царство», «В овраге», «В ссылке», «Ванька», «Володя», «Гриша», «Дуэль», «Дядя Ваня», «Жена», «Иванов», «Ионыч», «Канитель», «Крыжовник», «Мужики», «Неприятность», «О любви», «Палата № 6», «Пестрые рассказы» (сб.), «По делам службы», «Попрыгунья», «Произведение искусства», «Рассказ неизвестного человека», «Свирель», «Скучная история», «Случай из практики», «Событие», «Средство от запоя», «Степь», «Счастье», «Холодная кровь», «Чайка», «Человек в футляре», «Черный монах», «Шампанское».

А. Беклин, В.Г. Белинский, Л. Бетховен, Ф.И. Буслаев, В.М. Гаршин, Герцен, Гоголь, Гончаров, М. Горький, Т.М. Грановский, Ч. Диккенс, «В.И.?» Дмитриева, Н.А. Добролюбов, Достоевский, Г. Ибсен, К.Д. Кавелин, В.Г. Короленко, П.Н. Кудрявцев, А.И. Левитов, Н.А. Лейкин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, М. Метерлинк, Некрасов, Пушкин, Рафаэль Санти, Ф.М. Решетников, О. Роден, Салтыков-Щедрин, Толстой, Тургенев, Г.И. Успенский, Н.Г. Чернышевский, В. Шекспир.

О ст. и кн. К.К. Арсеньева, Волжского «А.С. Глинки», Л.Е. Оболенского, А.М. Скабичевского.

5927. **Васюков С.И.** Из-за босяка народ забыл. Критические заметки // Вестник знания. СПб., 1904. № 1. С. 149.

Упом. имени Ч. в ряду писателей, входящих в «круг литературных интересов, которые привлекают толпу».

5928. **Каталог книгоиздательства «Скорпион».** К началу 1904 года. «...» Северные цветы. «...» // Весы. М., 1904. № 1. С. 10.

«Здесь читатель найдет прекрасный новый рассказ Чехова “Ночью”».

5929. **В журналах и газетах** // Весы. М., 1904. № 1. С. 79.

Отрывок (о Ч.): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 641. «Невеста».

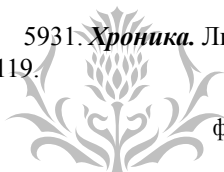
5930. **Гольцев В.** Дети и природа в рассказах А.П. Чехова // Детское чтение. М., 1904. № 1. С. 122–125.

Окончание: № 5953.

То же: *Гольцев В.А.* Дети и природа в рассказах А.П. Чехова и В.Г. Короленко. М., 1904. С. 3–14; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 168–169; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 168–169.

«Ванька», «Гриша», «Злой мальчик», «Мальчики», «Случай с классиком». Достоевский, Толстой («Детство», «Отрочество»).

5931. *Хроника*. Литературный фонд // Литературный вестник. СПб., 1904. Т. VII. № 1. С. 119.



Сумма сбора с «чеховского утра», устроенного в 1903 г. «Литературным фондом».

5932. *Хроника*. Чествование А.П. Чехова // Литературный вестник. СПб., 1904. Т. VII. № 1. С. 129–130.

О чествовании Ч. во время премьеры «Вишневого сада» в Худ. т-ре.

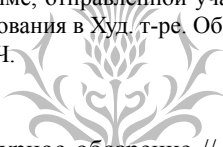
5933. *Б., А. <Богданович А.И.>* Критические заметки // Мир Божий. СПб., 1904. № 1. Отд. II. С. 4–8.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 85–86. «Невеста».

«Именины», «Скучная история», «Три сестры».

5934. *Театр* // Мир искусства. СПб., 1904. Т. XI. № 1. Хроника № 1. С. 22.

О телеграмме, отправленной участниками журн. «Мир искусства» Ч. в день его чествования в Худ. т-ре. Об отзывах прессы по случаю юбилея лит. деятельности Ч.



5935. *Гершензон М.* Литературное обозрение // Научное слово. М., 1904. № 1 (январь). С. 135.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 148. «Невеста».

5936. *Трубецкой С., кн.* Лишние люди и герои нашего времени // Научное слово. М., 1904. № 2 (январь). С. 31–46.

Ч. и М. Горький, Лермонтов, Толстой.

5937. *Измайлов А.* Литературные заметки. О критике личных вкусов и Чехове // Новая иллюстрация. СПб., 1904. № 3. 21 января. С. 19–23.

О тв-ве Ч. и ст. Евг. Ляцкого «А.П. Чехов и его рассказы» (см. № 5926). М. Горький, С.А. Найденов, С.Г. Скиталец.

5938. *Крайний Антон <Гиппиус З.Н.>* Литературная хроника. <...> II. Углекислота // Новый путь. СПб., 1904. № 1. С. 256.

В рассуждениях о М. Горьком упомянута параллель: Ч. и М. Горький.



5939. *Н.* По журналам // Правда. М., 1904. № 1. С. 309.

Сведения из ст. К. Левина «Что читает и чем интересуется учащаяся молодежь» (см. № 5498). Ч. на 5-м месте в ряду любимых авторов после Толстого, М. Горького, Достоевского, Тургенева).



5940. *Предсказания на январь 1904 г.* // Развлечение. М., 1904. № 1. 1 января. С. 4.

«В январе в Художественно-купеческом театре поставлен будет, вопреки природе, «Вишневый сад»».

5941. *Прапорщик Влас Ловласов <Соколов А.А.>* Маленькие беседы <...> // Развлечение. М., 1904. № 3. 18 января. С. 2.

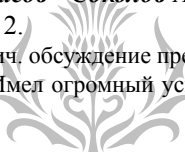
Юмористич. сообщ. о премьере «Вишневого сада», история его написания и пост. в прессе.

5942. *Наши пословицы* // Развлечение. М., 1904. № 4. 25 января. С. 1.

Карикатура: «Вишневый сад» Ч.

5943. *Прапорщик Влас Ловласов <Соколов А.А.>* Маленькая беседа <...> // Развлечение. М., 1904. № 4. 25 января. С. 2.

Юмористич. обсуждение премьеры «Вишневого сада» и чествования Ч. в Худ. т-ре. «Имел огромный успех не «Вишневый сад», а сам Антон Павлович Чехов».



5944. *Ари Ф. <Арнольд Ф.К.>* Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1904. № 1. С. 238, 243–244.

«Мужики» Ч. и «Бабы» Е.П. Летковой.

Сведения из ст. К. Левина «Что читает и чем интересуется учащаяся молодежь» (см. № 5498); Ч. на 5-м месте в ряду любимых авторов после Толстого, М. Горького, Достоевского, Тургенева.

5945. *Волжский <Глинка А.С.>* Глеб Успенский о заболевании личности русского человека // Русское богатство. СПб., 1904. № 1. С. 174.

Сравн. «общей идеи» тв-ва Ч. и Г.И. Успенского.

5946. *П., В. <Преображенский В.П.>* «Вишневый сад» // Семья. М., 1904. № 4. 25 января. С. 5–7.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 411–415.

«Вишневый сад».

<«Чайка»>.

Некрасов («Саша»), Пушкин («Евгений Онегин»), Тургенев («Гамлет Щигровского уезда»).



5947. *Московские вести* // Театр и искусство. СПб., 1904. № 1. 4 января. С. 5.

Слухи о том, что Ч. не понравился «план постановки» К.С. Станиславского «Вишневого сада». О переделке автором первого акта пьесы.



5948. *Хроника театра и искусства* // Театр и искусство. СПб., 1904. № 4. 25 января. С. 82.

О премьеры «Вишневого сада» в Худ. т-ре и чествовании Ч.

5949. *«Вишневый сад»* // Театр и искусство. СПб., 1904. № 4. 25 января. С. 94–95.

«Вишневый сад».

«Невеста».

Отзывы прессы о спектакле «Вишневый сад» в Худ. т-ре и чествовании Ч. («Курьер», «Русский листок», «Русское слово», «Русь»).

5950. *Г., Н. <Геккер Н.Л.??>* Обзор русских журналов. «Вестник Европы» – Январь // Южные записки. Одесса, 1904. № 7. 25 января. С. 53–55.

То же (с сокращениями, статья приписана М. Гельроту): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 147.

О ст. Евг. Ляцкого о Ч. (см. № 5926).

«Архиерей», «Мужики», «Палата № 6», «Скучная история».

Гоголь, Достоевский, Н.К. Михайловский, Тургенев.

5951. *Белый Андрей.* Вишневый сад // Весы. М., 1904. № 2. С. 45–48.

То же: *Белый А.* Арабески. С. 401–405; *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 343–344; *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 65–66.

«Вишневый сад».

«Три сестры».

М. Метерлинк.

5952. *Хроника* // Весы. М., 1904. № 2. С. 85.

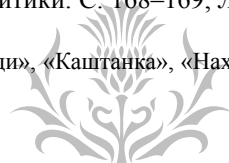
О кн. Strannik Ivan (изд. Arm. Colin), где «наибольшее место уделено Чехову, Горькому, Короленко и Толстому».

5953. *Гольцев В.* Дети и природа в рассказах А.П. Чехова // Детское чтение. М., 1904. № 2. С. 247–250.

Начало: № 5930.

То же: *Гольцев В.А.* Дети и природа в рассказах А.П. Чехова и В.Г. Короленко. М., 1904. С. 3–14; частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 168–169; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 168–169.

«Белолобый», «В Москве на Трубной площади», «Каштанка», «Нахлебники», «Святою ночью».



5954. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки. <...> О «разночинной интеллигенции», драме «одиноких душ» и Чехове. <...> // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1904. № 2. С. 357–359.

Критич. отзыв о ст. В. Шулятикова «Восстановление разрушенной эстетики» (см. № 6033) и его оценках рус. писателей, в том числе Ч.

Ч. в ряду писателей: Л.Н. Андреев, И.А. Бунин, В.В. Вересаев, М. Горький.

5955. **Хроника.** Столичные вести // Книжный вестник. СПб., 1904. № 6. 15 февраля. С. 171.

О безвозмездной помощи Ч. нуждающимся больным писателям.

5956. **Хроника.** Литературные новости // Книжный вестник. СПб., 1904. № 6. 15 февраля. С. 171.

О небывалом для России гонораре изд-ва «Знание» Ч. за публикацию пьесы «Вишневы сад» (5 тыс. руб. – 1,5 тыс. руб. за «печатный лист»).

5957. **Хроника** // Книжный вестник. СПб., 1904. № 7. 22 февраля. С. 202.

Об изд. р-зов Ч. на греческом яз. в Афинах.

5958. **П., А.** Новые книги. С. Гусев-Оренбургский. Рассказы. С.-Петербург. 1903. С. Елеонский. Рассказы. С.-Петербург. 1903 // Литературный вестник. СПб., 1904. Т. VII. № 2. С. 65.

Ч. и С.И. Гусев-Оренбургский и С.Ф. Елеонский.

5959. **Х., В.** Беллетристические новости. Чехов А.П. «Невеста». «Журнал для всех». Декабрь, 1903 // Мирный труд. Харьков, 1904. № 2. С. 204–209.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг* С. Господа критики и господин Чехов. С. 642.

5960. **Лобанов И.** Обзор журналов // Новый путь. СПб., 1904. № 2. С. 228–229.

О ст. Евг. Ляцкого «А.П. Чехов и его рассказы» (см. № 5926).

5961. **Львов В.** Писатель-интеллигент // Образование. СПб., 1904. № 2. Отд. II. С. 72.

«Мужики» Ч. и «На повороте» В.В. Вересаева.

5962. **Ашешов Ник.** Из жизни и литературы // Образование. СПб., 1904. № 2. Отд. III. С. 57.

«Невеста».

5963. *Луначарский А.* Журнальные заметки // Образование. СПб., 1904. № 2. Отд. III. С. 140, 146.

То же: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 323.
«Невеста».

5964. *Прапорщик Влас Ловласов <Соколов А.А.>* Маленькая беседа <...> // Развлечение. М., 1904. № 5. 1 февраля. С. 2.

Юмористич. замечание о некоей газете, к-рая оказывает Ч. «медвежьёю услугу», когда пишет, что писатель даже не отвечает на просьбы т-ров поставить пьесу «Вишневый сад».

5965. *Ирь.* Вещи, найденные за текущий сезон в московских театрах // Развлечение. М., 1904. № 5. 1 февраля. С. 12.

Юмористич. обсуждение репертуара т-ров: «Художественный. Баночка вишневого варенья».

5966. *Кто на ком выезжал в истекшем театральном сезоне* // Развлечение. М., 1904. № 8. 22 февраля. С. 6.

Карикатура с изображением Ч. и руководителей Худ. т-ра (С.Т. Морозов, Вл.И. Немирович-Данченко, К.С. Станиславский).

5967. *Театральная и художественная страничка* // Развлечение. М., 1904. № 9. 29 февраля. С. 5.

Карикатура, изображающая диалог Ч. и Юлия Цезаря («Юлий Цезарь» В. Шекспира).

5968. *А.* Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1904. № 2. Отд. II. С. 196.

«В духе чеховских “Мужиков” написан рассказ Симона Бельского “Ночлег”».

5969. *А., Ю. <Айхенвальд Ю.И.>* Современное искусство. «Вишневый сад», комедия А.П. Чехова (Художественный театр) // Русская мысль. М., 1904. № 2. Отд. II. С. 255–263.

То же: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 884–893.

«Вишневый сад».

Ч. и И.В. Гете («Фауст»).

5970. *Ари. Ф. <Арнольд Ф.К.>* Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1904. № 2. Отд. II. С. 200–202.

То же (отрывок, ошибочно указан 1902 г.): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 45–46.

О ст. И. Джонсона <И.В. Иванова> (см. № 5500) и Е. Ляцкого (см. № 5926).

5971. **Новые книги.** Борис Лазаревский. Повести и рассказы. М., 1903 // Русское богатство. СПб., 1904. № 2. С. 51–53.

О чеховских мотивах у Б.А. Лазаревского.

5972. **П., В. <Преображенский В.П.>** «Вишневый сад» // Семья. М., 1904. № 5. 1 февраля. Стб. 6–13.

«Вишневый сад» в Худ. т-ре.

«Дядя Ваня», «Чайка».

Островский («Снегурочка»), В. Шекспир.

5973. **Али-Баба.** История одной пьесы в газетных сообщениях // Стрекоза. СПб., 1904. № 9. 29 февраля. С. 4.

То же: *Бушканец Л.Е.* «Он между нами жил...». С. 172–173.

Сатирический р-з о внимании прессы к написанию и пост. пьесы некоего драматурга Мелушкина, предположительно основанный на истории комедии «Вишневый сад» (без упом. названия пьесы и Ч.).

5974. **А-в П.** Письма из партера. I // Театр и искусство. СПб., 1904. № 5. 1 февраля. С. 106–107.

«Вишневый сад».

«Вишневый сад» в Худ. т-ре. Отзывы прессы о пьесе и спектакле. Упом. пост. «Чайки» в Александринском т-ре.

5975. **А-в П.** Письма из партера. II // Театр и искусство. СПб., 1904. № 6. 8 февраля. С. 125, 127–128.

«Три сестры».

Об особенностях пост. пьес Ч.

Ч. и Худ. т-р.

5976. **Яблоновский Сергей <Потресов С.В.>** Индивидуальность в сценическом искусстве. (Реферат, читанный в Московском литературно-художественном кружке 16 декабря 1903 г.) // Театр и искусство. СПб., 1904. № 7. 15 февраля. С. 143–145.

«Вишневый сад».

Упом. «Скучная история».

Фотография из спектакля «Вишневый сад» Харьковского драматич. т-ра.

5977. **Болотин Я.** Провинциальная летопись. Херсон // Театр и искусство. СПб., 1904. № 8. 22 февраля. С. 178.

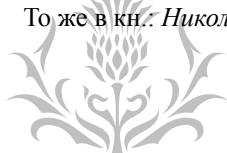
Отриц. отзыв о спектакле «Вишневый сад» Т-ва новой драмы под рук. Вс.Э. Мейерхольда.

5978. **Николаев Н.** У «художественников». (Московские впечатления) // Театр и искусство. СПб., 1904. № 9. 29 февраля. С. 194–196.

То же в кн.: **Николаев Н.** Эфемериды. С. 138–147.

«Вишневы сад».

Вл.И. Немирович-Данченко, В.А. Симов, К.С. Станиславский.



5979. **Л-о М.** <**Лакиардопуло М.Ф.**> О книгах // Весы. М., 1904. № 3. С. 63.

Ч. («Ванька», «Певчие», «Святою ночью») среди авторов 219-го выпуска греческой «Библиотеки Маразли».

В.М. Гаршин, М. Горький, В.Г. Короленко, Толстой.

5980. **Новости литературного мира** // Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф. СПб., 1904. Т. VII. № 3. (Дозв. ценз. 24 февраля). С. 35.

Об отказе Ч. Занять должность временного председателя Об-ва любителей рос. словесности.

5981. **Гершензон М.** Литературное обозрение // Научное слово. М., 1904. № 3. С. 161–169.

То же (с сокращениями, с др. заголовком): **Покровский Н.А.** (сост.) А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. С. 17–25; с сокращениями: **Ле Флемминг С.** Господа критики и господин Чехов. С. 148–151.

«Вишневы сад».

«Дядя Ваня», «Мужики», «Невеста», «Три сестры», «Хористка».

В.М. Гаршин, Достоевский, Толстой («Поликушка»), Тургенев.

5982. **Коробка Н.** Из жизни и литературы. Из глухого угла (С. Гусев-Оренбургский. – Рассказы) // Образование. СПб., 1904. № 3. Отд. III. С. 90.

Образы мужиков у Ч. («Мужики») и В.В. Вересаева, С.И. Гусева-Оренбургского.

5983. **Луначарский А.** Журнальные заметки // Образование. СПб., 1904. № 3. Отд. III. С. 133.

О ст. Е. Ляцкого о Ч. (см. № 5926).

5984. **Петербургская страничка. В ожидании москвичей** // Развлечение. М., 1904. № 12. 21 марта. С. 9.

Рис. с изобр. зрителей у афиш спектаклей «Вишневы сад» и «Юлий Цезарь» Худ. т-ра и юмор. стихи об отсутствии в кассе билетов.

5985. **Мир-ов-ский В.** Певучий талант. (По поводу «Рассказов и песен» Скитальца) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1904. № 13. 28 марта. Стб. 403.

Влияние Ч. на С.Г. Скитальца <С.Г. Петрова>.



5986. **Кугель А.** Грусть «Вишневого сада». I // Театр и искусство. СПб., 1904. № 12. 21 марта. С. 245–247.

Окончание: № 5987.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 299–300.

5987. **Кугель А.** Грусть «Вишневого сада». II // Театр и искусство. СПб., 1904. № 13. 28 марта. С. 262–265.

Начало: № 5986.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 300–301.

5988. **Калишевский А.** К вопросу о художественных приемах в современном русском искусстве // Вестник воспитания. М., 1904. № 4. С. 173, 175–176, 179–180, 184–189.

Ч. в группе «новых писателей» вместе с Л.Н. Андреевым и М. Горьким. Сравн. худ. манеры этих писателей.

Ч. и И.И. Левитан.

«Враги», «Свирель», «Степь».

5989. **Хроника народного образования.** Читальня для босяков в Н.-Новгороде // Вестник знания. СПб., 1904. № 4. С. 212.

«О произведениях Чехова говорили как об очень интересных и живых».

5990. **З., Л.** Библиография. П. Краснов. Любовь Абиссинки. (Теренуш). Повести и рассказы. <...> // Вестник знания. СПб., 1904. № 4. С. 222–223.

Ч. и П.Н. Краснов: «...Надо быть Чеховым, чтобы углубить жизнь, надо быть Горьким, чтобы найти новые, яркие краски. <...> И это все – старая и сучная история, если она не углублена резцом Чехова...»

5991. **Коробка Н.** Литературное обозрение. «Вишневый сад» в исполнении артистов Московского художественного театра // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1904. № 17. 22 апреля. Стб. 679–685.

«Вишневый сад».

Ч. и М. Горький («На дне»).

5992. **Ремизов А.** Товарищество новой драмы. Письма из Херсона // Весы. М., 1904. № 4. С. 38.

Статистика спектаклей по пьесам Ч. за сезон 1902/1903 гг. (73 из 117 спектаклей) Т-ва новой драмы под упр. Вс.Э. Мейехольда и А.С. Кошеверова.

5993. **Новости литературного мира** // Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф. СПб., 1904. Т. VII. № 4. (Дозв. ценз. 20 марта). С. 54.

О «небывалом в России» гонораре (5000 руб.), к-рый изд-во «Знание» предложило Ч. за изд. пьесы «Вишневый сад».

5994. *Смех и горе* // Мир искусства. СПб., 1904. Т. XI. № 4. Хроника № 4. С. 98–99.

Цитата из ст. В.П. Буренина с критич. отзывом о драматургии Ч.
(см. № 5794).

5995. *Черета Юрий <Дягилев Ю.П.>* О пошлости // Новый путь. СПб., 1904. № 4. С. 228–238.

<<Анна на шее>>, <<Дом с мезонином>>.

Ч. и Достоевский (<<Братья Карамазовы>>, <<Преступление и наказание>>).

5996. *Крайний Антон <Гиппиус З.Н.>* Еще о пошлости // Новый путь. СПб., 1904. № 4. С. 241–243.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 151–152.
О ст. Ю. Череты <Ю.П. Дягилева> (см. № 5995).

<<Дом с мезонином>>, <<Три сестры>>.

5997. *Ашевский С. <Столяров М.Н.>* Наши педагоги в изображении Чехова // Образование. СПб., 1904. № 4. Отд. II. С. 20–35.

То же: *Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. С. 375–401; с сокращениями (ошибочно статья отнесена к 1900 г.): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 552–555.

<<Бабы царство>>, <<В родном углу>>, <<Дом с мезонином>>, <<Дуэль>>, <<Дядя Ваня>>, <<Мыслитель>>, <<На подводе>>, <<Попрыгунья>>, <<Скучная история>>, <<Три года>>, <<Три сестры>>, <<У предводительши>>, <<Учитель>>, <<Учитель словесности>>, <<Чайка>>, <<Человек в футляре>>, <<Черный монах>>, <<Экзамен на чин>>.

Волжский <А.С. Глинка>, Гоголь, Т.Н. Грановский, Ф. Ницше.

5998. *Гуревич Л.* Возрождение театра. (По поводу спектаклей Московского Художественного театра) // Образование. СПб., 1904. № 4. Отд. III. С. 79–80, 87–96.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 334–342.

<<Вишневый сад>>.

<<Вишневый сад>> в пост. Моск. Худ. т-ра.

5999. *Учебники, пособия, книги для детей.* Каштанка. Рассказ А.П. Чехова. Изд. Маркса. СПб., 1904 г. // Русская мысль. М., 1904. № 4. С. 140.

Об изд. р-за «Каштанка» с рис. худ. Д.Н. Кардовского («рисунки далеко не удовлетворительны»).

6000. *Скромный <Соколов И.С.>* Простые речи. XIV // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1904. № 15. 11 апреля. С. 117.

О толках печати вокруг пьесы «Вишневый сад».

6001. *И.* В «Вишневом саду» // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1904. № 15. 11 апреля. С. 118–119.

«Вишневый сад» в пост. Худ. т-ра.

6002. *Скромный* <*Соколов И.С.*> Простые речи. XIV. «Вишневый сад» // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1904. № 16. 18 апреля. С. 126–127.

6003. *Зель М.* Провинциальная летопись. Казань // Театр и искусство. СПб., 1904. № 14. 4 апреля. С. 298.

О пост. пьесы «Вишневый сад» во время гастролей арт. М.А. Юрьевой.

6004. *Кугель А.* Заметки о Московском художественном театре // Театр и искусство. СПб., 1904. № 15. 11 апреля. С. 302–306.

То же: Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. С. 405–411; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 302.

«Вишневый сад».

«Три сестры».

6005. *Волжский* <*Глинка А.С.*> «Вишневый сад» Чехова в Художественном театре // Журнал для всех. СПб., 1904. № 5. С. 297–305.

То же: *Глинка А.С. (Волжский)*. Из мира литературных исканий. С. 163–180; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 162–163.

6006. *Хроника*. За границей // Книжный вестник. СПб., 1904. № 19. 16 мая. Стб. 581–582.

Пер. р-зов Ч. на эсперанто.

6007. *Черета Юрий* <*Дягилев Ю.П.*> Звенигородский уезд (Чехов, Чайковский, Якупникова) // Мир искусства. СПб., 1904. Т. XI. № 5. С. 101–102.

Звенигородский уезд как прообраз чеховской провинции.

«Вишневый сад».

6008. *Крайний Антон* <*Гиппиус З.Н.*> Что и как. Глава первая. Вишневые сады // Новый путь. СПб., 1904. № 5. С. 251–257.

То же: *Кузичева А.П.* А.П. Чехов в русской театральной критике. С. 324–327; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 152–154.

«Вишневый сад».

Гончаров, Толстой («Детство»), Тургенев.

6009. *Чулков Георгий*. Примечание к словам Антона Крайнего о Чехове // Новый путь. СПб., 1904. № 5. С. 267–268.

О ст. Антона Крайнего <З.Н. Гиппиус> (см. № 6008).

6010. *Луначарский А.* О г. Волжском и его идеалах // Образование. СПб., 1904. № 5. Отд. II. С. 110–111.

То же: *Глинка А.С. (Волжский)*. Собр. соч. в трех книгах. Кн. 1. 1900–1905. С. 706.
Высказывания Волжского <А.С. Глинки> о Ч. в ст. «Глеб Успенский о заболевании личности русского человека» (см. № 5945).



6011. *Клейнборг Л.* Новые течения в народной жизни // Образование. СПб., 1904. № 5. Отд. III. С. 4, 17.

Цит. из р-за «Мужики».
«Рабочие хорошо читают <...> Чехова».

6012. *Джонсон И.* <*Иванов И.В.*> Чехов и его рассказ «Невеста» // Правда. М., 1904. № 5. С. 232–244.

То же (с сокращениями): *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 212–216.

6013. *Петербургская страничка.* Москвичи уезжают // Развлечение. М., 1904. № 17. 2 мая. С. 9.

Юмористич. гадания о названиях будущих пьес Ч. («Круглый пруд» и др.).

6014. *Гриб <Соколов А.А.>* Театральный словарь. (Продолжение) <...> Ч. // Развлечение. М., 1904. № 20. 23 мая. С. 5.

Сатирический отзыв о Ч.-драматурге и его спектаклях в Худ. т-ре: «Чехов – Антон. Самый драматический драматург. Он напишет, Станиславский размажет, реклама поддержит, и получится “комедия”».



6015. *Уманов-Каплуновский В.* Гастроли Московского художественного театра. «Юлий Цезарь» и «Вишневый сад» // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1904. № 19. 9 мая. С. 151–152.

6016. *Л., В.* Из театральной жизни // Театр и искусство. СПб., 1904. № 21. 23 мая. С. 415.

Цит. из ст. Антона Крайнего <З.Н. Гиппиус> о впечатлении от спектакля «Вишневый сад» (см. № 6008).

6017. *Мович Лев <Маркович Л.З>* Этюды о текущей литературе // Вестник знания. СПб., 1904. № 6. С. 181.

Ч. <«Володя»> и А.И. Куприн («Корь»).

6018. *Философов Д.В.* Нигилисты // Весы. М., 1904. № 6. С. 46–47.

О критич. отзывах В.П. Буренина о Ч. в газ. «Новое время» (см. № 5794).



6019. **Ярков Ник.** <Поярко **Н.Е.**> О книгах. <...> Сборник товарищества «Знание» за 1903 г. Книга вторая. СПб., 1 р. // Весы. М., 1904. № 6. С. 56–57.



«Вишневый сад».

А. Белый о пьесе (см. № 5951).

Ч. и Л.Н. Андреев.

6020. **Хроника** // Книжный вестник. СПб., 1904. № 22. 6 июня. Стб. 662.

О приезде Ч. в Москву и скором его отъезде за границу на лечение (со ссылкой на газ. «Русские ведомости»).

6021. **Вернер И.** В защиту «Лишних людей». (По поводу статьи кн. С.Н. Трубецкого) // Новый путь. СПб., 1904. № 6. С. 152–162.

О ст. С.Н. Трубецкого «Лишние люди и герои нашего времени» (см. № 5936).

Ч. и М. Горький. Достоевский, Тургенев.

6022. **Носков Н.Д.** В.В. Вересаев // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1904. № 27. 4 июля. Стб. 848.

Герои-интеллигенты В.В. Вересаева – «копия» героев Ч.



Книги

6023. **Аничков Евгений.** Литературные образы и мнения. 1903 г. СПб.: тип. Пороховщиковой, 1904. С. 24, 34, 85–86, 91–92, 98, 100, 105–111, 122–123, 183.

Впервые (частично): Научное обозрение. СПб., 1903. № 5. С. 157–158 (см. № 5439).

«Дядя Ваня», «Иванов», «Палата № 6», «Три сестры», «Чайка».

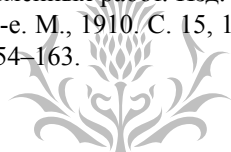
Ч. и представители современной литературы: Г. Гауптман, Г. Ибсен, В.Г. Короленко, М. Метерлинк, С.С. Юшкевич.

Ч. и М. Горький («Мещане», «На дне»).

Полемика с Н.К. Михайловским в его оценке Ч. Цит. ст. В.П. Альбова «Два момента в развитии творчества Антона Павловича Чехова» (см. № 5396).

6024. **Балталон Ц.** А.П. Чехов. (Материал для внешкольных литературных бесед). «Дуэль», «Огни», «Скучная история», «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры». Несколько общих положений к разбору сочинений А. Чехова // Балталон Ц. Пособие для литературных бесед и письменных работ. <...>. Изд. 5-е, значит. доп. М., 1904 (дата предисл. – 15 июня 1904 г.). С. 15, 154–163.

То же: Балталон Ц. Пособие для литературных бесед и письменных работ. Изд. 6-е. М., 1905. С. 15, 154–163; изд. 7-е. М., 1908. С. 15, 154–163; изд. 8-е. М., 1910. С. 15, 154–163; изд. 9-е. М., 1912. С. 15, 154–163; изд. 10-е. М., 1914. С. 15, 154–163.



6025. **Боцяновский В.Ф.** В.В. Вересаев. СПб., 1904. (Дозв. ценз. 29 февр. 1904 г.). С. 7, 54, 63, 66.

Ч. и Л.Н. Андреев, В.В. Вересаев, М. Метерлинк, Г. де Мопассан.

6026. **Волынский А.Л.** Книга великого гнева. Критические статьи. – Заметки. – Полемика. СПб., 1904. С. LVIII, LXXIV–LXX, 175–177, 227, 236–239, 407–408, 446, 448.

Ч. и Г. Гауптман. Ч. и Толстой, Ч. и М. Горький. О провале «Чайки» в Александринском т-ре.

«Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка».

Упом. заседания Шекспировского кружка, посвященного пьесе «Чайка», с перечислением выступавших: П.Д. Боборыкин, П.И. Вейнберг, Д.С. Мережковский, А.И. Урусов. Письмо А.И. Урусова автору с отзывом о пьесе «Дядя Ваня».

6027. **Гольцев В.А.** Дети и природа в рассказах А.П. Чехова // *Гольцев В.А.* Дети и природа в рассказах А.П. Чехова и В.Г. Короленко. М., 1904. (Дозв. ценз. 24 мая 1904 г.). С. 3–14.

То же: Детское чтение. М., 1904. № 1. С. 122–125 (см. № 5930); № 2. С. 247–250 (см. № 5953).

Частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 168–169; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 168–169.

6028. **Замотин И.И.** Предрассветные тени. К характеристике общественных мотивов в произведениях А.П. Чехова // Чтения в Обществе любителей русской словесности в память А.С. Пушкина при Императорском Казанском университете. XXV. Казань, 1904. (Авт. дата – 4 апреля 1904 г.). С. 12–49.

Краткие биографические сведения.

«Бабы», «В овраге», «В сумерках» (сб.), «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Дуэль», «Иванов», «Мужики», «Палата № 6», «Скучная история», «Три сестры», «Учитель словесности», «Чайка», «Человек в футляре».

П.Д. Боборыкин, В.М. Гаршин, Г. Гауптман, М. Горький, Г.Д' Аннунцио, Г.Х. Зудерман, Г. Ибсен, М. Метерлинк, С.Я. Надсон.

Совр. критики о тв-ве Ч.

6029. **Луначарский А.В.** Основы позитивной эстетики // Очерки реалистического мировоззрения. Сб. статей по философии общественной науки и жизни. СПб.: изд. С. Дороватовского и А. Чарушникова. 1904. С. 161.

То же: *Луначарский А.В.* Основы позитивной эстетики. М.-Л., 1923. С. 94; *он же.* Собр. соч. В 8 т. Т. VII. М., 1967. С. 79; *он же.* Основы позитивной эстетики. М., 2011. С. 50.

Упом. пьесы «Три сестры»: «Стремление современного искусства изображать ослабленную жизнь, не осмеивая ее, а сочувствуя ей, есть истинный декаданс. <...> Какой же серой, дряблой, неподвижной должна быть жизнь, чтобы человеку приятно было проливать слезы перед зрелищем горя будничных людей, чтобы его заинтересовали даже перипетии жизни чеховских трех сестер и им подобных».

6030. **Скальковский К.** Из дневника меланхолика // *Скальковский К.* Новая книга. Публицистика. Экономические вопросы. Путевые впечатления. СПб., 1904. С. 12–13.

«Дядя Ваня» – «фотография нашей провинциальной жизни поразительна. Люди не далеко ушли от Конго, ничего не делают и задыхаются от скуки...»

6031. **Стражев В.** Антон Чехов и Максим Горький // К правде. Литературно-публицистический сборник. М.: изд. маг. «Книжное дело», 1904. (Дозв. ценз. 31 марта 1903 г.). С. 186–206.

Частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 170–175; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 170–175; с сокращениями: *Ле Флемминг С.* Господа критики и господин Чехов. С. 558–560.

«В овраге», «Дядя Ваня», «Иванов», «Моя жизнь», «Мужики», «Случай из практики», «Три сестры», «Чайка».

Александр II, Гоголь, Екатерина II («Наказ»), Н.И. Новиков, Павел I, Толстой.

6032. **Треплев <Смирнов А.А.>** Факт и возможность. («На дне» М. Горького). М., 1904. (Дозв. ценз. 10 ноября 1903 г.). С. 12.

Закономерность обращения к драме Ч. и М. Горького.

6033. **Шулятиков В.** Восстановление разрушенной эстетики. (К критике идеалистических веяний в новейшей русской литературе) // Очерки реалистического мировоззрения. Сб. статей по философии общественной науки и жизни. СПб.: изд. С. Дороватовского и А. Чарушникова. СПб., 1904. С. 589, 622–629, 633.

Частично: *Лысков И.П.* А.П. Чехов в понимании критики. С. 175–186; *Лысков И.П.* К десятилетию смерти А.П. Чехова. С. 175–186.

О Ч. как о «крайне субъективном художнике», как писателе, в чьих произв. «художество» вытеснило гражданственность и пророческую проповедь». По мнению автора, считать его писателем, «задумывающимся над социальными проблемами», никак нельзя.

Ч. и Л.Н. Андреев.



Дополнения к Тому 1

1888

6034. *Долгини Ф.К.* Журнальные заметки. Северный вестник, № 3 // Новое обозрение. Тифлис, 1888. 30 марта. № 1476. С. 1–3.

«Степь».

Ч. и А.И. Левитов.

6035. *Д. <Соколинский Н.А.>* Журнальные заметки («Сев. Вестник» № 11) // Каспий. Баку, 1888. 6 декабря. № 261. С. 2–3.

«Именины».

6036. *<Щепотьева Е.С.>* Периодические издания. <...> «Северный вестник», май-июнь // Русская мысль. М., 1888. № 7. С. 378–379.

«Огни».

1893

6037. *А-к Лев <Акерштейн Л.>* На журнальной ниве. «Палата № 6» – А.П. Чехова («Р.М.», XI) // Каспий. Баку, 1893. 5 января. № 3. С. 2–3.

6038. *А-к Лев <Акерштейн Л.>* На журнальной ниве. «Палата № 6» – А.П. Чехова («Р.М.», XI) // Каспий. Баку, 1893. 23 января. № 18. С. 2–3.

6039. *Майшвили Г. <Зданович Г.Ф.>* Журнальное обозрение. «Остров Сахалин», А.П. Чехова. <...> // Каспий. Баку, 1893. 18 ноября. № 252. С. 2–3.

1901

6040. *К. <Козеренко Н.П.>* Библиографический очерк. Рассказы Антона Чехова // Каспий. Баку, 1901. 10 марта. № 55. С. 2.

О т. III соч. Ч. изд. А.Ф. Маркса.

«На пути», «У предводительши», «Человек в футляре».



Примечания

*) к № 4, 5

Чехов знал об этих отзывах. 23 августа 1884 г. он писал Н.А. Лейкину: «Не знаю, что творится теперь с моей книгой... Говорят, хвалили ее в “Новом времени” и “Театральном мирке»» (П. 1, 123).

*) к № 6

П.А. Сергеенко писал Чехову: «Заметку писал я... грустил, что Чехонте разменивается на журнальную мелочь, а не займется делом строго, честно, серьезно» (ОР РГБ. Ф. 331. К. 58. Ед. хр. 48а. Л. 1 об.).

*) к № 13

Книга была в личной библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова // Чехов и его среда. Л., 1930. С. 372¹).

*) к № 18

Чехов писал Н.А. Лейкину 24 июня 1886 г.: «...получил Вашу посылку – вырезку из Петерб<ургских> вед<омостей>. Большое Вам спасибо, черт знает какое большое! Не столько благодарю за посылку, сколько за память и внимание. Критика Ладожского (кто он?) неважная. Много слов, но мало дела, но все-таки приятно и лестно» (П. 1, 249–250).

*) к № 19

Чехов писал Н.А. Лейкину 24 июня 1886 г.: «“Новости дня”, не знаю, чего ради, целиком перепечатали эту критику, так что половина номера занята разговорами о моей особе» (П. 1, 250).

*) к № 22

В архиве Чехова сохранилась газетная вырезка с этой рецензией, наклеенной на лист бумаги; на полях рукою Чехова помечено: «Новости» 86 (ОР РГБ. Ф. 331. П. 70. Ед. хр. 37. Л. 1 об.). На обороте листа выписки Чехова из других рецензий – из журн. «Северный вестник» (см. № 30) и журн. «Русская мысль» (см. № 29).

*) к № 27

Впоследствии Чехов неоднократно вспоминал эту рецензию А.М. Скабичевского. См. мемуары и записи М. Горького, И.А. Бунина, В.С. Миролюбова: «...однажды Скабичевский произвел на меня впечатление, он написал, что я умру в пьяном виде под забором» (*М. Горький*; цит. по кн.: А.П. Чехов в воспомина-

¹ В Примечаниях выходные данные источника информации или цитирования (книги, сборника, статьи) даются только при первом его упоминании; при последующих упоминаниях приводятся только название работы и номер страницы. – *Отв. ред.*

ниях современников. М., 1960. С. 501); «Мне один критик пророчил, что я умру под забором: я представлялся ему молодым человеком, выгнанным из гимназии за пьянство» (И.А. Бунин; там же: С. 515); «Помню – Скабичевский <...> сравнил меня с клоуном в литературе, выделяющим разные курбеты на потеху публике: “Мы жалеём г-на Чехова, пройдя свой быстрый клоунский путь, он покончит где-нибудь под забором”» (запись В.С. Миролубова в записной книжке; цит. по: Летопись... Т. 1. С. 252–253).

*) к № 28

Чехов упоминает об этой рецензии в письме Н.А. Лейкину: «Про мою книгу заговорили толстые журналы. “Новь” выругала и мои рассказы назвала бредом сумасшедшего, “Русская мысль” похвалила, “Сев<ерный> вестник” изобразил мою будущую плачевную судьбу на 2-х страницах, впрочем похвалил...» (П. 1, 255).

*) к № 29

Чехов читал эту рецензию, упоминал ее в письме к Н.А. Лейкину («“Русская мысль” похвалила» – П. 1, 255), сделал из нее выписку, которая хранилась в его архиве; следующий лист рукописи не сохранился (ОР РГБ. Ф. 331. П. 70. Ед. хр. 37. Л. 1; см. об этом также: Летопись... Т. 1. С. 259). См. также примеч. к № 22.

*) к № 30

Авторство устанавливается на основании содержащейся в тексте отсылки к предыдущей статье А.М. Скабичевского (см. № 27).

В архиве Чехова хранится сделанная его рукою выписка из этой рецензии (ОР РГБ. Ф. 331. П. 70. Ед. хр. 37. Л. 1). См. также примеч. к № 22.

*) к № 31, 32

Чехов писал М.В. Киселевой 14 января 1887 г.: «“Наблюдатель” выругал меня – и досталось же ему за это! В конце 86-го года я чувствовал себя костью, к<ото>рую бросили собакам...» (П. 2, 13).

*) к № 33

Чехов писал М.В. Киселевой 14 января 1887 г.: «...в декабрьской книге “Русского богатства”, где печатается Лев Толстой, есть статья Оболенского (два печатных листа) под заглавием “Чехов и Короленко”. Малый восторгается мной и доказывает, что я больше художник, чем Короленко... Вероятно, он врет, но все-таки я начинаю чувствовать за собой одну заслугу: я единственный, не печатавший в толстых журналах, писавший газетную дрянь, завоевал внимание вислоухих критиков – такого примера еще не было...» (П. 2, 13). В передаче мемуариста есть высказывания Чехова об этой статье: «Ведь почему Оболенский меня хвалит, а Короленко бранит? Ведь на это же есть причина! Оболенский – страстный поклонник Толстого. Я недавно напечатал в “Новом времени” “толстовский” рассказ, а Короленко написал кое-что против “толстовства” – вот и попал в немилость»

(Грузинский А. О Чехове. Отрывки воспоминаний // Русская правда. 1904. 11 июля. № 99). Позже Чехов говорил (в передаче того же мемуариста): «Я этому человеку так много обязан. <...> Это был первый критик, который меня заметил и поощрил! <...> А мне в то время ободряющее слово литературной критики было очень нужно, очень дорого. Я тогда еще блуждал в поисках своего настоящего призвания, сомневался в достоинстве своих писаний, в своем литературном даровании. Оболенский первый своей похвалою окрылил меня и вдохновил на продолжение занятий художественной литературой» (Чехов в воспоминаниях современников. С. 198–199). В письме от 31 января 1887 г. Чехов просил Ал.П. Чехова выслать ему эту статью Л.Е. Оболенского (П. 2, 24). Номер журнала с этой статьей потом хранился в чеховской библиотеке (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 378). На титуле автограф «А. Чехов».

Л.Е. Оболенский позже писал: «Правда, первая в нашей критической литературе безусловно хвалебная статья об этюдах А.П. Чехова принадлежала мне. Но ранее ее появления Н.П. Вагнер в частном разговоре со мною советовал мне обратить внимание на “замечательные” очерки Чехова. – Это – талант незаурядный! О нем стоит поговорить! – волновался Ник. Петрович» (Исторический вестник. СПб., 1902. Т. XXXVII. № 2. С. 495).

*) к № 34

Чехов по поводу этой статьи 31 января 1887 г. писал Ал.П. Чехову: «Не знаю также, чего хотят от меня Суворин и К°. Я пишу *мало*, гораздо меньше, чем остальные беллетристы. Разница только в том, что я пишу *чаще*, а прочие *толще*» (П. 2, 24).

*) к № 34, 35

В начале 1887 г. Чехов писал в письме М.В. Киселевой: «В новогодних нумерах все газеты поднесли мне комплимент...» (П. 2, 13).

*) к № 39

Чехов читал эту рецензию, 11 сентября 1887 г. он писал Н.А. Лейкину: «Была рецензия в 244 № “Моск<овских> вед<омостей>”. Недурно, и длинно, и чувствительно. Про меня почему-то все чувствительно пишут» (П. 2, 118).

*) к № 41

Чехов был знаком с этой рецензией: «Была, между прочим, рецензия в “Правительственном вестнике” (№ 197), весьма хвалебная. Стало быть, моя литература имеет теперь некоторым образом правительственную санкцию...» (письмо М.В. Киселевой от 28 сентября 1887 г. – П. 2, 122).

*) к № 42

28 сентября 1887 г. Чехов послал вырезку из газеты с этой рецензией М.В. Киселевой и просил сохранить ее (П. 2, 121). 6 или 7 октября 1887 г. Чехов писал Ал.П. Чехову: «Буренину скажи, что я уполномочил тебя передать ему мою ис-

кренною благодарностью за его рецензию, которую я сохранию для своего потомства. Передай ему, что рецензию читал я вместе с Короленко, к^{ото}рый вполне согласен с ним. Рецензия превосходная, но г. Буренину не следовало бы в ложку меду лить бочку дегтя, т. е., хваля меня, смеяться над мертвым Надсоном» (П. 2, 125).

*) к № 43

Текст заметки восходит к письму Чехова к Ал.П. Чехову от 6 или 7 октября 1887 г.: «Попроси Федорова или Бежецкого поместить в театральной хронике заметку: “А.П. Чеховым написана комедия “Иванов” в 4-х действиях. Читанная в одном из московских литературных кружков (или что-нибудь вроде), она произвела сильнейшее впечатление. Сюжет нов, характеры рельефны и проч.”. Это коммерческая заметка» (П. 2, 125). Заметка вклеена в автограф письма Ч. к Г.М. Чехову от 17 октября 1887 г. (П. 2, 131).

*) к № 53

Чехов – Ал.П. Чехову 20 ноября 1887 г. (видимо, на основании еще устных сведений о мнении П. Кичеева): «Противно, хотя пьеса имела солидный успех (отрицаемый Кичеевым и К^о)» (П. 2, 152). Чехов – А.С. Киселеву 24 ноября: «Моя пьеса нагло-цинична, безнравственна и отвратитель^{на}. Таково мнение Петра Кичеева...» (П. 2, 153).

*) к № 57

Чехов знал эту статью. В письме Ал.П. Чехову есть фраза: «В “Моск^{овских}» вед^{омостях}» похвалили» (П. 2, 154).

*) к № 62, 63

Чехов был недоволен этими заметками: «Один нововременский балбес, подслушавший мой разговор с Сувориным и К^о и не понявший, поднес в газете такую фигу коршевской труппе, что я поднял гвалт, Суворин назвал балбеса “безыдейной скотиной”, а Корш, наверное, упал в обморок. Балбес хотел прислужиться мне, а вышло черт знает что» (П. 2, 160).

*) к № 64

Чехов – В.Н. Давыдову 1 декабря 1887 г.: «Судя по длинной защитительной речи, помещенной в понедельникком Номере “Новостей дня”, разговоры о моем “Иванове” еще не улеглись в Москве» (П. 2, 158).

*) к № 65

Авторство устанавливается по автоотсылке к статье в «Северном вестнике» (см. № 27).

*) к № 67

Чехов писал Н.А. Лейкину 11 сентября 1887 г.: «... большое спасибо за объявление о моей книге и за рецензию, которой Вы не отказали дать место» (П. 2, 117).

*) к № 68

Чехов – Ал.П. Чехову 21 октября 1887 г.: «В “Развлечении” появились литературные враги. Кто-то напечатал стихотв<орение> “Тенденциозный Антон”, где я назван ветеринарным врачом, хотя никогда не имел чести лечить автора» (П. 2, 135).

*) к № 70

Чехов – Н.А. Лейкину 11 сентября 1887 г.: «Я читал “Сев<ерный> вестник”. Рецензия не столько партийная, сколько умная, или, как говорят жиды, “вумная”. Прочел я и очень мало понял...» (П. 2, 118). М.В. Киселевой 13 сентября 1887 г.: «Пишу и читаю рецензии. Рецензий было много, и между прочим в “Северном вестнике”. Читаю и никак не могу понять, хвалят меня или же плачут о моей погибшей душе? “Талант! талант! но тем не менее упокой господи его душу” – таков смысл рецензий» (П. 2, 118–119). Чеховым 3 декабря 1887 г.: «Вчера <...> с 10 1/2 часов утра до трех я сидел у Михайловского (критиковавшего меня в “Северном вестнике”) в компании Глеба Успенского и Короленко: ели, пили и дружески болтали» (П. 2, 159).

*) к № 80

На эту заметку Чехову указывал И.Л. Щеглов <Леонтьев> (П. 2, 443, примеч.). Чехов ему отвечал: «Статья в “Неделе” действительно неплоха. Кое-какие мысли о нашем бессилии, к<ото>рое деликатный автор назвал безвластием, приходили и мне в голову. В наших талантах много фосфора, но нет железа. Мы, пожалуй, красивые птицы и поем хорошо, но мы не орлы» (П. 2, 180).

*) к № 90

Чехов – А.Н. Плещееву 6 марта 1888 г.: «Сегодня <...> я прочел 2 критики, касающиеся моей “Степи”: фельетон Буренина и письмо П.Н. Островского» (П. 2, 210). Письмо П.Н. Островского (в сокращении) см. в кн.: Чехов и наш край. Ростов на/Д., 1935. С. 130–133.

*) к № 90, 91, 93

Чехов – И.Л. Щеглову <Леонтьеву> 4 апреля 1888 г.: «Если пришлете отзывы о “Степи”, то скажу большое спасибо. <...> Отзывы “Нов<ого> времени”, “Пет<ербургских> вед<омостей>” и “Бирж<евых> вед<омостей>” у меня уже есть» (П. 2, 232).

*) к № 99, 106

Чехов – И.Л. Щеглову <Леонтьеву> 18 апреля 1888 г.: «Получил <...> критику на мою “Степь”. Итак, мы пантеисты!, с чем Вас и поздравляю» (П. 2, 248).

*) к № 101

Раскрытие криптонима А.П. Подосеновой см.: *Короленко В.Г.* О литературе. М., 1957. С. 660.

*) к № 102

Чехов – А.Н. Плещееву 31 марта 1888 г.: «Читал сегодня Аристархова в “Русских ведомостях”. Какое лакейство перед именами, и какое отечески-снисходительное бормотанье, когда дело касается начинающих! <...> Аристах<ов> с трудом читал и не понимал, но разве у него хватит мужества признаться в этом? Моя “Степь” утомила его, но разве он сознается в этом, если другие кричат: “талант! талант!”?» (П. 2, 225–226). «На вас навела хандру дурацкая статья Аристархова <...>, – отвечал Плещеев 1 апреля 1888 г. – Но ведь это дубина и дубина недобросовестная. Щеглов мне говорил, что [он] <...> хочет вас обругать за непочтение, должно быть, что вы к нему не зашли, хотя были у кого-то внизу под ним... Серьезно. Он выражал где-то претензию свою по этому поводу. И я пари держу, что это он же настроил на вас бранную статейку в “Ежедневном обозрении” (при котором “День” выходит). <...> Введенский человек невменяемый. Он давно уже страдает манией величия. Это говорили доктора. “Белинский, Добролюбов и я”. Больше критиков у нас нет. Наплюйте вы на них всех...» (Литературное наследство. Т. 68. М., 1960. С. 317).

*) к № 168

10 ноября 1888 г. Чехов обращает внимание А.Н. Плещеева на эту статью (в письме писатель ошибочно называет газету «День», так как скорее всего читал неподписанную газетную вырезку): «Читали ли Вы наглую статью Евгения Гаршина в “Дне”? Мне прислал ее один благодетель. Если не читали, то прочтите. Вы оцените всю искренность этого злополучного Евгения, когда вспомните, как он раньше ругал меня. Подобные статьи тем отвратительны, что они похожи на собачий лай. И на кого лает этот Евгений? На свободу творчества, убеждения, лиц... Нужно дуть в рутину и в шаблон, строго держаться казенщины, а едва журнал или писатель позволит себе проявить хоть на пустяке свою свободу, как поднимается лай» (П. 3, 64). Упоминание Чеховым того, как Е. Гаршин «раньше ругал» его, по-видимому, относится к статье в газете «Биржевые ведомости» от 11 марта 1888 г. (см. № 91).

*) к № 173

23 ноября 1888 г. Чехов писал Ал.П. Чехову: «Таких статей, какую ты прислал (“Южный край”), я читал много, читал, читал и бросил читать, не добившись никакого толку. Вопрос “кто я?” и по сие время остается для меня открытым» (П. 3, 77).

Ал.П. Чехов мог прислать или эту, или статью из «Южного края» от 29 октября (см. № 154).

*) к № 187

Чехов – А.С. Суворину 28 декабря 1888 г.: «Читал я в “Пет<ербургской> газете” про своего “Иванова”. Должно быть, Плещеев-фис старается» (П. 3, 106).

*) к № 191

Предположение об авторстве А.И. Введенского высказал А.Н. Плещеев (см. примеч. к № 102). Содержание и стиль статьи это подтверждают.

*) к № 192

Я.П. Полонский отправил это стихотворение Чехову в корректуре еще до выхода журнала «Север». 22 февраля 1888 г. Чехов ему ответил: «Благодарю Вас, уважаемый Яков Петрович, и за письмо, и за стихотворение “У двери”. То и другое получено, прочтено и спрятано в семейный архив для потомства, которое, надеюсь, будет и у меня. “У двери” пришло как раз в то время, когда у меня сидел известный Вам актер В.Н. Давыдов. И таким образом я сподобился услышать хорошее стихотворение в хорошем чтении. Мне и всем моим домочадцам стихотворение очень понравилось; впрочем, дамы протестовали против стиха “И смрад стоял на лестнице”. Еще раз благодарю и прошу Вас верить, что я никогда не забуду Вашего лестного для меня, ободряющего внимания» (П. 2, 206).

*) к № 193

Авторство установлено в ст.: *Долотова Л.М.* Чехов и «Русская мысль». (К предыстории сотрудничества в журнале) // Чехов и его время. М., 1977. С. 269.

*) к № 202

2 октября 1888 г. А.Н. Плещеев писал Чехову: «Вчера вечером пришел ко мне Мережковский и прочел небольшой этюд, который он написал о вас. Ей-богу, это лучше всего, что говорили о вас рецензенты. Мне кажется, что и вы будете довольны этой статейкой. Это свежо, молодо и крайне симпатично. Разумеется, он от вас в восторге и разбирает большую часть ваших рассказов, иллюстрируя свой рассказ выписками. Статья озаглавлена “Старый вопрос по поводу нового таланта”. Вопрос в том – приносят ли пользу писатели “бестенденциозные”. Ответ, разумеется, утвердительный. Но Протопопов вломиться в амбицию не может, потому что тут не отрицается и польза тенденции» (Литературное наследство. Т. 68. С. 332).

3 ноября 1888 г. Чехов писал о статье Мережковского А.С. Суворину: «В “Сев<ерном> вестнике” (ноябрь) есть статья поэта Мережковского о моей особе. Статья длинная. Рекомендую Вашему вниманию ее конец. Он характерен. Мережковский еще очень молод, студент, чуть ли не естественник. Кто усвоил себе мудрость научного метода и кто поэтому умеет мыслить научно, тот переживает немало очаровательных искушений. <...> Кто владеет научным методом, тот чувствует

душой, что у музыкальной пьесы и у дерева есть нечто общее, что та и другое создаются по одинаково правильным, простым законам. Отсюда вопрос: какие же это законы? Отсюда искушение – написать физиологию творчества (Боборыкин), а у более молодых и робких – ссылаться на науку и на законы природы (Мережковский). <...> Для молодежи полезнее писать критику, чем стихи. Мережковский пишет гладко и молодо, но на каждой странице он трусит, делает оговорки и идет на уступки – это признак, что он сам не уяснил себе вопроса... Меня величает он поэтом, мои рассказы – новеллами, моих героев – неудачниками, значит, дует в рутину. Пора бы бросить неудачников, лишних людей и проч. и придумать что-нибудь свое. Мережк<овский> моего монаха, сочинителя акафистов, называет неудачником. Какой же это неудачник? Дай бог всякому так пожить: и в бога верил, и сыт был, и сочинять умел... Делить людей на удачников и неудачников – значит смотреть на человеческую природу с узкой, предвзятой точки зрения... Удачник Вы или нет? А я? А Наполеон? Ваш Василий? Где тут критерий? Надо быть богом, чтобы уметь отличать удачников от неудачников и не ошибаться...» (П. 3, 53–55).

*) к № 203

Книга хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 325).

*) к № 204

Книга хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 393).

*) к № 250

В.А. Тихонов писал Чехову: «Написал я по поводу Вашей пьесы рецензию <...> и сдал ее в редакцию “Недели” <...>, где она и появилась в № 6 <...> Она сокращена более чем наполовину, а в некоторых местах даже слегка переделана. <...> Гайдебуров, очевидно, испугался моего смелого тона <...> Прочитал я сейчас его (А.С. Суворина) фельетон и вижу, что <...> моя рецензия в неукороченном виде имела много общего с его статьей, да и теперь кое-что общее еще сохранилось» (П. 3, 389). См. об этой рец.: *Тихонов В.* Антон Павлович Чехов. Воспоминания и письма // О Чехове. М., 1910. С. 233–234.

7 марта 1889 г. Чехов писал Тихонову: «Ваша рецензия меня немножко удивила: я и не подозревал, что Вы так хорошо владеете газетным языком. Чрезвычайно складно, гладко, протокольно и резонно. Я даже позавидовал, ибо этот газетный язык мне никогда не давался. Спасибо за ласковое слово и теплое участие. Меня маленького так мало ласкали, что я теперь, будучи взрослым, принимаю ласки как нечто непривычное, еще мало пережитое» (П. 3, 173).

*) к № 252

В статье использованы характеристики героев пьесы, данные Чеховым в письме к А.С. Суворину от 30 декабря 1888 г. (см.: П. 3, 109–116). Чехов писал Суворину

ну 8 февраля 1889 г.: «Рецензия прекрасная; ценю ее на вес не золота, не алмазов, а своей души. Мое глубокое и искреннее убеждение: получил я гораздо больше, чем заслужил» (П. 3, 146).

*) к № 257

В феврале – апреле в газете об этой постановке сведений нет. Как видно из «Расчетного листа», выданного Чехову 24 июля 1889 г., «Медведь» был поставлен 19 февраля (РГАЛИ. Ф. 2097. Оп. 2). Эту дату называет в письме к Чехову от 18 февраля и артист Е.Я. Неделин. В этом же письме он сообщает о других постановках водевиля (П. 3, 411).

*) к № 266

Внимание Чехова на эту статью обратил А.С. Суворин. Чехов отвечал 5 марта 1889 г.: «“Гражданина” я не читал, ибо 1) этой газеты я не получаю и 2) “Иванов” надоел мне ужасно; я не могу о нем читать, и мне бывает очень не по себе, когда о нем начинают умно и толково рассуждать» (П. 3, 169).

*) к № 304

11 апреля 1889 г. Чехов писал А.С. Суворину: «Третьего дня я опять читал в “Новом времени” о своем “Предложении”» (П. 3, 190). 12 апреля он писал И.Л. Леонтьеву (Щеглову): «...какой Вы дятел! Вы чуть ли не с самого октября долбите во всех газетах ежедневно про мое “Предложение”. Зачем это? Про маленькое нельзя писать много, надо быть скромным и не давать своему имени мелькать, как пузыри в луже» (П. 3, 191).

*) к № 305

Постановка «Предложения» не состоялась из-за болезни В.В. Стрельской (см.: *Летопись...* Т. 2. С. 110).

*) к № 307

Об авторстве Вл.И. Немировича-Данченко см. наш комментарий: С. 18, 287.

*) к № 316

В письме к Ал.П. Чехову от 2 мая 1889 г. Чехов просил собрать ему «Новороссийский телеграф» с 15 апреля по 1 мая; «если каких №№ нет, то пусть даст соответствующие №№ “Одесского вестника”» (П. 3, 200).

*) к № 331

Так этот псевдоним раскрыт в кн.: *Добровольский Л.М.* Библиография литературы о М.Е. Салтыкове-Щедрине. 1848–1917. М.; Л., 1961. С. 194.

*) к № 369

Об этой заметке Чехова известил Г.М. Чехов в письме 23 сентября 1889 г. (ОР РГБ. Ф. 331. К. 33. Ед. хр. 5 а-и. Л. 25).

*) к № 390

По утверждению С.В. Букчина, эта рецензия принадлежит В.М. Дорошевичу. См.: *Букчин С.В.* Влас Дорошевич о Чехове // Чеховские чтения в Ялте. Чехов и театр. М., 1976. С. 188. Эта версия подтверждена и в ст.: *Горячева М.О.* О личности и литературной репутации Чехова в малой прессе 1880-х – начала 1900-х годов. (По материалам газеты «Новости дня») // Чеховиана. Чехов и его окружение. М., 1996. С. 119.

*) к № 446

Дальнейших сведений об этом спектакле в данной газете с 13 декабря 1889 г. по 28 февраля 1890 г. нет.

*) к № 466

Н.А. Лейкин – Чехову 3 апреля 1889 г.: «Прочел там разбор Вашего “Иванова”. Глупо. Это писал сам Оболенский. Я узнал его по слогу. Человеку непременно захотелось идти вразрез всех – вот он и стал напускать на себя строгость и придирчивость» (ОР РГБ. Ф. 331. К. 50. Ед. хр. 1 ж. Л. 9 об.).

*) к № 492

Шарж хранился в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 232–233).

*) к № 498

В этом календаре был напечатан рассказ Чехова «Шампанское». 17 октября 1889 г. Чехов писал А.С. Суворину: «Ваши сынки подают большие надежды. Цену за “Стоглав” повысили, а объем его убавили. Обещали мне за рассказы бочонок вина и надули, а чтоб я не сердился, поместили мой портрет vis-à-vis с шахом персидским» (П. 3, 267).

Экземпляр календаря был в личной библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 383).

*) к № 606

См. примеч. к № 1309.

*) к № 624

О переделках в тексте см.: *Лордкипанидзе О.А.* А.П. Чехов в дореволюционном грузинском театре. Тбилиси, 1978. С. 50–51.

*) к № 659

Об авторстве статьи см. примеч. к № 193.

По поводу этой статьи Чехов писал 10 апреля 1890 г. издателю «Русской мысли» В.М. Лаврову: «В мартовской книжке “Русской мысли” на 147 странице библиографического отдела я случайно прочел такую фразу: “Еще вчера, даже жрецы беспринципного писания, как гг. Ясинский и Чехов, имена которых” и т. д.

... На критике обыкновенно не отвечают, но в данном случае речь может быть не о критике, а просто о клевете. Я, пожалуй, не ответил бы и на клевету, но на днях я надолго уезжаю из России, может быть, никогда уже не вернусь, и у меня нет сил удержаться от ответа.

Беспринципным писателем или, что одно и то же, прохвостом я никогда не был.

Правда, вся моя литературная деятельность состояла из непрерывного ряда ошибок, иногда грубых, но это находит себе объяснение в размерах моего дарования, а вовсе не в том, хороший я или дурной человек. Я не шантажировал, не писал ни пасквилей, ни доносов, не льстил, не лгал, не оскорблял, короче говоря, у меня есть много рассказов и передовых статей, которые я охотно бы выбросил за их негодностью, но нет ни одной такой строки, за которую мне теперь было бы стыдно. <...>

Обвинение Ваше – клевета. Просить его взять назад я не могу, так как оно вошло уже в свою силу и его не вырубешь топором; объяснить его неосторожностью, легкомыслием или чем-нибудь вроде я тоже не могу, так как у Вас в редакции, как мне известно, сидят безусловно порядочные и воспитанные люди, которые пишут и читают статьи, надеюсь, не зря, а с сознанием ответственности за каждое свое слово. Мне остается только указать Вам на Вашу ошибку и просить Вас верить в искренность того тяжелого чувства, которое побудило меня написать Вам это письмо. Что после Вашего обвинения между нами невозможны не только деловые отношения, но даже обыкновенное шапочное знакомство, это само собой понятно» (П. 4, 54–57).

*) к № 668

Предположение об авторстве А.Л. Волынского высказано в статье: *Куприяновский П.В.* А.П. Чехов и журнал «Северный вестник» (90-ые годы) // Ученые записки Ивановского пед. института. Т. 13. Вып. 4. Филологические науки. Иваново, 1958. С. 155–159.

*) к № 670

По предположению А.Л. Гришунина, возможный автор заметки – историк и археолог В.Н. Сторожев (см.: *Чехов А.П.* В сумерках. (Лит. памятники). М.: Наука, 1986. С. 566).

*) к № 774

Авторство устанавливается на основании включения статьи в сб. М.Л. Гольдштейна «Впечатления и заметки», Киев, 1895 (см. № 1496).

*) к № 791

Оттиск статьи хранился в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 329; *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. Frankfurt am Main и др., 1993. С. 63). На первой странице рукою Чехова помечено: «91 г.».

*) к № 815

2 июля 1891 г. Чехов, отвечая Ф.А. Червинскому, писал: «Я Скабичевского никогда не читаю. Мне попала в руки его “История новейшей литературы”; я прочел кусочек и бросил – не понравилось. Не понимаю, для чего всё это пишется. Скабичевский и К⁰ – это мученики, взявшие на себя добровольно подвиг ходить по улицам и кричать: “Сапожник Иванов шьет сапоги дурно!” и “Столяр Семенов делает столы хорошо!” Кому это нужно? Сапоги и столы от этого не станут лучше... Вообще труд этих господ, живущих паразитарно около чужого труда и в зависимости от него, представляется мне сплошным недоразумением» (П. 4, 245).

Экземпляр этой книги был в личной библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 382).

*) к № 822

Авторство устанавливается на основании отсылки Постороннего <П.П. Перцова> в статье «Герои отвлеченной морали» (см. № 824).

*) к № 829

Впоследствии А.В. Амфитеатров вспоминал: «Когда вышла в свет его “Дуэль”, – не помню, под каким скверным впечатлением я прочитал ее, но она мне ужасно не понравилась, показалась циническою, беспринципною и т. д. Словом, я просто ее не понял. И вот – сгоряча – напечатал в бакинской газете “Каспий” рецензию, в которой “Дуэль” разнесена была вдребезги... Среди упреков, незаслуженных, созданных придирчивою страстностью, было, пожалуй, кое-что и справедливое. Но как бы то ни было, с автором, который играл бы генерала от литературы, было бы за что поссориться – и, пожалуй, навсегда. <...> И вот буквальное слово А.П. Чехова, когда он читал мою каспийскую брань: “Послушайте же, это он на что-то другое сердит был... не в духе писал...” И встретились мы с ним без следа какого бы то ни было неудовольствия» (Авт. дата – 27 августа 1909 г.) (см.: *Амфитеатров А.В.* Тризна. М., б/г. С. 158).

*) к № 866

О том, что эту рубрику в газете в это время вел А.В. Амфитеатров, см.: *Горячева М.О.* О личности и литературной репутации Чехова в малой прессе конца 1880 – начала 1900-х годов. (По материалам газеты «Новости дня»). С. 122–123. См. также № 870, 881, 883 и др.

*) к № 893

Об этом спектакле Чехову писал В.Л. Кигн-Дедлов 20 октября 1892 г. (ОР РГБ. Ф. 331. К. 47. Ед. хр. 36. Л. 1 об.).

*) к № 933

Обещанного в статье «особого разговора» о повести «Палата № 6» в газете не появилось.

*) к № 957

Чехов – И.И. Ясинскому 12 марта 1892 г.: «Сердечно благодарю и за Ваш щедрый отзыв обо мне в “Труде”» (П. 5, 23).

*) к № 969

В письме к П.В. Быкову от 4 мая 1892 г. Чехов писал: «Будьте добры при случае передайте редакции, что анонс, в котором она величает меня “высокоталантливым” и заглавие моего рассказа печатает буквами вывесочного размера, – этот анонс произвел на меня самое неприятное впечатление. Это похоже на рекламу зубного врача или массажистки и во всяком случае неинтеллигентно. Я знаю цену рекламе и не против нее, но для литератора скромность и литературные приемы в отношениях к читателю и товарищам составляют самую лучшую и верную рекламу. Вообще во “Всемирной иллюстрации” мне не повезло: просил аванса, а меня угостили анонсом. Не прислали аванса – и бог с ним, но репутацию мою нужно было бы пощадить» (П. 5, 59).

*) к № 973

26 апреля 1892 г. Чехов писал редактору журнала В.А. Тихонову: «За изображение внешнего вида моей наружности приношу Вам мою благодарность. Портрет, говорят, очень удачен, а статья Дедлова (ведь это его статья?) приписывает мне достоинства, каких я никогда не имел и иметь не буду» (П. 5, 56).

*) к № 977

Чехов – А.С. Лазареву <Грузинскому> 7 мая 1892 г.: «В последнем № “Труда” я прочел рецензию о Ваших “Нескучных рассказах”, о чем спешу известить Вас» (П. 5, 59).

*) к № 983

Чехов – А.С. Суворину 24 февраля 1893 г.: «Я “Русской мысли” еще не видел, но предвкушаю. Протопопова я не люблю: это рассуждающий, тянувший жилы из своего мозга, иногда справедливый, но сухой и бессердечный человек. Лично я с ним не знаком и никогда его не видел; он писал обо мне часто, но я ни разу не читал. Я не журналист: у меня физическое отвращение к брани, направленной к кому бы то ни было; <...> после чтения Протопопова, Жителя, Буренина и прочих судей человечества у меня всегда остается во рту вкус ржавчины, и день мой бывает испорчен» (П. 5, 173). Комплект «Русской мысли» за 1892 г. со статьями М.А. Протопопова Чехову прислал В.М. Лавров (см. письмо Чехова Лаврову от 25 октября 1892 г. – П. 5, 125).

*) к № 1007

Книга хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 351). На обложке дарственная надпись: «Антону Павловичу Чехову в память 30 авг. 92 г. Федор Корш».

*) к № 1068

О раскрытии псевдонима см.: *Мовлаева С.А.* Пропаганда русской и азербайджанской культуры на страницах газеты «Каспий» (1881–1917 гг.). Баку, 1983. С. 55.

*) к № 1075

См. примеч. к № 1077.

*) к № 1077

Вырезка из газеты с этой заметкой была приложена к письму Л.Я. Гуревич Чехову от 17 июня 1893 г. (ОР РГБ. Ф. 331. К. 41. Ед. хр. 39). Чехов отвечал 28 июня: «...газетная заметка насчет пьесы из сибирской жизни – чистейшая выдумка. Я давно уже не писал пьес и не думаю писать их» (П. 5, 213). Об этом же писала газета «Новое время» 14 июня 1893 г. (см. № 1075).

*) к № 1104

Авторское название статьи – «Беллетристическая nature morte». Переименована Н.К. Михайловским. Об истории этой статьи П.П. Перцов впоследствии писал: «Я принялся за большую статью о Чехове. Чехов в то время занимал какое-то двусмысленное положение в литературе: все видели его большой талант, охотно читали, его книжки выдерживали издание за изданием, но настоящего “признания” – такого, которое встретило с первых шагов Гаршина, Короленку и впоследствии Максима Горького, – для Чехова не было. Критика на него ворчала за отсутствие определенной общественной окраски. <...> В том же тоне времени была в общем и моя, довольно большая по размеру статья <...>. Самое же заглавие ее – “Беллетристическая nature morte” – указывало на ее главную мысль. Заглавие это Михайловский нашел слишком вычурным и заменил другим – “Изъяны творчества”, которое, однако, вышло излишне обидным для Чехова. Статья моя вовсе не сосредоточивалась специально на его недостатках: напротив, она заметно отличалась от обычной манеры тогдашних писаний о Чехове обилием и горячностью похвал. <...> Эта сторона статьи даже смутила Михайловского, и он колебался печатать. “Наконец я решился, – признавался он Иванчину (А.И. Иванчину-Писареву), – вспомнив, что Короленко тоже всегда очень хвалил Чехова, а Короленко понимает в этих вещах больше меня”» (*Перцов П.* Литературные воспоминания. М.; Л., 1933. С. 64–65). См. также: *Русская литература конца XIX – начала XX века. Девяностые годы.* М., 1968. С. 284; *Лавров А.В.* Архив П.П. Перцова // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1973 год. Л., 1976. С. 25.

*) к № 1145

В библиотеке Чехова хранилась эта книга с дарственной надписью автора: «Антону Павловичу Чехову от сердечно преданного ему и любящего его талант Д.С. Мережковского. 21 января 18... <обрезано при переплете>. С. Петербург» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 359–360).

*) к № 1146

Книга хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 362).

*) к № 1151

См. примеч. к № 1252.

*) к № 1166

Обещанное продолжение не последовало.

*) к № 1184

Об этом интервью Чехов писал А.С. Суворину 27 марта 1894 г.: «Я за конвенцию, а какая-то свинья напечатала в газетах, будто в разговоре я высказался против конвенции. И мне приписали такие фразы, каких я даже выговорить не могу» (П. 5, 284). В статье А.А. Плещеева приводится отзыв Чехова об этом интервью: «– Я читал, Антон Павлович, что вы высказались против конвенции. – Это неверно... Я беседовал как-то по этому поводу с покойным ныне Ракшаниным, и он мою мысль, очевидно, не понял. Я высказывался за конвенцию и имею на это основания» (см. № 5550).

*) к № 1191

Авторство устанавливается на основании письма Чехова С.И. Шаховскому от 15 марта 1894 г.: «Вы писали мне, соседushка, что Вера Андреевна говорила Вам, будто я дал ей слово послать в “Русские ведомости” заметку о новом обществе. Такого обещания я не давал. <...> я вручил Гольцеву устав с просьбой изобразить – и он изобразил в виде письма. Если вышло коротко, необстоятельно и проч., то виноват, конечно, в этом не Гольцев, а врачи, которые не хотят сами писать» (П. 5, 277–278).

*) к № 1199

См. примеч. к № 1276.

*) к № 1226

В воспоминаниях А.Б. Тараховского описана реакция Чехова на информацию в газ. «Таганрогский вестник» о его приезде: «А вы уже напечатали о моем приезде? Для чего? Да еще сообщили, будто я еду в Феодосию к Суворину в качестве врача. Непременно в юмористических журналах вышутят. Какой я врач? <...> Я люблю лечить. У меня среди крестьян много больных, и они тоже охотно идут ко мне, как я охотно их принимаю. Но то крестьяне, а Суворин и без меня найдет врача» (цит. по кн.: Таганрог и Чеховы. Таганрог, 2003. С. 487). Заметка хранилась в библиотеке Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 109).

*) к № 1252

Узнав об этой публикации, Чехов написал письмо в редакцию газеты «Новое время»: «В “Звезде”, издаваемой г. Сойкиным, в объявлении о подписке сказано, что я принимаю участие в этом журнале. Заявляю, что сотрудником г. Сойкина я никогда не был и даже приглашения сотрудничать никогда от него не получал. Моим именем он распорядился самовольно» (С. 16, 270, 524). См. об этом также № 1263.

*) к № 1276

16 марта 1894 г. В.А. Гольцев писал Чехову: «Кончил лекцию о твоих рассказах. Не знаю, останешься ли ты ею доволен, будет ли довольна публика. Читаю 23-го марта» (П. 5, 540, примеч.). О программе лекции см. № 1199. 11 или 12 апреля Чехов писал Гольцеву: «Лекцию свою сохрани: меня разжигает любопытство. Жажду прочесть» (П. 5, 289). Оттиск лекции с дарственной надписью Чехову хранился в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 338).

*) к № 1280

См. примеч. к № 1184.

*) к № 1306

И.М. Гутмакер прислал свою книгу Чехову, о чем есть в чеховском письме Г.М. Чехову от 21 марта 1895 г. Чехов просил: «Узнай, как имя и отчество Гутмакера, и сообщи мне. Он прислал мне свою книжку. Этот еврей не без таланта, но уж очень он самолюбив и зол. Зол, как богомолка, которой в толпе наступили на ногу» (П. 6, 39–40). Письмо Чехова И.М. Гутмакеру неизвестно, но сохранился ответ И.М. Гутмакера от 28 апреля: «Спешу поблагодарить Вас от души за Ваше теплое, любезное письмо. Оно примирило меня со многими огорчениями, сопряженными с изданием моей первой книги, недостатки которой я хорошо сознаю. Также весьма благодарен я Вам за то доброжелательство и внимание ко мне, что так ясно выразилось в Ваших советах и пожеланиях» (цит. по: Из архива А.П. Чехова. Публикации. М., 1960. С. 188).

*) к № 1309

Книга М.А. Цейнера «Стихотворения и элегии в прозе. Томск: тип. П.И. Макушина, 1894» была в библиотеке Чехова. Под стихотворением «Сибирячка» рукою писателя сделано примечание: «Посвящая мне это стихотворение, автор вероятно имел в виду мою корр. из Сибири (Новое Время, 1890, июнь), где я говорю о сибирских женщинах. А. Чехов» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 304–306; П. 12, 213).

*) к № 1337

Разбор рассказа только начат. Но вскоре «Журнальное обозрение» стали вести другие обозреватели (с № 11 – И. Сигов, а с № 26 – ХЪ) и обещанное продолжение не последовало.

*) к 1494

В библиотеке Чехова хранился оттиск из журнала с дарственной надписью автора: «Антону Павловичу Чехову от И. Гофштеттера» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 345).

*) к № 1498

Книга хранилась в ялтинской библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 338–339). На обложке дарственная надпись: «Дорогому и многоуважаемому Антону Павловичу Чехову от дружески преданного ему автора».

*) к № 1595

Неясно, относится подпись Н. Р-ий только к заметке «Александринский театр» (см. № 1596) или к рубрике «Наши премьеры» в целом. Исходя из содержания (иная оценка Чехова), настоящую заметку считаем принадлежащей другому, анонимному автору.

*) к № 1603

Сравним в позднейшей статье А.Р. Кугеля: «Чехов <...> хорошо помнил, что я разобрал “Чайку” <...> Весьма возможно, что я слишком увлекся или, вернее, что удручающее впечатление от спектакля придало излишнюю резкость моему суждению. <...> Я и сейчас держусь того мнения, что это – самая слабая пьеса Чехова. Чехов в ней пробовал свои “новые формы”, навеянные Метерлинком <...> Но он еще не совладел с этими формами (*Кугель А.Р.* Чехов теперь. К 20-летию со дня кончины А.П. Чехова // Жизнь искусства. Л., 1924. 15 июля. № 29. С. 8).

*) к № 1618

Авторство устанавливается из редакционного предупреждения о принадлежности письма «перу небезызвестной писательницы Л. А-вой».

*) к № 1627

Авторство устанавливается по соответствию содержания с предыдущей статьей А.С. Суворина в той же газете (см. № 1600), отсылке к этой статье и осведомленности об авторе пьесы.

*) к № 1743

По поводу этой карикатуры Чехов писал Н.А. Лейкину: «Два экземпляра “Осколков” с моим изображением получил и спрятал их в свой архив» (П. 6, 230).

*) к № 1751

Чехов записал в дневнике: «О спектакле 17 октября см. “Театрал” № 95, стр. 75. Это правда, что я убежал из театра, но когда уже пьеса кончилась. Два-три акта я просидел в уборной Левкеевой» (С. 17, 223).

*) к № 1773

Обещанный в рецензии более подробный отчет до конца сезона в газете не появился.

*) к № 1777, 1782

Криптоним раскрыт в комментариях М.Л. Семановой к книге «Остров Сахалин» (см.: С. 14–15, 794, примеч.).

*) к № 1783, 1824

Авторство устанавливается на основании характера буквенного сокращения и близости содержания к статьям К. Сараханова в «Саратовском листке».

*) к № 1800

Эту статью Чехову послал Ал.П. Чехов 4 марта 1897 г. См.: Письма А.П. Чехову его брата Александра Чехова. М., 1939. С. 334.

*) к № 1880

Авторство устанавливается по буквенному сходству и близости содержания к статьям С. Двинина в «Смоленском вестнике» 1897–1902 гг. Под этим именем публиковался С.Г. Гуревич.

*) к № 1905

29 августа 1897 г. Чехов писал П.Ф. Иорданову: «Я читал в “Таг<анрогском> вестнике”, что я в Кисловодске. Это неправда, в Кисловодске я не был в этом году» (П. 7, 43).

*) к № 1951

Несоответствие в датах написания очерка и его публикации связаны с разными календарями, которые использовались в то время в Европе и России.

*) к № 2022

14 июня 1897 г. Чехов писал М.О. Меньшикову: «Ваша статья о “Мужиках” вызвала во мне много мыслей, подняла в моей душе много шума, но я все же не собрался написать Вам, решив, что в письме всего не напишешь, что нужно говорить, а не писать» (П. 7, 14).

*) к № 2023

Оттиск этой статьи автор послал Чехову 12 января 1899 г. с надписью: «Автору “Мужиков” от П. Струве» вместе с письмом, приглашающим Чехова сотрудничать в журнале «Начало» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 361; С. 9, 521). Чехов пометил в I записной книжке: «Струве П. “Мужики” г. Чехова. Оттиск» (С. 17, 64).

*) к № 2024

В библиотеке Чехова в Ялте хранился оттиск этой статьи с дарственной надписью автора: «Это моя актерская исповедь, дорогой Антон Павлович. Твой А. Южин» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 384).

*) к № 2307

Авторство М. Горького устанавливается в статье М.Г. Петрова «Писатель должен быть пророком» (Литературная газета. М., 1986. 8 января. № 2 (5068). С. 5).

*) к № 2310

26 октября Чехов писал И.П. Чехову: «В “Новостях” была напечатана телеграмма из Ялты <...> Все это чистейшая ложь, глупая выдумка, которая может обеспокоить родных и знакомых. Честное слово, температура у меня нормальная, даже не бывает повода к тому, чтобы ставить термометр; кашель не больше прежнего, кровохарканья в Ялте не было ни разу. Если телеграмму перепечатают московские газеты, то будет скверно; как бы не прочла мать» (П. 7, 312–313). На следующий день Чехов послал телеграмму А.С. Суворину и тогда же писал ему: «Не знаю, кому понадобилось пугать мою семью, посылать эту жестокую телеграмму, притом совершенно лживую. <...> В своей телеграмме я просил Вас не писать опровержения. Когда обо мне пишут, это меня неприятно волнует» (П. 7, 313–314).

Вырезка хранилась в библиотеке Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 77).

*) к № 2331

См. примеч. к № 2307.

*) к № 2453

Вырезка с этой статьей хранилась в библиотеке Чехова. Перед текстом статьи синим карандашом написано: «Читай. В. Гольцев» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 337).

*) к № 2483

Номер журнала вышел в апреле 1899 г. Авторская дата написания статьи – февраль 1899 г. (см.: *Волынский А.Л.* Борьба за идеализм. СПб., 1900. С. 343).

*) к № 2487

Книга вышла в марте 1898 г. (это подтверждает дарственная надпись автора проф. Н.А. Карышеву от 18.03.1898 г. – РГБ).

*) к № 2489

В библиотеке Чехова хранилась эта книга с дарственной надписью автора: «Антону Павловичу Чехову от сердечно преданного ему автора. VIII. 98» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 359).

*) к № 2503

Чехов писал А.И. Урусову 1 февраля 1899 г.: «Ваша рецензия в “Курьере”, адрес, письма из Москвы, гул славы, который изредка доносится сюда северным ветром, истомили меня, я сладко изнемог и всё никак не соберусь написать Вам, дорогой Александр Иванович. Простите меня великодушно, отпустите мне мои грехи и верьте – я благодарен Вам бесконечно» (П. 8, 67). Это был ответ на письмо А.И. Урусова от 5 января, в котором последний раскрывает иносказательное упоминание в своей статье некоторых имен: «В моей заметке в “Курьере” от 3 января “Маститый” – это Вейнберг, “молодой литератор” – Мережковский, а “поэт 80-х годов” – Минский» (ОР РГБ. Ф. 331. К. 61. Ед. хр. 6. Л. 15 об.; П. 8, 408, примеч.).

*) к № 2507

Дальнейших сведений о судьбе спектакля в газетах не появилось.

*) к № 2528

Чехов писал П.П. Гнедичу 4 февраля 1899 г.: «... сердечно благодарю Вас за статью о моей пьесе. Для меня это была такая радость, что не могу выразить. Да и труппа Художественного театра осталась довольна, Вы ее подбодрили; по поводу Вашей статьи я получал восторженные письма» (П. 8, 70). В ответном письме Чехову от 17 февраля 1899 г. П.П. Гнедич комментировал содержание статьи: «Душевно рад, что моя заметка о “Чайке” дала Вам хорошие минуты. Я писал искренно по двум причинам: и потому, что люблю “Чайку”, считаю ее лучшей Вашей драматической вещью, и потому, что был поставлен московским Малым театром в положение, отчасти сходное с Вашим...» (П. 8, 411, примеч.).

*) к № 2529

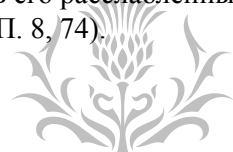
Отчет о спектакле в газете не появился.

*) к № 2543

О раскрытии подписи см.: *Мовлаева С.А.* Пропаганда русской и азербайджанской культуры на страницах газеты «Каспий» (1881–1917 гг.). С. 55; *Кулиева Р.Г.* Творчество А.П. Чехова на страницах азербайджанской русскоязычной прессы (1888–1904) // *Чеховская карта мира. Мелихово, 2015. С. 187.*

*) к № 2550

Чехов писал М.П. Чеховой 4 февраля 1899 г.: «Я читал в “Курьере”, что Станиславский играет Тригорина каким-то расслабленным. Что за идиотство? Ведь Тригорин нравится, увлекает, интересен одним словом, и играть его расслабленным и вялым может только бездарный, не соображающий актер» (П. 8, 74).



*) к № 2577

Атрибутируется по содержанию, а также по сходству с инициалами В.Н. Соловьева (ум. в 1900 г.), постоянного сотрудника газеты «Волжский вестник». О нем см.: *Перцов П.* Литературные воспоминания. М.; Л., 1933. С. 9–11.

*) к № 2589

Чехов писал И.А. Белоусову 25 февраля 1899 г.: «...если заметка о “Белолобом” (“Курьер”, № 53) принадлежит Вам, то позвольте поблагодарить» (П. 8, 102). И.А. Белоусов в ответном письме подтвердил свое авторство (П. 8, 435, примеч.).

*) к № 2596

2 марта 1899 г. Чехов писал М.П. Чеховой: «“Курьер” недавно подложил мне большую свинью. Он напечатал письмо шарлатана Мишеля Делина, подлое письмо, в котором Делин старается доказать, какой негодай и мерзавец Суворин, и в доказательство приводит мое мнение. Это уже черт знает что, бестактность небывалая. Нужно знать Делина: что это за надутое ничтожество! Это еврей Ашкинази, пишущий под псевдонимом – Michel Deline. А.А. Хотяинцева, кажется, видела его у меня в Ницце» (П. 8, 109). 5 марта 1899 г. Чехов писал А.С. Суворину: «А читали Вы письмо Michel’я Deline’а? Я с ним виделся несколько раз в Ницце, он бывал у меня. Это Дерулед иудейского вероисповедания» (П. 8, 113).

*) к № 2603

Пьеса планировалась к постановке и была передана для рассмотрения в Театрально-литературный комитет, который разрешил ее постановку только при условии переделки Чеховым третьего акта. Чехов не согласился и отдал пьесу в Художественный театр. См. также об этом № 2619.

*) к № 2650, 2653

9 сентября 1899 г. Чехов писал М.С. Малкиель: «“Новости дня”, очевидно, желая подшутить надо мной, напечатали заметку, а потом и небольшую статью о том, что я будто открываю на берегу Крыма санаторию или колонию для земских учителей, – и это было передано по телеграфу в провинциальные газеты, и теперь земские учителя присылают мне письма с выражением благодарности и просьбой принять в санаторию. Вы знакомы с Н.Е. Эфросом. Пожалуйста, прошу Вас, повидайтесь с ним и передайте ему просьбу мою – не продолжать этой шутки» (П. 8, 259).

*) к № 2676

Мнение И.Ф. Масанова об авторстве Н.Е. Эфроса (см.: *Масанов И.Ф.* Чеховиана. Вып. 1. М., 1929. С. 52) подтверждается сходством содержания с другой статьей Н.Е. Эфроса (см. № 2693).

*) к № 2686

См. примеч. к № 2714.

*) к № 2693

См. примеч. к № 2714.

*) к № 2705

Вырезка с этой заметкой была вклеена Чеховым в письмо к М.П. Чеховой от 14 ноября 1899 г. Он писал: «Другое огорчение: заметка в “Курьере”. <...> Во-первых, о “Дяде Ване” я не писал литераторам, ничего не просил. Во-вторых, печатать такие заметки значит поднимать на смех» (П. 8, 302).

*) к № 2714

3 декабря 1899 г. Чехов писал Вл.И. Немировичу-Данченко: «Я читал рецензию о “Д<яде> В<ане>” только в “Курьере” и “Новостях дня”. В “Русских вед<омостях>” видел статью насчет “Обломова”, но не читал; мне противно это высасывание из пальца, пристегивание к “Обломову”, к “Отцам и детям” и т. п. Пристегнуть всякую пьесу можно к чему угодно, и если бы Санин и Игнатов вместо Обломова взяли Ноздрева или короля Лира, то вышло бы одинаково глубоко и удобочитаемо. Подобных статей я не читаю, чтобы не засорять своего настроения» (П. 7, 319).

*) к № 2751

2 января 1900 г. Чехов писал О.Л. Книппер: «В “Нов<ом> времени” очень похвалили вашу труппу» (П. 9, 7).

*) к № 2778

Статья была сопровождена портретом (с. 257–258), по поводу которого у Чехова была переписка с издателем журнала В.С. Миролюбовым (см.: П. 8, 21, 367).

*) к № 2804

24 августа 1899 г. Чехов писал М. Горькому: «...слухи о том, что я пишу роман, основаны, очевидно, на мираже, так как о романе у меня не было даже помышлений» (П. 8, 248).

*) к № 2839

Авторская дата написания статьи – 9 января 1898 г. (С. 485).

*) к № 2840

Название этой книги занесено в I записную книжку Чехова (см.: С. 17, 63; 297, примеч.).

*) к № 2842

В библиотеке Чехова хранилась эта книга (наполовину разрезана) с дарственной надписью В.И. Яковенко: «Глубокоуважаемому Антону Павловичу Чехову. В. Яковенко» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 344).

*) к № 2843

В ялтинской библиотеке Чехова хранилась эта книга с дарственной надписью автора: «Дорогому, сердечно любимому Антону Павловичу Чехову — от автора на добрую память. Г. Вильно, 12 июня 1899 г.» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 238–239). Название этой книги занесено в I записную книжку Чехова (см.: С. 17, 64, 299, примеч.).

*) к № 2844, 2845, 2846, 2847, 2848

В ялтинской библиотеке Чехова была эта книга с дарственной надписью автора: «Дорогому Антону Павловичу от М.О. Меньшикова. III. 900» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 359).

*) к № 2854

Чехов узнал о выходе книги из газет и выражал недовольство, что директора Художественного театра не выслали ему ее (письмо к О.Л. Книппер от 29 сентября 1899 г. – П. 8, 270).

*) к 2855

Название этой книги занесено в I записную книжку Чехова (см.: С. 17, 64, 300; примеч.).

*) к № 2890

Эта статья с заглавием, отчеркнутым рукою Чехова красным карандашом, хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 323).

*) к № 2897

См. примеч. к № 3077.

*) к № 2936

15 февраля 1900 г. Чехов писал М. Горькому: «Ваш фельетон в “Нижегородском” листке” был бальзамом для моей души. Какой Вы талантливый! Я не умею писать ничего, кроме беллетристики. Вы же вполне владеете и пером журнального человека. Я думал сначала, что фельетон мне нравится, потому что Вы меня хвалите, потом же оказалось, что и Средин, и его семья, и Ярцев – все от него в восторге. Значит, валяйте в публицистику, господь Вас благословит!» (П. 9, 52–53). Вырезка из газеты хранилась в архиве Чехова вместе с письмом Горького (см.: М. Горький и А. Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания. М., 1951. С. 235). С.Н. Щукин вспоминал, что Чехов рекомендовал ему прочитать статью М. Горького и дал газету с нею (см.: А.П. Чехов в воспоминаниях современников. С. 464).

*) к № 2944

Посылая эту заметку А.Л. Вишневному, Чехов писал: «Прилагаю вырезку из “Приазовского края”. Из нее Вы увидите, что в Таганроге меня почитают несмотря на Ваши интриги» (П. 9, 47).

*) к № 2947

В библиотеке Чехова хранилась вырезка этой статьи с его пометой: «Петербург. ведомости, № 34» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 342). В начале февраля 1900 г. Горький писал Чехову: «Читали вы статью Жуковского о вас в “СПБург<ских> Введом<остях>”. № 34 от 4-го февраля? Мне нравится эта статья, я давно ее знаю и безусловно согласен с тем, что “самосознание – паразит чувства”» (М. Горький и А. Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания. С. 66).

*) к № 3008

См. примеч. к № 2543.

*) к № 3050

Вырезка с этой статьей хранилась в архиве Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 113).

*) к № 3062

Атрибуция И.Ф. Масанова в «Словаре псевдонимов», что Марк Павлович – это М.С. Александров (Ольминский) (см.: Т. 2. М., 1957. С. 350; повторена: С. 10, 447, примеч.), подвергается сомнению. Вопреки его утверждению, в сборники С. Ольминского «По вопросам литературы. Статьи 1900–1914 гг.» (Л., 1926) и «По литературным вопросам» (М.; Л., 1932) статьи, подписанные в газете «Восточное обозрение» псевдонимом «Марк Павлович», не вошли.

*) к № 3064

Статья Н. Геккера, которая упоминается в этой корреспонденции, не найдена.

*) к № 3071

В продолжении статьи С.В. Флерова (см.: Московские ведомости. 1900. № 160, 167, 174, 181) Чехов не упоминается.

*) к № 3077

29 июня 1900 г. Чехов писал П.Ф. Иорданову: «Вчера я прочел в “Таганрогском вестнике” упрек по адресу Таганрогского городского управления, почему-де оно не жертвует мне на санаторию, когда Харьков пожертвовал 1000 р., и проч. Считаю нужным сим заявить, что 1000 р. из Харькова я не получал и никогда не получу по самой простой причине: в Ялте я ничего не устраивал. Я состою лишь членом благотворительного общества, как состоят сотни лиц. Общество же это помогает приезжающим в Ялту чахоточным больным. Харьковское гор<одское>

управление прислало 1000 р., вероятно, княгине Барятинской, которая устраивает здесь санаторию и которой я сочувствую, кстати сказать» (П. 9, 91).

*) к № 3110

8 сентября 1900 г. Чехов писал О.Л. Книппер: «Откуда это известие в “Новостях дня”, будто название “Три сестры” не годится? Что за чушь! Может быть, и не годится, только я и не думал менять» (П. 9, 111).

*) к № 3215

Подробно об этом инциденте Н.Д. Телешов рассказал в своей книге (см.: *Телешов Н.Д.* Записки писателя. М., 1948. С. 92–94). См. также: П. 9, 423–424.

*) к № 3382

В библиотеке Чехова хранилась эта книга с автографом автора на обложке: «Благородному вождю русской молодой литературы Антону Павловичу Чехову в знак глубокого уважения. Е.А. Соловьев. 1900. X/XI» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 325). Впоследствии книга была подарена Чеховым Таганрогской библиотеке (см.: Таганрог и Чеховы. С. 625).

*) к № 3383

В библиотеке Чехова в Ялте хранилась эта книга с автографом автора: «Глубокоуважаемому Антону Павловичу Чехову на добрую память. Ф. Батюшков» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 326).

*) к № 3464, 3492

Ложные сообщения. Чехов в Алжире не был.

*) к № 3498

Чехов писал по поводу этой статьи: «... брань Буренина читал. Я отродясь никого не просил, не просил ни разу сказать обо мне в газетах хоть одно слово, и Буренину это известно очень хорошо, и зачем это ему понадобилось обвинять меня в саморекламирвании и окатывать меня помоями – одному богу известно» (Н.П. Кондакову, 20 февраля 1901 г.; П. 9, 205).

*) к № 3584

Сомнительность раскрытия этого криптонима как принадлежавшего А.В. Амфитеатрову (см.: П. 9, 507, примеч.) выявляется при сопоставлении данной статьи со статьей Амфитеатрова (см. № 3553). О.Л. говорит о «неизвестной нам труппе» — А.В. Амфитеатров видел все основные постановки Художественного театра; противоположны оценки ведущих актеров (К.С. Станиславского, О.Л. Книппер), различны общий тон и масштаб характеристики поэтики чеховской драматургии.

*) к № 3607

16 марта 1901 г. Чехов писал М.П. Чеховой, вклеив в письмо вырезку с этой заметкой, перепечатанной из газеты «Курьер» неустановленной газетой: «...попроси его <А.Я. Фейгина, сотрудника “Курьера”> убедительно, пожалуйста, пусть не печатает про меня вздора, вроде прилагаемого при сем. Ведь этакое отношение ко мне просто возмутительно. В прошлом году умолял Фейгина не печатать ничего, что не касается моей литературной деятельности, он дал слово, а теперь опять, да и такая заметка, что летом придется из дому удирать. Эта заметка перепечатывается теперь во всех газетах. Да что говорить, просто возмутительно» (П. 9, 230).

С.И. Смирнова-Сазонова записала 26 марта 1901 г. в своем дневнике по поводу этой заметки: «...кто-то порадел ему – напечатал в газетах, что он будто бы у себя на даче предлагает даровое помещение всем школьным учителям, приезжающим в Крым. Чехов в отчаянии и решил ехать в Батум, как только появится хоть один учитель» (Литературное наследство. Т. 87. М., 1977. С. 312).

*) к № 3612

В библиотеке Чехова в Ялте хранилась вырезка с этой статьей (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 349). Заглавие подчеркнуто синим карандашом. 16 марта 1901 г. Чехов писал О.Л. Книппер: «Сегодня вдруг получаю “Русского инвалида”, специально военную газету, и вдруг там рецензия “Трех сестер”. <...> Ничего, хвалит и ошибок с военной стороны не находит» (П. 9, 229). 6 апреля, отвечая В.С. Кривенко, приславшего рукопись другой своей рецензии, Чехов писал: «Это уже вторая (см. “Русский инвалид”) и такая же интересная и добрая, как и первая. <...> О “Трех сестрах” я читал рецензию в “России”, которую кто-то присылал мне, читал Вашу в “Русском инвалиде”, Ченко же, о котором Вы пишете, я не читал. Таким образом, главные и самые важные для меня рецензии – это Ваши, и по содержанию и по тому еще, что они оставляют сильное впечатление своею приветливостью и задушевностью. Благодарю Вас сердечно» (П. 10, 7).

*) к № 3625

Этим псевдонимом в газете «Русь» в 1904–1905 гг. подписывался И.Н. Потепенко (см.: *Масанов И.Ф.* Словарь псевдонимов... Т. 2. С. 258).

*) к № 3628

«Буренинская пародия на “Трех сестер” сильно огорчила Чехова», – писала в своем дневнике С.И. Смирнова-Сазонова (Литературное наследство. Т. 87. С. 312).

*) к 3630

См. примеч. к № 3607.

*) к № 3767

Вырезка хранилась в библиотеке Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 76).



*) к № 3876

30 октября 1901 г. Чехов писал О.Л. Книппер: «Посылаю тебе вырезку из “Приазовского края”. Если судить по провинциальным газетам, то Художеств<енный> театр учинил целый переворот в театральном деле» (П. 10, 101).

*) к № 3967

Криптоним раскрывается на основе сопоставления с рецензиями, подписанными полным именем в соседних номерах газеты.

*) к № 4041

Эта информация была перепечатана во многих изданиях с ошибочной ссылкой на газету «Саратовский листок», а не «Саратовский дневник» (см., например, № 4233, 4256, 4737). Одна из таких перепечаток под названием «О “культе писателей”» из неустановленной газеты попала на глаза Чехову и была им отправлена в письме О.Л. Книппер-Чеховой 27 декабря 1901 г. (текст см.: П. 10, 152). В этом письме он писал: «Посылаю вырезку из газеты. Какая чепуха! Я уже полтора месяца не был на набережной, никто меня не видел» (П. 10, 152).

*) к № 4053

А.М. Горький писал К.П. Пятницкому об этом фельетоне: «Ганейзер может поставить себе в заслугу тот факт, что на Чехова эта глупая выходка произведет прескверное впечатление. Особенно теперь, когда Ант. Пав. сильно недомогает и едва оправился от кровохарканья. Дела его легких – не важны, очень. За Чехова я готов сильно обругать Ганейзера...» (Цит. по кн.: *Гитович Н.И.* Летопись... М., 1955. С. 688).

*) к № 4070

«В “Вестнике Европы” только что прочел повесть Боборыкина “Однокурсники”, – писал Чехов 7 января 1901 г. О.Л. Книппер. – Повесть прескверная, скучная, но интересная – в ней изображается Художеств<енный> театр и восхваляется М.П. Лилина. Ты прочти. Идет речь о “Чайке” и “Дяде Ване”» (П. 9, 177).

*) к № 4085

Номер журнала с этой статьей сохранился в библиотеке Чехова. На ее полях имеются (чеховские?) карандашные пометки (см.: *Турчик Ю.С.* Журнальная периодика в личной библиотеке Чехова // Чеховские чтения в Ялте. Чехов и русская литература. М., 1978. С. 163).

*) к № 4121

Чехов писал В.А. Поссе 21 мая 1901 г.: «Ваша статья про Московский Художественный театр мне очень понравились» (П. 10, 28).

*) к № 4125, 4126

Номер журнала хранился в библиотеке Чехова (см.: *Турчик Ю.С.* Журнальная периодика в личной библиотеке Чехова. С. 161; *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 74). 16 апреля 1901 г. Чехов писал О.Л. Книппер: «...в последнем номере “Нивы” изображен ваш театр, между прочим, ты, Мария Фед<оровна> и Савицкая. Ты вышла лучше, чем где-либо. Этот номер стоит того, чтобы купить его и спрятать на память. Между прочим, найдешь там и академик<ов>; меня с очень толстым носом» (П. 10, 11).

*) к № 4175

24 ноября 1901 г. Чехов писал О.Л. Книппер-Чеховой: «В “Русской мысли” Потапенко в своей повести ругает Художеств<енный> театр» (П. 10, 122).

*) к № 4195

В библиотеке Чехова в Ялте хранился экземпляр книги с дарственной надписью: «Глубокоуважаемому Антону Павловичу Чехову с чувством глубокой и искренней преданности издатель. 14 окт. 1901 г. Москва» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 334).

*) к № 4233

См. примеч. к № 4041.



*) к № 4237

15 января 1902 г. Чехов написал И.А. Бунину: «На приглашение “Южн<ого> обозрения” я ответил, что ничего не имею против, но в настоящее время ничего не пишу, прошу извинить, а когда напишу, то пришлю. Я всем отвечаю так» (П. 10, 170). Рассказов Чехова в этом журнале не появилось.

*) к № 4256

См. примеч. к № 4041.

*) к № 4445

Газетная вырезка с этой статьей, присланная А.И. Куприным, хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Роскин А.И.* А.П. Чехов. Статьи и очерки. М., 1959. С. 251–252).

*) к № 4499

По поводу этой заметки Чехов писал П.П. Гнедичу 19 августа 1902 г.: «...ради создателя, не ставьте “Чайку”! Я читал в газетах, что будто в Александринском театре собираются репетировать “Чайку”, и этот слух, по всей вероятности, недостоверный, смутил мой дух... Пожалуйста, напишите мне, что эта пьеса поставлена не будет, успокойте» (П. 11, 16–17).

*) к № 4600

Раскрытие псевдонима см.: *Кулиева Р.Г.* Творчество А.П. Чехова на страницах азербайджанской русскоязычной прессы (1888–1904). С. 190.

*) к № 4682

Об этом отчете 3 декабря 1902 г. Чехову писала О.Л. Книппер. Чехов отвечал: «Про г-жу Мейер я слышал, но отчета ее не видел, у меня нет и не было. Если отчет хорош, то лучше всего сдать его Гольцеву, чтобы рецензия была помещена в “Русской мысли”. А в “Новостях дня” это ни к чему» (П. 11, 83).

*) к № 4704

17 декабря 1902 г. Чехов писал О.Л. Книппер-Чеховой: «Читал в “Пермском крае” рецензию на “Дядю Ваню”: говорится, что Астров очень пьян; вероятно, ходил во всех четырех актах пошатываясь» (П. 11, 94).

*) к № 4817

В дневнике Чехова 1903 г. по этому поводу есть запись: «8 янв. «Исторический вестник», 1902, ноябрь, “Артистическая жизнь Москвы в семидесятых годах” И.Н. Захарьина. В этой статье сказано, будто я подавал пьесу “Три сестры” в Театрально-литературный комитет. Это неправда» (С. 17, 229).

*) к № 4831

В личной библиотеке Чехова хранилась эта книга с дарственной надписью автора: «Глубокоуважаемому Антону Павловичу Чехову на добрую память (буде какая-нибудь память еще имеется о неизвестном корреспонденте). Ф. Батюшков. 1902» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 326).

*) к № 4840

Книга хранилась в личной библиотеке Чехова (разрезана со с. 9) (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 349).

*) к № 4841, 4842

В личной библиотеке Чехова в Ялте хранилась эта книга с дарственной надписью Л.Н. Андреева: «Антону Павловичу Чехову с искренним уважением и любовью Леонид Андреев, имеющий несчастье быть по временам Джемсом Линчем. 2 Мая 1902» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 356–357).

*) к № 4869

Сведений об участии Чехова в таком вечере нет. В это время писатель находился в Ялте.

*) к № 4898

Газетная вырезка хранилась в библиотеке Чехова (см.: *Балухатый С.* Библио-

тека Чехова. С. 326–327). По вырезке рукою Чехова: «Пет. Ведомости. 1903. № 26». В левом углу дарственная надпись: «Самому Антону Павловичу от искренне преданного Ф. Батюшкова. 25/1.1903».

*) к № 5094, 5097

25 мая Чехов выехал на дачу М.Ф. Якунчиковой в Нару Брянской дороги, где прожил до начала июля (см. об этом его письма: П. 11, 213–232).

*) к № 5165

В 1903 г. Художественный театр не ездил на гастроли в Киев и в Одессу. Премьера новой пьесы Чехова («Вишневый сад») состоялась в Москве 17 января 1904 г.

*) к № 5228

В.П. Вradiй – автор книги «Краски у М. Горького. Новый род критики» (СПб., 1903). Подобной книги о Чехове не появилось.

*) к № 5243

Автор заметки, основываясь на слухах, передал содержание пьесы «Вишневый сад» с искажениями. Это вызвало чрезвычайно бурную реакцию у Чехова: «У меня такое чувство, точно меня помоями опоили и облили» (П. 11, 285), «будто я растил маленькую дочь, а Эфрос взял и растлил ее» (П. 11, 295). Эту информацию перепечатали многие газеты, что также очень расстроило Чехова; он писал О.Л. Книппер: «Ты <...> пишешь, что Эфрос ничего не может испортить своим враньем, однако же его перепечатывают все газеты, буквально все провинциальные, а сегодня я видел в московском “Курьере”» (П. 11, 282). Перепечатки статьи см.: № 5245, 5256, 5264 и др.

*) к № 5265

Автор заметки ошибается: в 1888 г. Чехов был удостоен половинной Пушкинской премии Академии наук за сборник «В сумерках» (СПб., 1887).

*) к № 5339

Газета хранилась в библиотеке Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 47).

*) к № 5396

11 января 1903 г. Чехов писал Ф.Д. Батюшкову: «...я прочел статью Альбова – с большим удовольствием. Раньше мне приходилось читать Альбова, хотелось бы знать, кто он такой, начинающий ли писатель, или уже выдавший виды» (П. 11, 121).

*) к № 5509

Книга Волжского <А.С. Глинки> «Очерки о Чехове» (СПб., 1903) была среди книг, отправленных Чеховым в Таганрогскую библиотеку в 1903 г. (см.: П. 12, 502, примеч.)

*) к № 5520

В личной библиотеке Чехова в Ялте хранилось 2-е издание книги с дарственной надписью автора: «Любимому Антону Павловичу Чехову. П. Иванов. Москва. 1904 г.» (см.: *Балухатый С.* Библиотека Чехова. С. 346).

*) к № 5597

Газета хранилась в библиотеке Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 76).

*) к № 5746

27 февраля 1904 г. Чехов писал О.Л. Книппер-Чеховой: «А “Вишневый сад” дается во всех городах по три, по четыре раза, имеет успех, можешь ты себе представить. Сейчас читал про Ростов-на-Дону, где идет в третий раз» (П. 12, 49).

*) к № 5851

15 апреля 1904 г. Чехов писал О.Л. Книппер-Чеховой: «Третьего дня в местном театре (без кулис и уборных) давали “Вишневый сад” по “mise en scène Художественного театра”, какие-то подлые актеры во главе с Дарьяловой <...>, а сегодня рецензия, и завтра рецензия, и послезавтра... <...> Посылаю тебе вырезку из нашего “Крымского курьера”, прочти» (П. 12, 88). Вырезка из газеты сохранилась в библиотеке Чехова в Ялте (см.: *Ханило А.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С. 69).

*) к № 5860

18 апреля 1904 г. Чехов писал О.Л. Книппер-Чеховой: «...посылаю тебе для полноты картины рецензию, напечатанную в сегодняшнем “Крымском курьере”. И этак каждый день!» (П. 12, 90–91).



Именной указатель*

- А. («Артист») – см. Иванов И.И.
А. («Журнал для всех») – 5419
А. («Могилевские губ. ведомости») – 4587
А. («Новости дня») – см. Амфитеатров А.В.
А. («Одесский листок») – см. Маркевич А.Т.
А. («Орловский вестник») – 2292, 4286
А. («Пермский край») – 5131
А. («Русская мысль») – 5968
А. («Север») – 4761
А., И. («Новое время») – 1989
А., И. («Новое обозрение») – 1651
А., М. («Волжский вестник») – см. Аносов М.А.
А., М. («Русское слово») – 167
А., Н. («Образование») – см. Ашешов Н.П.
А., Н. («Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства») – 4338
А., Н. («Приазовский край») – 3102
А., Н. («Саратовский дневник») – 4316
А., Н.В. («Русское слово») – 5007
А., Т. («Новое время») – 3210
А., Ф. («Дневник Артиста») – 1137
А-в («Казанский телеграф») – 1687, 1941, 1944, 1948, 2152
Ав. Ал. («Жизнь и искусство») – 1202
А-в П. («Театр и искусство») – 5974, 5975
А-ва Л. («Петербургская газета») – см. Авилова Л.А.
Ав-в («Русские ведомости») – см. Гольцев В.А.
Аз («Стрекоза») – 4763
Аз («Театр и искусство») – 2806
А-ий («Гласность») – 1791, 1807
А-к Лев – см. Акерштейн Л.
А-лов («Донская речь») – 2275, 2277, 2279
Ал-ский Из. – см. Александровский И.В.
Ан. («Русская мысль») – см. Ремезов М.Н.
Антр-в Р. – см. Антропов Р. (?)
Ар. («Русское слово») – 2403
Арн. Ф. – см. Арнольд Ф.К.
Ат. («Прикаспийская газета») – 4865
А-т – см. Петерсен В.К.

* Отсылки даются к номеру библиографической записи. Если имена встречаются во вступительных статьях, примечаниях и других дополнительных материалах, то даются курсивом номера страниц после указания номера тома (римской цифрой). – *Отв. ред.*

Аф. («Новороссийский телеграф») – 316, 320

А-ч («День») – 211

А-ч Н. («Приазовский край») – 3678, 3943

А-ъ («День») – 124, 303, 431, 486

А-ъ («Киевское слово») – см. Бердяев С.А.

Абадонна (Аббадонна) – см. Амфитеатров А.В.

Абессаломов А.В. – 4691

Абрамов Я.В. – 1429, 2063, 2176, 2191, 2192, 2197, 2207, 2439, 2441, 2443, 2520, 3224; II. 332

Абрамова М.М. (наст. фам. Гейнрих) – 403, 416, 420, 421, 422, 430, 434, 450, 451, 452, 455, 488, 501, 504, 509, 512, 513, 644, 651, 654, 655, 691, 2682

Абрамович В.Я. (псевд.: Влад. Ленский) – 4940; II. 332

Авенариус В.П. – 2861

Аверкиев Д.В. – 3737

Авид – см. Хованский Н.Ф.

Авилова Л.А. (подпись: Л. А-ва) – 1618; II. 242, 332

Авсеенко В.Г. – 1889, 2348, 2497, 2861

Агарев А.А. – 1957

Агафопод Единицын – см. Чехов Ал.П.

Аграмов М.В. – 712

Аграмова А.П. – 3849

Аист – см. Уколов С.Я.

Айвазовский И.К. – 5774

Айхенвальд Ю.И. (псевд.: Ю. Альд; подпись: Ю. А.) – 5463, 5969; II. 332

Акаёмов Н.Ф. – 1218, 1225, 1233; II. 332

Аквилон – см. Якубович П.Ф.

Акерштейн Л. (псевд.: Лев А-к) – 6037, 6038; II. 332

Аккерман Л. – 122

Аксаков С.Т. – 4764

Аксаковы – 1411

Акула – см. Уколов С.Я.

Александр I – 4158

Александр II – 3664, 6031

Александр С. («Московский листок») – см. Соколов А.А.

Александров В. – см. Крылов В.А.

Александров В.А. – 540, 1097

Александров Д.А. – 1699

Александровский Г.В. – 2290; II. 333

Александровский И.В. (подпись: Из. Ал-ский) – 330, 342, 345, 563, 566, 567, 619, 1047, 1658, 1660, 1787, 3276, 3586, 3919, 4548, 5178; II. 333

Алексеев А.А. – 1038

Алексеев К.С. – см. Станиславский К.С.

- Алексеев С. – 3000; II. 333
Али («Черниговские губ. ведомости») – 1379
Али – см. Эфрос Н.Е.
Али-Баба («Стрекоза») – 5973
Алмазов Н. – 1281; II. 333
Алфавит («Русский лист») – 3729
Альбов В.П. – 4876, 4884, 4962, 5396, 5414, 6023; II. 255, 334
Альбов М.Н. – 103, 127, 208, 473, 554, 680, 692, 745, 757, 816, 838, 892, 952, 1025, 1056, 1076, 1323, 1333, 1419, 1742, 1747, 2003, 2422, 3625, 3651, 3818, 4370
Альд Ю. – см. Айхенвальд Ю.И.
Альтшуллер И.Н. – 5107
Альфа («Каспий») – 1329, 1346, 1426, 1506, 1547
Альфа («Таганрогский вестник») – 3077
Амалатбеков Н.Н. – 1743; II. 492
Амфитеатров А.В. (псевд.: Абадонна, Аббадонна, Old Gentleman; подписи: А., А. Амф-в, А-и Ал., А.В. А.) – 511, 554, 745, 829, 838, 858, 866, 870, 881, 883, 892, 906, 910, 911, 920, 1013, 1019, 1020, 1025, 1032, 1049, 1056, 1081, 1098, 1419, 2861, 2871, 2877, 2890, 2911, 2961, 2971, 2979, 3524, 3553, 3559, 3817, 3984, 4100, 4182, 5817, 5824, 5830, 5893, 5896; II. 237, 250, 334
Амьель (Амиель) А.-Ф. – 1329
Анакреон – 202
Андреев Л.Н. (псевд.: Джемс Линч, James Lynch; подпись: Л. -ев) – 3213, 3376, 3479, 3948, 3959, 4262, 4273, 4354, 4370, 4393, 4401, 4436, 4477, 4556, 4574, 4586, 4644, 4651, 4671, 4783, 4821, 4825, 4841, 4842, 4863, 4898, 4913, 4930, 4937, 4943, 4950, 4981, 4992, 5004, 5010, 5017, 5023, 5135, 5175, 5177, 5207, 5328, 5398, 5411, 5451, 5482а, 5486, 5489, 5503, 5515, 5516, 5517, 5519, 5540, 5667, 5684, 5887, 5894, 5901, 5954, 5988, 6019, 6025, 6033; II. 254, 335, 488
Андреева М.Ф. – 4691, 5550, 5619, 5793; II. 253
Андреевич – см. Соловьев Е.А.
Андреевский П.А. (псевд.: Игла) – 174, 346; II. 335
Андреевский С.А. – 743, 1321, 1323, 4015, 4018, 4019, 4029, 4032, 4830; II. 335, 488
Андрианов (С.А. Адрианов?) – 5373
Аничков Е.В. – 5016, 5404, 5417, 5439, 6023; II. 335
Аничкова (т-р Аничковой) – 5766
Аносов М.А. (подпись: М. А.) – 2145, 2151; II. 336, 499
Антинид Ото («Восточное обозрение») – 4354
Антисфен – 3663
Антокольский М.М. – 4488, 4492, 5543, 5774
Антонов А. – 2646
Антонович А.Я. (псевд.: А. Бичалец) – 1887, 4503; II. 336
Антонович И. – 1863, 3521, 3820; II. 336
Антонович Ипп. (наст. фам. Вернер И.А.) – 4786
Антропов («Восточное обозрение») – 4919; II. 336



- Антропов Л.Н. – 360, 1086
Антропов Р. (подпись: Р. Антр-в) – 3707, 4825, 5227; II. 336
Антуан А. – 3081, 4425, 4430, 4431, 4434
Анчаров-Эльстон А.В. – 1662
Аполлонов С. – 2627, 2630; II. 336
Апушкин Вл. – 3441; II. 337
Арабажин К.И. (псевд.: Solus) – 4823, 5019, 5322, 5801, 5815, 5816, 5820; II. 337
Аравин М. – см. Николадзе Н.Я.
Аракчеев А.А. – 1849
Арбенин Н.Ф. – 4373, 4459
Аргамакова С. – 1963
Ардов Е. (наст. фам. Апрелева Е.И.) – 1494
Аристарх Премудров – см. Пазухин А.М.
Аристархов Ар. – см. Введенский А.И.
Аристотель – 1766, 2392, 3663, 3669, 4853
Аристофан – 3669, 4853
Арканов И.Л. (?) – 3189, 5280
Арнольд Ф.К. (подпись: Ф. Арн.) – 4806, 5944, 5970; II. 337
Арсений Г. – см. Гурлянд И.Я.
Арсеньев К.К. – 74, 195, 203, 215, 258, 467, 1253, 1276, 1396, 2937, 3278, 4134, 4848, 5926; II. 337
Артем А.Р. – 5550, 5615
Артуа Ю.П. – 5134
Асин («Архангельские губ. ведомости») – 2892
Асмолов В.И. (т-р Асмолова) – 260, 415, 1945, 2125, 2327, 2330, 2661, 2872, 3941
Астафьев П. – 2439, 2480; II. 337
Астырев Н.М. – 613, 881
Атава – см. Терпигорев С.Н.
Ахапкин (зал Ахапкина) – 1968
Ахметшин Р.Б. – II. 488, 496
Ачкасов П.А. – см. Матвеев П.А.
Ашевский С. – см. Столяров-Суханов М.Н.
Ашешов Н.П. (псевд.: Г. Орест, Ал. Ожигов; подпись: Н. А) – 852, 4344, 4384, 4813, 5428, 5432, 5451, 5480, 5481, 5962; II. 337
Ашкинази В.А. (псевд.: Пэк) – 2952, 3150, 3193, 3213, 3230, 3469 3593, 3674, 3714, 3987, 4024, 4040, 4044, 4227, 4450, 4496, 4527, 4581, 4607, 4651, 4657, 4691, 4709, 4863, 4913, 4921, 4965, 4967, 5199, 5208, 5230, 5237, 5305, 5353, 5566, 5623, 5668, 5780; II. 338
Ашкинази-Делин М. – см. Делин М.
Аяров А.Г. – 1906, 2446, 2478, 2763, 3695
- Б.** («Курский листок») – 360
Б. («Новости дня») – 4980

- Б., А. – см. Богданович А.И.
Б., А.П. («Театр и искусство») – см. Буров А.П.
Б., В. («Вестник иностранной литературы») – 1280
Б., В. («Одесский вестник») – 900
Б., Д. («Восточное обозрение») – 401, 414, 428, 432
Б., И. («Курьер») – см. Белоусов И.А.
Б., М. («Волжский вестник») – 3833
Б., М. («Отдых») – 4782
Б., Н. («Крымский курьер») – 5860
Б., Н. («Север») – 3363, 4113
Б., Н. («Театр») – 1861
Б., П. («Артист») – 487
Б.-Б. Н. (Биржевые ведомости) – см. Брешко-Брешковский Н.Н.
Б-ва Ел. («Жизнь и искусство») – 1970
Б-ев И. («Наблюдатель») – 4144
Б-ер («Новости дня») – 5153
Б-ин («Русские ведомости») – 1099
Б-ский В. (Б-ский Вл.) – см. Боцяновский В.Ф.
Б-ъ Р. («Развлечение») – 3355
Б-я («Новости дня») – 267
Би-чайба («Уфимские губ. ведомости») – 2642
Б-и-ч-ъ – см. Бирюкович В.В.
Бр-ский Я. («Одесские новости») – 2265
-бо- – см. Любошиц С.Б.

- Бабецкий А.В. – 5311, 5324, 5885; II. 339
Бабош-Королев С.Г. – 1775
Багров М.Ф. – 3564
Бажин Н.Ф. – 1335
Базаров В.А. – 776, 937
Байрон Дж.Н.Г. – 202, 239, 774, 1130, 1162, 1543, 1860, 2780, 2845, 3663, 4741, 5226
Балталон Ц.П. – 5416, 6024; II. 339, 488
Балухатый С.Д. – I. 16, 18; II. 226, 228, 233, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 247, 248, 249, 250, 251, 253, 254, 256, 496
Балуцкий М. – 1318
Бальдер («Харьковские губ. ведомости») – 5283
Бальзак О. де – 511, 2022, 2136, 2137, 2140, 2787, 2839, 3377, 4831, 4843
Бальмонт К.Д. – 1889, 1987, 2348, 4182, 4784, 5483
Банвиль Т. де – 202
Баранов А.Н. – 1346, 1716, 3851, 3851
Баранов В. – 4891; II. 339
Баранцевич К.С. – 74, 99, 106, 127, 136, 208, 408, 467, 473, 680, 838, 892, 952, 1025, 1056, 1323, 1419, 1430, 1742, 1887, 2003, 2396, 2397, 2401, 3100, 4216, 4370, 4747, 5114, 5525; I. 20

- Барбье О. – 202
Барков И.С. – 1943
Барон Икс – см. Герцо-Виноградский С.Т.
Барятинская М.В. – П. 250
Барятинский В.В. – 3647
Басаргин А. – см. Введенский Ал.И.
Баскаков Л.Г. – 992
Басманов Д.И. – 4707, 4917, 5149, 5255, 5271, 5272, 5296, 5299, 5344, 5345, 5560, 5679, 5686, 5693, 5699, 5706, 5709
Бастунов Э.Д. – 2908
Баталин А.И. – 820
Батюшков Ф.Д. – 2136, 2137, 2140, 2787, 2839, 3017, 3342, 3383, 4781, 4831, 4832, 4898, 4922, 4925, 5415, 5449, 5454; П. 250, 254, 255, 340
Баян («Южанин») – 2132
Бедный Ионафан – см. Уколов С.Я.
Безаницкий Д. – 4798; П. 340
Бежецкий – см. Маслов А.Н.
Бежин В.М. – 2452, 5858
Безобразов П.В. – 5625; П. 340
Беккаревич Н.Д. – 1108
Беклин Л. – 5926
Белгородский Ю.В. – 3252, 3258, 3260
Белинский В.Г. – 565, 779, 870, 928, 983, 1008, 1039, 1253, 1946, 2095, 2465, 2780, 2782, 2784, 2787, 2839, 3382, 3645, 3933, 4831, 5443, 5926; П. 231
Белинский Максим – см. Ясинский И.И.
Белозерский Н. – см. Порошин И.А.
Беломор А. – см. Конкевич А.Е.
Белоусов И.А. (подпись: И. Б.) – 479, 2589; П. 246, 340
Белый Андрей (наст. фам. Бугаев Б.Н.) – 5476, 5762, 5951, 6019; П. 340, 488
Белый Як. – 2429; П. 340
Бельский А.П. – 3926
Бельский Д.А. – 2835
Бельский С.Ф. (наст. фам. Савченко) – 5968
Беляев Ю.Д. – 2004, 2840, 3530, 3582, 3670, 4661, 4669, 4833, 4834, 4835, 4836, 5053, 5800, 5814; П. 341, 488
Беляева Л.Н. – П. 496
Бениш В.М. – 4886
Бентовин Б.И. (псевд.: Импрессионист, Импр.) – 3531, 3575, 3699, 4340, 4382, 4638, 4639, 4864; П. 341
Бергонье О. (т-р Бергонье) – 282, 1064
Бердяев С.А. (псевд.: А-ъ) – 1664, 1790, 2304; П. 341
Березин Н. – 4742; П. 342
Бернайс Я. – 3663

- Берне Л. – 2308
Беспристрастный («Наблюдатель») – 1747
Бессонов П.А. – 3084
Бестужев К.Н. – 201
Бесчинский А.Я. – 3025; II. 342
Бета («Одесские новости») – 366
Бетховен Л. – 5926
Бибиков В.И. – 111
Бибиков М. – 5502; II. 342
Бибин В.И. – 807, 1140
Библиолог («Литературный вестник») – см. Ловягин А.М.
Библия – 4445
Билибин В.В. (псевд.: Диоген, И. Грек, И. Грэк, Грэк, И-грек; И.Г.) – 16, 25, 32, 67, 460, 461, 787, 1236, 3527, 3595, 3638, 4030, 4107, 4108; II. 342
Бинокль («Кавказ») – см. Величко В.Л.
Бинокль – см. Витвицкая (Ветвицкая) Б.И.
Бирюкович В.В. (подпись: Б-и-ч-ъ) – 174; II. 342
Биссон А.Ш.О. – 2330, 2349
Битовт Ю. – 5018
Бичалец А. – см. Антонович А.Я.
Блотерманц (Бальтерманц) О.Я. (?) (псевд.: Осип Яковлев) – 4658; II. 343
Блюменталь-Тамарин А.Э. – 583, 594, 601
Блюменфельд С.М. – 1794, 2017
Боборыкин П.Д. – 136, 201, 313, 554, 779, 793, 831, 861, 892, 1027, 1030, 1036, 1104, 1118, 1119, 1135, 1145, 1159, 1258, 1322, 1323, 1332, 1337, 1341, 1343, 1353, 1357, 1364, 1367, 1399, 1404, 1430, 1467, 1747, 1757, 1814, 1875, 1889, 1963, 2008, 2022, 2023, 2070, 2119, 2145, 2162, 2163, 2164, 2207, 2348, 2441, 2505, 2706, 2855, 2937, 3059, 3087, 3192, 3278, 3321, 3323, 3366, 3404, 3432, 3498, 3520, 3625, 3651, 3679, 3730, 3737, 3985, 4003, 4070, 4096, 4123, 4154, 4179, 4182, 4216, 4223, 4738, 4780, 4784, 4843, 4850, 4860, 5265, 5515, 5517, 5714, 5852, 5896, 6026, 6028; II. 233, 252, 343
Бова («Прибалтийский край») – см. Мазуркевич В.А. (?)
Богданов-Бельский Н.П. – 1832
Богданович А.И. (подпись: А. Б.) – 1969, 2032, 2084, 2409, 2430, 2469, 2482, 2773, 3321, 3368, 3716, 4078, 4124, 4143, 4803, 4811, 4840, 5933; II. 343, 488
Богданович П.Г. – 5107
Богучарский В. – см. Яковлев В.Я.
Бодлер Ш. – 202, 1261, 1987, 3679
Божовский В.К. (псевд.: Poog Yoricck) – 3541, 3589, 3606, 3618, 3814, 3816, 4388; II. 343
Бойков С. – 1402
Боккаччо Дж. – 2227
Бокль Г.Т. – 1162, 4176
Болдырев И.Д. – 765
Болотин Я. – 5977; II. 344

- Бомарше П.-О. – 2392
Борей – см. Шуф В.А.
Боринский К. – 4787
Бориславский Н.М. – 3777
Борисов А. – 2836; II. 344
Борисов Н. – 1989, 1991, 1993
Борисов Ф.Ф. – 338, 579
Боровиковский А.Л. – 1526
Боровский Н. – 2769
Бородай М.М. – 1378, 1412, 1413, 1433, 1437, 1446, 1686, 1687, 1688, 1824, 1941, 1942, 1947, 1950, 1972, 1975, 1995, 2029, 2077, 2081, 2088, 2151, 2419, 2425, 2435, 2463, 2474, 2566, 2577, 5162, 5178, 5300
Бороздин А.К. – 4106
Бороздин В.А. – 3829
Боруля Мартын – см. Васьковский Е.В.
Борцов А.М. – 5899
Босуэлл А. – 4819
Босяк («Развлечение») – 4792
Боткин Я. – 5139; II. 344
Боур Е.Ф. – 229
Бохан Д.Д. – 2511; II. 344
Боцяновский В.Ф. (подпись: В. Б-ский, Вл. Б-ский) – 3020, 3352, 4075, 4100, 4122, 4135, 4162, 4192, 5381, 5438, 5489, 5503, 5504, 5549, 5714, 5840, 5859, 5906, 6025; II. 344
Браз О.Э. – 2174, 2609
Брамм С. – 3700; II. 345
Брандес Г. – 1253
Браунинг Р. (Броунинг) – 1986, 1987
Браутон В. (У.) – 1101
Брахма (Брама) – 3333, 4844
Бреев В.И. – 5486, 5488; II. 345
Бренко-Левинсон А.А. – 1508
Брешко-Брешковский Н.Н. (подпись: Н. Б.-Б.) – 5673; II. 345
Бродовский М.М. – 175
Бродский А.С. (псевд.: Ал. Вознесенский, Ал. В.) – 5173, 5176, 5204, 5206, 5239; II. 345
Брокгауз Ф.А. – 1430, 2321, 5301, 5506
Брюнетьер Ф. – 1253, 2683
Брюсов В.Я. (псевд.: Гармодий) – 1522, 4142, 4235, 4775, 4818, 5483; II. 345, 488
Брянский (А.Н. или А.А.), антр. – 5125
Буало Н. – 3663
Будда – 666
Будилин Б. – 5013; II. 345
Будищев А.Н. (псевд.: Я.) – 665, 2445, 3707, 4084; II. 345

- Будрин Н. – 4457, 4472; II. 345
Буква – см. Василевский И.Ф.
Буки П. – 5418; II. 346
Букчин С.В. – II. 235, 496
Буланина Е.А. – 4193; II. 346
Булатов П.Н. – 5539
Булгаков Ф.И. (псевд.: Ф. Змиев) – 28; II. 346
Булгакова В.Н. – II. 496
Булгарин Ф.В. – 2528
Булич С.К. – 5373
Булыгин В.П. (?) (псевд.: Сибиряк) – 1429, 1556, 1878; II. 346
Булыгин П.П. – 2497
Булычева Д.С. (т-р Булычевой) – 3828, 4038
Бунин И.А. – 1553, 1791, 1792, 2339, 2741, 3881, 4086, 4137, 4182, 4370, 4644, 4732, 4784, 4795, 4863, 5398, 5954; II. 226, 227, 253
Бунин Н.Н. – 4958, 4965, 4966, 4976, 4983, 4985, 4990, 4992, 5000, 5423, 5424, 5513
Буренин В.П. (псевд.: Граф Алексис Жасминов) – 42, 70, 90, 103, 134, 137, 207, 288, 321, 426, 440, 550, 692, 703, 724, 892, 1027, 1048, 1246, 1317, 1323, 1435, 1494, 1538, 1814, 1831, 1834, 1921, 2207, 2861, 2871, 2927, 2983, 3135, 3138, 3152, 3323, 3498, 3628/3629, 3635, 3713, 4121, 4134, 4223, 4273, 4632, 4791, 5794, 5873, 5876, 5994, 6018; II. 228, 229, 230, 238, 250, 251, 346
Бурже П.Ш.Ж. – 2582, 2649, 3383
Буров А.П. (подпись: А.П. Б.) – 2472, 2816; II. 347
Буслаев Ф.И. – 5926
Буфер («Шут») – 4119
Бушканец Л.Е. – 4737, 5973; II. 488
Быков П.В. – 1526, 4181, 4791; I. 19; II. 238, 347
Бычков А.Ф. – 143, 145, 198, 201, 204; II. 347
Бычков С.И. – 3854, 5466
Бьернсон Б. – 845, 2063, 4871

- В.** («Вятский край») – 2143
В. («Петербургская газета») – 4357
В., А. («Виленский вестник») – 1677
В., Ал. («Одесские новости») – см. Бродский А.С.
В., Б. («Воронежский телеграф») – 2153
В., Б. («Прибалтийский край») – 4035
В., К. («Екатеринославские губ. ведомости») – 1789
В., З. – см. Венгерова З.А.
В., Н. («Русское богатство») – 940
В., Н. («Черниговские губ. ведомости») – 5231, 5250, 5576
В., Ф. («Новороссийский телеграф») – 2156



- В., Х.Г. («Минский листок») – 3958
В-г А. – см. Вейнберг А.А.
В-ий С. («Литературный вестник») – см. Вознесенский С.В.
Вл. («Тверские губ. ведомости») – 5365
Вл. . . («Кавказ») – 1825
В-ч Ник. Я. («Прибалтийский край») – 3827
В-ъ («Саратовский дневник») – 302, 474
-в («Варшавский дневник») – 1804, 1806
-ва («Астраханский вестник») – 1964
-въ («Екатеринбургская неделя») – 1337
-
- Вагнер А. – 4189
Вагнер Н.П. – 4755; II. 228
Вагнер Р. – 5469
Ваз («Варшавский дневник») – 3621
Вакулин В.А. (псевд.: В. Линский, В. Л-ий) – 2817; II. 347
Валевский И. – см. Василевский И.М.
Валишевский К. – 3348, 3359
Варламов К.А. – 178, 185, 5764
Варшавский-Долин И.Н. – 616
Василевский И.М. (псевд.: И. Валевский, Не-Буква) – 4978, 5889; II. 347
Василевский И.Ф. (псевд.: Буква) – 1, 1643, 1646, 2609, 2937, 3611, 4369, 4376, 4686; II. 348
Василенко В.А. – 2165
Васильев В. – 7; II. 348
Васильев И. – 2276; II. 348
Васильев М.Н. (псевд.: Дигамма, Ди-ма) – 607, 610, 1166; I. 24; II. 348
Васильев Н. – 4259, 4401; II. 348
Васильев П.П. (псевд.: П. Скромный) – 465; II. 348
Васильев С. – см. Флеров С.В.
Васильева Н.С. – 2666, 2671, 3132
Васин Н. – 4837, 5508, 5524
Васкель Я. – 860; II. 348
Васнецов В.М. – 2947, 3074, 3160, 5852
Васьковский Е.В. (псевд.: Мартын Боруля) – 324; II. 349
Васюков С.И. – 5927; II. 349
Введенский Ал.И. (псевд.: А. Басаргин) – 2951, 3136, 3407, 3716, 5662; II. 349
Введенский Ар.И. (псевд.: Ар. Аристархов; подпись: Ар.) – 35, 82, 102, 121, 181, 191, 208, 300, 347, 442, 507, 690, 5505; II. 231, 232, 349, 488
Вега («Киевлянин») – 1554
Веди («Воронежский телеграф») – 616
Вейнберг А.А. (подпись: А. В-г) – 3557; II. 350
Вейнберг П.И. – 2503, 5046, 5373, 5433; II. 245, 350

- Вейнберг П.П. – 4638, 4639, 4657, 4686, 4815, 6026
Векслер С.Х. – 3080
Велизарий М.И. – 5773
Величко В.Л. (псевд.: Бинобль) – 1083, 2565, 3920, 3949; II. 350
Венгеров С.А. – 1430, 5301, 5458, 5459, 5506; II. 350, 496
Венгерова З.А. (подпись: З. В.) – 1986, 2069; II. 350
Веневич – см. Стукалич В.К.
Венецианова Н. – 4317, 4321
Вербицкая А.А. – 2722, 2948, 4312; II. 350
Вергежский А. – см. Тыркова А.В.
Вересаев В.В. – 2621, 2776, 2888, 2892, 3020, 3352, 3923, 4167, 4216, 4281, 4283, 4354, 4370, 4390, 4470, 4876, 5152, 5399, 5404, 5529, 5684, 5954, 5961, 5982, 6022, 6025
Верещагин В.В. – 5774, 5869
Вержбицкая (б/и) – 5404
Верлен П. – 3679, 4085
Вермель С.С. – 4798
Вермер С. – 5016
Вернер И. – 6021; II. 350
Вернер М.А. (псевд.: Сверчок) – 69, 650; II. 350
Верховский В.К. – 3106, 3760
Веселовский Александр Н. – 334, 5373
Веселовский Алексей Н. – 1409, 3928, 5595, 5604, 5619
Веселовский Юр.А. – 5484, 5493; II. 350
Веселый юморист («Развлечение») – 981, 982
Весновский В.А. (псевд.: Викт. Лидин) – 1892; II. 351
Ветвицкий Вл. – 5763, 5765, 5767; II. 351
Ветринский Ч. – см. Чешихин В.Е.
Везль («Полтавские губ. ведомости») – 5684
Вивьен, артист – 1355
Видинеев В.И. – 3090
Викторов В.Н. – 2109
Вильборг А.И. – 3349
Вин («Сибирский вестник») – 602, 604
Винницкая А.А. (наст. фам. Будзианик) – 215, 1757
Винслов Ф. (Ванслов Ф.) – 902, 906
Витарский К.К. – 1750, 2342, 4038, 4905, 4915
Витвицкая (Ветвицкая) Б.И. (?) (псевд.: Бинобль) – 4335; II. 351
Вишневский А.Л. – 1829, 2991, 5411; II. 249
Вишну – 3333, 4844
Владиславлев И.В. – I. 16
Владыкин П.И. – 4504
Вогюэ Е.-М. де – 3969, 4059, 4066, 4067, 4204, 4224, 4226, 4228, 4229, 4231, 4232,



4234, 4242, 4243, 4250, 4310, 4317, 4321, 4457, 4472, 4547, 4556, 4696, 4740, 4741, 4744, 4745, 4753, 4756, 4760, 4822, 4837, 5507, 5508; II. 351

Вознесенский Ал. – см. Бродский А.С.

Вознесенский С.В. (подпись: С. В-ий) – 5497; II. 351

Волгина С.П. – 348, 354

Волжская В.В. – 1729

Волжский – см. Глинка А.С.

Волков – 1994

Волконский М.Н. – 1021

Волошин М. (наст. фам. Цуккерман М.Е.?) – 3496, 4205, 4266, 4458, 4482, 4962, 5557, 5761, 5849; II. 351

Волынский А.Л. (наст. фам. Флексер А.Л.) – 668, 680, 684, 788, 796, 813, 882, 942, 955, 1127, 1132, 1253, 1273, 1708, 1728, 1756, 2207, 2483, 2782, 2800, 3323, 3382, 3384, 3385, 3432, 3680, 3682, 3990, 3996, 4010, 4016, 4020, 4134, 4227, 4784, 4807, 4846, 4848, 5064, 6026; II. 236, 244, 352, 499

Вольный Вл. – 5232

Вольский Н.И. – 898

Вольский Ф.К. – 1406

Вольтер (Аруэ Ф.М.) – 1223, 2211, 2800, 3313, 3382

Вольф Л.М. – 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517

Вольф М.О. – 858, 2440, 2454, 2455, 2481, 2804, 3367, 4074, 4086, 4131, 4132, 4157, 4183, 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517, 5980, 5993

Вонримс – см. Смирнов-Рамазанов А.П.

Воробьев О.М. – 1038

Ворт В.М. (псевд.: Jdem) – 1766; II. 353

Воскресенский (б/и) – 3735, 3742, 3747, 4683; II. 353

Врадий В.П. – 4173, 5228; II. 255, 353

Врач («Новое время») – 14

Вронченко-Левицкий Ф.Ф. – 4411

Врубель М.А. – 4441

Вук («Север») – 4807

Высоцкий И.И. (псевд.: Кремень) – 1659, 1660, 1662; II. 353

Вышнеградский И.А. – 178

Вяземский П.А. – 876

Г. («Артист») – 643, 642

Г. («Волжский вестник») – 1247

Г. («Киевская газета») – 4549

Г. («Новое обозрение») – см. Туманов (Туманишвили) Г.М.

Г. («Одесский листок») – 2664

Г. («Русские ведомости») – см. Гольцев В.А.

Г. («Русское обозрение») – см. Грингмут В.А.

Г. («Театр и жизнь») – 381



- Г. («Южный край») – см. Говоруха-Отрок Ю.Н.
Г., А. («Самарская газета») – 1652
Г., Арсений – см. Гулянд И.Я.
Г., В. («Московские ведомости») – см. Грингмут В.А.
Г., В. («Русская мысль», «Неделя») – см. Гольцев В.А.
Г., В. («Саратовский дневник») – 1886
Г., В.П. («Южное обозрение») – 2274
Г., Вл., переводчик – 5507
Г., Г. («Владимирские губ. ведомости») – 702
Г., И. («Артист») – 673
Г., Н. («Русские ведомости») – 886
Г., Н («Одесские новости», «Южные записки») – см. Геккер Н.Л.
Г., П. («Северный край») – 5841
Г., С. («Нижегородский листок») – 5260, 5272
Г., С. («Тульские губ. ведомости») – 5559
Г., С.П. («Архангельские губ. ведомости») – 5277
Г., Ф. («Стрекоза») – 4114
Г-ан («Вестник Европы») – см. Гольцев М.Я. (?)
Г-в Н. («Сибирский вестник») – 3711
Г-ев В. («Камско-Волжский край») – 1810
Г-ль («Волжский вестник») – 4033
Г-ов И.К. («Кавказ») – 4903
Г-ер Н. («Одесские новости») – см. Геккер Н.Л.
Г-ий А. («Север») – 3351
Г-н Г.П. («Крым») – 5049
Г-на Н. («Волжский вестник») – 931
Г-о Л. («Полтавский вестник») – 5005
Г-ч О. («Виленский вестник») – 515
Глаз-ъ В.Г. («Пермский край») – 3677, 3730
Гр. («Будильник») – 2812
Гр-ер А. («Волжский вестник») – 1177
Гр-ский Ал. («Южный край») – см. Лазарев А.С.

- Гаврилович Ив. – 3322; II. 353
Гайдебуров В.П. – 2217
Гайдебуров П.А. – 565, 1008, 1012, 2095; II. 233
Гайдебуров П.П. – 3896, 3901, 4355, 4935
Гайдуков (б/и) – 5879; II. 353
Гаккебуш М.М. – 1586, 3471; II. 353
Гакстгаузен А. фон – 1840
Галатаке П. – 3921
Галахов А.Д. – 201
Галин П.Н. (псевд.: Нил А-г) – 66



- Галицкий Г.С. – 993
Ган А.К. – 1855; II. 353
Ган К.А. – 5898; II. 353
Ганейзер Е.А. (псевд.: Журналист) – 1037, 4053, 4225, 4230, 4270, 4275; II. 252, 354
Гарвей Н.И. (псевд.: Дед Всевед) – 4295; II. 354
Гарден М. – 3084
Гарин Н.Г. (наст. фам. Михайловский) – 1120, 1196, 1332, 1940, 2971, 3145, 5278
Гарин-Виндинг Д.В. – 978, 1850, 1851, 2043; II. 499
Гармодий – см. Брюсов В.Я.
Гарольд («Киевская газета») – см. Левинский И.М.
Гарт С. – 4596; II. 354
Гарт Ф.Б. (Брет Гарт) – 6, 42, 92, 125
Гартман Э. фон – 284, 1050
Гаршин В.М. – 17, 42, 94, 105, 107, 129, 137, 144, 152, 161, 186, 188, 194, 196, 210, 214, 258, 287, 302, 330, 352, 438, 440, 458, 459, 463, 464, 473, 550, 577, 658, 671, 680, 684, 757, 774, 779, 791, 816, 838, 856, 919, 930, 955, 974, 980, 1083, 1117, 1120, 1124, 1127, 1134, 1145, 1173, 1335, 1485, 1742, 1757, 1792, 1823, 1834, 2063, 2096, 2149, 2358, 2422, 2458, 2469, 2614, 2844, 3404, 3637, 3648, 3794, 3878, 4010, 4201, 4202, 4395, 4596, 4696, 4743, 4747, 4795, 4838, 4855, 4918, 4986, 4988, 5525, 5540, 5678, 5979, 5981, 6028; I. 20; II. 239
Гаршин Е.М. – 91, 168, 191, 438; II. 231, 354
Гауптман Г. – 1816, 2028, 2546, 2604, 2638, 2663, 2667, 2683, 2693, 2879, 2892, 2905, 2953, 2974, 2976, 2977, 2982, 2992, 3011, 3013, 3025, 3158, 3306, 3324, 3361, 3435, 3436, 3436, 3446, 3474, 3507, 3544, 3575, 3590, 3608, 3619, 3627, 3645, 3672, 3682, 3737, 3790, 3878, 3934, 3977, 4054, 4062, 4085, 4121, 4255, 4473, 4507, 4524, 4525, 4649, 4764, 4779, 4782, 4794, 4818, 4825, 4854, 4871, 4919, 4989, 5182, 5208, 5220, 5260, 5271, 5350, 5417, 5429, 5796, 5800, 5926, 6023, 6026, 6028
Ге Г.Г. – 3720, 3736, 3740, 3802, 3806, 3810, 3828, 3834, 4165, 5131
Ге И.Н. – 326, 327; II. 354, 499
Ге Н.Н. – 1223, 1880
Гегель Г.Ф.В. – 1834
Гегидзе Б.М. – 3818
Гейер И. – 4453; II. 354
Гейне Г. – 447, 1424, 1425, 2771, 2778, 2936, 3059, 3060, 3918, 4840, 4849, 4850, 5440; II. 490
Геккер Н.Л. (подписи: Н. Г-ер, Н. Г.) – 2756, 2868, 2888, 2919, 2942, 2969, 2990, 3064, 3075, 3082, 3085, 3111, 3395, 3422, 3684, 3980, 4211, 4218, 4312, 4356, 4461, 4577, 4644, 5135, 5375, 5903, 5950; II. 249, 354
Гельман Л.Г. (псевд.: Лев Жданов) – 3501; II. 355
Гельмгольц Г.Л.Ф. – 2022, 4843
Гельрот М. – 5501, 5950; II. 355
Геннекен Э. – см. Эннекен Э.
Георгиевич Н. – см. Шебуев Н.Г.



- Гермониус А.К. (псевд.: Финн, А. Гермониус-Финн) – 1958; II. 355
Герсан А.М. – I. 16
Герцен А.И. – 275, 565, 774, 1008, 1103, 1411, 1863, 1946, 2093, 2095, 2164, 2846, 2855, 4134, 5926
Герцо-Виноградский П.Т. (псевд.: Лоэнгрин) – 887, 916, 1059, 1189, 1223, 1368, 1973, 2195, 2241, 3857, 3879; II. 356
Герцо-Виноградский С.Т. (псевд.: Барон Икс) – 98, 122, 123, 2254; II. 356
Гершензон М.О. – 5935, 5981; II. 356
Гете И.В. – 289, 295, 1130, 1840, 1842, 1860, 2000, 2845, 2855, 2947, 3921, 4177, 4482, 4741, 4840, 4849, 4850, 5440, 5969
Гиляровский В.А. (псевд.: Джура) – 1381, 1526; II. 356
Гиппиус З.Н. (псевд.: Антон Крайний, Л. Денисов, Х.) – 796, 1407, 1553, 1615, 1747, 1781, 1963, 3358, 4659, 4663, 4784, 4793, 5457, 5462, 5469, 5896, 5906, 5938, 5996, 6008, 6009, 6016; II. 356
Гиртль Й. – 3
Гитович И.Е. – 5; II. 488, 489, 496
Гитович Н.И. – 1226, 1751, 4239, 4730, 5269; II. 252, 488, 496
Глаголин Б. – см. Гусев Б.С.
Глаголь Сергей – см. Голоушев С.С.
Глазунов А.К. – 334
Глебова М.М. – 420, 421, 704, 1064, 1790, 1980, 2908
Глинка А.С. (псевд.: Волжский) – 4837, 4838, 4889, 4896, 4977, 5129, 5145, 5175, 5177, 5395, 5403, 5454, 5470, 5507, 5508, 5509, 5905, 5926, 5945, 5997, 6005, 6010; II. 256, 357, 488
Гловацкий Г.В. – 5687
Глумов (б/и) – 4553; II. 357
Гнедич П.П. – 18, 126, 314, 321, 330, 467, 724, 757, 816, 998, 1256, 2093, 2528, 3320, 4103, 4181, 4610, 4620, 4818, 5297, 5434, 5515, 5517; II. 245, 253, 357
Гнедой Антон – 5762; II. 357
Гобой – см. Немирович-Данченко Вл.И.
Говберг А.Н. (псевд.: Доктор Штокман, Я-в) – 1667, 1672, 1676; II. 357
Говоров К. – см. Медведский К.П.
Говоруха-Отрок Ю.Н. (псевд.: Ю. Николаев, Никто; подпись: Г.) – 132, 154, 173, 408, 447, 827, 917, 1017, 1031, 1040, 1162, 1168, 1173, 1179, 1246, 1367, 1411, 1416, 1424, 1430, 1707; II. 358
Гогард (Хогард) У. – 983
Гоголь Н.В. – 18, 33, 90, 91, 96, 103, 132, 134, 154, 191, 201, 266, 284, 302, 414, 428, 447, 465, 666, 774, 791, 827, 832, 853, 885, 909, 915, 1055, 1065, 1082, 1103, 1104, 1157, 1168, 1253, 1261, 1323, 1411, 1416, 1424, 1467, 1548, 1707, 1747, 1834, 1832, 1837, 1842, 1934, 2001, 2023, 2049, 2207, 2211, 2227, 2236, 2239, 2258, 2276, 2465, 2470, 2528, 2553, 2610, 2614, 2649, 2656, 2771, 2783, 2846, 2951, 3134, 3136, 3222, 3285, 3564, 3582, 3625, 3645, 3669, 3679, 3698, 3700, 3733, 3737, 3750, 3855, 3870, 3878, 3983, 4053, 4059, 4067, 4155, 4199, 4231, 4234, 4271, 4287, 4395, 4503, 4635,

- 4741, 4837, 4848, 4853, 4860, 4898, 5012, 5123, 5226, 5396, 5402, 5414, 5443, 5447, 5469, 5492, 5507, 5530, 5536, 5571, 5588, 5600, 5604, 5926, 5950, 5997, 6031; II. 247
- Голенищев-Кутузов А.А. – 201, 2937, 3278
- Голиков В.Г. – 2453, 5226; II. 359
- Голиков В.М. – 1586
- Голицын Д.П. (псевд.: Д. Муравлин, Прозаик) – 78, 136, 473, 1610, 1617, 1757, 2022, 2861, 4843; II. 359
- Головачева А.Г. – II. 488
- Головин К.Ф. (псевд.: Орловский) – 1834, 2031, 2093, 2348, 4134; II. 359
- Голос из публики («Харьковские губ. ведомости») – 4981
- Голосов В. – 1155, 1177, 1253; II. 359
- Голоушев С.С. (псевд.: Сергей Глаголь, С. Сергеевич) – 2366, 2522, 3376, 3841, 3948, 4071, 4121, 4841, 4842; II. 359, 488
- Гольдберг И.Е. – 5899; II. 359
- Гольдони К. – 2604
- Гольдштейн М.Л. (псевд.: М. Леонтьев) – 774, 1497; II. 236, 359, 488
- Гольцев В.А. (псевд.: А-в; подписи: Г.; В. Г.; О.Т.В.) – 20, 38, 42, 215, 881, 1169, 1178, 1180, 1191, 1198, 1199, 1204, 1207, 1214, 1215, 1276, 1319, 1396, 1455, 1498, 1638, 1766, 1834, 2001, 2008, 2519, 2573, 2856, 2967, 2985, 3391, 3920, 4185, 4274, 4277, 4278, 4285, 4741, 4912, 4928, 5401, 5414, 5453, 5592, 5604, 5619, 5930, 5953, 6027; II. 240, 241, 244, 254, 360
- Гольцев М.Я. (?) (псевд.: Г-ан) – 5403; II. 360
- Голяховский А. – 3831; II. 360
- Гома («Варшавский дневник») – 3679, 4004, 4301
- Гомер – 6, 202, 1117, 2844, 4445
- Гомолицкий А.И. (псевд.: Чертенюк) – 5921; II. 361
- Гонкур Э. де – 1943
- Гончаров И.А. – 33, 134, 154, 194, 242, 287, 428, 429, 466, 509, 774, 830, 870, 1055, 1103, 1104, 1215, 1253, 1747, 1860, 2022, 2093, 2207, 2217, 2254, 2453, 2465, 2580, 2647, 2783, 2846, 3073, 3084, 3276, 3523, 3637, 3672, 3700, 3878, 4134, 4445, 4803, 4843, 5059, 5443, 5536, 5557, 5810, 5926, 6008; II. 247
- Гоп Марк – 918
- Гоппе Э.Д. – 969
- Гор. Д. – см. Городецкий Д.М.
- Горбунов И.Ф. – 18, 983, 1021
- Гординский И.И. – 994
- Горев Ф.П. – 1911, 2166, 2200, 3003, 3242, 3248, 3263, 3267, 3270, 3274, 3280, 3293, 3702, 3968, 5211, 5218, 5255, 5862
- Горева Е.Н. – 376, 378, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 388, 389, 478, 655, 782, 789
- Горин-Горайнов М.П. – 405
- Горич (б/и) – 2922; II. 361
- Горлов Н. (псевд.: Эн-Ге) – 5077; II. 361
- Городецкий Д.М. (псевд.: Д. Гор.) – 1112, 4329, 4355; II. 361

Горький М. (наст. фам. Пешков А.М.) – 1407, 1410, 1483, 1486, 1557, 1726, 2049, 2262, 2286, 2299, 2307, 2331, 2348, 2358, 2586, 2596, 2621, 2719, 2724, 2728, 2762, 2777, 2782, 2789, 2800, 2863, 2892, 2921, 2936, 2947, 2967, 2971, 2986, 2990, 3017, 3020, 3062, 3064, 3072, 3074, 3070, 3082, 3084, 3085, 3092, 3102, 3103, 3111, 3117, 3118, 3123, 3140, 3141, 3143, 3160, 3193, 3207, 3210, 3211, 3212, 3213, 3215, 3222, 3225, 3230, 3226, 3245, 3284, 3308, 3313, 3330, 3333, 3346, 3351, 3357, 3358, 3363, 3366, 3370, 3374, 3375, 3377, 3382, 3383, 3392, 3394, 3397, 3407, 3411, 3422, 3496, 3510, 3526, 3510, 3623, 3664, 3698, 3700, 3705, 3706, 3719, 3729, 3751, 3768, 3773, 3784, 3792, 3807, 3826, 3916, 3918, 3923, 3944, 3949, 3953, 3985, 4000, 4001, 4010, 4036, 4039, 4050, 4053, 4059, 4064, 4068, 4069, 4090, 4100, 4133, 4134, 4145, 4155, 4159, 4162, 4173, 4174, 4177, 4178, 4182, 4183, 4189, 4192, 4202, 4225, 4230, 4231, 4232, 4239, 4261, 4262, 4264, 4270, 4271, 4273, 4275, 4281, 4301, 4307, 4315, 4319, 4329, 4330, 4356, 4361, 4370, 4377, 4380, 4384, 4385, 4389, 4391, 4392, 4393, 4394, 4396, 4398, 4399, 4403, 4408, 4419, 4424, 4436, 4442, 4458, 4464, 4474, 4487, 4488, 4489, 4491, 4505, 4511, 4514, 4531, 4538, 4494, 4577, 4588, 4614, 4619, 4623, 4624, 4626, 4627, 4630, 4633, 4635, 4641, 4650, 4651, 4672, 4675, 4696, 4712, 4713, 4717, 4723, 4725, 4726, 4727, 4735, 4741, 4750, 4753, 4760, 4765, 4773, 4776, 4780, 4785, 4788, 4804, 4805, 4808, 4809, 4819, 4821, 4825, 4827, 4837, 4838, 4844, 4850, 4856, 4858, 4863, 4868, 4871, 4876, 4877, 4891, 4894, 4898, 4907, 4911, 4913, 4919, 4929, 4930, 4932, 4937, 4941, 4950, 4951, 4970, 4976, 4983, 4999, 5000, 5004, 5011, 5014, 5016, 5017, 5018, 5023, 5029, 5030, 5032, 5034, 5036, 5037, 5038, 5042, 5044, 5048, 5052, 5070, 5085, 5095, 5098, 5108, 5114, 5119, 5121, 5123, 5127, 5130, 5133, 5135, 5141, 5152, 5182, 5185, 5189, 5220, 5226, 5227, 5265, 5271, 5297, 5302, 5316, 5328, 5376, 5377, 5398, 5399, 5404, 5417, 5423, 5424, 5425, 5428, 5429, 5431, 5432, 5433, 5449, 5450, 5451, 5456, 5462, 5474, 5482, 5482а, 5483, 5486, 5492, 5494, 5495, 5498, 5502, 5504, 5507, 5510, 5513, 5515, 5516, 5517, 5519, 5522, 5523, 5527, 5528, 5529, 5530, 5537, 5540, 5541, 5549, 5600, 5645, 5667, 5678, 5682, 5684, 5685, 5761, 5774, 5786, 5794, 5796, 5800, 5803, 5836, 5863, 5879, 5883, 5885, 5892, 5893, 5901, 5926, 5936, 5937, 5938, 5939, 5944, 5952, 5954, 5979, 5988, 5990, 5991, 6021, 6023, 6026, 6028, 6031, 6032; I. 18, 20, 25; II. 226, 239, 244, 247, 248, 249, 252, 255, 361, 488, 489, 492, 497

Горячева М.О. – I. 6, 7, 12; II. 235, 237, 496, 497

Гославский Е.П. – 1246, 1256

Гостомысл, князь бодричей – 2783, 5536

Гость («Воронежский телеграф») – 356

Гофман Э.Т.А. – 202, 1168, 2227, 5189

Гофштеттер И.А. (псевд.: И. Залетный) – 433, 1494, 1644, 4772, 4839; II. 242, 361

Градов-Соколов Л.И. – 86, 87, 190

Гранитов – см. Туркин Н.В.

Грановский Т.Н. – 1411, 5443, 5926, 5997

Граф Алексис Жасминов – см. Буренин В.П.

Граф Бенгальский – см. Шебуев Н.Г.

Грегори М.В. – 5325

Грек И. – см. Билибин В.В.



- Греков И.Н. – 891
Гриб – см. Соколов А.А.
Грибоедов А.С. – 242, 249, 266, 302, 428, 466, 470, 885, 1039, 1055, 1104, 1130, 1246, 1424, 1638, 1664, 2049, 2535, 2783, 2845, 3669, 3679, 3750, 3784, 4134, 4144, 4199, 4853, 5492, 5530, 5536
Григолатис П. – 2201
Григорович Д.В. – 134, 201, 1021, 1157, 1196, 1757, 1840, 1875, 2022, 2049, 2635, 2746, 2747, 2780, 2783, 2819, 2839, 2877, 2892, 2937, 3084, 3933, 3938, 4831, 4843, 5536
Григорьев А.А. – 154, 408, 1253
Гриер Н. – см. Еремеев Н.Г.
Грильпарцер Ф. – 4071
Грингмут В.А. (подписи: Г.; В. Г.; W.) – 1296, 1461, 1715, 3465, 3620; II. 362
Гриневич П.Ф. – см. Якубович П.Ф.
Гришунин А.Л. – II. 236
Грот Я.К. – I. 19
Грубин А.П. – 1979
Грузинский А. – см. Лазарев А.С.
Грузинский А.Е. – 5416; II. 362
Грузинский Д.Я. – 5329
Грушецкий Н. – 2286, 2300, 2337; II. 362
Грэк (И. Грэк) – см. Билибин В.В.
Гуковский М.Э. – 5166
Гулливер («Мир искусства») – 5469, 5499
Гуно Ш. – 3130, 4053
Гуревич Л.Я. – 1875, 5998; II. 239, 362
Гуревич С.Г. (псевд.: С. Двинин, С. Д-ин) – 1553, 1848, 1880, 1963, 2102, 2211, 2213, 2496, 2509, 4146, 4399; II. 243, 362, 499
Гурлянд И.Я. (псевд.: Г. Арсений) – 2764, 3675, 4348; II. 363
Гусев Б.С. (псевд.: Б. Глаголин) – 4194; II. 363
Гусев С.С. (псевд.: Слово-Глаголь) – 2253, 3092, 3245, 3676, 5087; II. 363
Гусев-Оренбургский С.И. – 5017, 5958, 5982
Гутмахер И.М. – 733, 1306; II. 241, 363
Гюго В. – 202, 1261, 1860
Гюйо Ж.М. – 1253, 1831
- Д. («Вестник Европы») – 4814
Д. («Владивосток») – 736
Д. («Каспий») – см. Соколинский Н.А.
Д. («Север») – см. Кигн В.Л.
Д. («Театр и искусство») – 2460
Д., А. («Петербургский листок») – см. Дрождинин А.А. (?)
Д., Д. («Козловская газета») – 4920

- Д., Дм. («Полтавский вестник») – 4876, 4884
Д., И. («Сибирский вестник...») – 1015, 1035, 1065
Д.К. Л-ий (Дон-Кихот Ламанчский) – см. Ежов Н.М.
Д., Л. («Театр») – 1974
Д., М. («Петербургский дневник театрала») – 5600
Д., Н. («Волынь») – 5270
Д., О. («Звезда») – 4774, 5407, 5467
Д., Р. («Неделя») – см. Дистерло Р.А.
Д., Ф. («Новое обозрение») – 120
Д., Ш. («Кавказ») – 4899
Д-ин С. (Двинин С.) – см. Гуревич С.Г.
Д-р Л. («Пермские губ. ведомости») – 3972
Д-ский («Театр и искусство») – 2479
Д-т («Новости дня») – см. Эфрос Н.Е.
Д-ъ А. («Астраханский вестник») – 1808
-
- Д' Аннунцио Г. – 1986, 4079, 6028
Давыдов А.Д. – 1175
Давыдов В.Н. – 311, 315, 318, 326, 349, 585, 586, 774, 986, 1211, 2503, 5550, 5888, 5902; II. 229, 232
Дадашев А. – 2473, 2768; II. 363
Дадонов В. – 1843, 2706; II. 363
Далматов В.П. (наст. фам. Лучич) – 3596, 3743, 3756, 3758, 3764, 3782, 3790, 3796, 3797, 3808, 3809, 4149, 4359, 4493, 4974, 5001
Далькевич М.М. – 492; II. 492
Дальский М.В. – 3665, 3666, 3712, 3728, 3735, 3738, 3793, 3798, 4676, 4679, 4680, 4681, 5576
Данилевский Г.П. – 3084, 3794, 4271
Данилин И.А. – 3826
Дарвин Ч. – 1932, 4140
Дарский М.Е. – 3364, 4523
Дарьялова В.К. – 5851, 5913; II. 256
Дашкевич-Чайковский В. – 5729; II. 364
Двинин С. – см. Гуревич С.Г.
Де Линь (де-Линь) – см. Линский М.С.
Дебблю («Пермский край») – 5082
Дебютант («Сибирский вестник») – 576
Деген Е.В. – 3943, 4156; II. 364
Дед Всевед – см. Гарвей Н.И.
Дедлов В.Л. – см. Кигн В.Л.
Декадент – см. Жуковский Д.Н.
Делин (Делинь) М. (наст. фам. Ашкинази М.О.) – 2160, 2218, 2585, 2596, 2777; II. 246, 364
Денисов Л. – см. Гиппиус З.Н.

- Денисюк Н.Ф. – 1636, 1647; II. 364
Державин Г.Р. – 2465, 2783, 4445, 5536; I. 19
Дерман А.Б. – I. 16
Дерунов К. – 5112; II. 364
Деянов А.И. (псевд.: Тик-Так) – 3670, 4712; II. 364
Джентльмен («Развлечение») – 952
Джакоза Дж. – 3460
Джером Дж.К. – 2919, 3130, 4827
Джонсон И. – см. Иванов И.В.
Джура – см. Гиляровский В.А.
Дзэт – см. Карцов В.С.
Дигамма – см. Васильев М.Н.
Диккенс Ч. – 40, 202, 438, 511, 829, 1058, 1112, 1860, 2184, 2525, 5926
Дилетант – см. Эфрос Н.Е.
Дилетант («Кубанские обл. ведомости») – 3703
Дилетант («Театр и искусство») – 2478, 2763, 2808
Диллетант («Минский листок») – 3141
Ди-ма – см. Васильев М.Н.(?)
Диоген – см. Билибин В.В.
Дистерло Р.А. (подпись: Р. Д.) – 80, 99, 106, 136, 196, 205, 215, 275, 284, 429, 565, 1008, 1104, 2095, 3345, 4848; I. 24, 25; II. 364
Дмитриев Д.Н. (псевд.: Маркиз Перец) – 1282; II. 365
Дмитриев М.А. – 5379, 5554, 5558
Дмитриев М.П. – 5018, 5512
Дмитриева В.И. – 2244, 5926
Днепров (б/и) – 5096
Днепров Э.Ф. – 4467, 5742, 5769, 5772, 5775, 5779
Добрый О. – 3337, 5514; II. 492
Добровольский Л.М. – II. 234, 496
Добровольцев И.А. – 4007, 4009, 4011
Добродушный Сибиряк – см. Ядринцев Н.М.
Добролюбов Н.А. – 98, 779, 1253, 1276, 1364, 1766, 1946, 2782, 2783, 2800, 3382, 3637, 5536, 5926; II. 231
Доброхотов Ан. – 4985; II. 365
Добрыв А.П. – 3386; II. 365
Доде А. – 1, 74, 92, 120, 132, 447, 829, 1943, 2614
Доктор Штокман – см. Говберг А.Н.
Долгоруков В.А. (псевд.: Неизменный театрал) – 453, 580; II. 365
Долина Е.М. – 5640
Долинин Ф.К. – 6034
Долинов А.И. – 5915
Долинская-Лавровская О.П. – 1122
Долинский А.И. – 1753

- Долотова Л.М. – II. 232, 497
Дольский М.М. – см. Михайлович-Дольский М.М.
Домашева М.П. – 2130
Дон-Б. – см. Лашков В.Л.
Дон-Базилио – см. Клепацкий Г.И.
Дорофеев Г.К. – 3837
Дорошевич В.М. (псевд.: Маркиз Враль, Петербургский обыватель; подпись: В. Д-ч) – 190, 390, 535, 538, 820, 833, 863, 1464, 1739, 1839, 1977, 1983, 2890, 2996, 3570, 4449, 5337, 5408, 5518, 5524, 5526, 5615, 5631, 5650, 5652, 5658, 5661, 5695, 5770; II. 235, 365, 490, 496
Досекин Н. – 1269; II. 366
Достоевский Ф.М. – 132, 134, 154, 201, 202, 408, 438, 440, 444, 447, 485, 565, 791, 827, 830, 930, 954, 1008, 1031, 1040, 1046, 1089, 1103, 1117, 1121, 1134, 1145, 1162, 1168, 1202, 1323, 1341, 1353, 1424, 1425, 1430, 1757, 1932, 2022, 2034, 2039, 2063, 2095, 2114, 2143/2144, 2211, 2217, 2227, 2258, 2316, 2392, 2457, 2465, 2471, 2505, 2532, 2535, 2582, 2649, 2656, 2771, 2782, 2844, 2846, 2947, 2988, 3073, 3084, 3145, 3333, 3382, 3722, 3750, 3783, 3794, 3825, 3841, 3878, 3940, 3943, 4016, 4059, 4067, 4134, 4150, 4155, 4177, 4179, 4199, 4201, 4261, 4266, 4271, 4273, 4445, 4505, 4741, 4760, 4795, 4819, 4837, 4840, 4838, 4843, 4844, 4893, 4895, 5059, 5123, 5135, 5226, 5397, 5402, 5488, 5496, 5498, 5507, 5508, 5530, 5535, 5571, 5600, 5786, 5926, 5930, 5939, 5944, 5950, 5981, 5995, 6021; II. 491
Досужий наблюдатель («Прикаспийская газета») – 4304
Досужий обыватель («Курьер») – 5606, 5647
Драма («Развлечение») – 950
Драматург («Новости дня») – 3752
Драматургоненавистник («Развлечение») – 953
Дранмор Ф. (наст. фам. Шмид Л.Ф.) – 1946
Дрейфус А. – 2349, 2585, 2596, 2777
Дриго-Ратмиров П.П. – 2994
Дризен Н.В. – 864
Дриль Д.А. – 312, 2575
Дробыш-Дробышевский А.А. (псевд.: А. Уманьский, А. У-ский, Перо) – 108, 109, 118, 179, 215, 287, 328, 353, 358, 543, 763, 1102, 1172, 1210, 1215, 1781, 1870, 1979, 4487 (?), 5039, 5369, 5588, 5712; II. 366
Дрождинин А.А. (псевд.: Кузнечик-музыкант; подпись: А. Д.) – 1925, 4655; II. 367
Другой голос из публики («Петербургская газета») – 3642
Дрэпер Дж.В. (Дрейпер Дж.У.) – 4176
Дубинский М.И. (псевд.: М. Полтавский) – 1194, 1343, 1425, 1541; II. 367
Дубровина Е.О. – 1323
Дубровский Н.И. – 1488
Дуван-Торцов И.Э. – 4718
Дуров А.Л. – 856
Дымов Е. – 861; II. 367



- Дымов Осип – см. Перельман О.И.
Дьяков А.А. (псевд.: Житель) – 930, 1021; II. 238, 367
Дьяконов П.К. – 4459
Дьяченко А. – 4400; II. 367
Дюкова А.Н. – 1298, 1699, 1913, 1915, 1917, 1919, 1920, 1922, 1956, 2082, 2083, 2087, 2105, 2126, 2131, 2260, 2412, 2420, 2816, 4539, 4540, 4552, 4555, 4640, 4683, 4909, 5173, 5176, 5193, 5204, 5206, 5307, 5591, 5669, 5739, 5754, 5757
Дюма А. – 608, 5417
Дюма А. (сын) – 1664, 3686, 5521
Дюринг Е. – 928
Дягилев Ю.П. (псевд.: Юрий Черета) – 5995, 5996, 6007; II. 367
Дягилев С.П. – 2610, 3341, 3354, 5478; II. 368, 490
Дядя Борис («Одесская газета») – 1918
Дядя Ваня («Новости дня») – 3566, 4963, 5040, 5113
- Е.** («Харьковские губ. ведомости») – 3546
Е., А. («Тульские губ. ведомости») – 4359
Е., Б. («Одесские новости») – 3078, 3567, 4462, 4471
Е-в («Театральные известия») – 3650
-ев Л. – см. Андреев Л.Н.
-
- Евринова А.М. – 4016
Еврипид – 3501, 5896
Евтушевский В.А. – 1583
Ежов Н.М. (псевд.: Д.К. Л-ий, Дон-Кихот Ламанчский, Не фельетонист; подпись: Н. Е-в) – 456, 1019, 1056, 1091, 1126, 1781, 2573, 2875, 2890, 3117, 3178, 3489, 4061, 5649; II. 368
Екатерина II – 6031
Елеонский С.Ф. – 5958
Елпатьевский С.Я. – 1910, 3100, 3279, 3719, 5017, 5893; I. 20; II. 368
Емельянов Е. (?) (псевд.: Фауст) – 331; II. 368
Емельянов-Коханский А.Н. – 1781
Епифанский А. – 3619; II. 368
Еремеев Н.Г. (псевд.: Н. Гриер) – 2765; II. 368
Ермилов В.Е. – 1039, 1222, 1243, 1244, 1313, 2487; II. 369
Ершов Н. – 215
Ершова А.А. – II. 497
Ефимов И.В. – 3325, 3331; II. 369
Ефимович А.Я. (псевд.: Е-ъ, Зритель) – 1763, 2126, 2250; II. 369
Ефрон И.А. – 1430, 2321, 5301, 5506
- Ж.**, А. («Волжский вестник») – 1057
Жаботинский В.Е. – 5004, 5376; II. 369
Жбанков Д.Н. – 2842, 4326а, 4349, 4351; II. 369



- Жвирблис М.И. – 5691
Жданов Лев – см. Гельман Л.Г.
Жданов С.Н. – 2451
Желтов Ф.А. – 1818
Желябужский А.А. – 5619
Жемчужников А.М. – 911, 2937, 5525
Жеромский С. – 3943, 4156
Жиркевич А.В. – 1526, 2843; II. 369
Житель – см. Дьяков А.А.
Жуковский В.А. – 4445, 5226
Жуковский Д.Н. (псевд.: Декадент) – 2947; II. 249, 369
Жулева Е.Н. – 454
Журавлева Ю.И. – 229
Жураковский Е.Д. – 5490, 5519; II. 369
Журналист – см. Ганейзер Е.А.
Журналист («Каспий») – 4615
- З., А. («Звезда») – 1114
З., И. («Тамбовские губ. ведомости») – 4698
З., Л. («Вестник знания») – 5990
З., М. («Казанский телеграф») – 5573
З., Н. («Тамбовские губ. ведомости») – 4481
З-ва А. («Курская газета») – 2221
Зб-ий Л. («Тамбовские губ. ведомости») – 3873, 3933, 3938
З-ич П. – Ротенштерн П.И.
Зр-ль – см. Зритель («Новороссийский телеграф»)
-
- Загаров А.Л. – 5365
Загоскин М.Н. – 2227
Загуляева Ю.М. – 1390
Задера Г.П. – 5473, 5485; II. 369, 489
Заиров, антр. – 2019
Закушняк А.Я. – 4288, 4602
Залетный И. – см. Гофштеттер И.А.
Замотин И.И. – 6028; II. 370
Заньковецкая М.К. – 775
Зарин А.Е. – 4271
Засодимский П.В. – 119, 1335, 1419, 1429, 1522, 1990, 2009, 3084; II. 370
Захарьин И.Н. (псевд.: Якунин) – 2037, 4817; II. 254, 370
Захер-Мазох Л. фон – 18
Звездич П. – см. Ротенштерн П.И.
Звездич А.М. (наст. фам. Михайловский) – 3975, 5348
Зверобой («Крым») – 119



- Зданович Г.Ф. (псевд.: Г. Майашвили) – 1068, 6039; II. 370, 499
Здобнов Д.С. – 4761
Зель М. – 6003; II. 370
Зельманов М.Г. (псевд.: М. Южный) – 832, 909, 912, 1046, 1054, 1149, 1314, 1340;
II. 370
Зигфрид – см. Старк Э.А.
Зиновьев А.Л. – 4673
Зиновьева М.К. – II. 496
Златовратский Н.Н. – 215, 440, 550, 791, 881, 1083, 1429, 1820, 1874, 2022, 2023,
2036, 2074, 2104, 2358, 2441, 2610, 2783, 2888, 3084, 4184, 4843, 4860, 5525, 5536
Златогорская, арт. – 706
Злободневник – см. Соколов Н.А.
Змиев Ф. – см. Булгаков Ф.И.
Змиенко М.Е. (псевд.: Эмзе) – 890; II. 370
Золя Э. – 99, 120, 511, 535, 829, 919, 1261, 1424, 1430, 1757, 1840, 1943, 2022, 2028,
2096, 2441, 2563, 2580, 2649, 2800, 3382, 3433, 3664, 4505, 4840, 4843
Зоуерландер А. – 4748
Зритель – см. Ефимович А.Я.
Зритель («Воронежский телеграф») – 1511
Зритель («Дальний Восток») – 1165
Зритель («Нижегородский биржевой листок») – 706
Зритель (Зр-ль) («Новороссийский телеграф») – 2231, 2235
Зритель («Прикаспийская газета») – 3787
Зритель («Харьковские губ. ведомости») – 1992, 2715
Зудерман Г. – 2580, 2819, 3361, 3509, 3608, 3737, 4305, 4473, 5271, 5796, 6028
Зув Г. – 1896; II. 370
- И.** («Нижегородский листок») – 1773, 2305, 2326, 3843, 3942, 4207, 4280
И. («Новое обозрение») – 3837
И. («Новости дня») – 1512
И. («Одесские новости») – 128, 213
И. («Русские ведомости») – см. Игнатов И.Н.
И. («Театр и искусство») – 2077
И. («Южный край») – см. Иванов Вас.
И., А. («Южное обозрение») – см. Ланде А.С. (псевд.: А.С. Изгоев)
И., В. («Артист») – 679
И., В. («Театр и искусство») – 2820
И., В. («Южный край») – см. Иванов Вас.
И. Г. («Петербургская газета») – см. Билибин В.В.
И., И.М. («Бакинские известия») – 5723
И., Х. («Русская мысль») – 5490
И-в В. (Ив-в В.) («Южный край») – см. Иванов Вас.
И-грек – см. Билибин В.В.

Ин-то (И-то) («Театр и искусство») – 2029, 2088, 2791, 2793, 4752

Ирь («Развлечение») – 5965

И-т («Русские ведомости») – см. Игнатов И.Н.

-ий («Театрал») – 2055

-ин («Русская мысль») – см. Фейгин Я.А.

И Су Не – I. 12

Ибсен Г. – 1987, 2000, 2063, 2441, 2604, 2658, 2800, 2813, 2873, 2892, 2905, 2947, 2953, 3306, 3340, 3361, 3378, 3382, 3435, 3436, 3437, 3467, 3507, 3509, 3551, 3554, 3590, 3598, 3608, 3619, 3645, 3679, 3682, 3716, 3737, 3790, 3841, 3852, 3878, 3893, 3897, 3934, 3977, 4232, 4255, 4344, 4473, 4649, 4774, 4782, 4837, 4871, 4919, 4989, 5016, 5019, 5182, 5220, 5239, 5260, 5350, 5354, 5417, 5429, 5507, 5796, 5800, 5926, 6023, 6028; I. 5

Иванов («Новости дня») – 52

Иванов Вас. (подписи: И.; В. И.; В. И-в; В. Ив-в) – 387, 1238, 3548, 3912, 3967, 4734, 5307, 5334, 5618; II. 371, 499

Иванов 10000001-й («Петербургский листок») – 251

Иванов И.В. (псевд.: И. Джонсон) – 5500, 5970, 6012; II. 371, 489

Иванов И.И. (псевд.: А.) – 478, 481, 651, 831, 870, 927, 1030, 1041, 1246, 1249, 1257, 1261, 1276, 1292, 1396, 2000, 3378, 3920, 3928, 4274, 4277, 4278, 4285; II. 371

Иванов П. – 5520; II. 256, 372

Иванов С.А. – 5619

Иванович, арт. – 1241

Иванович (б/и) («Русская жизнь») – 912

Иванович К. – 721; II. 372

Ивановский П.П. – 1906, 2446, 2478, 2763

Иванчин-Писарев А.И. – II. 239

Иващенко К.А. – 899

Иволгин О. – 1695; II. 372

Игла – см. Андреевский П.А.

Игнатов И.Н. (подписи: И., И-т) – 1543, 1816, 2023, 2186, 2369, 2377, 2683, 2714, 2964, 3470, 3637, 3841, 4195, 4860, 5404, 5614; II. 247, 372

Игрэк («Жизнь и искусство») – 2302, 2343, 2345

Иероним Добрый – см. Фруг С.Г.

Изгоев А.С. – см. Ланде А.С.

Изгой («Юг») – 4572

Измайлов А.А. (псевд.: Смоленский, См.; подпись: А. И.) – 482, 651, 2184, 2227, 2229, 2275, 2523, 2555, 2798, 2880, 2904, 3005, 3516, 3517, 3528, 3563, 3572, 3573, 3763, 4336, 4337, 4385, 4445, 4783, 4789, 4795, 4809, 5072, 5418, 5804, 5813, 5918, 5937; II. 372, 489

Иисус Христос – 666, 1103, 2846

Илов В. – 1356; II. 374

Илсов И. – 5667; II. 374

Ильинский А.К. – 3246, 3249, 3297
Ильков В.Е. – 2046, 2808
Ильнарская В.Н. – 5561, 5618, 5742, 5745, 5772, 5775, 5779
Импрессионист – см. Бентовин Б.И.
Инкогнито – см. Немирович-Данченко Вл.И.
Иоанн Кронштадтский, свящ. – 1424
Иорданов П.Ф. – 3724, 5359, 5543; П. 243, 249
Иракий, о, иеромонах – 707
Искра («Театр») – 1977
Испанский гранд («Сын Отечества») – 2240

«И» – («Таганрогский вестник») – 2579
Йокаи М. – 2890
-й-ъ («Орловский вестник») – 1352

К. («Артист») – 810, 998
К. («Енисей») – 1383
К. («Жизнь и искусство») – 2246
К. («Каспий») – см. Козеренко Н.П.
К. («Кубанские обл. ведомости») – 1398
К. («Новости и биржевая газета») – 512, 513
К. («Саратовский листок») – 1175
К., А. («Волжский вестник») – 4309
К., А. («Камско-Волжский край») – 1688
К., В. («Камско-Волжский край») – 1830
К., В. («Новый путь») – 5479
К., В. («Пермские губ. ведомости») – 3032, 3047, 3056
К., Д.А. («Север») – 1257
К., Е. («Новости и биржевая газета») – 5045
К., И. («Волынь») – 5897, 5900
К., И. («Одесский листок») – 4463
К., М. («Театр») – 1858
К., Н. («Восточное обозрение») – см. Кириллов Н.В.
К., Н. («Подольские губ. ведомости») – 2270
К., Н. («Русский листок») – 2499
К.О.Н. – см. Кон Ф.Я.
К., П. («Курьер») – 5607
К., С. («Новости дня») – см. Кугульский С.Л.
К., С.Г. («Новое время») – 4889
К...ий – см. Языков Д.Д. (?)
К...ни Л. («Новое обозрение») – см. Кипиани Л.Д.
Клм. Кнд. – см. Михневич В.О.
К-в («Жизнь и искусство») – 2907

- К-в («Петербургский дневник театрала») – 5695
К-ий В. («Киевлянин») – 1351
К-ий В. («Пермские губ. ведомости») – 4703, 4888
К-ин Н. (К-ин) («Салгир») – 2891, 2959
К-и-н («Новое время») – 3683, 3688, 3698, 3705, 4133
К-к М. («Новороссийский телеграф») – 2622
К-лов И. («Саратовский дневник») – 4323
К.-М. («Семья») – 5492
К-н В. («Театр и искусство») – 2830
К-н М. («Минута») – 523
К-о В.С. – см. Кривенко В.С.
К-ский («Наблюдатель») – см. Медведский К.П
К-ский («Труд») – см. Коринфский А.А.
К-ский М. («Сын Отечества») – см. Куплетский М.А.
Кор. А-н – см. Коринфский А.А.
Кр-в А. («Салгир») – 5586
Кр-в М. («Новороссийский телеграф») – см. Оболенский Л.Е.
Кр-д Вл. («Образование») – см. Кранихфельд Вл.
К-ч В. («Кавказ») – см. Михайлов С.К. (?)
К-ъ («Артист») – 784
К-ъ («Воронежский телеграф») – 1930
—
Кавелин К.Д. – 565, 1008, 2095, 5492, 5926
Кадельбург Г. – 4787
Казанец («Театр и искусство») – 2484
Казанский Н.П. – 1562
Кайзерлинг Э. фон – 3361
Кактус – см. Мартьянов П.К.
Калам А. – 983
Калинников В.С. – 1476
Калишевский А. – 5988; II. 374
Каллаш В.В. (псевд.: ХХХ) – 3934, 5619; II. 374
Камнев В.А. – 2066, 2078, 2477; II. 374
Кантемир А.Д. – 2465
Каплуновский В.В. (псевд.: В. Уманов-Каплуновский, В.У. К-ский) – 4747, 4788, 6015; II. 374
Капралов Н.М. – 5236
Каралли-Торцов А.М. – 4719
Карамзин Н.М. – 130, 2845, 4445
Кардовский Д.Н. – 5999
Кареев Н.И. – 1253
Каренина Л.Н. – 4498
Кармина Е.Я. – 301



- Карнетти Т. – 1757; II. 374
Каронин С. (наст. фам. Петропавловский Н.Е.) – 792, 911, 1820, 2022, 2023, 2610, 2783, 3084, 4843, 4860, 5536
Карпов Е.П. (псевд.: К. Счастнев) – 475
Карпов Е.П. – 2045, 2378, 3680, 3737, 3743; II. 374
Карцов В.С. (псевд.: Дзэт) – 72; II. 375
Карышев Н.А. – II. 244
Каспийский Н. – 3334; II. 375
Катков М.Н. – 196, 791, 1727
Катран («Театр») – 3204
Качерец Г. – 4566, 4578, 4840, 5410; II. 375
Каширин А.И. – 1947, 1948, 1949, 3695, 5891
Квидам – см. Кугель А.Р.
Квитка-Основьяненко Г.Ф. – 3663
Кгаевский Г.Н. – 2769; II. 375
Кегель-Королев А.А. – 702
Кеннан Дж. – 1101, 3835
Кигн В.Л. (псевд.: Дедлов, Д., Переселенец) – 106, 215, 330, 350, 467, 550, 774, 779, 791, 973, 1012, 1021, 1048, 1117, 1275, 2160, 2800, 2844, 2847, 3382; II. 237, 238, 375
Киенский Н.И. – 2339
Кипиани Л.Д. (подпись: Л. К...ни) – 4900; II. 375
Киплинг Р. – 1439, 2022, 2586, 2649, 2848, 4843
Киреевский П.В. – 3084
Кириллов Н.В. (подпись: Н. К.) – 1777, 1782, 1845; II. 375
Кирпичников А.И. – 3985, 4274, 4277, 4278, 4285
Киселев А.С. – II. 229
Киселева М.В. – II. 227, 228, 230
Киселевич Б.Н. – 4714
Киселевский И.П. – 880, 1078
Кихнер Т. – 39
Кичеев Н.П. (псевд.: Никс, Старый театрал) – 55, 87, 160, 182, 385, 402, 421, 469, 472, 504, 1491, 2890; II. 375
Кичеев П.И. – 53, 3293; II. 229, 376
Кланг А. – 2890
Классик («Московские ведомости») – 3599
Клейнборт Л. – 5405, 6011; II. 376
Клеменц Д.А. (псевд.: Неисправимый резонер) – 613; II. 376
Клепацкий Г.И. (псевд.: Дон-Базилио) – 1839; II. 376
Клюшников В.П. – 1046, 1104
Книжник («Новое время») – 1083
Книппер (Книппер-Чехова) О.Л. – 2371, 2680, 3767, 3771, 3772, 3776, 3778, 3780, 3788, 3789, 3801, 4000, 4148, 4402, 4405, 4406, 4477, 5458, 5506, 5550, 5615, 5619; I. 17; II. 247, 248, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 490
Княжевич Л.П. – 5107

- Ковалевская С.В. – 3608
Ковалевский М. – 4491; II. 376
Ковалевский М.М. – 881
Ковальский К. – 2273; II. 376
Кожевников В.А. – 3699
Кожин И.Ф. – 3921; II. 376
Козеренко Н.П. (подпись: К.) – см. 2543, 3008, 6040; II. 376, 499
Козьма Прутков – 134, 2937
Козьмин П.А. (псевд.: П. Москалевский) – 3510; II. 377
Колосова А.К. – 58
Колосовский И.В. – 773
Колчина Т.А. – II. 496
Кольшко И.И. (псевд.: Рославлев, Серенький) – 1663, 3686, 3692, 3739, 3745, 3750, 4121, 4394, 4483, 5521, 5522, 5523; II. 377
Кольцов – см. Тимашев-Беринг В.А. (?)
Комиссаржевская В.Ф. – 1078, 2004, 2840, 3596, 3743, 3747, 3748, 3758, 3764, 3756, 3782, 3790, 3791, 3796, 3797, 3809, 3814, 3816, 4149, 4542, 4562, 4604, 4676, 4679, 4680, 4681, 4924, 5348, 5672, 5783, 5857, 5871
Кон Ф.Я. (подпись: К.О.Н.) – 1573; II. 377
Кондаков Н.П. – 2779; II. 250
Кондратьев А.М. – 5619, 5652
Кони А.Ф. – 1884, 2890, 2937; II. 499
Конкевич А.Е. (псевд.: А. Беломор) – 1370, 1372; II. 377
Кононов И.А. (т-р Кононова в Петербурге) – 1326, 1365, 2721
Кононович В.О. – 1101
Конт О. – 983
Конфуций – 666
Коппе Ф.Э.Ж. – 202, 2649
Корелин М.С. – 4970
Коринфский А.А. (псевд.: Присяжный читатель; подписи: К-ский, А-н Кор.) – 370, 977, 2003, 2036, 2037, 2038, 2043, 2411, 2445, 2761, 2762, 4182, 5122, 5124; II. 377
Коробка Н.И. – 4145, 4805, 5399, 5489, 5982, 5991; II. 378
Коробкин Н.И. (?) (псевд.: Старый друг) – 5627, 5702; II. 378
Королев Е.И. – 3711, 3721
Короленко В.Г. – 17, 33, 34, 36, 42, 66, 90, 94, 98, 99, 103, 104, 110, 127, 132, 184, 194, 196, 202, 208, 428, 440, 447, 459, 464, 473, 476, 477, 498, 499, 550, 554, 576, 658, 680, 684, 692, 714, 727, 774, 788, 792, 812, 813, 817, 821, 838, 892, 924, 952, 955, 980, 1017, 1034, 1036, 1041, 1048, 1076, 1104, 1112, 1117, 1120, 1139, 1142, 1144, 1179, 1202, 1253, 1269, 1273, 1275, 1300, 1303, 1314, 1315, 1332, 1333, 1335, 1391, 1419, 1430, 1449, 1482, 1485, 1492, 1494, 1501, 1515, 1517, 1521, 1529, 1551, 1556, 1602, 1681, 1726, 1747, 1756, 1757, 1823, 1848, 1860, 1963, 2000, 2003, 2009, 2022, 2070, 2136, 2137, 2140, 2207, 2217, 2218, 2258, 2358, 2390, 2400, 2440, 2441, 2458, 2489, 2535, 2536, 2555, 2561, 2586, 2601, 2610, 2614, 2615, 2635, 2640, 2651, 2724, 2753,

2782, 2787, 2839, 2844, 2847, 2863, 2871, 2883, 2888, 2892, 2894, 2921, 2937, 2942, 2971, 3049, 3054, 3072, 3073, 3084, 3082, 3134, 3140, 3278, 3309, 3340, 3363, 3370, 3382, 3387, 3383, 3407, 3770, 3794, 3916, 3996, 4010, 4036, 4050, 4064, 4069, 4106, 4155, 4174, 4184, 4199, 4202, 4216, 4301, 4319, 4354, 4356, 4632, 4743, 4760, 4785, 4821, 4831, 4832, 4843, 4855, 4891, 4898, 4918, 4929, 4932, 4941, 4951, 4986, 4988, 5005, 5014, 5059, 5115, 5123, 5133, 5135, 5141, 5146, 5150, 5152, 5154, 5185, 5297, 5314, 5321, 5336, 5416, 5431, 5453, 5455, 5460, 5463, 5480, 5482a, 5488, 5492, 5515, 5516, 5517, 5533, 5537, 5540, 5667, 5678, 5774, 5786, 5852, 5893, 5926, 5930, 5952, 5953, 5979, 6023, 6027; I. 20, 25; II. 227, 229, 230, 231, 239, 378

Коропчевский Д.А. – 658; II. 379

Коротнев А.А. – 3769

Корсунцев, магрос – 707

Корф А.Н. – 1101, 1144

Корш Ф.А. – 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 60, 62, 63, 73, 83, 86, 89, 103, 130, 131, 147, 148, 153, 155, 156, 157, 158, 160, 163, 166, 170, 172, 183, 190, 200, 223, 263, 264, 265, 268, 269, 270, 282, 392 394, 395, 396, 397, 398, 402, 403, 407, 481, 488, 551, 559, 712, 725, 798, 884, 885, 886, 1007, 1112, 1137, 1246, 1292, 1531, 1533, 1564, 1566, 1569, 1717, 1731, 1909, 2045, 2050, 2118, 2121, 2438, 2538, 3229, 3242, 3248, 3262, 3263, 3267, 3269, 3270, 3274, 3280, 3282, 3293, 3615, 3633, 4080, 4520, 4535, 4537, 4893, 4895, 4969, 5006; II. 229, 238, 492

Косарев В.А. – 356

Костенко, антр. – 5630

Костомаров Н.И. – 3000

Кострубо-Корицкий Н.Н. (псевд.: Н. Москвич) – 1857; II. 379

Костюков К.П. – 4707, 4934, 4936

Кох М. – 4482, 4490, 4495, 4801

Кошева Б.Э. – 166

Кошеверов (Кашеверов) А.С. – 4558, 4572, 4573, 4576, 4591, 4938, 4939, 4940, 4947, 5049, 5081, 5162, 5164, 5170, 5178, 5202, 5992

Кошлаков (б/и) (псевд.: Полех) – 4983; II. 379

Крамарёв С. – 2989; II. 379

Крамолов В.А. – 3294, 3401, 4022

Крамской И.Н. – 4970

Кранихфельд Вл. (подпись: Вл. Кр-д) – 4758; II. 379

Краснов А.Н. – 1144

Краснов П.Н. – 1300, 1439, 1440, 2047, 2758, 3340, 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517, 5990; II. 379

Краснова К.П. – 4592

Красов Н.Д. – 3785, 4897, 5660

Красовский Николая («Развлечение») (наст. Красовский Н.И.?) – 1485

Кремень – см. Высоцкий И.И.

Кресло № X. («Ковенские губ. ведомости») – 4060

Кресло № 13 («Звезда») – 4767, 4768, 4773, 4778, 4815, 4816, 5430, 5435

- Крестовская М.В. – 138, 723, 887, 952, 1757, 2986
Крестовский В. (наст. фам. Хвощинская-Зайончковская Н.Д.) – 194 (?)
Крестовский Вс.В. – 485, 1823, 5114
Кривенко В.С. (подпись: В.С. К-о) – 3612, 4770; II. 251, 379
Кривенко С.Н. – 1083
Криницкий Марк – см. Самыгин М. В.
Кричевский, арт. – 4367
Крокодилов И.И. («Развлечение») – 950, 951, 965, 966, 989
Кронек Л. – 3361, 5123
Кропивницкий М.Л. – 593, 629, 662, 1392, 2236
Кроткий Фома («Новости дня») – 247, 254, 2554
Круглов А.В. – 103, 138, 146, 1491, 1860, 2009; II. 379
Кружилин С. – 1431, 1859; II. 380
Крузенштерн И.Ф. – 1101
Круковский М. – 1293, 1302, 1442; II. 380
Крути И. – 1247; II. 489
Кручинин А.Н. – 5348
Крыжицкий К.Я. – 5880
Крылов В.А. (псевд.: Виктор Александров) – 59, 266, 313, 340, 495, 540, 653, 1640, 1664, 1834, 1859, 2105, 2819, 3561, 3737, 4378, 4386, 5017, 5182
Крылов И.А. – 1323, 2783, 5536
Крылов М.М. – 453
Крылов С.И. – 1613, 2005, 2767, 3703, 4617, 5291
Кугель А.Р. (псевд.: Квидам, Номо novus, Н. nov., Н.; подпись: А. К-ель) – 239, 620, 685, 686, 894, 1593, 1603, 1615, 1634, 2393, 2422, 2450, 3212, 3326, 3522, 3551, 3554, 3576, 3583, 3704, 3850, 4094, 4115, 4342, 4353, 4660, 4749, 4818, 4824, 5471, 5986, 5987, 6004; II. 242, 380
Кугульский С.Л. (псевд.: Московский праздношатай, Qui; подпись: С. К.) – 56, 147, 212, 244, 262, 309, 310, 313, 343, 2154, 2201, 2204, 2604, 3159; II. 381
Кудрявцев П.Н. – 5926
Кузин А. – 201; II. 382
Кузичева А.П. – 53, 57, 155, 160, 172, 250, 252, 275, 302, 346, 432, 453, 481, 509, 651, 1409, 1593, 1603, 1605, 1616, 1639, 1659, 1664, 1751, 1800, 1857, 1882, 1986, 1987, 2151, 2377, 2392, 2503, 2528, 2700, 2751, 2873, 3302, 3442, 3530, 3628/3629, 3686, 3731, 3736, 3932, 3948, 4015, 4016, 4018, 4047, 4092, 4102, 4104, 4117, 4121, 4124, 4572, 4576, 4624, 4704, 4770, 4830, 4834, 4841, 4852, 5041, 5615, 5708, 5743, 5744, 5772, 5817, 5822, 5824, 5898, 5899, 5951, 5998, 6008; I. 14; II. 489, 497
Кузнецов И. – 2536; II. 382
Кузнецов Н.А. – 5586
Кузнецов Н.Д. – 366
Кузнечик-музыкант – см. Дрождинин А.А.
Кузьмин В.В. (псевд.: Читатель) – 180, 184, 278, 319, 439, 2611; II. 382
Кук («Петербургский листок») – см. Чехов М.П. (?)

- Кукольник Н.В. – 3645
Кулиева Р.Г. – II. 245, 254, 497
Куманин Ф.А. – 1236, 1237
Куплетский М.А. (подпись: М. К-ский) – 923, 1349, 1423, 1544; II. 382
Куприн А.И. (подпись: А. К.) – 2913, 3719, 5401, 5438, 5451, 6017; II. 253, 383
Куприяновский П.В. – II. 236, 497
Курепин А.Д. (подпись: К.; А. К.; А. К-ин) – 3, 5, 45, 54, 268, 362, 425, 881, 1491, 2890; II. 383
Кэген А. – 4891
- Л. («Владивосток») – 228
Л. («Петербургская газета») – 413
Л. («Север») – 1126
Л. («Харьковские губ. ведомости») – 2973, 3588
Л., А.Л. («Литературный вестник») – см. Липовский А.Л.
Л., В. («Кавказ») – 1819, 2208, 2244
Л., В. («С.-Петербургские ведомости») – 1089, 1093
Л., В. («Театр и искусство») – 6016
Л., Г. («Ведомости Одесского градоначальства») – 3858
Л., И. («Тульские губ. ведомости») – 4886, 5333, 5361, 5766
Л., И.И. («Тульские губ. ведомости») – 5222
Л., С. («Саратовский листок») – 1873
Л., Ф. («С.-Петербургские ведомости») – 3534
Л-ев («Курьер») – 3154
Л-ий В. («Театр и искусство») – см. Вакулин В.А.
Л-о М. – см. Лакиардопуло М.Ф.
Л-ский А. («Киевское слово») – 3764
Л-ц Гр. («Харьковские губ. ведомости») – 281
Л-ъ («Сын Отечества») – см. Россиев П.А.
Лид-в П. («Днепровский вестник») – 5646
-
- Лаббэ П. – 5524; II. 383
Лабунь А.А. (псевд.: Овод) – 5441; II. 492
Лавров В.М. – 2502, 2519, 5453; II. 235, 238, 239
Ладожский Н. – см. Петерсен В.К.
Ладыженский И.Н. – 540
Лазарев А.С. (псевд.: А. Грузинский, Ал. Гр-ский) – 920, 977, 1056, 1781, 2890, 2938, 4083; I. 16; II. 228, 238, 383
Лазарев Ф.К. – 2349
Лазаревский Б.А. – 2664, 5153, 5481, 5484, 5971; I. 20
Лазарович С.Б. – 4883, 5525; II. 383
Лакиардопуло М.Ф. (подпись: М. Л-о) – 5979; II. 383
Ланде А.С. (псевд.: Изгоев, А. И.) – 1815, 2218, 4039, 4045; II. 383

Лао-Цзы – 666

Лаперуз Ж.-Ф. де Гало – 1101

Лapidус В.С. – 286; II. 384

Лапто Д.Е. – 840

Ларошфуко (Лярошфуко) Ф. де – 1103, 2846

Ларусс П. – 2160

Лассаль Ф. – 2074

Лашков В.Л. (псевд.: Дон-Б.) – 325; II. 384

Ле Флемминг С. – 5, 16, 18, 20, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 35, 39, 40, 41, 42, 47, 54, 57, 67, 70, 74, 75, 80, 82, 90, 91, 93, 96, 97, 99, 102, 106, 113, 125, 126, 134, 136, 156, 157, 171, 176, 180, 181, 191, 193, 195, 199, 202, 203, 205, 211, 237, 252, 275, 341, 346, 404, 411, 426, 429, 439, 442, 447, 466, 481, 485, 501, 550, 565, 648, 651, 666, 668, 670, 779, 791, 813, 815, 827, 831, 832, 845, 850, 853, 855, 909, 917, 918, 919, 922, 923, 927, 942, 954, 957, 971, 973, 983, 996, 1008, 1017, 1030, 1031, 1040, 1041, 1045, 1046, 1054, 1055, 1058, 1103, 1104, 1118, 1127, 1142, 1145, 1147, 1157, 1159, 1160, 1162, 1168, 1173, 1179, 1181, 1194, 1200, 1249, 1253, 1258, 1261, 1276, 1296, 1321, 1323, 1325, 1338, 1340, 1349, 1347, 1364, 1367, 1407, 1411, 1416, 1417, 1420, 1424, 1425, 1428, 1430, 1439, 1449, 1461, 1467, 1492, 1498, 1500, 1522, 1538, 1541, 1543, 1544, 1548, 1551, 1590, 1591, 1592, 1593, 1596, 1600, 1602, 1603, 1608, 1611, 1629, 1639, 1643, 1645, 1701, 1702, 1707, 1708, 1715, 1726, 1727, 1733, 1764, 1800, 1814, 1816, 1817, 1820, 1832, 1834, 1837, 1842, 1872, 1889, 1910, 1937, 1943, 1982, 1988, 2002, 2008, 2013, 2022, 2023, 2028, 2032, 2034, 2039, 2061, 2084, 2093, 2094, 2095, 2096, 2098, 2184, 2192, 2203, 2227, 2243, 2249, 2357, 2359, 2362, 2366, 2368, 2369, 2374, 2377, 2382, 2392, 2399, 2441, 2444, 2450, 2457, 2458, 2465, 2469, 2483, 2503, 2523, 2528, 2640, 2676, 2680, 2686, 2693, 2694, 2700, 2714, 2751, 2759, 2764, 2770, 2771, 2773, 2778, 2780, 2782, 2783, 2788, 2800, 2819, 2825, 2839, 2846, 2880, 2913, 2915, 2936, 2947, 2948, 2951, 2964, 2967, 2972, 2983, 2985, 3005, 3009, 3050, 3059, 3060, 3062, 3063, 3084, 3087, 3091, 3096, 3134, 3136, 3137, 3140, 3234, 3312, 3315, 3320, 3327, 3328, 3333, 3335, 3338, 3339, 3340, 3343, 3344, 3345, 3350, 3352, 3361, 3382, 3389, 3390, 3391, 3397, 3454, 3461, 3465, 3467, 3468, 3469, 3470, 3489, 3501, 3502, 3530, 3531, 3534, 3543, 3553, 3559, 3562, 3575, 3576, 3581, 3582, 3584, 3598, 3614, 3620, 3625, 3663, 3669, 3680, 3682, 3686, 3698, 3713, 3731, 3734, 3739, 3744, 3745, 3757, 3783, 3784, 3827, 3841, 3948, 4015, 4016, 4018, 4053, 4078, 4085, 4096, 4100, 4101, 4102, 4104, 4124, 4134, 4140, 4143, 4174, 4196, 4199, 4202, 4232, 4234, 4445, 4466, 4744, 4760, 4766, 4803, 4811, 4818, 4819, 4824, 4830, 4831, 4834, 4836, 4837, 4840, 4841, 4843, 4844, 4845, 4846, 4848, 4849, 4850, 4851, 4852, 4853, 4855, 4860, 4861, 4898, 5041, 5382, 5396, 5413, 5443, 5458, 5459, 5473, 5485, 5490, 5495, 5500, 5501, 5506, 5507, 5508, 5509, 5530, 5531, 5532, 5534, 5536, 5537, 5549, 5557, 5575, 5593, 5608, 5614, 5624, 5625, 5638, 5644, 5662, 5716, 5794, 5810, 5814, 5815, 5817, 5820, 5824, 5872, 5896, 5911, 5926, 5929, 5933, 5935, 5950, 5951, 5959, 5963, 5970, 5981, 5986, 5987, 5996, 5997, 6004, 6005, 6008, 6012, 6031; I. 14; II. 489, 497

Лебедев, московский домовладелец – 11

Левенфельд Р. – 3072

- Левин К. – 2085, 5498, 5939, 5944; II. 384
- Левин Н. – см. Назарьева К.В.
- Левинский В.Д. (псевд.: Неприсяжный рецензент, Свой) – 73, 199, 646, 4081, 5923; II. 384
- Левинский И.М. (псевд.: Гарольд) – 4874; II. 384
- Левитан И.И. – 3066, 3067, 3088, 3117, 3354, 4798, 4946, 5041, 5045, 5050, 5086, 5354, 5461, 5988
- Левитов А.И. – 96, 1323, 2036, 2783, 3084, 4696, 5536, 5926, 6034
- Левкеева Е.И. – 1582, 1588, 1594, 1598, 1599, 1604, 1611, 2486; II. 242
- Легра Ж. – 1397
- Лезин В.А. – 4604; II. 384
- Лейкин Н.А. – 2, 18, 21, 31, 33, 76, 77, 103, 565, 819, 820, 932, 1008, 1020, 1526, 1605, 1616, 1680, 1757, 1936, 2095, 3329, 5114, 5926; II. 226, 227, 228, 230, 235, 242, 384
- Лелин Я. – 3103, 3145; II. 384
- Лелькин П.Н. – 4907; II. 385
- Леметр Ж. – 1816
- Лемке М.К. (псевд.: Lemus) – 3084, 3087, 3091, 3096, 3734, 3745, 3783, 3784, 3826; II. 385
- Ленский А.П. – 165, 5888, 5902
- Ленский Вл. – см. Абрамович В.Я.
- Ленский Е. – 4804; II. 385
- Ленский (Оболенский) П.Д. – 1365
- Лентовский М.В. – 2824; II. 385
- Лео («Будильник») – см. Медведев Л.М.
- Лео («Одесские новости») – см. Суриш Л.М.
- Леопарди Дж. – 5571
- Леонидов Л.М. – 5550, 5615
- Леонидович Вл. – 1050; II. 385
- Леонова Д.М. – 903, 904
- Леонтьев И.Л. (псевд.: И. Щеглов) – 47, 99, 106, 167, 304, 377, 473, 1223, 1256, 1419, 2045, 4662, 4678; I. 20; II. 230, 231, 234, 385
- Леонтьев Л.А. – 1755
- Леонтьев М. – см. Гольдштейн М.Л.
- Лепковский Е.А. – 3952, 3957, 3962, 3967, 5334
- Лермонтов М.Ю. – 74, 154, 202, 242, 275, 295, 404, 470, 774, 838, 983, 1025, 1039, 1103, 1130, 1353, 1543, 1654, 1860, 1943, 2049, 2465, 2610, 2649, 2800, 2839, 2845, 2846, 3140, 3276, 3382, 3466, 3502, 3582, 3612, 3733, 3833, 3991, 4134, 4741, 5488, 5814, 5936
- Лесков Н.С. – 17, 499, 792, 820, 1083, 1231, 1310, 1333, 1335, 1757, 2184, 2227, 2464, 2480, 3322, 3664, 4445, 5444, 5488; II. 385, 489
- Лесницкая Н.И. – 215
- Лессинг Г.Э. – 3663, 4819
- Леткова Е.П. – 1747, 2525, 2757, 5944

- Летописец («Мировые отголоски») – 1821
Лешковская Е.К. – 3167
Лианов Г. – 1754
Либрович С.Ф. (псевд.: Е. Чернов, С. Юрьевский) – 4157, 4183; II. 385
Ливин Ф.Н. – 1570, 1983, 4169, 4171; II. 386
Лидин Викт. – см. Весновский В.А. (?)
Лидин С. – 3565, 3623, 3650, 3651; II. 386
Лилина М.П. – 3981, 5550; II. 252
Линев Д.А. (псевд.: Далин) – 4199
Линовский-Трофимов Н.О. – 65
Линский В. – см. Вакулин В.А.
Линский М.С. (псевд.: де-Линь) – 4558, 4561, 4576, 4591, 4939; II. 386
Линтварев А.А. – 1789, 1978, 3975, 3994, 4238, 5744
Линч Джемс – см. Андреев Л.Н.
Липовский А.Л. (подпись: А.Л. Л.) – 4089, 4122, 4134, 4196, 4781, 5410, 5431; II. 386, 499
Лисовский Н.М. – II. 496
Лихачев В.С. – 314
Лобанов И. – 5960; II. 387
Лобас Н.С. – 5526; II. 387
Лобода А.М. – 5750
Лович (б/и) – 2238, 2654; II. 387
Ловягин А.М. (псевд.: Библиолог) – 4742, 4780; II. 387
Ломакин Н. – 3362
Ломброзо Ч. – 2778
Ломоносов М.В. – 154, 1946, 2465, 2783, 4395, 5536
Лонг Р.Е.С. (Long R.E.C.) – 4500, 4505, 4735, 4796, 4819, 5406; II. 387
Лорд Н. – 2745; II. 387
Лордкипанидзе О.А. – 308, 624, 2628; II. 235, 489, 497
Лознгрин – см. Герцо-Виноградский П.Т.
Луговой А. – см. Тихонов А.А.
Лужский В.В. – 2522, 4526
Лукин А.П. (псевд.: XII.) – 83, 89, 172, 269, 5619; II. 387
Лукинский А.Я. – 5822; II. 387
Лукиян – 901
Луначарский А.В. – 5413, 5470, 5963, 5983, 6010, 6029; II. 387, 489
Лысков И.П. – 74, 198, 202, 203, 466, 485, 565, 648, 666, 815, 919, 983, 1061, 1103, 1104, 1145, 1147, 1253, 1276, 1439, 1498, 1500, 1727, 1733, 2008, 2023, 2034, 2093, 2098, 2441, 2782, 2783, 2788, 2800, 2839, 2846, 2855, 3312, 3313, 3315, 3328, 3340, 3345, 3350, 3352, 3382, 3385, 3389, 3390, 4085, 4174, 4199, 4202, 4741, 4760, 4831, 4837, 4849, 4850, 4860, 5473, 5485, 5506, 5509, 5531, 5532, 5930, 5953, 6027, 6031, 6033; I. 7, 16; II. 489, 497
Львов В. – 5961; II. 388
Львов П. – 1224; II. 388

Любитель – см. Россиев П.А.

Любитель («Харьковские губ. ведомости») – 5306

Любов Е.В. – 2830

Любош С. – см. Любошиц С.Б.

Любошиц С.Б. (псевд.: С. Любош, -бо-) – 3284, 3408, 3467, 3664, 3755, 3812, 3852, 3853, 3893, 3920, 3949, 4048, 4231, 4241, 4257, 4262, 4287, 4396, 4422, 4488, 4556, 4588, 4647, 4653, 4668, 4976, 5000, 5010, 5060, 5220, 5265, 5350, 5423, 5424, 5571, 5725, 5876, 5901, 5908, 5909, 5916; II. 388

Людвигов Л.К. – 1825, 1827, 2125, 5259

Люк Р. – 650

Лютин (б/и) – 5340; II. 389

Ляк П.О. – см. Поляк В.

Лялин В.С. (псевд.: Петербуржец) – 62, 63, 175, 592, 926 ; II. 389

Лясс Э.Г. – 267

Ляцкий Е.А. – 5373, 5729, 5926, 5937, 5950, 5960, 5970, 5983; II. 390

М. («Варшавский дневник») – 2614

М. («Прибалтийский край») – 3404

М. («С.-Петербургские ведомости») – 4664

М., Б. («Волгарь») – 1414, 1528

М., Д. – см. Мамин-Сибиряк Д.Н.

М., И., автор кн. – 2488

М., И. («Восточное обозрение») – см. Майнов И.И.

М., К. («Русское слово») – 2540

М., М. («Казанский телеграф») – см. Мандельштам М.Л.

М., Н. («Кавказ») – 2628, 4897, 4924

М., Н. («Север») – 4147

М., Н.М. – см. Мазаев М.Н.

М-в Н. («Московский листок») – 2374, 2687

М-ва С. («Волынь») – 4346, 4352

М-д Л. («Новости дня») – 1024

М-ов А. («Приазовский край») – 2191

М-с В. («Биржевые ведомости») – 4536

М-ский К. – см. Медведский К.П.

М-т Ф. («Одесский листок») – 2230

Мир-ов-ский В. («Север») – 5985

Мч. Вл. – см. Михневич В.О.

—
Мавританец («Театр и жизнь») – 218

Мазаев М.Н. (подпись: М.Н. М.) – 4076, 4090, 4101; II. 390

Мазуркевич В.А. (?) (псевд.: Бова) – 5167; II. 390

Майшвили Г. – см. Зданович Г.Ф.

Майков А.Н. – 132, 2258, 3587, 4199; I. 20

- Майков В.Н. – 1253
Майнов И.И. (подпись: И. М.) – 5141; II. 390
Македонский Александр – 1130, 2348, 2845
Максимов В.М. – 2049, 2694
Максимов П.Н. – 677
Максимов С.В. – 1021, 2316, 2323, 2457, 2471, 3084, 3278, 5535
Максимович Г.К. – 5125
Маленький критик («XX век», прил. к журн. «Будильник») – 3311
Малиновская Е.К. – 2636
Малиновская З.А. – 786, 1696, 2288, 2799, 3032, 3036, 3047
Малкиель М.С. – II. 246
Маллье Ф. – 1823
Мальцев В.И. – 5096
Малюгин Л.А. – 5; II. 489
Мамин-Сибиряк Д.Н. (наст. фам. Мамин, подпись: Д. М.) – 476, 671, 911, 1048, 1083, 1102, 1104, 1160, 1200, 1221, 1323, 1325, 1333, 1337, 1338, 1341, 1419, 1429, 1507, 1742, 1834, 1860, 2003, 2070, 2400, 2480, 2511, 2861, 2871, 2892, 3008, 3333, 3377, 3719, 4069, 4088, 4370, 4632, 4739, 4844, 4858, 5005, 5114, 5152, 5492, 5926; I. 20; II. 390
Мамонтов С.С. (псевд.: Arbiter) – 3897; II. 390
Манасеин В.А. – 983
Манашвили Г. (ошибочно) – см. Майашвили Г. (наст. фам. Зданович Г.Ф.)
Мандельштам М.Л. (подпись: М. М.) – 2542, 2546, 2553, 2557, 2568, 2578, 2580, 2582, 2583, 2607, 2610, 2774; II. 390
Мандельштам Р.С. – I. 16
Манн И.А. – 327
Маразли Г.Г. – 5678, 5979
Марголис И.А. (псевд.: Марс) – 4459; II. 391
Мариво П. – 4818
Мариотт Э. – 2760
Мария-Антуанетта – 1425
Маркевич А.Т. (подпись: А.) – 3109; II. 391
Маркевич Б.М. – 983, 1046
Маркиз Враль – см. Дорошевич В.М.
Маркиз Перец – см. Дмитриев Д.Н.
Марко Вовчок (наст. фам. Вилинская М.А., в замуж. Маркович) – 2783, 3084, 5536
Маркович Л.З. (псевд.: Л. Мович) – 6017; II. 391
Марковников В.В. – 3458, 3526; II. 391
Маркс А.Ф. – 1468, 2558, 2559, 2560, 2569, 2581, 2588, 2590, 2594, 2772, 2876, 2886, 2887, 2890, 2900, 2911, 2913, 2919, 2951, 2954, 2956, 3006, 3007, 3016, 3083, 3104, 3136, 3143, 3165, 3307, 3332, 3335, 3345, 3360, 3368, 3393, 3404, 3516, 3572, 3660, 3733, 3980, 4077, 4134, 4161, 4195, 4216, 4316, 4760, 4803, 4813, 5023, 5327, 5458, 5497, 5506, 5999, 6040

- Маркс К. – 1889, 2074, 2348, 3878, 5522
Марлинский А. (наст. фам. Бестужев А.А.) – 1130, 2845
Марс – см. Марголис И.А.
Мартов Н.Ф. – 4197; II. 391
Мартова М.М. – 5713
Мартынов А.К. – 2056, 2441
Мартьянов П.К. (псевд.: Кактус) – 669; II. 391
Марусин В.А. – 2564, 2595; II. 391
Масанов И.Ф. – I. 8, 15, 16, 17, 18; II. 246, 249, 251, 496, 497
Маска («Московский вестник») – 5580, 5609
Маслаков В.И. – 4371; II. 392
Маслов А.Н. (псевд.: Бежецкий) – 18, 78, 146, 330, 467, 757, 816, 2861, 5553, 5803; II. 229
Матвеев П.А. (псевд.: Ачкасов) – 1317, 1435, 1538, 1707; II. 392
Маттерн Э.Э. – 4733
Матковский Г.И. – 3870
Матов – см. Ратмиров Я.П.
Матюшинский А.И. (псевд.: Монгол) – 2517; II. 392
Матюшкина Т.Г. – II. 496
Маутнер Ф. – 39
Мачтет Г.А. – 576, 671, 680, 952, 1048, 1054, 1124, 1178, 1323, 1340, 1419, 1429, 1485, 1795, 2783, 3084, 5536
Медведев Л.М. (псевд.: Лео) – 2821; II. 392
Медведев Н.А. – 1559, 1730, 4731
Медведев П.М. – 984, 1071, 1072, 1074, 1382, 1472
Медведев П.П. – 489, 4865
Медведский К.П. (псевд.: К. Говоров, К-ский, К. М-ский) – 404, 411, 996, 1118, 1727, 1733, 1764, 1820, 1910, 1988, 2203; II. 392
Мезьер А.В. – I. 7, 16; II. 496
Мейер Е.К. – 4682, 4689; II. 254
Мейерхольд В.Э. – 4558, 4572, 4573, 4576, 4591, 4938, 4939, 4940, 4947, 4984, 4989, 5049, 5081, 5238, 5727, 5977, 5992
Меломан («Театр и искусство») – 2451
Мельник И. – 3878
Мельников-Печерский П.И. – 1419, 3084
Мельшин Л. – см. П.Ф. Якубович
Менделевич Р.А. (псевд.: Р. Меч., Неистовый велосипедист) – 1526, 1630, 1717, 3487; II. 393
Меньшиков М.О. – 812, 882, 1103, 1117, 1130, 1132, 1139, 1275, 1400, 1482, 1702, 1705, 1860, 1874, 1875, 1880, 1883, 1973, 2022, 2035, 2049, 2489, 2616, 2831, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 3319, 3333, 3356, 3387, 4134, 4182, 4843, 4844, 4845, 4846, 4847; II. 243, 248, 393, 488, 496
Мережковский Д.С. – 80, 168, 171, 173, 174, 177, 180, 202, 215, 457, 473, 477, 905,

- 926, 930, 1034, 1111, 1145, 1246, 1273, 1337, 1501, 1526, 1756, 1889, 2348, 2503, 2927, 2947, 3388, 4072, 4642, 4784, 4818, 4823, 5397, 5533, 5892, 6026; II. 232, 233, 239, 245, 394, 489
- Меркурий («Астраханский вестник») – 352
- Мерцалов И.П. – 2440, 2455, 4837, 5507, 5508; II. 394
- Мерянский Н.И. (псевд.: Случайный зритель) – 4935; II. 394
- Метерлинк М. – 1781, 1858, 1986, 2377, 2392, 2764, 2982, 3361, 3581, 3590, 3976, 4079, 4733, 4825, 4839, 5016, 5417, 5429, 5499, 5796, 5926, 5951, 6023, 6025, 6028; I. 5; II. 242
- Меч Р. – см. Менделевич Р.А.
- Мещерский В.П. – 196, 1963
- Микроскоп («Астраханский вестник») – 3986, 4646
- Микулич В. (наст. фам. Веселитская Л.И.) – 1430, 2540, 4010
- Микульская М.А. – 1696
- Миллер-Норден А.К. – 4127; II. 492
- Миллер О.Ф. – 1253
- Милль Дж. С. – 295, 1162
- Мильи М.И. – 1891
- Мильтон Дж. – 2000
- Милюков П.Н. – 493; II. 394
- Мими́на, арт. – 2641
- Минаев Д.Д. – 37, 370
- Минский Н.М. (наст. фам. Виленкин) – 80, 174, 911, 1145, 1273, 1756, 2192, 2496, 2503, 2544, 2782, 3358, 3382, 3976; II. 245, 394
- Мирабо О.Г.Р. – 1261, 3361
- Миров-Бидюх П.С. – 5910
- Мирович В. (наст. фам. Малафеева или Малахиева В.Г.) – 2982, 3130, 3513, 5477; II. 394
- Мирович Г. – 3590, 3597, 3602, 3756; II. 395
- Мирович Н. (наст. фам. Иванова З.С.) – 2992, 4764, 4794; II. 395
- Миролюбов В.С. – 3512; II. 226, 227, 247
- Миролюбов И.П. (наст. фам. Ювачев) – 3616
- Миролюбов М.П. – 5524
- Миронова А. – 3400
- Мирский В. – Соловьев Е.А.
- Мих., арх. («Русский листок») – 5328
- Михайлов А. – см. Шеллер А.К.
- Михайлов К.А. – 98; I. 16
- Михайлов О. – 4735; II. 395
- Михайлов С.К. (?) (псевд.: В. К-ч) – 364; II. 395
- Михайлович-Дольский М.М. – 1981, 2202, 2223, 2534, 2541, 2534, 2541
- Михайловский В.К. – 4260
- Михайловский Н.К. – 42, 70, 168, 341, 358, 390, 543, 565, 795, 858, 879, 919, 939, 971, 976, 1008, 1009, 1045, 1104, 1105, 1111, 1253, 1273, 1276, 1396, 1521, 1756,

- 1766, 1919, 2034, 2048, 2061, 2074, 2094, 2095, 2096, 2102, 2191, 2207, 2258, 2443, 2459, 2465, 2607, 2708, 2771, 2776, 2800, 2936, 3010, 3055, 3064, 3104, 3140, 3214, 3285, 3327, 3345, 3350, 3382, 3388, 4134, 4174, 4356, 4361, 4677, 4732, 4741, 4760, 4837, 4848, 4861, 4876, 4889, 4962, 5415, 5439, 5459, 5507, 5508, 5525, 5537, 5950, 6023; II. 230, 239, 395, 489, 490
- Михеев В.М. – 1256, 2496, 3111, 3737, 4304
- Михельсон Е.М. – 4486
- Михневич В.О. (псевд.: Клим. Кнд.; подпись: Вл. Мч.) – 22, 238, 525; II. 396
- Мичурин-Самойлов (Самойлов-Мичурин) Н.А. – 88, 2473
- Мович Л. – см. Маркович Л.З.
- Мовлаева С.А. – II. 239, 245, 497
- Молот («Орловский вестник») – см. Павчинский Э.И.
- Мольер – 1664, 2239, 3679, 3963, 4470, 5350
- Момус («Театр и искусство») – 2792
- Монгол («Каспий») – см. Матюшинский А.И.
- Мопассан Г. де – 18, 74, 202, 535, 703, 845, 1142, 1159, 1213, 1257, 1323, 1430, 1439, 1707, 1840, 1858, 1874, 1932, 2022, 2059, 2207, 2441, 2494, 2582, 2614, 2771, 2848, 2881, 2947, 3130, 3340, 3389, 3389, 3572, 3648, 3664, 3713, 3717, 3792, 3827, 3923, 4033, 4059, 4067, 4134, 4232, 4827, 4837, 4838, 4843, 5177, 5463, 5500, 5507, 6025; I. 25
- Мордвин – см. Тихонов В.А.
- Мордовцев Д.Л. – 2464, 3323, 5517
- Морозов И. – 4160; II. 396
- Морозов П.О. (псевд.: Северов, П. Северов, Excelsior) – 2160, 2857, 3307, 3645, 3818, 4077, 4566, 4777; II. 396
- Морозов С.Т. – 4526, 4527, 5966
- Морская М.И. – 3849, 5826, 5834
- Морской Н. (наст. фам. Лебедев Н.К.) – 18
- Москалевский П. – см. Козьмин П.А.
- Москвин И.М. – 3601, 3602, 5550, 5615
- Москвич («Минский листок») – 3107
- Москвич («Харьковские губ. ведомости») – 5902
- Москвич Н. – см. Кострубо-Корицкий Н.Н.
- Московский житель («Вологодские губ. ведомости») – 2665
- Московский праздншатай – см. Кугульский С.Л.
- Моцарт В.А. – 2022, 4843
- Мочалов П.С. – 3645
- Мошин А.Н. – 3727
- Мунштейн Л.Г. (псевд.: Lolo) – 1246, 1322, 1344, 1417, 1428, 1507, 1567, 1614, 1628, 1997, 2173, 2178, 2183, 2219, 2313, 2368, 2389, 2689, 2735, 2737, 2749, 2900, 3006, 3007, 3439, 3468, 3888, 3902, 3981, 4052, 4058, 4255, 4314, 4533, 4593, 4622, 4648, 4973, 5364, 5374, 5391, 5544, 5545, 5589, 5605, 5622, 5675, 5726, 5739, 5792, 5850; I. 12; II. 397, 497

Муравлин Д. – см. Голицын Д.П.
Муратова Е.П. – 5550
Муринова А.М. – 1706
Мускатблит Ф.Г. (псевд.: Muska) – 4538
Мустафа, дворник Ч. – 2657
Мэтью А. – 4819
Мюллер Г.Э. – 3663
Мюссе А. де – 832, 1889, 2348
Мясницкий И.И. (наст. фам. Барышев) – 932, 1270, 1274, 1318

Н. («Воронежский телеграф») – 2159, 2288, 2556
Н. («Могилевские губ. ведомости») – 5862
Н. («Харьковские губ. ведомости») – 876
Н., А. («Мир искусства») – 4136
Н., Б. («Жизнь и искусство») – 1163, 1214, 1231
Н., Е. («Саратовский дневник») – 440, 448
Н., М. («Образование») – 5400
Н., Н. («Харьковские губ. ведомости») – 627
Н., П. («Жизнь Юга») – см. Николаев П.Ф.
Н-в (Н--в) («Пермский край») – 4256, 4308
Н-в А. («Дневник театра и искусства») – 3106
Н-в Б. («Волынь») – 2651, 2874
Н-в Н. – см. Николаев Н.И.
Н-в П. («Воронежский телеграф») – 3971
Н-н («Волгарь») – 1345
Н-н («Пермский край») – 5000
Н-н А. («Юг») – 4573, 4645, 4649, 4938, 5056, 5238
Ник («Волгарь») – 874, 889, 908, 1053
Нов. («Петербургская газета») – 526
Н-ъ («Россия») – 2860
-н – см. Фейгин Я.А.

—
Наблюдатель («Новороссийский телеграф») – 92
Наблюдатель («Русское слово») – см. Шебуев Н.Г.
Наблюдатель («Южный край») – 2105, 2134
Надаров Ив. – 2520; II. 399
Надеждин Н. – 4088, 4099; II. 399
Надсон С.Я. – 21, 42, 76, 77, 94, 110, 196, 440, 1117, 1425, 1823, 1889, 2348, 2358, 2782, 2844, 2988, 3092, 3140, 3382, 3598, 4918, 5115, 6028; II. 229
Наживин И.Ф. – 3371
Назарьев В.К. или В.Н. (?) – 774
Назарьева К.В. (псевд.: Н. Левин) – 1323, 3123; II. 399
Найденов С.А. – 4040, 4264, 4268, 4436, 4440, 4487, 4507, 4524, 4525, 4528, 4635,

- 4732, 4920, 5121, 5492, 5522, 5652, 5937
Накрохин П.Е. – 2616, 2848
Налимов А.П. – 5395, 5442, 5496; II. 399
Нансен Ф. – 3664
Наполеон I (Наполеон Бонапарт) – 1104, 1130, 2845, 2983, 4789; II. 233
Насакин Н.В. (псевд.: Н. Симбирский) – 4610; II. 399
Насидзе М. – 624, 4899, 4900
Насмешливый библиограф («Развлечение») – 995
Науменко И.А. – 1893
Наумов Н.И. – 671, 3084
Не тот («Волынь») – 4368
Не фельетонист – см. Ежов Н.М.
Невежин П.М. – 241, 313, 334, 881, 2819
Неволин П.И. – 5443
Невский отшельник («Петербургский листок») – 4334
Неделин Е.Я. – 2302, 3564, 5752; II. 234
Незеленов А.И. – 1253
Незлобин Вл. – 4724; II. 399
Незлобин К.Н. – 1677, 2424, 3158, 3281, 3463, 3490, 3840, 3842, 3843, 3939, 3942, 3945, 3974, 4056, 4207, 4217, 4240, 4280, 4302, 4569, 5235, 5260
Незнакомец («Кубанские обл. ведомости») – 582
Неизвестный («Киевлянин») – 859
Неизвестный («Россия») – см. Потапенко И.Н. (?)
Неизменный театрал – см. Долгоруков В.А.
Неисправимый резонер – см. Клеменц Д.А.
Неистовый велосипедист – см. Менделевич Р.А.
Неймирок, антр. – 800
Некрасов Н.А. – 202, 438, 565, 954, 983, 1008, 1420, 1430, 1548, 1733, 1841, 1848, 1860, 1870, 2095, 2465, 2535, 2610, 2780, 2783, 2839, 2937, 2983, 3140, 3933, 4059, 4067, 4199, 4257, 4469, 4488, 4730, 4831, 4837, 4840, 4918, 5115, 5488, 5507, 5536, 5557, 5588, 5756, 5926, 5946
Некто («Новости дня») – 4423
Нелидова В.А. – 1258
Нелюдим («Русский листок») – 3485
Неманов Л. – 5377; II. 399
Неметти В.А. (т-р Неметти) – 1042
Немирович-Данченко Вас.И. – 132, 241, 535, 557, 665, 716, 892, 911, 1021, 1104, 1310, 1323, 1364, 1507, 1834, 1848, 2000, 2070, 2753, 2861, 2863, 3002, 3061, 3449, 3719, 3855, 3985, 5114, 5515, 5517
Немирович-Данченко Вл.И. (псевд.: Гобой, Инкогнито; подпись: В. Н.) – 157, 262, 307, 313, 409, 540, 547, 705, 741, 743, 758, 793, 853, 967, 1157, 1159, 1236, 1316, 1434, 1799, 1824, 1859, 2012, 2015, 2105, 2154, 2177, 2189, 2201, 2265, 2267, 2271, 2345, 2360, 2375, 2376, 2378, 2381, 2386, 2387, 2388, 2391, 2394, 2447, 2584, 2700,

- 2745, 2749, 2837, 3034, 3053, 3557, 3625, 3680, 3804, 3870, 3928, 4016, 4043, 4046, 4048, 4049, 4058, 4061, 4087, 4121, 4307, 4335, 4336, 4339, 4340, 4342, 4344, 4369, 4526, 4527, 4597, 4660, 4746, 4767, 4777, 4818, 5033, 5041, 5045, 5046, 5050, 5054, 5158, 5252, 5282, 5287, 5288, 5354, 5421, 5429, 5469, 5492, 5595, 5597, 5619, 5847, 5896, 5966, 5978; II. 234, 247, 400, 490
- Неприсяжный рецензент – см. Левинский В.Д.
- Нерадовский С.Н. – 5146
- Нервный Ник. («Нижегородский листок») – 2182; II. 400
- Нерон Клавдий Цезарь – 2610
- Нескромный наблюдатель («Крымский вестник») – 3022, 3034
- Несмельский В.В. – 2815
- Нестеров М. – 5461; II. 400
- Нефедов Ф.Д. – 3826
- Никитенко А.В. – 1061
- Никитин-Фабиянский М.П. – 623
- Никифоров Л.П. – 1266
- Никифоров М.М. – II. 496
- Николадзе Н.Я. (псевд.: М. Аравин) – 308; II. 400
- Николаев А. – 5494; II. 400
- Николаев Н.И. (подпись: Н. Н-в) – 1967, 3381, 4095, 4117, 5755, 5776, 5978; II. 400, 490
- Николаев П.Ф. (подпись: П. Н.) – 2000, 2012; II. 401
- Николаев Ю. – см. Говоруха-Отрок Ю.Н.
- Николай I – 154, 4878, 4898
- Николай II – 558
- Николич Ст. – 3944, 3953, 3954
- Никольский В. – 2615; II. 401
- Никольский Л.Л. – 333, 337
- Никольский Н.А. – 1101
- Никонова П.В. – 2989
- Никс – см. Кичеев Н.П.
- Никулин В. – 4904; II. 401
- Никулин В.В. – 1377, 1469, 1542, 1656
- Никулин В.И. – 747, 1931, 1952, 2089, 2529, 2834, 3935
- Никулина Н.А. – 5604, 5619, 5652
- Нил А-г – см. Галин П.Н.
- Нилус П.А. – 4436, 4451, 4468, 4732
- Нильбо («Будильник») – 4172
- Нильский Н. – 2879; II. 401
- Нимцович З. (?) (псевд.: Homo Sapiens) – 4565, 4958, 5050, 5089, 5172, 5196, 5632, 5806, 5856, 5869; II. 401
- Нининская М.А. – 5294
- Ницше Ф. – 1932, 2470, 2800, 2947, 3333, 3382, 3598, 4503, 4741, 4819, 4844, 5997
- Новик И.Д. – 5619

Новиков А.И. – 3938
Новиков Н.В. – 1230; II. 402
Новиков Н.И. – 6031
Новиков-Аверкиев, арт. – 1152
Новицкая А. – 2026
Новодворский А.О. – 4806
Новополин Гр. (наст. фам. Нейфельд Г.С.) – 1762, 4811, 4814, 4848, 5400, 5529; II. 402
Нордау М. – 1261, 1857, 2683
Носков Н.Д. – 6022; II. 402
Нотович О.К. – 2321
Нурок А.П. (псевд.: Силэн) – 4797; II. 402
Ньютон И. – 1766

О., А. («Северный край») – 3302
О., И. («Одесские новости») – 5187
О., И. («Пермский край») – 4421
О., К. («Орловский вестник») – 2640, 2943
О., О. («Вестник воспитания») – 2407
О.Н.Х. – см. Петерсен В.К.
О.Т.В. – см. Гольцев В.А.
О-в В.А. – см. Ощурков В.А.
О-вой Н. – см. Остроумова Н.В.
Окр-ць С.С. – см. Окрейц С.С.
Ом. («Ведомости Одесского градоначальства») – 4652, 5190
Ом. («С.-Петербургские ведомости») – см. Омаров
-ов («Витебские губ. ведомости») – 2712, 3068, 3810, 4469, 5748
-он Г. («Витебские губ. ведомости») – 2893

Обережный П. – 3779; II. 402
Обозреватель («Нижегородский листок») – 1653
Оболенский Л.Е. (псевд.: М. Кр-в, Созерцатель) – 33, 36, 302, 458, 466, 648, 1276, 1429, 1792, 1796, 1800, 1803, 1831, 1917, 2505, 2532, 2570, 3083, 3520, 3559, 3632, 3643, 3704, 3739, 3813, 4042, 4121, 4586, 4741, 4755, 5157, 5166, 5302, 5316, 5367, 5530, 5926; II. 227, 228, 402
Овод – см. Лабунь А.А.
Овсянко-Куликовский Д.Н. – 2059, 2724, 2771, 2778, 2921, 2947, 3059, 3060, 3134, 3137, 3140, 3741, 3841, 3909, 4416, 4849, 4850, 5314, 5402, 5426, 5427, 5440; II. 403, 490
Огнев А. – 1142; II. 404
Огонек («Курские губ. ведомости») – 2165
Одарченко К.Ф. (псевд.: Ченко) – 3507, 3663, 3669, 3673, 3687, 3690, 4853; I. 25; II. 25Г, 404
Один из публики («Прикаспийская газета») – 3648
Один из хроникеров («Орловский вестник») – 3656
Одиссей («Петербургская газета») – 3609/3610

- Одоевский В.Ф. – 1061
Ожешко Э. – 666, 1050, 1368, 2302, 5133
Ожигов Ал. – см. Ашешов Н.П.
Ожье Э. – 5417
Озаровский Ю.Э. – 4400, 4818, 4823
Ознобишин Ю.А. – 3938
Окнов В.М. – 3874; II. 404
Окрейц С.С. (подпись: С.С. Окр-ць) – 1335; II. 404
Окуджава Вл. – 5302, 5316; II. 404
Окулов Н.Н. (псевд.: Н. Тамарин) – 2408, 3672, 4562, 4961; II. 404
Олеевич Дм. – 5472; II. 405
Олигин К.Э. – 5833
Оликов М. – 2193, 2217, 2272; II. 405
Ольминский М.С. – (наст. фам. Александров; псевд.: Марк Павлович (?), Степаныч) – 3062, 3134, 3137, 3140, 3841; II. 249, 405, 490
Ольнем О. – см. В.Н. Цеховская
Омаров (?) (подпись: Ом.) – 5887, 5894; II. 405
Омулевский И.В. – 98
Онегина, арт. – 841, 843
Оникс («Волгарь») – 2935, 3165, 3622, 3881
Оптимист – см. Чюмина-Михайлова О.Н.
Орест Г. – см. Ашешов Н.П.
Орленев П.Н. – 1278, 3735, 4497
Орлов М.Г. – 4882
Орлов Н. – 2832; II. 405
Орловский К.Ф. – см. Головин К.Ф.
Осипов А.А. (псевд.: Хладнокровный господин) – 2823, 5412, 5422; II. 405
Осипов И. – 5193, 5289; II. 405
Осипов Н. – см. Ракшанин Н.О.
Осипович-Новодворский А.О. – 2458, 4855, 5525
Островский А.Н. – 98, 154, 252, 266, 284, 376, 466, 565, 838, 954, 1008, 1021, 1159, 1253, 1323, 1346, 1411, 1424, 1467, 1664, 1692, 1727, 1757, 1858, 1859, 1986, 2095, 2105, 2201, 2392, 2528, 2553, 2646, 2647, 2771, 2934, 2937, 2955, 3059, 3087, 3153, 3333, 3523, 3645, 3679, 3686, 3737, 3750, 3835, 3934, 4155, 4479, 4554, 4741, 4777, 4818, 4844, 4850, 4853, 5181, 5197, 5469, 5492, 5972
Островский П.Н. – II. 230
Остроумова Н.В. (подпись: Н. О-вой) – 214, 312, 339, 437; II. 405
Отпетый («Новороссийский телеграф») – 367
Оуэн Р. – 3664
Охабнев В.И. – 3515
Ошурков В.А. (подпись: В.А. О-в) – 600; II. 406

II. («Биржевые ведомости») – 4043

- П. («Дневник Артиста») – 986
П. («Казанский телеграф») – 2566
П. («Киевское слово») – 5171, 5179, 5181
П. («Московские ведомости») – 5006
П. («Свет») – 3535, 3578
П. («Сибирский вестник...») – 3721
П. («Таганрогский вестник») – 5275
П., А. («Вестник Европы») – 2787, 2796, 3348, 4739
П., А. («Волжский вестник») – 5577
П., А. («Литературный вестник») – 5958
П., А.Б. («Екатеринославский листок») – 4470
П., Б. («Подольские губ. ведомости») – 2107
П., Б. («Театрал») – 2045, 2056
П., В. («Витебские губ. ведомости») – 4927
П., В. («Новости дня») – см. Преображенский В.П.
П., В. («Семья») – см. Петерсен В.К.
П., В. («Смоленский вестник») – 4677
П., Г. – см. Пекаторос Г.М.
П., Д. («Смоленский вестник») – 3495
П., Е. («Новое время») – 37
П., Ив. («Одесский листок») – 3143
П., М. – см. Попов М.И.
П., Н. («Театр и жизнь») – 155
П., П. («Волжский вестник») – Перцов П.П.
П., П. («Минский листок») – см. Пильский П.М.
П., С. («Артист») – 1001
П., С. («Южный край») – см. Потресов С.В.
П., Я. («Север») – 4163, 4164
П., Я., поэт – 5492
П-в В. («Волжский вестник») – 1874
П-в И.И. («Восточное обозрение») – см. Попов И.И.
П-в К.М. («Екатеринославский листок») – 4477
П-ва А. – см. Подосенова П.А.
П-вич М. («Тифлисский листок») – 3057
П-е («Театр и искусство») – 2795
П-ев А. («Новое время») – 2161
П-к А. («Саратовский листок») – 4358
П...ов Г. («Звезда») – 4826
П-ский И.И., автор кн. – 3389
П-ский П.М. («Минский листок») – см. Пильский П.М.
П-ъ М. («Саратовский дневник») – 448
Пкв. («Тифлисский листок») – 1827
Пол-в Ив. («Воронежский телеграф») – 618

- Пр., М. – см. Протопопов М.А.
Пр., Пр., автор кн. – 2852
Пр-ов В. («Петербургская газета») – см. Протопопов В.В.
—
Павел I – 6031
Павлишов Е.Ф. – 5698
Павлов, организатор спектаклей – 605
Павлов П. – 3310
Павлова А.И. (зал Павловой) – 839, 1096, 1366, 4666, 4878, 4902
Павлович Марк – см. Ольминский (Александров) М.С.
Павловская В.А. – 1191, 1207; II. 240
Павловский И.Я. (псевд.: И. Яковлев) – 1833, 1847; II. 406
Павчинский Э.И. (псевд.: Молот) – 5771; II. 406
Пазухин А.М. (псевд.: Аристарх Премудров) – 68, 3480; II. 406
Паисий, о. – 530
Пайнер Т.И. – 4971
Пактовский Ф.Е. – 3014, 3015, 3018, 3054, 4199, 4134, 4199; II. 406
Палем О. – 1492
Пальм А.И. – 421
Пальмин Л.И. – 9, 37, 761, 997, 1526; II. 406
Пальчинский А.Б. – 1107
Панаев А.И. (летний сад Панаева) – 1072
Панов А.В. – 4404; II. 406
Панов Н.З. – 5673
Панова Г.В. – 1966
Панормов-Сокольский И.А. – 695
Панфилов С.В. – 3089
Парижанин («Петербургский дневник театрала») – 5790
Пархоменко И.К. – 5515
Пассек Е.В. – 2890
Пастухов (т-р Пастухова) – 988
Пасхалова А.А. – 2245, 2660, 5749
Паф («Пензенские губ. ведомости») – 5835
Пашкова Л. – 1951; II. 406
Педро – см. Подуров А.П.
Пекаторос Г.М. (подпись: Г. П.) – 4200, 4837, 5507, 5508; II. 406
Пелеев А. – 424, 441; II. 407
Первухин М.К. – 3515, 5309, 5310, 5556; II. 407
Перельман О.И. (псевд.: Осип Дымов) – 4362, 5812, 5842; II. 407
Перестиано (Перестиани) И. Н. – 4587
Перо – см. Дробыш-Дробышевский А.А.
Перовский В.А. – 808, 4063, 4733
Перцев П. – см. Перцов П.П.

- Перцов (Перцев) П.П. (псевд.: Посторонний) – 698, 822, 823, 824, 836, 879, 1035, 1104, 1074, 1215, 2751, 3011, 3669, 3671, 3687, 3690, 4102, 4851, 4852, 4853, 4854; II. 237, 239, 246, 407, 497
- Петакорос (ошибочно) – см. Пекаторос Г.М.
- Петербуржец – см. Лялин В.С.
- Петерсен В.К. (псевд.: А-т, Н. Ладожский, О.Н.Х; подпись: В. П.) – 18, 19, 36, 47, 93, 125, 176, 377, 514, 932, 1258, 1832, 1842, 1849, 1912, 3691, 4121; II. 226, 408
- Петербургский обыватель – см. Дорошевич В.М.
- Петипа Л.П. – 1388
- Петипа М.М. – 1388, 4504
- Петкевич З. – 2614, 2618
- Петр I – 3059, 4492, 4850, 5543
- Петрищев А. – 4613; II. 408
- Петров Варсанофий – 5774, 5828; II. 408
- Петров И. – 5414
- Петров М.Г. – II. 244
- Петров Н. («Русский сатирический листок») – 480; II. 409
- Петров Н. («Вестник воспитания») – 2464; II. 409
- Петровская С.Н. – 2962, 2966
- Петровский А.П. – 2733, 4374, 4414
- Печокас Ив. – 3592; II. 409
- Печорин Срг. – см. Сафонов С.А.
- Пиксанов Н.К. – I. 16
- Пильский П.М. (подпись: П.М. П-ский, П. П.) – 1386, 1396, 1399, 1404, 1409, 3616, 4613, 4644, 4821; II. 409
- Пимперле – см. Подуров А.П.
- Пирогов Н.И. – 435, 447, 565, 1008, 2095, 4859
- Писарев Д.И. – 408, 779, 1253, 2782, 2800, 3382
- Писарев М.И. – 1005, 2503
- Писемский А.Ф. – 154, 466, 565, 1008, 1104, 1411, 1424, 1757, 2095, 2254, 2465, 2771, 2783, 3835, 4154, 5496, 5536
- Пистолет («Ковенские губ. ведомости») – 3189
- Платон – 1253
- Платон И.С. – 4326, 4904
- Плевако Ф.Н. – 2024, 2099
- Плещеев А.А. (псевд.: Чичероне) – 187, 305, 693, 3086, 3160, 3166, 3176, 3190, 3198, 3205, 5267, 5550, 5556; II. 232, 240, 409
- Плещеев А.Н. – 820, 3323; II. 230, 232
- Плотников М. – 764, 921; II. 409
- Плотников Н.И. (т-р Плотникова) – 622
- Плутарх – 1253
- По Э. – 202
- Поварнин С.И. – 2011; II. 410



- Погодин А. – 5232, 5278; II. 410
Погожев А.В. – 2573
Погожев Е.Н. (псевд.: Поселянин Е.) – 4508; II. 410
Подарский В.Г. – см. Русанов Н.С.
Поддубский Л.В. – 2575
Подкольский В.В. (наст. фам. Пузик) – 1271, 4596
Подосенова А.П. (подпись: А. П-ва) – 101, 177, 336; II. 231, 410
Подуров А.П. (псевд.: Педро, Пимперле) – 980, 1303; II. 410
Покровская М.И. – 2034, 4201; II. 410
Покровский В.И. – 481, 648, 1061, 1162, 1416, 1424, 1430, 1727, 1733, 2022, 2023, 2084, 2441, 2469, 2751, 2771, 2773, 3333, 4102, 4124, 4199, 4202, 4741, 4760, 4840, 4843, 4844, 4849, 4851, 4852, 4860, 5473, 5485, 5926, 5969, 5997; I. 8; II. 490, 497
Покровский Н.А. – 648, 3333, 4202, 4844, 4849, 5506, 5509, 5981; I. 7; II. 490, 497
Покровский Ф.П. – 573
Полевой Н.А. – 774, 3645
Поленов В.Д. – 334, 2694
Полах («Волынь») – см. Кошлаков
Полилов Г.Т. (псевд.: Г. Северцев) – 4112, 4746; II. 410
Полнер Т.И. – 1937; II. 410
Полонский М.М. – 5111
Полонский Я.П. – 192, 687, 1083, 1759; II. 232, 410, 490
Полоцкая Э.А. – I. 8; II. 498
Полтавский М. – см. Дубинский М.И.
Поляк В.Н. (псевд.: П.О. Ляк) – 117; II. 411
Поляков А. – 5182
Полякова А.Т. – 5832, 5837, 5838, 5839, 5862
Полянский Н. – 2968, 3932; II. 411
Помяловский Н.Г. – 98, 2254, 4395, 4696
Пономарев И.А. – 476
Попов И.И. (подпись: И.И. П-в) – 5297, 5710; II. 411
Попов М.И. (подпись: М. П.) – 754; II. 411
Попов Н.А. – 5619
Попов Н.Е. (псевд.: Энпе) – 5638; II. 411
Попов С.А. (псевд.: Трень-Брень, Эол) – 1134, 1443; II. 411
Попова Г.В. – 2055
Порошин И.А. (псевд.: Н. Белозерский) – 4986, 4988
Португалов В.В. – 4390; II. 411
Поселянин Е. – см. Погожев Е.Н.
Посконина Т.И. – I. 12
Поссе В.А. – 2430, 2470, 3141, 4121; II. 252, 411
Посторонний («Витебские губ. ведомости») – 3235
Посторонний («Волжский вестник») – см. Перцов П.П.
Постоянный («Северо-западное слово») – 5811



- Постоянный («Театр и искусство») – см. Сараханов К.К.
- Потапенко И.Н. (псевд.: Фингал, Неизвестный) – 680, 714, 738, 757, 758, 774, 779, 792, 793, 802, 805, 813, 816, 817, 824, 838, 861, 876, 892, 905, 914, 921, 955, 961, 971, 1104, 1124, 1162, 1178, 1184, 1236, 1239, 1256, 1262, 1303, 1316, 1323, 1340, 1357, 1367, 1419, 1495, 1557, 1639, 1647, 1708, 1728, 1747, 1757, 1817, 1823, 1831, 1834, 1841, 1875, 1889, 1934, 2009, 2024, 2099, 2104, 2211, 2316, 2334, 2350, 2400, 2434, 2441, 2458, 2511, 2525, 2753, 2758, 2857, 2861, 2863, 2883, 2894, 3002, 3092, 3181, 3315, 3322, 3333, 3346, 3384, 3449, 3623, 3625, 3643, 3651, 3944, 3953, 3985, 4001, 4088, 4175, 4220, 4482, 4577, 4632, 4739, 4743, 4844, 4855, 4863, 5005, 5114, 5297, 5386, 5486, 5488, 5494, 5497, 5515, 5517, 5529; I. 20; II. 251, 412
- Потапов Ал.И. – 3315, 4167; II. 412
- Потебня А.А. – 1061
- Потехин А.А., арт. – 1141
- Потехин А.А., драматург – 565, 1008, 1859, 2095, 2861, 2937, 3084, 3523, 3737, 4154
- Потомок («Развлечение») – 1290
- Потресов С.В. (псевд.: С. Яблоновский; подпись: С. П.) – 1956, 2127, 2602, 3728, 3743, 3918, 4046, 5203, 5641, 5665, 5760, 5788, 5976; II. 412, 499
- Похилевич А.П. – 1749
- Поярков Н.Е. (псевд.: Ярков Ник.) – 6019; II. 413
- Правдин М. – 5839; II. 413
- Правдин О.А. – 1285, 1806, 2141, 2167, 2538, 5123, 5127, 5652
- Прапорщик Влас Ловласов – см. Соколов А.А.
- Прево Э.М. – 3372
- Преображенский В.П. (подпись: В. П.) – 1316, 2400, 2637, 2859, 2931, 3028, 3049, 3070, 3859, 4554, 5071, 5619, 5946, 5972; II. 413
- Приезжий В. («Дон») – 699
- Принц Гарри («Русский листок») – 2378
- Присяжный читатель – см. Коринфский А.А.
- Провинциал («Волгарь») – 1422, 1510
- Прозаик – см. Голицын Д.П.
- Прорубов А. – 1076, 1681; II. 413
- Протопопов В.В. (подпись: В. Пр-ов) – 2747, 4378, 4386; II. 413
- Протопопов М.А. (подпись: М. Пр.) – 94, 215, 764, 781, 803, 874, 879, 954, 983, 1215, 1253, 1276, 1396, 1874, 1943, 2316, 2458, 2789, 3356, 4855, 4856, 5440; II. 232, 238, 414
- Прохожий («Владимирская газета») – 5084
- Пругавин А.С. – 881, 2801
- Прус Н. – 2612; II. 414
- Прусик Б. (Prusik Boris.) – 2418, 2423, 2427, 2461, 2485, 3365, 3753; II. 414
- Псевдоним («Одесская газета») – 1869
- Птицын В.В. – 600
- Путята Б.Н. – 5819, 5897, 5900
- Пухерт – 863
- Пушкин А.С. – 74, 132, 154, 202, 266, 275, 295, 444, 447, 774, 779, 838, 870, 983,

1040, 1103, 1162, 1261, 1323, 1353, 1411, 1424, 1663, 1943, 2084, 2465, 2525, 2610, 2649, 2771, 2771, 2778, 2779, 2783, 2800, 2846, 2936, 2937, 2947, 3059, 3060, 3134, 3140, 3276, 3382, 3664, 3686, 3698, 3878, 3933, 4059, 4067, 4134, 4199, 4199, 4262, 4271, 4445, 4543, 4760, 4764, 4818, 4837, 4849, 4850, 5402, 5488, 5496, 5507, 5536, 5557, 5604, 5926, 5946, 6028; II. 490

Пшибышевский Ст. – 5208

Пэк – см. Ашкинази В.А.

Пятницкий К.П. – 5023; II. 252

Р. («Харьковские губ. ведомости») – 5783

Р., А. («Уфимские губ. ведомости») – 5882

Р., В.И., автор водевиля – 1402

Р., Г. («Русский Туркестан») – 4426

Р., И. («Курьер») – 3435

Р., К. – см. Романов К.К.

Р., Н. – см. Ракшанин Н.О.

Р., П. («Литературный вестник») – 4779

Р., С. («Жизнь Юга») – 2021

Р., С. («Киевское слово») – 5151

Р., Ф. («Енисей») – 3010

Р., Я. («Южный край») – 393, 1402

Р-ий Н. (Р-ский Н.) («Петербургский листок») – см. Россовский Н.А.

Р-ич («Театр и искусство») – 2079, 2431, 2785, 2827

Р-ов А. («Жизнь и искусство») – 1836

Р-т Л. («Киевская газета») – 5170

Р-цкий В. («Харьковские губ. ведомости») – 5354, 5626

Рцы – см. Романов И.Ф.(?)

Р-ч В. («Каспий») – см. Рудзевич В.

—

Рабинович А.Х. (псевд.: Чивонибар) – 3866; II. 414

Радаков В.Н. – 3585

Радзивиллович И.В. – 3527

Радищев А.Н. – 4696

Разин Л.П. (псевд.: Л. Северов) – 4184; II. 415

Разнопутцев Э.Н. – 3549; II. 415

Раешник – см. Соколов А.А.

Ракшанин Н.О. (псевд.: Рок, Н. Рок, Н. Осипов; подписи: Н. Р.; Н. Р-н) – 15, 409, 418, 482, 1178, 1184, 1185, 1508, 2519, 2673, 2700, 2953, 3069, 3475, 3977, 4062, 4326, 4976; II. 240, 415, 499

Ранский Б. – 5857; II. 415

Рапгоф Е.П. – 294

Рассохин С.Ф. – 978

Ратмиров Я.П. (псевд.: Матов) – 2767, 4191; II. 415



- Рафалович С.Л. – 3692, 3750, 3751; II. 416
Рафаэль С. – 5926
Регишевский Г. – 5118, 5122, 5124; II. 416
Редкин П.Г. – 5443
Режан Г. – 4449
Резанов Н.П. – 1372
Резонер («Таганрогский вестник») – 4296
Рейнгольдт А. – 2873; II. 416
Рейснер (фирма Рейснера) – 737
Реклю (Рэклю) Ж.Ж.Э. – 1103, 2846
Ремезов М.Н. (псевд.: Ан.) – 497, 2214, 2519, 2759, 2760; II. 416
Ремизов А. – 5992; II. 416
Репин И.Е. – 1321, 1439, 3010, 3017, 3724, 4199, 4542, 4970, 4976, 4983, 4992, 5000, 5375, 5423, 5424, 5513, 5852, 5863
Решетников Ф.М. – 1335, 1424, 1815, 1819, 1831, 1943, 2023, 2783, 2839, 3084, 3933, 4273, 4346, 4352, 4831, 4840, 4860, 5536, 5926
Римский-Корсаков Н.А. – 334, 5852
Ришпен Ж. – 202
Робак А. – 3799; II. 416
Ровский Н.А. – 1882, 1885; II. 416
Рогачевский В.Л. (псевд.: Номо) – 3923, 4261; II. 416
Роден О. – 5926
Розанов В.В. – 1880, 2009, 3345, 4818, 5450, 5468, 5911; II. 416
Розанов И.Н. – I. 16
Рок (Рок Н.) – см. Ракшанин Н.О.
Роланд («Волгарь») – 1768, 1818, 2119, 2502, 2576
Романов И.Ф.? (псевд.: Рцы) – 3608; II. 417
Романов К.К. (подпись: К. Р.) – 2937
Романов С.М. (т-р Романова) – 1670, 1682, 1985, 2115, 2709
Роскин А.И. – II. 253, 498
Рославлев – см. Кольшко И.И.
Рославлев А.С. – 4264; II. 417
Россиев П.А. (псевд.: Любитель, Л-ь, Old Clown) – 1598, 1611, 1678, 2051, 5472; II. 417
Россовский Н.А. (подписи: Н. Р-ий, Н. Р-ский) – 845, 1596, 1608, 3523, 3569, 3577, 4343, 4380, 5073, 5810; II. 242, 417
Ростан Э. – 3361, 5208, 5402
Ростиславов А.А. – 4823; II. 417
Ротенштерн П.И. (псевд.: П. Звездич, П. З-ич, А. Тэзи) – 1932, 3072, 3308, 5276, 5304; II. 417
Рош М.Д. – 3620, 5600
Рошин-Инсаров Н.П. – 1970, 2079, 2198, 2514
Рубакин Н.А. – I. 16
Рубенс П.П. – 983

- Рудзевич В. (подпись: В. Р-ч) – 4600; II. 418
Рудзевич Н.А. – 1740, 5021, 5067
Рудин И. – см. Шмидт И.Ф.
Рункевич С.Г. – 4877
Рунова О.Н. (урожд. Мещерская) – 2244
Русак (б/и) – 2449; II. 418
Русанов Н.С. (псевд.: В.Г. Подарский) – 4140, 4677, 4744, 4760, 4766; II. 418
Руссо Ж.Ж. – 1654, 2839, 4831
Рыбаков Ф.И. – 5751
Рыбников (В.П. или П.Н.?) – 3084
Рыбчинская Н.Д. – 317, 756, 900, 901, 1238, 2595
Рылов К. – см. Соколов А.А.
Рындзюнский Гр. – 3433, 3739, 3744, 3745, 3783, 3784; II. 418
Рыцарь зеркал – см. Ясинский И.И.
Рыцарь Печального Образа («Развлечение») – 1119
Рюккерт Ф. – 1841
- С. («Библиографические записки») – 961
С. («Киевское слово») – 2176, 2179
С. («Северный край») – 3442
С., А. («Московский листок») – см. Соколов А.А.
С., А. («Новое время») – см. Суворин А.С.
С., А. («Новости дня») – 3996
С., А. («Саратовский дневник») – 419
С., А.Н. («Артист») – 494
С., В. («Волжский вестник») – см. Соловьев В.Н.
С., В. («Волынь») – 284
С., В. («Иркутские губ. ведомости») – 5085, 5086
С., В. («Козловская газета») – 4291, 5742, 5769
С., Влад. («Екатеринославские губ. ведомости») – 1378
С., В.Н. («Библиографические записки») – см. Сторожев В.Н.
С., В.Н. («Волжский вестник») – см. Соловьев В.Н.
С.Г. («Восход») – см. Фруг С.Г.
С., Д. («Новости и биржевая газета») – 2876
С., Д. («Русское богатство») – 939
С., Е. («Киевское слово») – 2214, 2268
С., Е. («Саратовский дневник») – 1786, 1940
С., Е. («Харьковский листок») – 3748
С., К. («Саратовский листок») – см. Сараханов К.К.
С., Л. («Вестник Европы») – 4790
С., Л. («Харьковские губ. ведомости») – 3613, 3906, 3909, 3922, 3951, 4065, 4979
С., М. («Астраханский вестник») – 2956, 3723
С., М. («Жизнь») – 2770

- С., М. («Харьковские губ. ведомости») – 2262, 2269
С., Н. («Волгарь») – 4056, 4294
С., Н. («Россия») – 3643
С., П. («Московская газета») – 915
С. Петр («Екатеринославские губ. ведомости») – 1978
С., С.П. («Новости и биржевая газета») – 169
С., Ф. («Северный край») – см. Смирнов Ф.
Сл., Л. («Тульские губ. ведомости») – 2710
С-в А. («Нижегородские губ. ведомости») – 1760, 1779
С-в А.В. («Библиографические записки») – 974
С-в И. («Театр и искусство») – 2766
С-в К. («Саратовский листок») – см. Сараханов К.К.
С-ин И. («Одесский вестник») – 435, 505, 577
С-к («Одесские новости») – 2245
С-н А. («Новое время») – см. Суворин А.С.
С-о С. («Крымский вестник») – 701
С-ов И. («Киевское слово») – 5143
С-ов М. («Новости дня», «Одесские новости») – см. Сукенников М.А.
Ск. («Артист») – 937
Ск-ц («Дневник Артиста») – 991
Ст., М. («Южный край») – 1700
Ст. Т. («Одесские новости») – см. Хейфец И.М.
-
- Сабинин Л.Р. – 2165
Сабуров С.Ф. – 5348
Саввин Н. – 5743; II. 418
Саввина А.И. – I. 5, II, 12
Савина М.Г. – 178, 185, 3567, 3844, 4521, 5550
Савина М.С. – 2080
Савинов И.Е. – 5841
Савицкая М.Г. – II. 253
Савихин В.И. – 1831, 1834
Савич – 4036, 4556
Садовский М.П. – 334, 495, 540, 653, 724
Садовский Н.К. – 1838, 1893
Садовский П.М. – 1021
Сазонов Н.Ф. – 178, 185, 617, 777
Саксаганский П.К. – 1356, 1458, 1572, 1744
Салиас Е.А. (наст. фам. Салиас де Турнемир) – 774, 1310, 2022, 2861, 4843
Салов И.А. – 846, 1329, 1334, 1350, 1727, 1747, 2861, 3059, 4850
Салтыков-Щедрин М.Е. – 98, 194, 202, 258, 341, 447, 464, 506, 565, 666, 668, 791, 838, 879, 1008, 1055, 1065, 1083, 1104, 1841, 1932, 1946, 2094, 2095, 2211, 2308, 2348, 2464, 2614, 2771, 2782, 2800, 2937, 3008, 3059, 3073, 3084, 3134, 3140, 3145,

- 3211, 3313, 3377, 3382, 3663, 3669, 3672, 3835, 4184, 4199, 4261, 4696, 4760, 4840, 4850, 4853, 4918, 5059, 5114, 5115, 5557, 5926; II. 234, 496
- Сам («Казанский телеграф») – 5781
- Самарин И.Е. – 1001
- Самарин Ю.Ф. – 132, 447, 1411
- Самарова А.М. – 5619
- Самойлов Н.В. – 158
- Самойлов П.В. – 3546, 3548, 3588, 4960, 4961, 5734, 5747, 5757
- Самойлов-Мичурин Н.А. – см. Мичурин-Самойлов Н.А.
- Самыгин М. В. (псевд.: Марк Криницкий) – 4137
- Санд Ж. – 134, 1367, 1860, 2136
- Санин А.А. – 4454, 4456, 4502; II. 247
- Сараханов К.К. (псевд.: Постоянный; подписи: К. С., К. С-в) – 94, 928, 934, 1155, 1167, 1421, 1783, 1824, 1860, 1946, 1995, 1998, 2239, 2390, 2463, 2474, 3309, 3624, 3976, 4464, 4568, 5295, 5919; II. 243, 418
- Сарду В. – 5417
- Сарразен Г. – 1986
- Сафонов С.А. (псевд.: Срг. Печорин) – 1401; II. 419
- Сахарова Н.С. – 1488, 2007
- Сашин В.А. (наст. фам. Федоров) – 2890
- Сверчок – см. Вернер М.А.
- Светлов В.Я. – 1821, 4271, 4799; II. 419
- Светлов Н.В. (наст. фам. Потемкин) – 59, 147, 148, 155, 157, 158, 163
- Свешников Н.И. – 1732; II. 420, 490
- Свешникова Е.П. – 2060; II. 420
- Свирский А.И. – 2971
- Свифт Дж. – 202, 2800, 3313, 3382, 4819
- Свободин П.А. – 5550
- Свободин П.М. – 410, 519, 522, 523, 525, 526, 527, 528, 529, 647, 652, 693
- Свободина Е.А. – 3090
- Свободина-Барышева М.И. – 1182
- Свой – см. Левинский В.Д.
- Севастьянов А.Н. – 5466
- Северная М. – 2571, 2595; II. 420
- Северов (П.) – см. Морозов П.О.
- Северов Л. – см. Разин Л.П.
- Северская-Сигулина А.М. – 4916, 4931
- Северцев Г. – см. Полилов Г.Т.
- Седой А. – см. Чехов Ал.П.
- Сек В. – 2308; II. 420
- Селиванов Н.А. – 1602, 1617, 1664, 1786, 3506, 3539, 3661; II. 420
- Селиванов Т.Н. – 2491; II. 420
- Селиванова Л.В. (?) – 2805

- Семанова М.Л. – II. 243
Семенкович В.Н. – 3494, 3502, 3543, 3581; II. 420
Семенов М. – 4818
Семеновец («Каспий») – 443
Сементковский Р.И. – 971, 976, 1396, 1448, 1467, 1486, 1701, 1726, 2009, 2031, 2465, 3312, 3328, 4071, 5443, 5495, 5954; II. 420
Семирадский Г.И. – 254
Сенкевич Г. – 1368, 1432, 1455, 1701, 1860, 2022, 2614, 3328, 3737, 4482, 4843, 5080
Сент-Бёв Ш. О. де – 1253, 2936, 4898
Сенявин А. – 2139; II. 421
Серафимович А.С. (наст. фам. Попов) – 1701, 4370
Сервантес М. де – 447, 1031, 1055, 1323, 4741
Сергеев А.С. – 1393, 1475, 1861, 2172
Сергеева, антр. – 5708
Сергеенко П.А. (псевд.: Яго) – 6; II. 226, 421
Серебряков П. – 837; II. 421
Серенький – см. Колышко И.И.
Серполетти А.З. (наст. фам. Фронштейн) – 3527
Сибирский Пимен («Сибирский вестник...») – 1033
Сибирак – см. Булыгин В.П. (?)
Сибираков А.И. (т-р Сибиракова) – 5613, 5795, 5802, 5805, 5854
Сигма – см. Сыромятников С.Н.
Сигов И. – II. 241
Сикорский И.А. – 919, 2096
Силэн – см. Нурок А.П.
Сильчевский Д.П. – 4216; II. 421
Симбирский Н. – см. Насакин Н.В.
Симов В.А. – 2694, 5978
Синельников Н.Н. – 1473, 1866, 1945, 2067, 2090, 2125, 2327, 2818, 2828, 2836
Синельникова Т.Ф. – 2836
Синицын Н.А. – 1654, 1798, 1883; II. 421
Сирин Ефрем, хр. св. – 1130, 2845
Сиротин В.А. – 2963
Сироткин Д.В. – 5317
Скабичевский А.М. – 27, 30, 65, 70, 111, 126, 133, 186, 510, 689, 714, 792, 795, 815, 850, 855, 887, 918, 922, 1009, 1014, 1034, 1036, 1045, 1055, 1058, 1065, 1067, 1091, 1104, 1147, 1181, 1253, 1276, 1319, 1323, 1332, 1364, 1407, 1420, 1429, 1484, 1500, 1501, 1742, 1798, 1799, 1822, 1834, 1988, 2002, 2011, 2098, 2104, 2207, 2243, 2249, 2316, 2399, 2457, 2471, 2493, 2500, 2621, 2782, 2783, 2788, 2800, 2936, 2948, 2972, 3323, 3382, 3390, 4050, 4064, 4069, 4174, 4210, 4610, 4632, 4708, 4837, 4889, 4943, 5145, 5157, 5434, 5482а, 5507, 5508, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5537, 5656, 5926; II. 226, 227, 237, 422, 490
Скальковский К.А. – 2348, 6030; II. 425

- Скарская Н.Ф. – 3252
Скибина О.М. – I. 12; II. 498
Скиталец С.Г. (наст. фам. Петров) – 4370, 4641, 4650, 4651, 4783, 4805, 5023, 5411, 5515, 5516, 5517, 5937, 5985
Скиталец («Одесский листок») – 3791
Скляр А.С. – 2810; II. 425
Скобелев Ю.Н. – II. 498
Скопинский А. – см. Шевелев А.А.
Скриба (Скриба П.) – см. Соловьев Е.А.
Скромный – см. Соколов И.С.
Скромный П. – см. Васильев П.П.
Скуратов П.Л. – 356, 1051, 3561, 5093
Славский (б/и) – 2966; II. 425
Сладкий М. – 3151
Слепцов В.А. – 98, 983, 1323, 1335, 2783, 3084, 4273, 5012, 5414, 5536
Словаков В. – 4247; II. 425
Слово Г. (Слово) («Каспий») – 2209, 2251, 2282
Слово-Глаголь – см. Гусев С.С.
Случайный зритель – см. Мерянский Н.И.
Случевский К.К. – 330, 2861, 2927; II. 499
Смаковский К.И. – 2167, 2303; II. 425
Смирнов А.А. (псевд.: Треплев) – 5038, 6032; II. 425
Смирнов А. – 1986, 1987; II. 425
Смирнов Ф. (подпись: Ф. С.) – 2586; II. 426
Смирнова (Смирнова-Сазонова) С.И. – 3523; II. 251
Смирнов-Рамазанов А.П. (псевд.: Вонримс) – 2718, 2748, 2864; II. 426
Смоленский – см. Измайлов А.А.
Собеседник («Курьер») – 3580, 3603, 3635, 3854
Собеседник («Таганрогский вестник») – 217
Собинов Л.В. – 4784
Соболев Ю.В. – 8, 27, 28, 53, 59, 252, 501, 651, 1602, 1658, 2366, 2392, 2406, 2495; I. 16; II. 490
Собольщиков-Самарин Н.И. – 1516, 1579, 1648, 1769, 1770, 1772, 1773, 1779, 2006, 2479, 3550, 4867, 5295, 5335, 5355, 5356, 5372, 5385, 5388, 5690, 5730, 5835, 5874, 5886
Соважо Д. – 1253
Советов И.Г. – 5538; II. 426
Современник («Владивосток») – 2133, 2575, 3585, 3749
Созерцатель – см. Оболенский Л.Е.
Созерцатель («Театр и искусство») – 2432
Сойкин П.П. – 1151, 1252, 1263, 2037; II. 241
Соколинский Н.А. (псевд.: Д.) – 6035; II. 426
Соколов А.А. (псевд.: С. Александр, Гриб, Прапорщик Влас Ловласов, Раешник,



- К. Рылов, Театральный нигилист; подпись: А. С.) – 246, 256, 1633, 2120, 3274, 5610, 5941, 5943, 5964, 6014; II. 426
- Соколов В.В. – 5277, 5313
- Соколов И.С. (псевд. Скромный) – 2567 (?), 5870, 6000, 6002; II. 426
- Соколов Н.А. (псевд.: Злободневник) – 1748; II. 427
- Соколов П.П. – 368, 2694
- Соколов-Жамсон П.А. – 1004
- Соколова М.И. – 897
- Соколовский А.Н. – 907, 1597
- Сократ – 2947
- Соллогуб В.А. – 334
- Соловцов Н.Н. – 200, 282, 283, 296, 315, 317, 318, 320, 322, 323, 327, 349, 359, 364, 566, 595, 596, 625, 729, 731, 797, 810, 868, 1047, 1064, 1348, 1505, 1509, 1572, 1658, 1659, 1664, 1671, 1790, 1801, 1813, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1865, 1867, 1869, 1877, 1967, 1980, 2016, 2068, 2091, 2156, 2158, 2231, 2232, 2233, 2234, 2237, 2238, 2241, 2245, 2247, 2250, 2259, 2302, 2303, 2304, 2343, 2413, 2426, 2431, 2433, 2436, 2437, 2462, 2476, 2613, 2672, 2701, 2784, 2827, 2908, 3120, 3243, 3276, 3277, 3381, 3424, 3574, 3586, 3590, 3594, 3597, 3602, 3639, 3858, 3860, 3872, 3884, 3915, 3919, 3963, 3965, 4008, 4095, 4117, 4212, 4251, 4265, 4328, 4331, 4332, 4333, 4341, 4440, 4545, 4549, 4718, 4829, 4874, 5056, 5137, 5160, 5829, 5844, 5845, 5855; II. 492
- Соловьев В.Н. (подписи: В. С.; С.; В.Н. С.) – 1085, 1097, 1686, 1692, 1829, 1939, 1942, 1947, 2572, 2577; I. 24; II. 246, 427
- Соловьев Вл.С. – 194, 911, 1083, 1638, 2782, 2937, 3382, 3664, 5114
- Соловьев Вс.С. – 774, 2480, 3855, 4271
- Соловьев Е.А. (псевд.: Андреевич, В. Мирский, Скриба, П. Скриба) – 905, 912, 1044, 1522, 1551, 1834, 1889, 1953, 1971, 2013, 2106, 2348, 2404, 2782, 2800, 3134, 3140, 3141, 3152, 3313, 3317, 3330, 3334, 3345, 3346, 3363, 3375, 3377, 3382, 3598, 3841, 4073, 4085, 4096, 4134, 4162, 4766, 4780, 4837, 4840, 4858, 5034, 5047, 5061, 5507, 5508; II. 250, 427, 490
- Соловьев Н.П. – 2795
- Соловьев Н.Я. – 241, 1692, 2528
- Соловьев С.М. – 2649, 2656,
- Сологуб Ф. (наст. фам. Тетерников Ф.К.) – 1860, 4930, 4937, 4950, 4955; II. 428
- Соломин Сергей – см. Стечкин С.Я.
- Сосновский И.И. – 991
- Софокл – 2241, 2522, 2905, 2947, 3501, 3921, 3963, 5896
- Спасович В.Д. – 2937
- Спиридонов Н.А. (псевд.: Нил Староверов) – 122
- Средин Л.В. – II. 248
- Станиславский К.С. (наст. фам. Алексеев) – 2177, 2201, 2360, 2371, 2447, 2542, 2550, 2557, 2573, 2669, 2749, 2975, 3053, 3215, 3219, 3595, 3625, 3662, 3680, 3683, 3686, 3693, 3688, 3870, 3876, 3942, 4016, 4087, 4100, 4121, 4203, 4223, 4334, 4369,

- 4511, 4527, 4542, 4569, 4659, 4660, 4746, 4767, 4818, 4823, 4828, 4935, 5016, 5047, 5123, 5383, 5384, 5429, 5458, 5469, 5506, 5521, 5550, 5615, 5619, 5799, 5825, 5863, 5896, 5947, 5966, 5978, 6014; II. 245, 250
- Станкевич Н.В. – 1411
- Станюкович К.М. – 314, 459, 1747, 3073, 3826, 4216, 5059
- Старик – см. Эфрос Н.Е.
- Старк Э.А. (псевд.: Зигфрид) – 3658, 5796, 5818; II. 429
- Староверов Нил – см. Спиридонов Н.А.
- Старостин В. – 112; II. 429
- Старцев Г.С. (псевд.: Vox) – 2294; II. 429
- Старый друг – см. Коробкин Н.И. (?)
- Старый одессит («Одесские новости») – 2236
- Старый писатель («Курьер») – 2550
- Старый писатель («Одесские новости») – 1517, 1558
- Старый театрал («Новости дня») – см. Кичеев Н.П.
- Старый театрал («Одесские новости») – см. Хейфец И.М.
- Стасов В.В. – 3278, 3323, 5869
- Стахович А. – 4743; II. 429
- Стендаль (наст. фам. Бейль М.-А.) – 202, 511
- Степанов А.Д. – I. 14; II. 496
- Степанов В.О. – 3561
- Степаныч – см. Ольминский (Александров) М.С.
- Степняк-Кравчинский С.М. – 5059
- Стерн, б/и – 1258
- Стечкин С.Я. (псевд.: Сергей Соломин) – 5877; II. 429
- Столяров (Столяров-Суханов) М.Н. (псевд.: С. Ашевский) – 2813, 2853, 4162, 4202, 4837, 5507, 5508, 5540, 5541, 5997; II. 429
- Сторожев В.Н. (подпись: В.Н. С.) – 990; II. 236, 429
- Стороженко Н.И. – 334, 3920, 3928
- Стражев В.И. – 4675, 5495, 6031; II. 429
- Страхов Н.Н. – 154, 201, 758, 816, 832, 1046, 1253; II. 430
- Стрельников А.Н. – 2147
- Стрельская В.В. – II. 234
- Стрельская Р.А. – 293
- Стрельский М.К. – 625
- Стриндберг А. – 1932
- Строганова О.В. – 1667, 1672
- Строителев М.Н. – 756
- Струве П.Б. (псевд.: Novus) – 1868, 1883, 1886, 1969, 1971, 2023, 2039, 2061, 2074, 3140, 4790, 4860, 4861; II. 243, 430
- Струйский Н. – 933, 1067; II. 430
- Струйский П.П. – 1712, 1976, 3090, 3941
- Струнин Дм. – 666; II. 430

- Стукалич В.К. (псевд.: Веневич) – 96, 116, 171; II. 430
- Суворин А.С. (подпись: А. С., А. С-н) – 40, 71, 197, 252, 256, 295, 311, 321, 379, 530, 547, 578, 608, 664, 667, 718, 724, 802, 829, 848, 858, 943, 951, 965, 1006, 1021, 1112, 1115, 1213, 1228, 1282, 1507, 1526, 1591, 1600, 1602, 1617, 1619, 1627, 1636, 1647, 1748, 1751, 1781, 1786, 1842, 1882, 1923, 1961, 2114, 2423, 2562, 2585, 2590, 2596, 2746, 2777, 2861, 3140, 3233, 3670, 4084, 4232, 4234, 4242, 4250, 4818, 4966, 5032, 5044, 5550, 5872, 5876, 5877; I. 19; II. 228, 229, 232, 233, 234, 235, 238, 240, 242, 244, 246, 430, 490
- Суворов А.В. – 2528, 5469
- Сукенников М.А. (подпись: М. С-ов) – 4315, 4914; II. 431
- Сумароков А.П. – 1253, 5226
- Сумбатов А.И. (псевд.: Южин, Южин-Сумбатов) – 262, 313, 334, 495, 540, 653, 705, 709, 1270, 1274, 2024, 2099, 3078, 3159, 3523, 3561, 3804, 3920, 4168, 4185, 5182, 5297, 5492, 5542, 5725; II. 244, 431, 490, 491
- Сумцов Н.Ф. – 1061, 1066; II. 431
- Суриш Л.М. (псевд.: Лео) – 4542; II. 431
- Суровый юморист («Развлечение») – 963
- Сутугин С. – см. Этингер О.Г.
- Сухих И.Н. – I. 14; II. 496
- Сушков, арт. – 760
- Суцевский С. – 2019; II. 431
- Сфинкс («Театр и искусство») – 2424
- Счастнев К. – см. Карпов Е.П.
- Сыромятников С.Н. (псевд.: Сигма) – 1390, 1397; II. 431
- Сытин И.Д. – 1131, 1265, 2014, 2073, 2487
- Сычевский С.И. – 258, 314, 321, 324, 325, 350, 506; II. 432
- «Т». («Архангельские губ. ведомости») – 3288, 3401
- Т. («Вестник Европы») – 2813, 2831, 3375
- Т. («Русская мысль») – 2072
- Т., А. («Приазовский край») – см. Тараховский А.Б.
- Т., К.К. («Новое время») – см. Толстой К.К. (?)
- Т., Л. («Одесский листок») – 5055, 5285
- Т., Н. («Жизнь») – 1999
- Т., С. («С.-Петербургские ведомости») – 508
- Т., С. («Театрал») – см. Танеев С.В.
- Т-ва Н. («Северо-западное слово») – 5797, 5811
- Т-цкий Л. («Одесский листок») – 4681, 5069, 5194, 5207
- Тар-н С.К. («Тамбовские губ. ведомости») – 3933, 3938
- Тих. М. («Владимирская газета») – 4918
- Тр., Вл. («Пермский край») – 4704
-
- Таганцев Н.С. – 4862; II. 432
- Тагиев (т-р Тагиева) – 5348

- Тайганский (б/и) – 849; II. 432
Талинг-Кручинин Н.Д. – 5389
Тамарин Н. – см. Окулов Н.Н.
Тан В.Г. (наст. фам. Богораз) – 3353, 4370
Танеев С.В. (подпись: С. Т.) – 1751; II. 432
Тарасова Е. – I. 12
Тараховский А.Б. (псевд.: Шиллер из Таганрога; подпись: А. Т.) – 1362, 1532, 1665, 1683, 1891, 2670, 2704, 2711, 2726, 2733, 2740, 3982, 4654, 5543; II. 240, 432
Тард Г. – 1130, 2845
Твен М. – 858, 1733
Театрал («Владивосток», «Дальний Восток») – 715, 1217
Театрал («Нижегородский биржевой листок») – 445
Театрал («Северо-Западное слово») – 2355
Театрал («Театр и искусство») – 2835
Театральный нигилист – см. Соколов А.А.
Тези И.М. – 3347; II. 433
Теккерей У. – 202
Телешов Н.Д. – 3215, 5480; II. 250, 433
Тенишев В.Н., кн. – 4926
Тенишева (Тянешева) М.К., кн. – 2610
Терпигорев С.Н. (псевд.: Сергей Атава) – 1021, 1757, 4802, 5802, 5818, 5855, 5902
Тик-Так – см. Деянов А.И.
Тимашев-Беринг В.А. (?) (псевд.: Кольцов) – 266; II. 433
Тимковский Н.И. – 1816, 2034, 4167, 4266, 4607, 4608, 4736, 5024, 5082, 5361; I. 20
Тинский Я.С. – 2645
Тихомиров И.А. – 5583
Тихонов А.А. (псевд.: Луговой) – 2093, 2208, 2497, 2861
Тихонов В.А. (псевд.: Мордвин) – 182, 241, 250, 1021, 2422, 2861, 2863, 2933; II. 233, 238, 433
Тихонов Н. (псевд.: Кот) – 382, 396; II. 433
Тоже из рыбаков («Новости и биржевая газета») – 5023
Толстая С.А. – 2923, 4950, 4955
Толстой А.К. – 341, 1541, 2094, 2905, 2974, 2984, 3934, 4199
Толстой К.К. (?) (подпись: К.К. Т.) – 3673; II. 433
Толстой Л.Л. – 1179, 5474, 5482
Толстой Л.Н. – 17, 33, 80, 90, 103, 132, 134, 136, 191, 194, 196, 202, 217, 289, 408, 426, 433, 438, 440, 442, 444, 447, 448, 505, 511, 666, 763, 771, 787, 791, 821, 827, 830, 832, 837, 838, 844, 845, 852, 858, 879, 930, 957, 983, 1025, 1040, 1048, 1054, 1056, 1083, 1103, 1104, 1162, 1163, 1167, 1215, 1223, 1253, 1261, 1269, 1280, 1303, 1315, 1323, 1353, 1367, 1419, 1424, 1425, 1430, 1439, 1494, 1508, 1526, 1548, 1554, 1574, 1654, 1663, 1664, 1707, 1726, 1757, 1777, 1781, 1791, 1814, 1816, 1817, 1819, 1831, 1832, 1837, 1840, 1843, 1848, 1860, 1934, 1940, 1943, 1946, 1949, 1958, 1963, 2002, 2022, 2023, 2034, 2059, 2136, 2218, 2227, 2254, 2258, 2392, 2441, 2450, 2453, 2464, 2469, 2505, 2525, 2532, 2535, 2604, 2610, 2615, 2635, 2649, 2651, 2656, 2756, 2771,

2782, 2783, 2800, 2846, 2874, 2879, 2892, 2918, 2923, 2924, 2928, 2929, 2932, 2933, 2934, 2937, 2939, 2940, 2945, 2947, 2949, 2953, 2976, 2977, 2988, 3072, 3073, 3103, 3134, 3140, 3145, 3190, 3211, 3224, 3278, 3284, 3300, 3317, 3318, 3321, 3322, 3330, 3333, 3337, 3340, 3345, 3358, 3382, 3398, 3404, 3411, 3449, 3572, 3663, 3664, 3686, 3698, 3705, 3706, 3718, 3722, 3729, 3750, 3794, 3825, 3873, 3878, 3916, 3944, 3953, 3996, 4001, 4016, 4044, 4059, 4067, 4068, 4090, 4100, 4133, 4134, 4154, 4170, 4177, 4184, 4199, 4201, 4232, 4266, 4271, 4292, 4302, 4304, 4418, 4424, 4427, 4428, 4435, 4445, 4473, 4505, 4505, 4536, 4538, 4542, 4579, 4647, 4696, 4713, 4717, 4744, 4760, 4762, 4776, 4785, 4808, 4812, 4819, 4837, 4838, 4840, 4843, 4844, 4848, 4851, 4860, 4891, 4930, 4937, 4950, 4976, 4983, 4992, 5000, 5005, 5012, 5018, 5023, 5029, 5030, 5036, 5048, 5053, 5059, 5070, 5079, 5114, 5133, 5135, 5182, 5185, 5265, 5297, 5397, 5402, 5413, 5414, 5423, 5424, 5447, 5460, 5465, 5474, 5479, 5482, 5482а, 5492, 5494, 5496, 5498, 5507, 5511, 5512, 5513, 5514, 5515, 5516, 5517, 5519, 5525, 5534, 5536, 5600, 5615, 5667, 5761, 5774, 5786, 5892, 5893, 5926, 5930, 5936, 5939, 5944, 5952, 5979, 5981, 6008, 6026, 6031; I. 20, 25; II. 227, 489, 492

Томский С.И. – 2571, 3239, 4692

Топазов, руководитель драматич. кружка – 988

Трауманн (Трейман) И.Е. – 737

Трахтенберг В.О. – 3527, 3737

Трень-Брень – см. Попов С.А.

Треплев – см. Смирнов А.А.

Трефилов С.А. – 3955, 3998, 4002

Трефолов Л.Н. – 37

Три точки («Русский листок») – 3486

Тристан («Новости и биржевая газета») – 4642

Тростников М.А. – 5005

Трубецкой С.Н., кн. – 5936, 6021; II. 433

Туганов Г.А. – 1571; II. 433

Тулупов Н.В. – 1295, 1304; II. 433

Туманов (Туманишвили) Г.М. (подпись: Г.) – 882; II. 433

Тургенев И.С. – 39, 41, 42, 74, 91, 98, 132, 134, 167, 169, 189, 191, 202, 259, 266, 275, 287, 289, 295, 408, 429, 435, 438, 447, 470, 485, 543, 666, 712, 771, 774, 781, 791, 829, 830, 838, 858, 866, 883, 926, 930, 954, 983, 1025, 1039, 1046, 1055, 1056, 1082, 1103, 1104, 1117, 1121, 1142, 1145, 1162, 1163, 1167, 1202, 1257, 1261, 1276, 1323, 1329, 1353, 1411, 1416, 1419, 1424, 1430, 1548, 1556, 1654, 1664, 1726, 1727, 1747, 1757, 1766, 1807, 1837, 1840, 1842, 1843, 1848, 1860, 1875, 1932, 1934, 1937, 1943, 2000, 2022, 2023, 2034, 2039, 2047, 2049, 2063, 2093, 2136, 2160, 2162, 2163, 2164, 2193, 2254, 2392, 2409, 2453, 2455, 2465, 2528, 2532, 2535, 2542, 2580, 2607, 2610, 2614, 2649, 2651, 2751, 2771, 2783, 2800, 2839, 2846, 2844, 2855, 2936, 2947, 2988, 3084, 3140, 3276, 3285, 3322, 3324, 3326, 3333, 3382, 3470, 3471, 3489, 3499, 3502, 3523, 3559, 3564, 3645, 3664, 3683, 3722, 3825, 3878, 3919, 3921, 3933, 3983, 3999, 4059, 4067, 4085, 4088, 4134, 4155, 4199, 4232, 4257, 4271, 4377, 4395, 4445, 4453, 4482, 4491, 4503, 4505, 4543, 4596, 4696, 4764, 4819, 4831, 4837, 4840, 4843, 4844, 4858,

4860, 5045, 5069, 5135, 5172, 5226, 5311, 5322, 5443, 5447, 5467, 5471, 5484, 5488, 5498, 5507, 5536, 5557, 5571, 5600, 5604, 5619, 5712, 5810, 5926, 5939, 5944, 5946, 5950, 5981, 6008, 6021; II. 247

Туркин Н.В. (псевд.: Гранитов) – 1774, 4228, 4250, 4395, 4441, 4957; II. 434

Турчик Ю.С. – II. 252, 253, 498

Турыгин А. – 4161; II. 434

Тыркова (Борман) А.В. (псевд.: А. Вергежский) – 2988, 3693; II. 434

Тэзи А. – см. Ротенштерн П.И.

Тэн И.А. – 1163, 1253

Тэффи Н. (наст. фам. Лохвицкая Н.А., в замуж. Бучинская) – 4182, 4784, 5890; II. 434

Тютчев Ф.И. – 202, 1439, 1814, 2164, 2855, 3878

Тянишева М.К., кн. – см. Тенишева М.К.

У., Н. («Казанский телеграф») – 3834

У., С. («Казанский телеграф») – 4221, 4311, 4366, 5001, 5314, 5321

У. К-ский В. («Север») – см. Каплуновский В.В.

—

Уайльд О. – 2610

Уколов С.Я. (псевд.: Аист, Акула, Бедный Ионафан) – 1609, 1619, 1623, 1635, 1641, 1642; II. 434

Уманов-Каплуновский В. – см. Каплуновский В.В.

Уманьский А. – см. Дробыш-Дробышевский А.А.

Унковский Н.В. – 1678

Уолес М. – 1840

Урбан П. – II. 498

Уриэль Ульрих – 5680, 5905; II. 435

Урсынович С. – 5831; II. 435

Урусов А.И. – 2024, 2099, 2503, 2518, 2542, 2607, 3086, 3160, 4954, 4980, 6026; II. 245, 435, 490

Успенский Г.И. – 18, 42, 90, 98, 103, 104, 112, 202, 205, 215, 288, 319, 336, 339, 347, 353, 390, 440, 459, 468, 499, 543, 692, 727, 1076, 1323, 1816, 1823, 1834, 1840, 1848, 1870, 1874, 1875, 1886, 1943, 1946, 1963, 2022, 2023, 2034, 2059, 2074, 2104, 2136, 2137, 2358, 2441, 2444, 2610, 2780, 2783, 2839, 2888, 3008, 3059, 3084, 3140, 3285, 3307, 3333, 4096, 4184, 4271, 4395, 4395, 4696, 4743, 4777, 4831, 4838, 4840, 4843, 4844, 4850, 4860, 4986, 4988, 5115, 5123, 5302, 5311, 5396, 5402, 5456, 5505, 5525, 5530, 5536, 5794, 5926, 5945, 6010; I. 23; II. 230, 435, 490

Успенский Н.В. – 1323, 2074, 2788, 2839, 3084, 4831

- **Ф** - («Новости дня») – см. Эфрос Н.Е.

Ф. («Виленский вестник») – 1981

Ф. («Одесский листок») – 3868

Ф., В. («Приднепровский край») – 3731

Ф., Д. («Мир искусства») – см. Философов Д.В.

Ф., Дм. («Петербургский дневник театрала») – 5744



- Ф., Е. («Волынь») – 5146
Ф., М. («Могилевские губ. ведомости») – 1838
Ф., С. («Русский курьер») – см. Филиппов С.Н.
Ф., Я. («Курьер») – см. Фейгин Я.А.
Ф-ин Я.А. – см. Фейгин Я.А.
Ф-к («Звезда») – 2803
Фр-д С. – см. Фрид С.Б.
-
- Фабер М.А. – 2866
Фадеев А.А. – 1000
Фальковский Ф.Н. – 1887, 4187, 4893, 4895
Фаресов А.И. – 295, 302, 4129; II. 435
Фаталист («Варшавский дневник») – 2513
Фатнов С.М. – 1690
Фауст («Сибирский вестник...») – см. Емельянов Е. (?)
Фауст («Приднепровский край») – 2525, 2563
Фауст («Киевское слово») – см. Френкель М.Я.
Февралев Е.А. – 5684
Федоров А. («Южное обозрение») – 2207, 2258; II. 435
Федоров А.А. – 4079
Федоров А.М. – 3404, 4732, 5464
Федоров И.В. – I. 16
Федоров М.П. – II. 229
Федоров Н.В. – 756, 1380
Федоров Н.Ф. – I. 9, 19
Федоров-Юрковский Ф.А. – 187, 220, 221, 222, 226, 227, 233, 236, 242, 247, 248, 2554
Федорова Н.И. (?) – 2611a
Федотов А.А. – 1804
Федотов А.Ф. – 313, 725, 1029, 1116, 5748
Федотова Г.Н. – 1354, 1465, 1466, 1471, 1542, 1652, 1829, 1830, 1835, 1846, 1892, 1901, 1904, 1907, 1908, 2755, 2859, 5595, 5604, 5619, 5652, 5852
Фейгин Я.А. (подписи: Я.А. Ф-ин; Я. Ф.; -ин; -н) – 2359, 2686, 2814, 2825, 3324, 3361, 3474, 3478, 3488, 4079, 4091, 4245; II. 251, 435
Фельдман А.С. – 5337
Феникс («Приднепровский край») – 5785
Ферри Э. – 2778
Фет А.А. – 202, 779, 791
Фигаро («Театр и жизнь») – 223
Фигнер Н.Н. (т-р Фигнера) – 1516
Филарет – 3664
Филевский П.П. – 2492, 5543; II. 436, 491
Филиппов С.Н. (подпись: С. Ф.; Ph.) – 59, 158, 264, 389; II. 436



- Филипповский Н.Т. – 2416
Философов Д.В. (псевд.: Чацкий; подпись: Д. Ф.) – 4104, 4818, 4828, 5450, 5624, 5808, 5809, 5863, 6018; II. 436
Фингал – см. Потапенко И.Н.
Флаке-Фокшанеану (Фланк-Токшанеану) Л. – 2069, 3533, 3558
Фламарион К.Н. – 1608
Флеров С.В. (псевд.: С. Васильев; Z.) – 39, 57, 61, 156, 383, 501, 649, 2694, 2862, 2915, 3052, 3071, 3410; II. 249, 436
Флобер Г. – 511
Фойницкий И.Я. – 2218
Фомин А.А. – 5009, 5011
Фомин А.Г. – 4399; I. 8, 16; II. 498
Фонвизин Д.И. – 1055, 1104, 1467, 2465, 2788
Форзаг Ю.Н. – 3931; II. 437
Форкатти В.Л. – 1158, 2805
Фоти К.Г. – 1526, 1527, 1530
Фофанов К.М. – 106, 136, 1145, 1273, 1425, 1756, 2047, 4664
Франс А. – 5790
Френкель М.Я. (псевд.: Фауст) – 2525, 2563, 3587, 5228; II. 437
Фрид С.Б. (подпись: С. Фр-д) – 97, 188; II. 437
Фруг С.Г. (псевд.: Иероним Добрый; подпись: С.Г.) – 485, 1621, 3092; II. 437
Фукс Е. – 3073, 5059; II. 438
- Х., В. («Мирный труд») – 5959
Х., В. («Приазовский край») – 1683
Х-ъ («Приазовский край») – 2330, 2661, 2872
-хъ («Екатеринбургская неделя») – 844, 929, 1196, 1201
-х («Уральская жизнь») – 3029
-
- Хабаров Н. – 1921; II. 438
Хавкин В.А. – 3660, 3941, 5745; II. 438
Ханило А.В. – II. 236, 240, 244, 249, 251, 253, 255, 256, 498
Хворостов И.А. (?) – 1000
Хвоцинская Н.Д. – 983, 2535, 3211
Хейфец И.М. (псевд.: Старый театрал, Ст. Т.) – 891, 1850, 1856, 1919, 2158, 2171, 2232, 2237, 2247, 2652, 2660, 3108, 3646, 3790, 3797, 3856, 4341, 4543, 4624, 4680, 5024, 5065, 5802; II. 438
Херасков М.М. – 5226
Хладнокровный господин – см. Осипов А.А.
Хмелев Н.Н. – 1191, 1207
Хмурый («Пермский край») – 4489
Хованский Н.Ф. (псевд.: Авид) – 95; II. 439
Ходотов Н.Н. – 4680

Холл Кейн (Холк-Кен) – 2511

Хотымский П.Б. – 4167

Хотяинцева А.А. – II. 246

Хрущ Вл. – 5078; II. 439

Худеков С.Н. – 820

Цезарь Гай Юлий – 1130, 2845

Цейнер М.А. – 606, 1195, 1309; II. 241, 439

Целлер Э. – 3663

Цех... В.И. – 2865

Цеханович А.Н. – 5870

Цеховская В.Н. (псевд.: О. Ольнем) – 5493

Цурикова А.С. – 1432, 1494

Ч., Б. («Киевское слово») – 5117

Ч., Е. («Вологодские губ. ведомости») – 3016

Ч., М. («Почтальон») – 4785

Ч., М. – см. Чехов М.П.

Ч., Н. («Южный край») – 444, 1840

Ч., П. («Сибирский вестник») – 1229, 1410

Ч., П. – см. Червинский П.П.

Ч-ев Ф. («Полтавский вестник») – см. Чеботарев Ф.М.

Ч-ин Всев. («Прибалтийский край») – см. Чешихин В.Е.

Ч-н В. («Театр и искусство») – 2811

Ч-р А. («Одесский листок») – 2524, 3124

-чь («Одесские новости») – 1375

—
Чаадаев П.Я. – 2788

Чайка («Саратовский листок») – 4977, 5301, 5324

Чайковский М.И. – 4571

Чайковский П.И. – 4571, 5041, 5045, 5050, 5086, 5354, 6007

Чанинов Вл. – 2912; II. 439

Чацкий – см. Философов Д.В.

Чеботарев Ф.М. (подпись: Ф. Ч-ев) – 5773, 5777, 5847; II. 439

Чебышева-Дмитриева Е.А. (псевд.: Шпилька) – 1604; II. 440

Чегодаев Н.Н. – 5107

Челищев В. – 4155; II. 440

Человек из толпы («Гражданин») – 5645

Чемоданов М.М. – 2890

Ченко – см. Одарченко К.Ф.

Чепуров А.А. – 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1598, 1600, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1608, 1610, 1611, 1612, 1615, 1616, 1618, 1619, 1627, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1636, 1638, 1639, 1640, 1644, 1645, 1647, 1751, 2528, 4659, 4660,

- 4661, 4663, 4664, 4818; I. 14; II. 491, 498
Червинский П.П. (подпись: П. Ч.) – 2034
Червинский Ф.А. – II. 237
Череда Ю. – см. Дягилев Ю.П.
Черепанов А.А. – 494, 598, 678
Черкасов Г.М. – 641
Черкасский Т. – 4970
Черман-Запольская Н.Н. – 2960
Чермный А. (наст. фам. Черман А.Н.) – 1439
Чернобаев Евг. – 2921; II. 440
Чернов А.Я. – 566
Чернов Е. – см. Либрович С.Ф.
Чернов М.И. – 3865, 3874
Чернов-Лепковский А.А. – 5390
Черновская З.И. – 4027
Черновский М.И. – 4027
Чернский Б. – 4505; II. 440
Чернч П.Ч. – 1092; II. 440
Чернышев И.Е. – 5748
Чернышевский Н.Г. – 1055, 1276, 1430, 1766, 2782, 2788, 2839, 3382, 4831, 4840, 5926
Чертенок – см. Гомолицкий А.И.
Чехов Ал.П. (псевд.: Агафопод Единицын, А. Седой) – 8, 175, 201, 1171, 1233, 2116, 2118, 2120, 2121, 2861, 2871, 2890, 4158; II. 228, 229, 230, 231, 232, 234, 243, 440, 488, 490
Чехов В.В. – 2415, 2421; II. 440
Чехов Г.М. – II. 229, 234, 241
Чехов И.П. – II. 244
Чехов М.Г. – 1526
Чехов М.Е. – 1891
Чехов М.П. (псевд.: Кук, подпись: М. Ч., М.П. Ч-хов) – 3364, 3555, 4339, 5823, 5859; II. 440
Чехов Н.П. – 361, 362, 363, 2890, 4158
Чехов П.Е. – 2287, 2291, 2293, 2296, 2297, 4158
Чехова М.П. – 2678; II. 245, 246, 247, 251
Чехова О.Л. – см. Книппер О.Л.
Чечот О.А. – 983
Чешихин В.Е. (псевд.: Ч. Ветринский; подпись: Всев. Ч-ин) – 33, 1875, 2049, 2162, 2163, 2164, 2855, 2986, 3100, 3181, 3214, 3285, 3392, 3432, 3733, 3999, 4020, 4106, 4597, 4671, 4736, 4896, 5235, 5687, 5803; II. 440
Чивонибар – см. Рабинович А.Х.
Чиж В.Ф. – 1404
Чинаров Р.З. – 1671
Чинский Пав. – 5753; II. 442

Чириков Е.Н. – 2409, 2537, 2724, 2810, 2892, 2921, 3111, 3701, 4097, 4111, 4138, 4167, 4216, 4370, 4461, 4641, 4650, 4734, 4747, 4863, 5278, 5297, 5486, 5517, 5529; II. 442

Читатель («Жизнь и искусство») – 1520, 1557, 2372

Читатель («Новости дня») – см. Кузьмин В.В.

Читатель «Листка» («Волгарь») – 5201

Чичагов К.Н. – 471

Чичероне – см. Плещеев А.А.

Чтец («Новости дня») – 3300

Чудаков А.П. – I. 4, 5, 7–16; II. 498

Чужбинов Т.А. – 332

Чуйко В.В. – 273, 289, 326, 369, 379, 723, 738, 766, 771, 774, 830, 924, 1011, 1497; II. 442

Чуковский К.И. – 4732, 4946, 5064; II. 442

Чулков Г. – 6009; II. 442

Чупров А.И. – 881

Чуровской М. – 2535, 2537; II. 442

Чюмина О.Н. (в замуж. Михайлова; псевд.: Оптимист) – 1640, 3591, 3604, 4100, 4109, 4110; II. 442

III. («Крым») – 5914

Ш. («Петербургская газета») – 3631

Ш. («Терские губ. ведомости») – 5280

Ш., А. («Нижегородский листок») – см. Шмидт А.Н.

Ш., Е. («Артист») – 678

Ш., К. («Артист») – 674, 960

Ш., М. («Северо-Западное слово») – 4694

Ш., Н. («Русская мысль») – см. Шелгунов Н.В.

Ш-н М. («Курские губ. ведомости») – 3754

Шк-ский И. – см. Шкловский И.В.

Шабельская А.С. (наст. фам. Монтвид) – 1323

Шалапин Ф.И. – 4000, 4053, 4410, 4641, 4650, 4651, 4712, 5030, 5040, 5189

Шамардин В.Я. – 1462, 2697

Шамардин Н. – 5778; II. 443

Шапир О.А. – 2244

Шапиро К.А. – 498, 1323

Шафковский К. – 2658; II. 443

Шафранов П.А. – 1099

Шаховской С.И. – 1191, 1207; II. 240, 499

Шванда, барон – 2423, 2427, 2461, 2485

Шебуев Н.Г. (псевд.: Граф Бенгальский, Н. Георгиевич, Наблюдатель) – 3323, 3985, 5510; II. 443

Шебуева Е.П. – 5335

- Шевелев А.А. (псевд.: А. Скопинский) – 1327, 1336, 1357, 1418, 1432, 1503, 1864; II. 443
- Шевченко М.Г. – 1395
- Шевченко Т.Г. – 4970
- Шекспир В. (У.) – 202, 238, 239, 252, 289, 295, 428, 447, 481, 774, 983, 1040, 1168, 1253, 1340, 1411, 1638, 1664, 1766, 1840, 1841, 1842, 1946, 2000, 2162, 2217, 2239, 2392, 2409, 2453, 2525, 2557, 2771, 2855, 2905, 2923, 2924, 2983, 3078, 3554, 3582, 3645, 3664, 3679, 3683, 3686, 3737, 3921, 3963, 4482, 4649, 4741, 5070, 5197, 5239, 5350, 5478, 5496, 5712, 5800, 5806, 5828, 5926, 5967, 5972; I. 5; II. 247
- Шелгунов Н.В. (подпись: Н. Ш.) – 136, 196, 474, 565, 837, 1008, 2095, 2164, 2855, 4848; II. 443
- Шеллер А.К. (псевд.: Михайлов, Шеллер-Михайлов) – 280, 499, 791, 2028, 2464, 2480, 3002, 3449, 4088, 4271
- Шестаков Д. – 3050, 5468; II. 443
- Шестов Л. И. – 5397; II. 444
- Шехтель Ф.О. – 25, 2573
- Шива (Сива) – 3333
- Шиллер Ф. – 202, 1411, 1664, 3679, 3921, 5070, 5197, 5407
- Шиллер из Таганрога – см. Тараховский А.Б.
- Шильдер Н.К. – 2321
- Шиманский С.А. – 1741
- Шкловский И.В. (подпись: И. Шк-ский) – 1150, 1174, 1187, 1331, 1341; II. 444
- Шкляревский А.А. – 30; I. 20
- Шмидт А.Н. (подпись: А. Ш.) – 5223, 5711; II. 444
- Шмидт И.Ф. (псевд.: И. Рудин) – 2121, 2384; II. 444
- Шницлер А. – 2819, 3361, 3590, 3813, 5226, 5796
- Шольц (Шульц) Авг. – 4570, 4618, 4625, 4629, 5002
- Шопенгауэр А. – 114, 132, 134, 284, 447, 983, 1050, 1834, 3663, 4741, 5571
- Шорохов А.В. – 446
- Шостковский, руководитель драматич. классов – 642
- Шпажинский И.В. – 59, 309, 313, 334, 340, 495, 540, 653, 2819, 3523, 3737, 4378, 4386
- Шпилька – см. Чебышева-Дмитриева Е.А.
- Шрейдер А. – 4777
- Штимке Г. – 4290
- Штраус Р. – 1932
- Шувалов И.М. – 900, 901, 1242, 1245, 1247, 1412, 1413, 3109, 3276, 3277, 3381, 3564, 4460, 4521, 5128, 5138, 5142, 5143, 5147, 5148, 5151, 5773; II. 499
- Шулятиков В.М. – 3598, 3614, 3770, 4370, 5382, 5954, 6033; II. 444, 491
- Шумилин М.К. – 2018, 4698
- Шуф В.А. (псевд.: Борей) – 1606, 1622, 1632; II. 444
- Щеглов В. – 2901; II. 445

Щеглов И.Л. – см. Леонтьев И.Л.
Щеглова Ф.И. – 1788
Щепкина-Куперник Т.Л. – 1256, 2905; II. 445
Щепотьева Е.С. – 193, 659, 6036; II. 445
Щербак А.В. – 707; II. 445
Щукин П.Н. – 5924, 5925; II. 445
Щукин С.Н. – II. 248

Ъ. («Одесские новости») – 5123
-ъ («Нижегородские губ. ведомости») – 3956
-ъ («Семья») – 1105

Э. («Варшавский дневник») – 559
Эм., И. («Новости и биржевая газета») – 1333
Эн-Ге. – см. Горлов Н.
Эр. («Московский листок») – 3544
Эс. («Жизнь и искусство») – 2908
Эсс. («Звезда») – 5429
Эф. («Волынь») – 5150, 5547
Э-н С. («Волынь») – 3955
Э-ъ («Волынь») – 3132



—
Эго – см. Эфрос Н.Е.
Экклезиаст – 5571
Эллер Е.Е. – 2132
Эльф А. – см. Эпов А.
Эмзе – см. Змиенко М.Е.
Энгельгардт А.Н. – 1943
Энгельгардт М.А. – 4696, 4708; II. 445
Энгельгардт Н.А. – 1874, 1969, 1971, 2939, 2945, 3318; II. 445
Энгельс Ф. – 3878
Эннекен (Геннекен) Э. – 1253
Энпе – см. Попов Н.Е.
Энпе («Салгир») – 5907
Энэн («Новости дня») – 712
Эол – см. Попов С.А.(?)
Эпов А. (псевд.: А. Эльф) – 4466, 4578; II. 445
Эрастов Г. – 4885, 5042; II. 445
Эрве Ф. – 2683
Эркман-Шатриан (Эркман Э. и Шатриан А.) – 1056
Эрлих Я.И. – 4137; II. 445
Эрманс А.С. (?) (псевд.: Z.) – 113; II. 446
Эртель А.Д. – 1197, 1212, 1219; II. 446



Эртель А.И. – 438, 757, 788, 816, 955, 1076, 1419, 1420, 1757, 1820, 2000, 3084
Эстергази (Вальсен-Эстергази) Ф. – 2349
Эстетик («Гродненские губ. ведомости») – 3099
Эсхил – 2947
Этингер О.Г. (псевд.: С. Сутугин) – 4141, 4150, 4151, 4152, 4170, 4176, 4177, 4178, 4179, 4188, 4189, 4749, 4750; II. 446
Эфрос Н.Е. (псевд.: Али, Дилетант, Д-т, Старик, -Ф-, Эго) – 856, 1100, 1183, 1533, 2392, 2406, 2495, 2653, 2667, 2676, 2680, 2693, 2819, 3128, 3708, 4377, 4479, 4571, 4574, 4623, 4689, 4695, 4697, 5243, 5249, 5363, 5619, 5621, 5655; I. 16; II. 246, 255, 447

Ювенал – 202

Южаков С.Н. – 2218

Южин А.И. (Южин-Сумбатов А.И.) – см. Сумбатов А.И.

Южный М. – см. Зельманов М.Г.

Юзов И. (наст. фам. Каблиц И.И.) – 2788

Юрковский-Федоров Ф.А. – см. Федоров-Юрковский Ф.А.

Юрьев Ю.М. – 3600, 3626, 3652

Юрьева М.А. – 6003

Юрьевский С. – см. Либрович С.Ф.

Юшкевич С.С. – 4644, 6023

Юшков Н.Ф. – 436, 1071, 1903, 4165, 5689, 5690, 5730, 5733, 5741; II. 448

Я. («Биржевые ведомости») – см. Ясинский И.И.

Я. («Развлечение») – см. Будищев А.Н.

Я. («Русский курьер») – 207, 210

Я. («Таганрогский вестник») – 2340

Я. («Театр и искусство») – 2786

Я., А.Д. («Одесский листок») – 570

Я., С. («Волжский вестник») – 4507

Я., Ц.А. («Тульские губ. ведомости») – 4971

Я-в («Таганрогский вестник») – см. Говберг А.Н.

Я-в О. («Приазовский край») – 4603, 4617

Яр-ий А. («Нижегородский листок») – 3959

Яблоновский А.А. – 5278

Яблоновский С. – см. Потресов С.В.

Яворская Л.Б. – 3600, 3605, 3608, 3617, 3626, 3640, 3641, 3644, 3646, 3647, 3652, 3726, 3732, 3754, 3762, 3774, 3892, 3904, 4425, 4430, 4431, 4432, 4434, 4437, 4455, 4529, 4532

Яго – см. Сергеенко П.А.

Ядовиткин Орест – см. Ясинский И.И.

Ядринцев Н.М. (псевд.: Добродушный Сибиряк) – 608; II. 448

Языков Д.Д. (?) (псевд.: К...ий) – 249; II. 448

- Языкова В.В. (псевд.: Язычек) – 4118, 4120; II. 448
Язычек – см. Языкова В.В.
Якимов В. – 3701, 3746, 3851; II. 448
Яковенко В.И. – 2842; II. 247, 448
Яковлев, арт. – 913
Яковлев В.Я. (псевд.: Богучарский) – 2780; II. 449
Яковлев И. – см. Павловский И.Я.
Яковлев Осип – см. Блотерманц (Бальтерманц) О.Я. (?)
Яковлева З.Ю. – 215
Яковлева Н.Я. – 184
Якубович П.Ф. (псевд.: Аквилон, П.Ф. Гриневич, Л. Мельшин) – 1515, 1521, 2316, 2323, 2444, 2457, 2471, 2780, 5535; II. 449, 499
Якунчикова М.Ф. – 6007; II. 255
Якунчиковы – 5116, 5120
Якушкин П.И. – 3084
Янов В.М. – 4473
Ярков Ник. – см. Поярков Н.Е.
Ярцев Г.Ф. – II. 248
Ярцев П.М. – 3565, 4080, 4092; II. 449
Ясинский И.И. (псевд.: Максим Белинский, Рыцарь зеркал, Ядовиткин Орест; подпись: Я.) – 16, 99, 106, 127, 136, 174, 404, 658, 659, 684, 698, 701, 757, 766, 774, 780, 816, 838, 905, 955, 957, 1021, 1025, 1066, 1082, 1145, 1194, 1275, 1310, 1323, 1415, 1419, 1548, 1557, 1590, 1612, 1617, 1708, 1728, 1832, 1837, 1889, 2348, 2555, 2847, 3329, 3338, 3339, 3349, 3353, 3357, 3366, 3384, 4072, 4084, 4129, 4130, 4271, 4740, 4754, 4765, 5406, 5515, 5517; I. 20; II. 235, 238, 449
Яснопольский Н.П. – 355, 739, 1022, 1519, 1542, 1684, 1895, 2613, 2866, 2994, 4260, 4327; II. 450
Яцимирский А.И. – 5466; II. 450
Ящерицын П.В. – 2380; II. 450
- Aiv («Театр и искусство») – 2442
Alienus («Петербургский дневник театрала») – 5799
Alt. («Архангельские губ. ведомости») – 5640
Amicus Veritatis («Гражданин») – 717, 719, 720, 736
Arbiter – см. Мамонтов С.С.
BOZ («Развлечение») – 1135
Charle Ernest – 4302
Don Menguez – 545
Ego («Киевские отклики») – 5759
Ego («Рязанский листок») – 3095
Excelsior – см. Морозов П.О.
Exter («Московские ведомости») – 4630, 5608, 5716
«F-o» («Архангельские губ. ведомости») – 3737



- Frustatore («Архангельские губ. ведомости») – 3294
Homo («Нижегородский листок») – см. Рогачевский В.Л.
Homo novus (Н. нов.) – см. Кугель А.Р.
Homo Sapiens – см. Нимцович З. (?)
Homo Sum («Калужские губ. ведомости») – 3633, 3702, 4034, 5389
Homunculus («Гражданин») – 5644
Impacatus («Северный вестник») – 194
Jdem – см. Ворт В.М.
Kot – см. Тихонов Н.
L. («Харьковские губ. ведомости») – 518
L., O. («Россия») – 3584; II. 250
Lami («Курьер») – 2382
Lemus – см. Лемке М.К.
Lolo – см. Мунштейн Л.Г.
Melancholique («Русский Туркестан») – 4433
Mi («Пермские губ. ведомости») – 3155, 3199
Moll B. («Театр и искусство») – 2828
Muska – см. Мускатблит Ф.Г.
N. («Артист») – 1107
N. («Восточное обозрение») – 604, 607, 610, 719
N. («Киевская газета») – 5142
N. («Одесские новости») – 2278
N. («Оренбургская газета») – 2111
N. («Правда») – 5939
N.N. («Воронежский телеграф») – 4880
N.N. («Камско-Волжский край») – 1949
N.N. («Киевское слово») – 3277
N.Z. («Театр и жизнь») – 348
Nemo («Енисей», «Енисейский листок») – 1101, 1353
Nemo («Каспий») – см. А.В. Амфитеатров (?)
Nemo («Новое обозрение») – 1826
Nemo («Новости дня») – 4635, 5152
Nemo («Прибалтийский листок») – 2562
Nf. («Тифлисский листок») – 3076
Novus – см. Струве П.Б.
Novus («Саратовский дневник») – 5343
Novus («Тамбовские губ. ведомости») – 3973
Old («Киевская газета») – 4718, 5756, 5845
Old Clown – см. Россиев П.А.
Old Gentleman – см. Амфитеатров А.В.
Ph. – см. Филиппов С.Н.
Pianissimo («Приамурские губ. ведомости») – 5670
Poor Yorick – см. Божовский В.К.



- Primo («Северный Кавказ») – 5575
Prometheus – 896, 1176
Prusik В. – см. Прусик Б.
Qui – см. Кугульский С.Л.
«S» («Архангельские губ. ведомости») – 2960
S. («Варшавский дневник») – 846
S. («Воронежский телеграф») – 1354
S. («Кавказ») – 1334, 1350
S. («Московские ведомости») – 529
S. («Новости дня») – 2376, 3855
S. («Петербургская газета») – 400
S.S. («Русские ведомости») – 867
S., R. («Черниговские губ. ведомости») – 5008
«Sando» («Архангельские губ. ведомости») – 2965, 2981, 3696, 4022
Si. («Пермские губ. ведомости») – 4367, 4996
Sl. («Жизнь») – 2030, 2070
Solus – см. Арабажин К.И.
Spectator («Прикаспийская газета») – 5920
St. («Кавказ») – 1427, 1546
Strannik Ivan – 5952
Th. Sog («Театр и искусство») – 2005
Vir («Театр и искусство») – 2087, 2420
Vox («Каспий») – см. Старцев Г.С.
Vox («Киевская газета») – 3561, 3564
W. («Русское обозрение») – см. Грингмут В.А.
W. («Могилевские губ. ведомости») – 3993
W. («Новости дня») – 3242
W. («Пензенские губ. ведомости») – 897, 913
W. («Пермские губ. ведомости») – 5751
W. («Саратовский дневник») – 1312, 1412
W. («Север») – 6001
W. («Тамбовские губ. ведомости») – 2222
W. N. («Архангельские губ. ведомости») – 5313
X. («Витебские губ. ведомости») – 3499
X. («Волжский вестник») – 4363
X. («Новости и биржевая газета») – см. Гиппиус З.Н.
X. («Одесский листок») – 1841
X. («Пермский край») – 3727
Y. Z. («Харьковские губ. ведомости») – 4992
Z. («Архангельские губ. ведомости») – 3298
Z. («Кубанские обл. ведомости») – 3265, 3407
Z. («Саратовский дневник») – 405
Z. («Тамбовские губ. ведомости») – 5880

Z. («Московские ведомости») – см. Флеров С.В.

Z. («Новости дня») – см. Эрманс А.С. (?)

Zero («Архангельские губ. ведомости») – 2955

** («Русский Туркестан») – 4473

*** («Развлечение») – 967

x^xx – см. Горький М.

№ 49 («Театр») – 1920

- ? - («Северный Кавказ») – 767

1. («Приднепровский край») – 3736

XII. – см. Лукин А.П.

XXX – см. Каллаш В.В.



Указатель публикаций по авторам*

◆ Абрамов Я.В.

2197. *Абрамов Я.* Обыватель // Русь. Второе изд. СПб., 1898. 2 августа. № 36. С. 3.
2441. *Абрамов Я.* Наша жизнь в произведениях Чехова // Книжки «Недели». СПб., 1898. № 6. С. 130–167.
2443. *Абрамов Я.* По разным ведомствам. Сочинения Н.К. Михайловского. 6 томов. Изд. редакции журнала «Русское богатство». СПб., 1896–1897 // Книжки «Недели». СПб., 1898. № 7. С. 187–191.
3224. *Абрамов Я.* Чеховские миниатюры. Антон Чехов. Рассказы. Он же. Повести и рассказы // Приазовский край. Ростов н/Д., 1900. 18 ноября. № 306. С. 2.

◆ Абрамович В.Я. (псевд.: Влад. Ленский)

4940. *Ленский Влад.* <*Абрамович В.Я.*> По поводу // Юг. Херсон, 1903. 17 февраля. № 1419. С. 3.

◆ Авилова Л.А. (подпись: Л. А-ва)

1618. *А-ва Л.* <*Авилова Л.А.*>* О «Чайке» г. Чехова // Петербургская газета. 1896. 20 октября. № 290. С. 4.

◆ Айхенвальд Ю.И. (псевд.: Ю. Альд; подпись: Ю. А.)

5463. *Альд Ю.* <*Айхенвальд Ю.И.*> Заметки о В.Г. Короленке // Русская мысль. М., 1903. № 8. С. 165–166.
5969. *А., Ю.* <*Айхенвальд Ю.И.*> Современное искусство. «Вишневы сад», комедия А.П. Чехова (Художественный театр) // Русская мысль. М., 1904. № 2. Отд. II. С. 255–263.

◆ Акаёмов Н.Ф.

1218. *Акаёмов Николай.* Журнальное обозрение. <...> «Устройство внутреннего хозяйства» и женский пол на Сахалине. – Несчастные жертвы любви и долга. – Мужской эгоизм. – Усыновленные старики <...> // Волгарь. Н. Новгород, 1894. 7 июля. № 153. С. 2.
1225. *Акаёмов Николай.* Журнальное обозрение. <...> – Еще о Сахалине, о земледелии и грамотности // Волгарь. Н. Новгород, 1894. 21 августа. № 197. С. 2.
1233. *Акаёмов Н.* Журнальное обозрение. <...> Бурашевская колония <...> // Волгарь. Н. Новгород, 1894. 20 октября. № 248. С. 1.

◆ Акерштейн Л. (подпись: Лев А-к)

6037. *А-к Лев* <*Акерштейн Л.*> На журнальной ниве. «Палата № 6» – А.П. Чехова («Р.М.», XI) // Каспий. Баку, 1893. 5 января. № 3. С. 2–3.

* В указатель не включены статьи, подписанные буквами, инициалами, криптонимами, псевдонимами, чье авторство не было установлено. Псевдонимы и подписи авторов приводятся только те, которые встречаются в данной библиографии, при этом написание псевдонимов, буквенных обозначений дается так, как они встречаются в источнике. Сама же библиографическая запись полностью сохраняет принцип подачи имени автора в данном издании: вперед выносятся фамилия или буква, соответствующая фамилии; также в угловых скобках дается раскрытие псевдонима или подписи и приводится номер библиографической записи. В некоторых случаях в записи Тома I внесены уточнения. – *Отв. ред.*

6038. *А-к Лев <Акеритейн Л.>* На журнальной ниве. «Палата № 6» – А.П. Чехова («Р.М.», XI) // Каспий. Баку, 1893. 23 января. № 18. С. 2–3.

◆ Александровский Г.В.

2290. *Александровский Г.В.* К вопросу о психологии поэтического творчества. (Речь, произнесенная на акте Киево-Фундуклеевской и Подольской женских гимназий) // Киевлянин. 1898. 15 октября. № 285. С. 1.

◆ Александровский И.В. (подпись: Из. Ал-ский)

330. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Спектакли товарищества московских артистов // Киевлянин. 1889. 5 мая. № 99. С. 2.

342. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Спектакли товарищества московских артистов // Киевлянин. 1889. 17 мая. № 106. С. 2.

345. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Спектакли товарищества московских артистов («Иванов», др. в 4-х действ. А.П. Чехова) // Киевлянин. 1889. 18 мая. № 107. С. 3.

563. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Спектакли Харьковского товарищества // Киевлянин. 1890. 17 апреля. № 83. С. 2.

566. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Спектакли Московского товарищества <...> // Киевлянин. 1890. 20 апреля. № 86. С. 3.

567. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Спектакли Харьковского товарищества // Киевлянин. 1890. 21 апреля. № 87. С. 2.

619. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Театральные заметки. («Леший», ком. В 1 д. А.П. Чехова. Возобновление «Иванова») // Киевлянин. 1890. 14 октября. № 225. С. 3.

1047. *Ал-ский Из. <Александровский И.В.>* Театральные заметки // Киевлянин. 1893. 2 апреля. № 90. С. 3.

1658. *Александровский И.* Театральные заметки // Киевлянин. 1896. 14 ноября. № 315. С. 3.

1787. *Александровский И.* Театральные заметки // Киевлянин. 1897. 19 января. № 19. С. 3–4.

3276. *Александровский И.* Театральные заметки. (Дебют И.М. Шувалова) // Киевлянин. 1900. 4 декабря. № 336. С. 3.

3586. *Александровский И.* Театральные заметки. («Три сестры», др. в 4 д. А.П. Чехова) // Киевлянин. 1901. 4 марта. № 63. С. 3–4.

3919. *Александровский И.* Театральные заметки // Киевлянин. 1901. 5 октября. № 275. С. 3.

4548. *Александровский И.* Театральные заметки. <...> «Свадьба» А.П. Чехова // Киевлянин. 1902. 12 сентября. № 252. С. 4.

5178. *Александровский И.* Театральные заметки // Киевлянин. 1903. 5 сентября. № 245. С. 3.

◆ Алексеев С.

3000. *Алексеев С.* Первые ласточки // Новое время. СПб., 1900. 14 марта. № 8637. С. 5.

◆ Алмазов Н.

1281. *Алмазов Н.* Наши журналы. «Русская мысль», янв. 1894 г. <...> «Бабе царство», рассказ А.П. Чехова // Новое слово. СПб., 1894. № 6. С. 349–351.

◆ Альбов В.П.

5396. *Альбов В.* Два момента в развитии творчества Антона Павловича Чехова. (Критический очерк) // Мир Божий. СПб., 1903. № 1. С. 84–115.*

◆ Амфитеатров А.В. (псевд.: Абaddonна, Аббадонна, Old Gentleman, O. G., Nemo (?); подписи: А., А.В. А., А. Амф-в, Ал. А-и)

511. *А-и Ал.* <Амфитеатров А.В.> Журнальные заметки. IV. «Скучная история» Антона Чехова («Сев. Вестник», XI) // Новое обозрение. Тифлис, 1890. 3 января. № 2079. С. 1–2.

554. *А-и Ал.* <Амфитеатров А.В.> Журнальные заметки. XII. Рассказ Боборыкина «Три афиши» // Новое обозрение. Тифлис, 1890. 7 марта. № 2138. С. 1–2.

745. *А-и Ал.* <Амфитеатров А.В.> Наши журналы. III. «Северный вестник». IX // Каспий. Баку, 1891. 28 сентября. № 209. С. 2.

829. *А-и Ал.* <Амфитеатров А.В.> Библиография. Антон Чехов. «Дуэль». Повесть. СПб., 1892, изд. А.С. Суворина // Каспий. Баку, 1892. 19 января. № 15. С. 2–3.*

838. *А-и Ал.* <Амфитеатров А.В.> Литературные беседы. VI. Картины и подмалевки. Повести и рассказы И.Н. Потапенко. СПб., т. I–II, 1891; т. III–IV, 1892. Изд. Ф. Павленкова // Каспий. Баку, 1892. 28 января. № 22. С. 2–3.

858. *А-и Ал.* <Амфитеатров А.В.> Библиография. Антон Чехов. Каштанка. Рассказ. СПб.: издание А.С. Суворина, 1892. Стр. 65 // Каспий. Баку, 1892. 8 марта. № 53. С. 2.

866. *А.* <Амфитеатров А.В.>* За день // Новости дня. М., 1892. 13 апреля. № 3162. С. 3.

870. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1892. 24 мая. № 3203. С. 2–3.

881. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1892. 9 августа. № 3280. С. 3.

883. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1892. 20 августа. № 3291. С. 3.

892. *А. В. А.* <Амфитеатров А.В.> Неделя // Новости дня. М., 1892. 4 октября. № 3336. С. 3.

906. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1892. 21 ноября. № 3384. С. 2.

910. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1892. 25 ноября. № 3388. С. 3.

911. *Нето* <Амфитеатров А.В. ?> Среди газет и журналов. Перед подпиской // Каспий. Баку, 1892. 26 ноября. № 253. С. 2.

920. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1892. 5 декабря. № 3398. С. 3.

1013. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 7 января. № 3430. С. 2.

1019. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 17 января. № 3440. С. 5.

1020. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 28 января. № 3451. С. 2.

1025. *А., А.В.* <Амфитеатров А.В.> Незаконченное творчество. (Мысли о беллетристике) // Новости дня. М., 1893. 21 февраля. № 3475. С. 3.

1032. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 5 марта. № 3487. С. 2.

1049. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 2 апреля. № 3514. С. 2.

1056. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 14 апреля. № 3526. С. 2.

1081. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 7 августа. № 3641. С. 3.

1098. *А.* <Амфитеатров А.В.> За день // Новости дня. М., 1893. 15 декабря. № 3771. С. 2.

2877. *Old Gentleman* <Амфитеатров А.В.> Листки // Россия. СПб., 1900. 8 января. № 253. С. 2.

2890. *Old Gentleman* <Амфитеатров А.В.> Литературный альбом // Россия. СПб., 1900. 14 января. № 259. С. 3.*

2971. *Old Gentleman* <Амфитеатров А.В.> Литературный альбом. VIII // Россия. СПб., 1900. 18 февраля. № 294. С. 2.

3524. *O. G.* <Амфитеатров А.В.> Театр и музыка // Россия. СПб., 1901. 20 февраля.

№ 654. С. 3.

3553. *Old Gentleman* <Амфитеатров А.В.> Театральный альбом. XXXVI // Россия. СПб., 1901. 24 февраля. № 658. С. 3.

3817. *Old Gentleman* <Амфитеатров А.В.> Литературный альбом. XL // Россия. СПб., 1901. 25 июня. № 776. С. 2.

3984. *Old Gentleman* <Амфитеатров А.В.> Театральный альбом. LVII // Россия. СПб., 1901. 7 ноября. № 911. С. 3.

5817. *Амф-в А.В.* <Амфитеатров А.В.> Театральный альбом. III. «Вишневый сад». Статья первая // Русь. СПб., 1904. 3 апреля. № 110. С. 2.

5824. *Амф-в А.В.* <Амфитеатров А.В.> «Вишневый сад». Статья вторая // Русь. СПб., 1904. 4 апреля. № 111. С. 2.

5893. *Абадонна* <Амфитеатров А.В.> Отклики. V // Русь. СПб., 1904. 26 мая. № 162. С. 2.

5896. *Абадонна* <Амфитеатров А.В.> Отклики. VII. Записная книжка // Русь. СПб., 1904. 1 июня. № 168. С. 2.

◆ Андреев Л.Н. (псевд.: Джемс Линч, James Lynch; подпись: Л. -ев)

3213. *-ев Л.* <Андреев Л.> Впечатления // Курьер. М., 1900. 15 ноября. № 317. С. 3.

3479. *James Lynch* <Андреев Л.Н.> Москва. Мелочи жизни // Курьер. М., 1901. 4 февраля. № 35. С. 3.

3948. *Линч Джемс* <Андреев Л.Н.> Москва. Мелочи жизни // Курьер. М., 1901. 21 октября. № 291. С. 2. То же: № 4841.

4393. *Джемс Линч* <Андреев Л.Н.> «Мещане» // Курьер. М., 1902. 31 марта. № 89. С. 3.

4841. *Линч Джемс* <Андреев Л.Н.> «Три сестры» // *Джемс Линч и Сергей Глаголь (Сергеевич)*. Под впечатлением Художественного театра. М., 1902. С. 78–86.*

4842. *Линч Джемс и Глаголь Сергей (Сергеевич С.)* <Андреев Л.Н. и Голоушев С.С.> Под впечатлением Художественного театра. М., 1902. С. 3, 6, 12–15, 26, 45.*

◆ Андреевский П.А. (псевд.: Игла)

346. *Игла* <Андреевский П.А.> «Иванов» (драма в 4-х действиях А. Чехова) // Киевское слово. 1889. 18 мая. № 676. С. 2.

◆ Андреевский С.А.

1321. *Андреевский С.* Новая книжка рассказов Чехова. Антон Чехов. Повести и рассказы. Москва, 1895 г. // Новое время. СПб., 1895. 17 января. № 6784. С. 3.

4015. *Андреевский С.* Театр молодого века. (Группа московского художественного театра) // Россия. СПб., 1901. 30 ноября. № 934. С. 2. То же: № 4830.

4018. *Андреевский С.* Театр молодого века. (Группа московского художественного театра) // Россия. СПб., 1901. 2 декабря. № 936. С. 2. То же: № 4830.

4830. *Андреевский С.А.* Театр молодого века. (Группа Московского художественного театра) // Андреевский С.А. Литературные очерки. (3-е доп. изд. «Литературных чтений»). СПб., 1902. С. 470–498.

◆ Аничков Е.В.

5404. *Аничков Евгений.* Новые образы и старые мнения. <...> «Художественный театр» в Москве и эстетические сомнения гг. Игнатова, Вержбицкой и Вересаева. <...> // Вестник знания. СПб., 1903. № 2. С. 147.

5417. *Аничков Е.* Новые образы и старые мнения. «На дне» Максима Горького и сов-

ременная драма // Вестник знания. СПб., 1903. № 3. С. 114–115, 118–122, 125, 128–129.

5439. **Аничков Евг.** Литературный образы и мнения. <...>. «Чеховщина» в русской литературе. Ужас жизни и возрождение личного начала. <...> // Научное обозрение. СПб., 1903. № 5. С. 157–158. То же: № 6023.

6023. **Аничков Евгений.** Литературные образы и мнения. 1903 г. СПб., 1904. С. 24, 34, 85–86, 91–92, 98, 100, 105–111, 122–123, 183.

◆ Аносов М.А. (подпись: М.А.)

1954. **А., М.** <**Аносов М.А.**> Театр и музыка // Волжский вестник. Казань, 1897. 24 октября. № 262. С. 2.

2145. **Аносов М.** Журнальное обозрение // Волжский вестник. Казань, 1898. 18 марта. № 70. С. 3.

2151. **А., М** <**Аносов М.А.**> Театр и музыка. «Дядя Ваня», пьеса в 4 д. А. Чехова // Волжский вестник. Казань, 1898. 17 апреля. № 94. С. 3.

◆ Антонович А.Я. (псевд.: А. Бичалец)

1887. **Бичалец А.** <**Антонович А.Я.**> Литературная хроника. Веселые звуки // Киевское слово. 1897. 6 июля. № 3376. С. 2.

4503. **Бичалец А.** <**Антонович А.Я.**> Без догмата. XVI // Киевское слово. 1902. 24 июля. № 5225. С. 1–2.

◆ Антонович И.

1863. **Антонович И.** «Мужики». Рассказ Чехова // Одесский листок. 1897. 28 мая. № 137. С. 3.

3521. **Антонович.** «Серые пятна». Антона Чехова «Пьесы». СПб., 1901 // Одесский листок. 1901. 20 февраля. № 47. Второе веч. изд. С. 1.

3820. **Антонович И.** Пейзаж в рассказах Чехова // Одесский листок. 1901. Второе изд. 30 июня. № 166. С. 1.

◆ Антропов

4919. **Антропов.** Театр и зрители // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 6 февраля. № 31. С. 2–3.

◆ Антропов Р. (подпись: Р. Антр-в)

3707. **Антр-в Р.** <**Антропов Р.**> Библиография. Ал.Н. Будишев. Распря. Двадцать рассказов. СПб., 1901 // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 23 апреля. № 110. С. 2.

4825. **Антропов Р.** В объятиях провинции. IX // Звезда. СПб., 1902. № 51. 21 декабря. С. 15.

5227. **Антропов Р.** Критические очерки // Волгарь. Н. Новгород, 1903. 5 октября. № 272. С. 1.

◆ Аполлонов С.

2627. <**Аполлонов С.**> Текущая литература. Обзор № 3 // Тамбовские губ. ведомости. 1899. 1 мая. № 45. С. 2–3.

2630. **Аполлонов С.** Текущая литература. (Окончание) // Тамбовские губ. ведомости. 1899. 4 мая. № 46. С. 2.

◆ Апушкин Вл.

3441. *Апушкин Вл.* Антон Чехов. Повести и рассказы (298 с.). – Рассказы (384 с.). – Пьесы (258 с.). Изд. А.Ф. Маркса // Русский инвалид. СПб., 1901. 28 января. Прил. к № 23. С. 3–4.

◆ Арабажин К.И. (псевд.: Solus; подпись: К. А.)

5019. *Solus <Арабажин К.И.>* Театр и музыка. Московский Художественный театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 10 апреля. № 97. С. 3.

5322. *Solus <Арабажин К.И.>* Театр и музыка. Александринский театр. «Месяц в деревне» И.С.Тургенева <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 20 ноября. № 320. С. 3.

5801. *Арабажин К.* Театр и музыка. Московский Художественный театр. «Юлий Цезарь» <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 31 марта. № 88. С. 3.

5815. *Арабажин К.* «Вишневый сад». Пьеса в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 3 апреля. № 91. Первое ежедневное изд. С. 2. То же: № 5820.

5816. *А., К. <Арабажин К.>* Театр и музыка // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 3 апреля. № 91. Второе ежедневное изд. С. 3.

5820. *Арабажин К.* «Вишневый сад». Пьеса в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 4 апреля. № 92. Второе ежедневное изд. С. 2.

◆ Арнольд Ф.К. (подпись: Ф. Арн.)

4806. *Арнольд Ф.* К истории «лишних людей». (А.О. Новодворский. – «Перед грозой» Погорелова) // Русская мысль. М., 1902. № 9. С. 121, 130.

5944. *Арн Ф. <Арнольд Ф.К.>* Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1904. № 1. С. 238, 243–244.

5970. *Арн. Ф. <Арнольд Ф.К.>* Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1904. № 2. Отд. II. С. 200–202.

◆ Арсеньев К.К.

74. *Арсеньев К.* Беллетристы последнего времени // Вестник Европы. СПб., 1887. Т. IV. № 12. С. 766–776. То же: № 203).

195. *Арсеньев К.* Современные русские беллетристы // Вестник Европы. СПб., 1888. Т. IV. № 7. С. 258–261.

203. *Арсеньев К.К.* Молодые русские беллетристы. V. А.П. Чехов // *Арсеньев К.К.* Критические этюды по русской литературе. Т. II. СПб., 1888. С. 232–243.*

467. *Арсеньев К.* Модная форма беллетристики // Вестник Европы. СПб., 1889. № 4. С. 679, 685–687, 690.

◆ Астафьев П.

2439. *Астафьев П.* Читающая публика в провинции // Жизнь. СПб., 1898. Т. XVIII. № 18. 30 июня. С. 334.

2480. *Астафьев П.* Деревенский читатель. (Письмо из Череповецкого уезда) // Жизнь. СПб., 1898. Т. XXIV. № 35. 20 декабря. С. 260.

◆ Ашешов Н.П. (псевд.: Г. Орест, Ал. Ожигов; подпись: Н. А.)

852. *Орест Г. <Ашешов Н.П.>* Литературные отголоски. <...> А. Чехов. «Жена» // Русская жизнь. СПб., 1892. 15 февраля. № 45. С. 2.

4344. *Ожигов Ал.* <*Ашешов Н.П.*> Московский Художественный театр // С.-Петербургские ведомости. 1902. 6 марта. № 63. С. 2.

4384. *Ожигов Ал.* <*Ашешов Н.П.*> «Мещане» М. Горького // С.-Петербургские ведомости. 1902. 27 марта. № 83. С. 2.

4813. *А., Н.* <*Ашешов Н.*> Критика и библиография. Антон Чехов. «Остров Сахалин» (из путевых записок). СПб., 1902 г. Издание А.Ф. Маркса. Ц. 1 р. 50 к. // Образование. СПб., 1902. № 10. Отд. III. С. 74–75.

5428. *Ашешов Ник.* Литературное обозрение. Новая пьеса М. Горького. «На дне». СПб., 1903 // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 15. 10 апреля. С. 683.

5432. *Ашешов Ник.* Из жизни и литературы. «На дне» М. Горького // Образование. СПб., 1903. № 4. Отд. III. С. 50.

5451. *Ашешов Ник.* Из жизни и литературы. Рассказы А. Куприна // Образование. СПб., 1903. № 6. Отд. III. С. 71, 73.

5480. *Ашешов Ник.* Критика и библиография. Н. Телешов. Рассказы. Том первый. Издание товарищества «Знание». Цена 1 рубль. С.-Петербург. 1903 г. // Образование. СПб., 1903. № 10. Отд. III. С. 111.

5481. *Ашешов Ник.* Критика и библиография. Борис Лазаревский. Повести и рассказы. Москва. 1903 г. Цена 1 р. 25 коп. // Образование. СПб., 1903. № 10. Отд. III. С. 111–113.

5962. *Ашешов Ник.* Из жизни и литературы // Образование. СПб., 1904. № 2. Отд. III. С. 57.

◆ Ашкинази В.А. (псевд.: Пэк)

2952. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1900. 5 февраля. № 5999. С. 3.

3150. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1900. 9 октября. № 6245. С. 3.

3193. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1900. 1 ноября. № 6268. С. 3.

3230. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1900. 20 ноября. № 6287. С. 3.

3469. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1901. 2 февраля. № 6360. С. 3.

3593. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1901. 6 марта. № 6366. С. 3.

3674. <*Ашкинази В.А.*> Из альбома г. Пэка // Новости дня. М., 1901. 1 апреля. № 6392.

С. 2.

3714. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1901. 27 апреля. № 6417. С. 3.

3987. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1901. 8 ноября. № 6612. С. 3.

4024. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1901. 5 декабря. № 6639. С. 3.

4040. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> «Дети Ванюшина» // Новости дня. М., 1901. 18 декабря. № 6652. С. 3.

4044. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1901. 22 декабря. № 6656. С. 4.

4227. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1902. 5 января. № 6669. С. 3.

4450. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1902. 17 мая. № 6800. С. 2.

4496. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати // Новости дня. М., 1902. 12 июля. № 6856. С. 3.

4527. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Экспедиция // Новости дня. М., 1902. 25 августа. № 6900.

С. 3.

4581. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати. Новые книги // Новости дня. М., 1902. 6 октября. № 6942. С. 3.

4607. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати. Разъезд после представления «Сильных и слабых» // Новости дня. М., 1902. 23 октября. № 6959. С. 3.

4651. *Пэк* <*Ашкинази В.А.*> Кстати. Разъезд после «Власти тьмы» // Новости дня. М., 1902. 8 ноября. № 6975. С. 3.

4657. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1902. 11 ноября. № 6978. С. 3.
4691. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. «Вся Москва». (Адрес-календарь Москвы на 1903 г.) // Новости дня. М., 1902. 27 ноября. № 6994. С. 3.
4709. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Письма к тетеньки. III // Новости дня. М., 1902. 11 декабря. № 7008. С. 3.
4863. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Сон под Новый год // Новости дня. М., 1903. 1 января. № 7028. С. 4.
4913. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 4 февраля. № 7062. С. 3.
4921. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. «Вся Москва». (Адрес-календарь на 1903 г.) // Новости дня. М., 1903. 8 февраля. № 7066. С. 3.
4965. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 2 марта. № 7088. С. 4.
4967. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 4 марта. № 7090. С. 3.
5199. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 18 сентября. № 7284. С. 3.
5208. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Московские типы. Театрал // Новости дня. М., 1903. 21 сентября. № 7287. С. 4.
5230. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Письмо к тетеньке // Новости дня. М., 1903. 8 октября. № 7304. С. 3.
5237. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1903. 14 октября. № 7310. С. 3.
5305. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Мерехлюндия. (Лекция, читанная в общем собрании палаты № 6) // Новости дня. М., 1903. 11 ноября. № 7338. С. 3.
5353. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Записки сумасшедшего // Новости дня. М., 1903. 9 декабря. № 7366. С. 3.
5566. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1904. 11 января. № 7398. С. 3–4.
5623. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати // Новости дня. М., 1904. 20 января. № 7407. С. 3.
5668. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Записки сумасшедшего // Новости дня. М., 1904. 25 января. № 7412. С. 3.
5780. *Пэк <Ашкинази В.А.>* Кстати. Рассказ по сезону // Новости дня. М., 1904. 13 марта. № 7460. С. 3.

◆ **Бабецкий А.В.**

5311. *Бабецкий А.В.* «Мужики» Чехова // Гражданин. СПб., 1903. 13 ноября. № 91. С. 4–7.

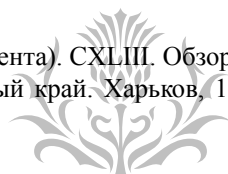
5885. *Бабецкий А.* Аристократизм, мещанство и босячество // Гражданин. СПб., 1904. 16 мая. № 39. С. 4–5.

◆ **Балталон Ц.П.**

6024. *Балталон Ц.* А.П. Чехов. (Материал для внешкольных литературных бесед). «Дуэль», «Огни», «Скучная история», «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры». Несколько общих положений к разбору сочинений А. Чехова // *Балталон Ц.* Пособие для литературных бесед и письменных работ. <...> Изд. 5-е, значит. доп. М., 1904. С. 15, 154–163.

◆ **Баранов В.**

4891. *Баранов В.* Письма из Англии. (От нашего корреспондента). СХLIII. Обзор январских номеров английских и американских журналов // Южный край. Харьков, 1903. 24 января. № 7623. С. 3.



◆ Батюшков Ф.Д. (подпись: Ф. Бат-ов)

2839. **Батюшков Ф.** На расстоянии полувека. Бальзак, Ант. Чехов и Влад. Короленко о «крестьянах». Honoré de Balzac “Les Paysans” (1845–1855); А.П. Чехов «Мужики» (1897); В.Г. Короленко «Над Лиманом» (1897). Критический очерк // Памяти В.Г. Белинского. М., 1899. С. 452, 460–470, 475, 480–481. То же: № 4831.*

3017. **Батюшков Ф.** Письма в редакцию // Новости и биржевая газета. СПб., 1900. 5 апреля. № 96. С. 2.

3383. **Батюшков Ф.Д.** Критические очерки и заметки. Ч. 1. СПб., 1900. С. IV (предисловие), 17, 162.*

4831. **Батюшков Ф.** На расстоянии полувека. Бальзак, Ант. Чехов и Влад. Короленко о «крестьянах». Honoré de Balzac “Les Paysans” (1845–1855); А.П. Чехов «Мужики» (1897); В.Г. Короленко «Над Лиманом» (1897). Критический очерк // **Батюшков Ф.Д.** Критические очерки и заметки о современниках. Ч. II. СПб., 1902. С. 1–49.*

4832. **Батюшков Ф.** О смене поколений и об «искателе» (посвящается Вл.Г. Короленко) // **Батюшков Ф.Д.** Критические очерки и заметки о современниках. Ч. II. СПб., 1902. С. 190–191.

4898. **Батюшков Ф.** О Чехове. (К «Чеховскому вечеру», устраиваемому в пользу библиотеки студентов ин-та гражданских инженеров Императора Николая I 27 января) // С.-Петербургские ведомости. 1903. 27 января. № 26. С. 2–3.*

5449. **Батюшков Ф.** Еще несколько слов по поводу «На дне» М. Горького // Мир Божий. СПб., 1903. № 6. Отд. II. С. 12–13.

5454. **Бат-ов Ф.** <**Батюшков Ф.Д.**> Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Мир Божий. СПб., 1903. № 7. Отд. II. С. 81–82.

◆ Бежаницкий Д.

4798. **Бежаницкий Д.** Книги. С.С. Вермель. Исаак Ильич Левитан и его творчество. СПб., 1902 г. <...> // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 8 (август). С. 150.

◆ Безобразов П.В.

5625. **Безобразов П.** «Вишневый сад» // Русь. СПб., 1904. 20 января. № 39. С. 2.

◆ Белоусов И.А. (подпись: И. Б.)

479. **Белоусов Иван.** В степи (Посвящ. А.П. Чехову) // Звезда. СПб., 1889. № 36. 3 сентября. С. 770.

2589. **Б., И.** <**Белоусов И.А.**> Библиография. А.П. Чехов. «Белолобый», рассказ для детей. М., 1899 // Курьер. М., 1899. 22 февраля. № 53. С. 3.*

◆ Белый Андрей (наст. фам. Бугаев Б.Н.)

5476. **Андрей Белый.** «Юлий Цезарь» на сцене Художественного театра // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. № 12 (октябрь). С. 121–122.

5951. **Белый Андрей.** Вишневый сад // Весы. М., 1904. № 2. С. 45–48.

◆ Белый Як.

2429. **Белый Як.** Письма из провинции. Г. Тихвин Новгородской губ. // Жизнь. СПб., 1898. Т. XVI. № 10. 10 апреля. С. 63.

◆ Беляев Ю.Д.

2004. **Беляев Юрий**. В.Ф. Комиссаржевская // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1897. № 4. 24 января. Стб. 118.

2840. **Беляев Ю.Д.** Наши артистки. В.Ф. Комиссаржевская. Вып. I. Критический этюд. СПб., 1899. С. 7.*

3530. **Беляев Юр.** Театр и музыка. Художественный театр. I. «Дядя Ваня» // Новое время. СПб., 1901. 21 февраля. № 8975. С. 4. То же: № 4834.

3582. **Беляев Юр.** Театр и музыка. Художественный театр. V. «Три сестры» // Новое время. СПб., 1901. 3 марта. № 8984. С. 4. То же: № 4836.

4661. **Беляев Ю.** Театр и музыка // Новое время. СПб., 1902. 17 ноября. № 9593. С. 5.

4833. **Беляев Ю.** Петербургские труппы // **Беляев Ю.** Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 96.

4834. **Беляев Ю.** Художественный театр. «Дядя Ваня» // **Беляев Ю.** Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 217–227.

4835. **Беляев Ю.** Театр Станиславского. III. «Доктор Штокман» // **Беляев Ю.** Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 235.

4836. **Беляев Ю.** Художественный театр. «Три сестры» // **Беляев Ю.** Актеры и пьесы. СПб., 1902. С. 246–253.

5053. **Беляев Юр.** В Ясной Поляне // Новое время. СПб., 1903. 24 апреля. № 9746. С. 2.

5800. **Беляев Юр.** Театр и музыка. Спектакли Московского Художественного театра. «Юлий Цезарь» // Новое время. СПб., 1904. 31 марта. № 10084. С. 4–5.

5814. **Беляев Ю.** Театр и музыка. Спектакли Московского художественного театра. II. «Вишневый сад» // Новое время. СПб., 1904. 3 апреля. № 10087. С. 13.

◆ Бентовин Б.И. (псевд.: Импрессионист, Импр.)

3531. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Московские гастролеры // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 21 февраля. № 51. С. 3.

3575. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Театр и музыка. Московские гастролеры // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 2 марта. № 60. С. 3.

3699. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Малый театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 20 апреля. № 107. С. 3.

4340. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Московские гастролеры // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 6 марта. № 64. С. 3.

4382. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Московские гастролеры. «Дикая утка» // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 27 марта. № 85. С. 3.

4638. **Импр.** <**Бентовин Б.И.**> Театр и музыка. Малый театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 2 ноября. № 302. С. 3.

4639. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Театр и музыка. Малый театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 3 ноября. № 303. С. 3.

4864. **Импрессионист <Бентовин Б.И.>** Театр в 1902 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 1 января. № 1. С. 3.

◆ Бердяев С.А. (псевд.: А-ъ)

1664. **Бердяев С.** Сцена и артисты. Еженедельная театральная летопись // Жизнь и искусство. Киев, 1896. 17 ноября. № 318. С. 2–3.

1790. **Бердяев С.** Сцена и артисты. (Из театральной летописи) // Жизнь и искусство. Киев, 1897. 21 января. № 21. С. 2.

2304. **А-ъ <Бердяев С.А.>** Театр и искусство. Новый театр «Соловцов». («Дядя Ваня».

Сцены из деревенской жизни в 4-х действиях. Соч. А. Чехова) // Киевское слово. 1898. 21 октября. № 3873. С. 3.

◆ Березин Н.

4742. **Березин Н.** Критика и библиография. Лвягин А.М. Отечественное. Природные условия, народное хозяйство, духовная культура и государственный строй Российской империи. Опыт учебной книги. Стр. 638. Ц. 2 р. // Образование. СПб., 1902. № 1. Отд. III. С. 100.

◆ Бесчинский А.Я.(?)

3025. <**Бесчинский А.Я.?**> Театр и музыка // Крымский вестник. Севастополь, 1900. 13 апреля. № 94. С. 3.

◆ Бибииков М.

5502. **Бибииков М.** М. Горький как драматург. Критический этюд. М., 1903. С. 5–7, 11–12.

◆ Билибин В.В. (псевд.: Диоген, И. Грек, И. Грэк, Грэк, И-грек; И. Г.)

16. **И.Г. <Билибин В.В.>** Библиография. «Пестрые рассказы» А. Чехонте (Ан.П. Чехова). СПб., 1886, ц. 2 р. // Петербургская газета. 1886. 26 мая. № 142. С. 2.

25. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Осколки петербургской жизни // Осколки. СПб., 1886. № 21. 24 мая. С. 4.

32. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Осколки петербургской жизни // Осколки. СПб., 1886. № 52. 27 декабря. С. 4.*

67. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Осколки петербургской жизни // Осколки. СПб., 1887. № 36. 5 сентября. С. 3–4.*

460. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Осколки петербургской жизни // Осколки. СПб., 1889. № 7. 11 февраля. С. 4.

461. **Грэк И. <Билибин В.В.>** «Иванов», драма в 4-х действиях Антона Чехова, с жидовкой, гармоникой, графом, добродетельной шарманкой и пистолетом // Осколки. СПб., 1889. № 7. 11 февраля. С. 4–5.

787. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Осколки петербургской жизни // Осколки. СПб., 1891. № 5. 2 февраля. С. 3.

3527. **И-грек <Билибин В.В.>** Письма // Русское слово. М., 1901. 20 февраля. № 49. С. 1.

3595. **И-грек <Билибин В.В.>** Петербургские письма // Русское слово. М., 1901. 6 марта. № 63. С. 1.

3638. **И-грек <Билибин В.В.>** Петербургские письма // Русское слово. М., 1901. 20 марта. № 77. С. 1.

4030. **Диоген <Билибин В.В.>** О чем говорят // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 9 декабря. № 339. С. 2.

4107. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Осколки петербургской жизни // Осколки. СПб., 1901. № 10. 3 марта. С. 3–4.

4108. **Грэк И. <Билибин В.В.>** Московский Художественный театр в Петербурге // Осколки. СПб., 1901. № 10. 3 марта. С. 5.

◆ Бирюкович В.В. (подпись: Б-и-ч-ъ)

174. **Б-и-ч-ъ <Бирюкович В.В.>** Из литературы и жизни // День. СПб., 1888. 25 ноября. № 189. С. 2.

- ◆ Блотерманц (Бальтерманц) О.Я. (?) (псевд.: Осип Яковлев)
4658. **Яковлев Осип <Блотерманц О.Я.?**> Театр и музыка. «Три сестры» // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 15 ноября. № 303. С. 2–3.
- ◆ Боборыкин П.Д.
4070. **Боборыкин П.** Однокурсники. Повесть // Вестник Европы. СПб., 1901. № 1. С. 67–72.*
- ◆ Богданович А.И. (подпись: А. Б.)
2032. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. Неослабевающий интерес к деревне – «Мужики» г. Чехова <...> // Мир Божий. СПб., 1897. № 6. 2 отд. С. 1–6.
2084. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. Талант мертвой полосы. Первые произведения г. Ан. Чехова. – «Моя жизнь», его же. <...> // Мир Божий. СПб., 1897. № 12. Отд. 2. С. 1–6.
2409. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. Наследие минувшего года в литературе. Мужики г. Чехова и «Инвалиды» г. Чирикова. <...> // Мир Божий. СПб., 1898. № 1. Отд. II. С. 1.
2469. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. Последние произведения г.Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пессимизм автора. Безысходномрачное настроение его рассказов. Субъективизм, преобладающий в них <...> // Мир Божий. СПб., 1898. № 10. С. 1–9.
2773. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. Последние произведения Ан. Чехова: «Случай из практики», «Новая дача», «По делам службы». – Тревожно-грустное настроение этих рассказов. – Гармоническое слияние художника и мыслителя. – Напряженность творчества и энергия в изображении темных сторон жизни. – Общественное значение этих произведений // Мир Божий. СПб., 1899. № 2. С. 1–10.
3368. **Б., А. <Богданович А.И.>** Беллетристика. Антон Чехов. Рассказы. Кн. I и II. Изд. А.Ф. Маркса. СПб., 1900 // Мир Божий. СПб., 1900. № 11. Отд. II. С. 92–93.
4078. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки // Мир Божий. СПб., 1901. № 1. Отд. II. С. 2.
4124. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. Московский художественный театр // Мир Божий. СПб., 1901. № 4. Отд. II. С. 1–9.
4143. **Б., А. <Богданович А.И.>** Беллетристика. «Северные цветы». <...> // Мир Божий. СПб., 1901. № 6. С. 100–101.
4803. **Б., А. <Богданович А.И.>** Антон Чехов. «Остров Сахалин. Из путевых заметок». Ц. 1 р. 50 к. СПб. Изд. А.Ф. Маркса. 1902 г. Т. X. // Мир Божий. СПб., 1902. № 9. Отд. 2. С. 62–63.
4811. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки. <...> «В сумерках литературы и жизни» г. Новополина // Мир Божий. СПб., 1902. № 10. С. 1–13.
5933. **Б., А. <Богданович А.И.>** Критические заметки // Мир Божий. СПб., 1904. № 1. Отд. II. С. 4–8.
- ◆ Божовский В.К. (псевд.: Poor Yorick)
3541. **Poor Yorick <Божовский В.К.>** Театр и музыка // Варшавский дневник. 1901. 23 февраля. № 53. С. 4.
3589. **Poor Yorick <Божовский В.К.>** Театр и музыка // Варшавский дневник. 1901. 5 марта. № 63. С. 4.

3606. *Poor Yorick* <Божовский В.К.> Театр и музыка // Варшавский дневник. 1901. 11 марта. № 69. С. 5.
3618. *Poor Yorick* <Божовский В.К.> Театр и музыка // Варшавский дневник. 1901. 13 марта. № 71. С. 4.
3814. *Poor Yorick* <Божовский В.К.> Театр и музыка. «Чайка» А. Чехова // Варшавский дневник. 1901. 22 июня. № 168. С. 3.
3816. *Poor Yorick* <Божовский В.К.> Театр и музыка. «Дядя Ваня» А. Чехова // Варшавский дневник. 1901. 24 июня. № 170. С. 4.
4388. *Poor Yorick* <Божовский В.К.> Театр и музыка. «Дядя Ваня» А. Чехова // Варшавский дневник. 1902. 30 марта. № 87. С. 4.
- ◆ Болотин Я.
5977. *Болотин Я.* Провинциальная летопись. Херсон // Театр и искусство. СПб., 1904. № 8. 22 февраля. С. 178.
- ◆ Борисов А.
2836. *Борисов А.* Провинциальная летопись. Таганрог // Театр и искусство. СПб., 1899. № 51. 19 декабря. С. 940.
- ◆ Боткин Я.
5139. *Боткин Я.* Палата № 6 // Салгир. Симферополь, 1903. 9 июля. № 150. С. 2–3.
- ◆ Бохан Д.Д.
2511. *Бохан Д.* Критические очерки // Минский листок. 1899. 7 января. № 4. С. 2.
- ◆ Боцяновский В.Ф. (подпись: Вл. Б-ский, В. Б-ский)
3352. *Боцяновский В.* В погоне за смыслом жизни // Вестник всемирной истории. СПб., 1900. № 7. С. 161–166.
4100. *Боцяновский Вл.* Литературная жизнь. Пьесы Антона Чехова в исполнении Московского художественного театра // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. I. № 3. С. 312–316.
4135. *Б-ский В.* <Боцяновский В.Ф.> Новые книги. Северные цветы на 1901 год, собранные книгоиздательством «Скорпион». М. 1901. Стр. 202. Ц. 1 р. 50 к. // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. II. № 5. С. 37.
4192. *Боцяновский В.Ф.* Максим Горький. Критико-биографический этюд. СПб., 1901. С. 23, 37, 56. То же: № 5504.
5381. *Боцяновский Вл.* У декадентов // Русь. СПб., 1903. 23 декабря. № 13. С. 2.
5438. *Б-ский Вл.* <Боцяновский Вл.> Новые книги. А. Куприн. Рассказы. Т. I. СПб. 1903 г. Ц. 1 руб. // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. VI. № 5. С. 58.
5503. *Боцяновский В.Ф.* Леонид Андреев. Критико-биографический этюд. СПб., 1903. С. 4, 7, 14, 42, 52, 54.
5504. *Боцяновский В.Ф.* Максим Горький. Критико-биографический этюд. СПб., 1903. Изд. 2-е., доп. С. 27, 30, 48, 50, 56, 76, 116.
5549. *Боцяновский Вл.* Новый рассказ Чехова // Русь. СПб., 1904. 3 января. № 22. С. 3.
5714. *Боцяновский Вл.* Филозои. (О романе П.Б. Боборыкина «Братья» в № 1–2 «Вестника Европы») // Русь. СПб., 1904. 6 февраля. № 56. С. 3.
5840. *Боцяновский Вл.* Критические наброски // Русь. СПб., 1904. 10 апреля. № 117. С. 3.

5859. **Боцяновский Вл.** Критические наброски // Русь. СПб., 1904. 17 апреля. № 124. С. 3.
5906. **Боцяновский Вл.** Критические наброски // Русь. СПб., 1904. 12 июня. № 179. С. 3.
6025. **Боцяновский В.Ф.** В.В. Вересаев. СПб., 1904. (Дозв. ценз. 29 февр. 1904 г.). С. 7, 54, 63, 66.
- ◆ **Брамм С.**
3700. **Брамм С.** Чеховское настроение // Одесский листок. 1901. 20 апреля. № 103. С. 1–2.
- ◆ **Бреев В.И.**
5486. **Бреев В.И.** Провинциальное суждение // Книжный вестник. СПб., 1903. № 47. 23 ноября. Стб. 1507.
5488. **Бреев В.И.** Провинциальное суждение // Книжный вестник. СПб., 1903. № 48. 30 ноября. Стб. 1541.
- ◆ **Брешко-Брешковский Н.Н.** (подпись: Н. Б.-Б.)
5673. **Б.-Б., Н.** <Брешко-Брешковский Н.Н. > Листки // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 26 января. № 45. С. 2.
- ◆ **Бродский А.С.** (псевд.: Ал. Вознесенский; Ал. В.)
5173. **В., Ал.** <Вознесенский (Бродский) А.С. > Театр и музыка. «Чайка» // Одесские новости. 1903. 3 сентября. № 6072. С. 4.
5176. **Вознесенский Ал.** <Бродский А.С. > Театр и музыка. «Чайка» // Одесские новости. 1903. 4 сентября. № 6073. С. 3.
5204. **В., Ал.** <Вознесенский (Бродский) А.С. > Театр и музыка // Одесские новости. 1903. 19 сентября. № 6086. С. 3.
5206. **Вознесенский Ал.** <Бродский А.С. > Городской театр. «Иванов» // Одесские новости. 1903. 20 сентября. № 6087. С. 3.
5239. **Вознесенский Ал.** <Бродский А.С. > В Москве. 11 октября // Одесские новости. 1903. 15 октября. № 6111. С. 1.
- ◆ **Брюсов В.Я.** (псевд.: Гармодий)
4235. **Гармодий** <Брюсов В.Я.? > Москва. Рождественские рассказы в газетах // Прибалтийский край. Рига, 1902. 8 января. № 8. С. 2.
4775. **Брюсов Валерий.** Ненужная правда. (По поводу Московского Художественного театра) // Мир искусства. СПб., 1902. Т.VII. № 4 (апрель). С. 70, 72.
- ◆ **Будилин Б.**
5013. **Будилин Б.** Критические заметки // Черноморское побережье. Новороссийск, 1903. 29 марта. № 72. С. 2.
- ◆ **Будищев А.Н.** (псевд.: Я.)
665. **Я.** <Будищев А.Н. > Московские дела и делишки // Развлечение. М., 1890. № 16. 29 апреля. С. 8–9.
- ◆ **Будрин Н.**
4457. **Будрин Н.** Антон Чехов. Мельхиора де Вогиюэ. (Перевод с французского) // Пермские губ. ведомости. 1902. 25 мая. № 111. С. 2–3.

4472. **Будрин Н.** Антон Чехов. Мельхиора де Вогюэ. (Перевод с французского). Окончание // Пермские губ. ведомости. 1902. 2 июня. № 117. С. 2–3.

◆ Буки П.

5418. **Буки П.** Библиография. «Рыбье слово». Повести и рассказы. А.А. Измайлова (Смоленского). СПб, Изд. П.П. Сойкина. 1903 г. Цена 1 р. // Вестник знания. СПб., 1903. № 3. С. 169.

◆ Буланина Е.А.

4193. **Буланина Е.А.** Под впечатлением «Чайки» Чехова // *Буланина Е.А.* Раздумье. Стихотворения. М., 1901. С. 75–76.

◆ Булгаков Ф.И. (псевд.: Ф. Змиев)

28. **Змиев Ф.** <**Булгаков Ф.И.**> Критика. «Пестрые рассказы» А. Чехонте (Ан.П. Чехов). СПб., 1886. <...> // Новь. СПб., 1886. Т. XI. № 17 (июль). С. 62–63. *

◆ Булыгин В.П. (?) (псевд.: Сибиряк)

1429. **Сибиряк** <**Булыгин В.П.?**> Литературное обозрение // Енисей. Красноярск, 1895. 27 декабря. № 154. С. 1.

1556. **Сибиряк** <**Булыгин В.П.?**> Литературное обозрение // Енисей. Красноярск, 1896. 9 июня. С. 3.

1878. **Сибиряк** <**Булыгин В.П.?**> Литературное обозрение. («Вестник Европы» – март и апрель...) // Енисей. Красноярск, 1897. 13 июня. № 69. С. 3.

◆ Буренин В.П. (псевд.: Граф Алексис Жасминов)

42. **Буренин В.** Критические очерки. Рассказы г. Чехова // Новое время. СПб., 1887. 25 сентября. № 4157. С. 2. *

90. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1888. 4 марта. № 4316. С. 2. *

134. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1888. 26 августа. № 4487. С. 2.

137. **Буренин В.П.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1888. 23 сентября. № 4516. С. 3.

288. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1889. 24 марта. № 4694. С. 2.

426. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1889. 10 ноября. № 4922. С. 2.

550. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1890. 23 февраля. № 5024. С. 2.

692. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1891. 11 января. № 5341. С. 2.

703. **Буренин В.П.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1891. 1 февраля. № 5362. С. 2.

1027. **Буренин В.** Критические очерки. Изысканные сюжеты // Новое время. СПб., 1893. 26 февраля. № 6105. С. 2.

1048. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1893. 2 апреля. № 6138. С. 2.

1317. **Буренин В.** Критические очерки. Упрек мне от одного критика за то, что я давно ничего не приветствую. Мои оправдания. <...> // Новое время. СПб., 1895. 6 января. № 6773. С. 2.

1323. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1895. 27 января. № 6794. С. 2.

1538. **Буренин В.** Из записной книжки критика // Новое время. СПб., 1896. 19 апреля. № 7233. С. 2.

1814. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1897. 11 апреля. № 7587. С. 2.

2927. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1900. 28 января. № 8592. С. 2.
2983. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1900. 25 февраля. № 8619. С. 2.
3135. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1900. 29 сентября. № 8833. С. 2.
3152. **Буренин В.** Критические очерки. Разговор в литературном салоне // Новое время. СПб., 1900. 13 октября. № 8847. С. 2.
3498. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1901. 9 февраля. № 8964. С. 2.*
3628. **Граф Алексис Жасминов <Буренин В.П.>** Домашний театр «Нового времени». Девять сестер и ни одного жениха, или Вот так бедлам в Чухломе! Символическая драма в 4-х действиях с настроением // Новое время. СПб., 1901. 18 марта. № 8999. С. 3.*
3713. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1901. 27 апреля. № 9037. С. 2.
4223. **Буренин В.П.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1902. 4 января. № 9280. С. 2.
4273. **Буренин В.** Критические очерки. Разговор с разочарованным. Разговор четвертый // Новое время. СПб., 1902. 25 января. № 9301. С. 2.
5794. **Буренин В.** Критические очерки // Новое время. СПб., 1904. 26 марта. № 10079. С. 4.
5873. **Граф Алексис Жасминов, издатель <Буренин В.П.>** Водолей. Журнал крылатых полетов по самым новым спиральям и зигзагам мысли. № 4. Драматургические изломы и уклоны. <...> II. Вишневое варенье на патоке. <...> // Новое время. СПб., 1904. 30 апреля. № 10114. С. 4.
- ♦ Буров А.П. (подпись: А.П. Б.)
2472. **Б., А.П. <Буров А.П.>** Провинциальная летопись. Харьков // Театр и искусство. СПб., 1898. № 41. 11 октября. С. 732.
2816. **Буров А.П.** Провинциальная летопись. Харьков // Театр и искусство. СПб., 1899. № 41. 10 октября. С. 722.
- ♦ Быков П.В.
4181. **Быков Петр.** П.П. Гнедич // Звезда. СПб., 1901. № 52. 29 декабря. С. 9.
4791. **Быков Петр.** В.П. Буренин // Звезда. СПб., 1902. № 27. 6 июля. С. 8.
- ♦ Бычков А.Ф.
204. **<Бычков А.Ф.>** «В сумерках». Рассказы и очерки А. Чехова. СПб., 1887 // Сборник отделения русск. яз. и словесности Имп. Ак. Наук. Т. 49. № 1. Четвертое присуждение Пушкинских премий. СПб., 1888. С. 45–53.* То же: № 198.
- ♦ Вакулин В.А. (псевд.: В. Линский, В. Л-ий)
2817. **Л-ий В. <Линский В. (Вакулин В.А.)>** Хроника театра и искусства // Театр и искусство. СПб., 1899. № 43. 24 октября. С. 755.
- ♦ Василевский И.М. (псевд.: И. Валевский, Не-Буква)
4978. **Валевский И. <Василевский И.М.>** На местные темы // Полтавский вестник. 1903. 9 марта. № 77. С. 2.
5889. **Василевский И. (Не-Буква).** Критические этюды («Журнал для всех») // С.-Петербургские ведомости. 1904. 22 мая. № 137. С. 2.

◆ Василевский И.Ф. (псевд.: Буква)

1. *Буква <Василевский И.Ф.>* Петербургские наброски // Русские ведомости. М., 1882. 1 декабря. № 329. С. 1.

1643. *Буква <Василевский И.Ф.>* Петербургские наброски // Русские ведомости. М., 1896. 27 октября. № 297. С. 3.

2609. *Буква <Василевский И.Ф.>* Петербургские наброски. XXVII-я «передвижная» и академические выставки картин // Русские ведомости. М., 1899. 14 марта. № 72. С. 3.

2937. *Буква <Василевский И.Ф.>* С неевского берега. Наши первые почетные академики-писатели // Одесский листок. 1900. 30 января. № 28. С. 2.

3611. *Буква <Василевский И.Ф.>* Петербургские наброски. О том и о другом // Русские ведомости. М., 1901. 11 марта. № 69. С. 3.

4369. *Буква <Василевский И.Ф.>* С неевского берега. Образцовый театр. (По поводу гастролей московского «Художественного театра» в Петербурге) // Одесский листок. 1902. 17 марта. Второй лист к № 72. С. 1–2.

4686. *Буква <Василевский И.Ф.>* С неевского берега. Новости русского театра // Одесский листок. 1902. 24 ноября. № 303. Второй лист. С. 1.

◆ Васильев В.

7. *Васильев В.* Словарь псевдонимов и инициалов русских писателей // Колосья. СПб., 1884. № 6. С. 317.

◆ Васильев И.

2276. *Васильев Ив.* О счастье и любви // Витебские губ. ведомости. 1898. 3 октября. № 118. С. 3.

◆ Васильев М.Н. (?) (псевд.: Дигамма, Ди-ма)

607. *Дигамма <Васильев М.Н.??>* Иркутские письма. Иркутск, 28 августа 1890 г. // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1890. 14 сентября. № 105. С. 2–3.

1166. *Ди-ма <Васильев М.Н.??>* Что о нас пишут? // Владивосток. 1894. 30 января. № 5. С. 11.*

◆ Васильев Н.

4259. *Васильев Н.* Из области литературы. II. Литературный обзор за 1901 год // Орловский вестник. 1902. 17 января. № 17. С. 2.

4401. *Васильев Николай.* Из области литературы. Леонид Андреев. Рассказы. Т. I. Изд. 2-е <...> // Орловский вестник. 1902. 9 апреля. № 95. С. 2.

◆ Васильев П.П. (псевд.: П. Скромный)

465. *Скромный П. <Васильев П.П.>* Журналистика. «Северный вестник» // Живописное обозрение. СПб., 1889. № 13. 26 марта. Стб. 218–219.

◆ Васкель Я.

860. *Васкель Яков.* Из частной переписки // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1892. 8 марта. № 29. С. 2–3.

- ◆ Васьковский Е.В. (псевд.: Мартын Боруля)
324. *Боруля Мартын <Васьковский Е.В.>* Наброски // Одесский вестник. 1889. 30 апреля. № 113. С. 2.
- ◆ Васюков С.И.
5927. *Васюков С.И.* Из-за босяка народ забыли. Критические заметки // Вестник знания. СПб., 1904. № 1. С. 149.
- ◆ Введенский Ал.И. (псевд.: А. Басаргин)
2951. *Басаргин А. <Введенский А.И.>* Критические заметки. Безобидный юмор. Антон Чехов. Рассказы. Издание А.Ф. Маркса. 384 стр. // Московские ведомости. 1900. 5 февраля. № 36. С. 3–4.
3136. *Басаргин А. <Введенский А.И.>* Критические заметки. Новый сборник повестей и рассказов г. Чехова. Антон Чехов. Повести и рассказы. СПб., изд. Маркса, стр. 298 // Московские ведомости. 1900. 30 сентября. № 270. С. 3–4.
3407. *Басаргин А. <Введенский Ал. И.>* Критические заметки. Русская литература в XIX столетии // Московские ведомости. 1901. 6 января. № 6. С. 4.
3716. *Басаргин А. <Введенский А.И.>* Критические заметки. О Художественно-общедоступном театре. По поводу предполагаемого на ближайший сезон репертуара // Московские ведомости. 1901. 28 апреля. № 115. С. 3–4.
5662. *Басаргин А. <Введенский А.И.>* Критические заметки. Художник-скептик. По поводу чествования г. Чехова на сцене Художественного театра // Московские ведомости. 1904. 24 января. № 24. С. 3.
- ◆ Введенский Ар.И. (псевд.: Ар. Аристархов; подпись: Ар.)
35. *Аристархов Ар. <Введенский А.И.>* Русская литература в 1886 г. // Русские ведомости. М., 1887. 1 января. № 1. С. 6. *
82. *Аристархов Ар. <Введенский А.И.>* 1887. Русская литература и журналистика // Русские ведомости. М., 1888. 3 января. № 2. С. 3.
102. *Аристархов <Введенский А.И.>* Журнальные отголоски // Русские ведомости. М., 1888. 31 марта. № 89. С. 2–3. *
121. *Аристархов <Введенский А.И.>* Журнальные отголоски. <...> «Огни» Ан. Чехова // Русские ведомости. М., 1888. 1 июля. № 179. С. 2–3.
181. *Ар. <Введенский А.И.>* Журнальные отголоски. <...> «Именины» Ант. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1888. 3 декабря. № 333. С. 2.
191. *<Введенский А.И. ?>** Журнальное обозрение // Еженедельное обозрение. (Прил. к газ. «День»). СПб., 1888. Т. VIII. 27 марта. Стб. 2839–2842.
208. *Ар. <Введенский А.И.>* 1888 год. Литература // Русские ведомости. М., 1889. 2 января. № 2. С. 3.
300. *Ар. <Введенский А.И.>* Журнальные отголоски. <...> «Иванов», драма Ан. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1889. 1 апреля. № 90. С. 2.
347. *Ар. <Введенский А.И.>* Журнальные отголоски // Русские ведомости. М., 1889. 20 мая. № 137. С. 2.
442. *Аристархов <Введенский А.И.>* Журнальные отголоски. «Скучная история» Ан. Чехова // Русские ведомости. М., 1889. 4 декабря. № 335. С. 2.
507. *Ар. <Введенский А.И.>* 1889-й год. Литература // Русские ведомости. М., 1890. 1 января. № 1. С. 6.

690. *Ар. <Введенский А.И.>* 1890-й год. Русская литература в 1890 году // Русские ведомости. М., 1891. 3 января. № 2. С. 5.
5505. *Введенский А.И.* Произведения Гл. Успенского. Грехи тяжкие // *Введенский А.И.* Литературные характеристики. СПб., 1903. С. 455.
- ◆ Вейнберг А.А. (подпись: А. В-г)
3557. *В-г А. <Вейнберг А.А.>* Московский Художественный театр. (Из беседы с Вл.И. Немировичем-Данченко) // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 26 февраля. № 56. С. 3.
- ◆ Вейнберг П.И.
5046. *Вейнберг Петр.* Чеховское литературное утро // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 22 апреля. № 109. С. 3.
- ◆ Величко В.Л. (псевд.: Бинокль)
2565. *Бинокль <Величко В.Л.>* Арабески // Кавказ. Тифлис, 1899. 7 февраля. № 35. С. 2.
- ◆ Венгеров С.А.
5458. *Венгеров С.* Антон Чехов. (Литературный портрет) // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 32. 7 августа. Стб. 1328–1331.
5459. *Венгеров С.* Антон Чехов. Литературный портрет // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1903. № 33. 14 августа. Стб. 1370–1371.
5506. *Венгеров С.* Чехов // Энциклопедический словарь. Изд. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Т. XXXVIII (полutom 76). СПб., 1903. С. 777–781.
- ◆ Венгерова З.А. (подпись: З. В.)
2069. *В., З. <Венгерова З.А.>* Хроника. Новости иностранной литературы // Вестник Европы. СПб., 1897. № 11. С. 442–443.
- ◆ Вербицкая А.А.
2722. *Вербицкая А.* Новое благотворительное общество // Русские ведомости. М., 1899. 2 декабря. № 333. С. 4.
- ◆ Вернер И.
6021. *Вернер И.* В защиту «Лишних людей». (По поводу статьи кн. С.Н. Трубецкого) // Новый путь. СПб., 1904. № 6. С. 152–162.
- ◆ Вернер М.А. (псевд.: Сверчок)
69. *Сверчок <Вернер М.А.>* Хроника // Сверчок. М., 1887. № 36. 17 сентября. С. 282.
650. *Сверчок <Вернер М.А.>* Хроника недели. <...> Галерея знаменитостей // Сверчок. М., 1890. 4 января. № 1. С. 2, 4.
- ◆ Веселовский Юр.А.
5484. *Веселовский Юрий.* Литературные отголоски. V. О хмурых и лишних людях. Борис Лазаревский. «Повести и рассказы» // Вестник знания. СПб., 1903. № 11. С. 165–166, 169, 173.
5493. *Веселовский Юрий.* Литературные отголоски. VI. <...> Проблески симпатичного дарования: О. Ольнем, «Очерки и рассказы» // Вестник знания. СПб., 1903. № 12. С. 155.

- ◆ Весновский В.А. (?) (псевд.: Викт. Лидин)
1892. *Лидин Викт. <Весновский В.А.?.>* Театр и музыка // Томский листок. 1897. 20 июля. № 156. С. 2.
- ◆ Ветвицкий Вл.
5763. *<Ветвицкий Вл.>* «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова на сцене московского художественного театра // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 29 февраля. № 47. С. 2–3.
5765. *<Ветвицкий Вл.>* «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова на сцене московского художественного театра. (Продолжение) // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 2 марта. № 48. С. 3.
5767. *Ветвицкий Вл.* «Вишневый сад». Новая пьеса А.П. Чехова на сцене московского художественного театра. (Окончание) // Тамбовские губ. ведомости. 1904. 3 марта. № 49. С. 3.
- ◆ Витвицкая (Ветвицкая) Б.И. (?) (псевд.: Бинокль)
4335. *Бинокль <Витвицкая Б.И.?.>* Театральный курьер. Московский художественный театр. «В мечтах», драма Вл.И. Немировича-Данченко // Петербургский листок. 1902. 5 марта. № 62. С. 4.
- ◆ Вогюэ Е.-М. де
4837. *Вогюэ Е.-М. де* Антон Чехов. Этюд. Пер. с фр. Вл. Г. М., 1902. 39 с.
5507. *Вогюэ Е.-М. де, виконт.* Антон Чехов. Этюд. Пер. с фр. Вл. Г. Изд. 2-е. М., <1903> (дозв. ценз. 21 апр. 1903 г.). 39 с.
5508. *Вогюэ Е.-М. де.* Антон Чехов. Критический очерк, дополненный мнениями русских критиков Михайловского, Скабичевского, Андреевича, Волжского, Петагороса, Мерцалова, Столярова. Перевел с фр. и дополнил Н. Васин. М., <1903>. 44 с.
- ◆ Вознесенский С.В. (подпись: С. В-ий)
5497. *В-ий С. <Вознесенский С.В.>* Новые книги. И.Н. Потапенко. «Счастье поневоле». <...> Издание А.Ф. Маркса. Цена за том 1 руб. 50 коп. // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. VI. № 7–8 (декабрь). С. 268.
- ◆ Волошин М. (наст. фам. Цуккерман М.Е.?)
3496. *Волошин М.* Журнальное обозрение // Киевская газета. 1901. 9 февраля. № 40. С. 2.
4205. *Волошин М.* 1901-й литературный год // Киевская газета. 1902. 1 января. № 1. С. 2–3.
4266. *Волошин М.* Литературные заметки. По поводу «Повестей и рассказов» г. Тимковского // Киевская газета. 1902. 22 января. № 22. С. 2.
4458. *Волошин М.* По поводу «Мещан» Максима Горького // Киевская газета. 1902. 27 мая. № 145. С. 2–3.
4482. *Волошин М.* Литературные заметки. (Чехов у немцев) // Киевская газета. 1902. 23 июня. № 171. С. 4.
4962. *Волошин М.* Журнальное обозрение. («Мир Божий», январь и февраль) // Киевская газета. 1903. 1 марта. № 60. С. 2.
5557. *Волошин М.* Литературные характеристики. (По поводу последнего рассказа А.П. Чехова «Невеста», «Журнал для всех», декабрь) // Киевские отклики. 1904. 8 января. № 47–8. С. 2.

5761. **Волошин М.** Контурсы // Киевские отклики. 1904. 29 февраля. № 99–60. С. 2.
5849. **Волошин М.** На лету // Киевские отклики. 1904. 14 апреля. № 142–103. С. 3.
- ◆ **Волынский А.Л.** (наст. фам. Флексер А.Л.)
668. <**Волынский А.Л.?**>* Русская библиография. Антон Чехов. «Хмурые люди». Рассказы. СПб., 1890 // Северный вестник. СПб., 1890. № 5. С. 104–108.
680. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки // Северный вестник. СПб., 1890. № 10. Отд. II. С. 162, 165–166.
684. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки // Северный вестник. СПб., 1890. № 11. Отд. II. С. 160.
788. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки. <...> «Смена», роман г. Эртеля <...> // Северный вестник. СПб., 1891. № 2. Отд. II. С. 157.
796. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки. <...> Этюд З. Гиппиус «Одинокий», «Вестн. Евр.», май. <...> // Северный вестник. СПб., 1891. № 6. Отд. II. С. 209.
813. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки. <...> Чехов. – Короленко. – Потапенко. <...> // Северный вестник. СПб., 1891. № 11. Отд. II. С. 134.
942. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки <...> Дуэль, повесть Антона Чехова <...> // Северный вестник. СПб., 1892. № 1. Отд. II. С. 177–181.
955. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки. «Смена», роман А.И. Эртеля. <...> Несколько слов о г. Потапенко // Северный вестник. СПб., 1892. № 2. Отд. II. С. 145, 153, 170–171.
1127. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки // Северный вестник. СПб., 1893. № 5. С. 130–141.
1273. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки. Г. Михайловский и его рассуждения о русской литературе // Северный вестник. СПб., 1894. № 4. Отд. II. С. 120. То же: № 1756.
1708. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Литературные заметки. Современная русская беллетристика // Северный вестник. СПб., 1896. № 2. С. 329–332. То же: № 3384.
1728. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Критика // Северный вестник. СПб., 1896. № 7. Отд. II. С. 300–301.
1756. **Волынский А.Л.** <**Флексер А.Л.**> Н. Михайловский и его рассуждения о русской литературе // *Волынский А.Л.* Русские критики. Лит. очерки. СПб., 1896. С. 807.
2483. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Антон Чехов. «Человек в футляре». «Крыжовник». «О любви». «Ионыч». «Случай из практики». «По делам службы». «Новая дача» // Северный вестник. СПб., 1898. № 10–12. С. 198–206. То же: № 3385.*
3384. **Волынский А.Л.** <**Флексер А.Л.**> Современная русская беллетристика // *Волынский А.Л.* Борьба за идеализм. Критические статьи. СПб.: изд. Н.Г. Молостова, 1900. С. 298–299, 301.
3385. **Волынский А.Л.** <**Флексер А.Л.**> Антон Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Случай из практики. По делам службы. Новая дача // *Волынский А.Л.* Борьба за идеализм. Критические статьи. СПб.: изд. Н.Г. Молостова, 1900. С. 336–343.
3680. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Старый и новый репертуар // Прибалтийский край. Рига, 1901. 4 апреля. № 75. С. 2.
3682. **Волынский А.** <**Флексер А.Л.**> Старый и новый репертуар // Прибалтийский край. Рига, 1901. 5 апреля. № 76. С. 2.
4016. **Волынский А.Л.** Современная русская беллетристика. III // Прибалтийский край. Рига, 1901. 1 декабря. № 266. С. 1.

6026. **Вольнский А.Л.** Книга великого гнева. Критические статьи. – Заметки. – Полемика. СПб., 1904. С. LVIII, LXXIV–LXX, 175–177, 227, 236–239, 407–408, 446, 448.

♦ Ворт В.М. (псевд.: Jdem)

1766. **Jdem <Ворт В.М.>** Болезнь воли. (По поводу комедии Чехова «Чайка») // Харьковские губ. ведомости. 1897. 3 января. № 2. С. 2–3.

♦ Воскресенский

3735. **Воскресенский.** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1901. 13 мая. № 121. С. 4.

3742. **Воскресенский.** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1901. 16 мая. № 124. С. 3.

3747. **Воскресенский.** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1901. 19 мая. № 127. С. 3.

4683. **Воскресенский.** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1902. 23 ноября. № 305. С. 3.

♦ Вradий В.П.

4173. **Вradий В.П.** Краски у М. Горького. (Новый род критики) // Развлечение. М., 1901. № 45. 17 ноября. С. 4.

♦ Высоцкий И.И. (псевд.: Кремень)

1659. **Кремень <Высоцкий И.И.>** Мозаика // Киевское слово. 1896. 14 ноября. № 3177. С. 4.

1660. **Кремень <Высоцкий И.И.>** Мозаика // Киевское слово. 1896. 15 ноября. № 3178. С. 3.

1662. **Кремень <Высоцкий И.И.>** Мозаика. Мои интервью. У г. Анчарова-Эльстона // Киевское слово. 1896. 16 ноября. № 3179. С. 3.

♦ Гаврилович Ив.

3322. **Гаврилович Ив.** Письма из провинции. Из Владикавказа. Просветительные общества города // Образование. СПб., 1900. № 2. Отд. II. С. 26.

♦ Гайдуков

5879. **Гайдуков.** Потомки героев // Рязанский листок. 1904. 6 мая. № 58. С. 2.

♦ Гаккебуш М.М.

1586. **Гаккебуш М.** Литературные беседы. Русская молодежь, как она есть // Киевское слово. 1896. 28 сентября. № 3130. С. 1.

3471. **Гаккебуш М.** «Три сестры» // Русский листок. М., 1901. 2 февраля. № 32 (4022). С. 3.

♦ Ган А.К.

1855. **Ган А.К.** В мире искусств // Одесская газета. 1897. 20 мая. № 134. С. 4.

♦ Ган К.А.

5898. **Ган К.А.** По России. Нам пишут. Из Черкасс // Петербургский дневник театра-ла. 1904. 6 июня. № 23. С. 3–4.

- ◆ Ганейзер Е.А. (псевд.: Журналист)
1037. *Журналист <Ганейзер Е.А.?)* Журнальные заметки // Саратовский дневник. 1893. 18 марта. № 59. С. 2.
4053. *Ганейзер Евг.* Волшебный фонарь. Святочная фантазия // С.-Петербургские ведомости. 1901. 25 декабря. № 354. С. 2–3. *
- ◆ Гарвей Н.И. (псевд.: Дед Всевед)
4295. *Дед Всевед <Гарвей Н.И.>* Театр и музыка. К предстоящему приезду труппы московского Художественного театра в Петербург // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 9 февраля. № 40. С. 3.
- ◆ Гарт С.
4596. *Гарт С.* Библиография. В.В. Подкольский. Вечером. Рассказы. СПб., 1903, 344 с. // Волгарь. Н. Новгород, 1902. 18 октября. № 285. С.3.
- ◆ Гаршин Е.М.
91. *Гаршин Евгений.* Литературные беседы // Биржевые ведомости. СПб., 1888. 11 марта. № 70. С. 1. *
168. *Гаршин Евгений.* Литературная беседа // Биржевые ведомости. СПб., 1888. 6 ноября. № 304. С. 2. *
438. *Гаршин Евгений.* Обзор русской литературы // Новороссийский телеграф. 1889. 26 ноября. № 4606. С. 2–3.
- ◆ Ге И.Н.
326. *Ге И.Н.* Товарищество московских драматических артистов. Бенефис В.Н. Давыдова. «Иванов» А. Чехова (Спектакль 28 апреля) // Одесский листок. 1889. 30 апреля. № 113. С. 3.
327. *Ге И.Н.* Театр и музыка. Товарищество московских драматических артистов // Одесский листок. 1889. 2 мая. № 115. С. 3.
- ◆ Гейер И.
4453. *Гейер И.* Три слова о «Трех сестрах» третьего зрителя // Русский Туркестан. Ташкент, 1902. 19 мая. № 107. С. 1-2.
- ◆ Геккер Н.Л. (подписи: Н. Г-ер; Н. Г.)
2756. *Геккер Н.* Наши журналы в 1899 г. // Одесские новости. 1899. 31 декабря. № 4834. С. 1–2.
2868. *Геккер Н.* Журнальное обозрение // Одесские новости. 1900. 5 января. № 4838. С. 1.
2888. *Геккер Н.* Журнальное обозрение // Одесские новости. 1900. 13 января. № 4845. С. 1.
2919. *Г., Н. <Геккер Н.Л.>* Литературные очерки. Забавные шутки о серьезных вещах. (Антон Чехов. Рассказы. Издание Маркса. СПб.) // Одесские новости. 1900. 25 января. № 4857. С. 1.
2942. *Г., Н. <Геккер Н.Л.>* «В овраге». Новая повесть Антона Чехова. («Жизнь», январь) // Одесские новости. 1900. 1 февраля. № 4864. С. 1.
2969. *Геккер Н.* Журнальное обозрение. «Русское богатство» и «Жизнь» – январь // Одесские новости. 1900. 15 февраля. № 4877. С. 1.
2990. *Геккер Н.* Журнальное обозрение. «Мир Божий» – январь и февраль // Одесские

новости. 1900. 2 марта. № 4892. С. 1.

3064. **Геккер Н.** Журнальное обозрение // Одесские новости. 1900. 17 мая. № 4962. С. 1.*

3075. **Геккер Н.** Журнальное обозрение // Одесские новости. 1900. 8 июня. № 4980. С. 1.

3082. **Геккер Н.** Журнальное обозрение. «Русская мысль» – июнь // Одесские новости. 1900. 6 июля. № 5007. С. 1.

3085. **Геккер Н.** Журнальное обозрение. «Жизнь» и «Русское богатство» – июнь // Одесские новости. 1900. 14 июля. № 5015. С. 1.

3111. **Геккер Н.** Литературные заметки. Нечто о живых и мертвых // Одесские новости. 1900. 5 сентября. № 5064. С. 1.

3395. **Геккер Н.** Журнальное обозрение. К новому веку // Одесские новости. 1901. 1 января. № 5172. С. 2.

3422. **Геккер Н.** Журнальное обозрение // Одесские новости. 1901. 19 января. № 5188. С. 1.

3684. **Геккер Н.** Журнальное обозрение // Одесские новости. 1901. 6 апреля. № 5260. С. 1.

3980. **Геккер Н.** Русская жизнь на сцене. Сочинения А.П. Чехова. Том VII. Пьесы. Издание Маркса. СПб. 1901 // Одесские новости. 1901. 5 ноября. № 5458. С. 1.

4211. **Геккер Н.** Литературный 1901 год // Одесские новости. 1902. 1 января. № 5510. С. 4.

4218. **Геккер Н.** Литературный 1901 год. Литературное обозрение // Одесские новости. 1902. 3 января. № 5511. С. 2.

4312. **Г-ер Н.** <**Геккер Н.**> Литературные заметки // Одесские новости. 1902. 14 февраля. № 5551. С. 1.

4356. **Геккер Н.** Лавры Максима Горького // Одесские новости. 1902. 9 марта. № 5573. С. 1.

4461. **Геккер Н.** «Литературное дело». Сборник. СПб., 1902 // Одесские новости. 1902. 29 мая. № 5646. С. 1.

4577. **Геккер Н.** Журнальные новости. «Русская мысль» и «Русское богатство» – август. «Мир Божий» и «Вестник Европы» – сентябрь // Одесские новости. 1902. 1 октября. № 5762. С. 2.

4644. **Геккер Н.** Новости беллетристики. «Русская мысль» и «Мир Божий» – октябрь // Одесские новости. 1902. 5 ноября. № 5795. С. 1–2.

5135. **Геккер Н.** Литературные заметки // Одесские новости. 1903. 5 июля. № 6018. С. 1.

5375. **Геккер Н.** О чеховской «Невесте» и различных «настроениях» // Одесские новости. 1903. 20 декабря. № 6173. С. 2.

5903. **Геккер Н.** Второй сборник «Знания» // Одесские новости. 1904. 10 июня. № 6331. С. 3.

5950. **Г., Н.** <**Геккер Н.Л.**?> Обзор русских журналов. «Вестник Европы» – Январь // Южные записки. Одесса, 1904. № 7. 25 января. С. 53–55.

◆ Гельман Л.Г. (псевд.: Лев Жданов)

3501. **Жданов Лев** <**Гельман Л.Г.**> «Три сестры» на сцене Художественного театра // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 10 февраля. № 41. С. 2.

◆ Гельрот М.

5501. **Гельрот М.** Из нашей текущей литературы. (Новый рассказ Антона Чехова «Невеста») // Южные записки. Одесса, 1903. № 2. 21 декабря. С. 28–33.

◆ Гермониус А.К. (псевд.: Финн; А. Гермониус-Финн)

1958. **Гермониус-Финн А.** В Ясной Поляне. П. У Льва Толстого // Одесский листок. 1897. 30 октября. № 259. С. 1.

- ◆ Герцо-Виноградский П.Т. (псевд.: Лоэнгрин)
887. *Герцо-Виноградский П.* Литературное обозрение. «Соседи» Ант. Чехова <...> // Одесские новости. 1892. 5 сентября. № 2387. С. 2.
916. *Герцо-Виноградский П.* Литературное обозрение. «Палата № 6» А. Чехова («Русская мысль» № 11) // Одесские новости. 1892. 2 декабря. № 2468. С. 2.
1059. *Герцо-Виноградский П.* Литературное обозрение. «Рассказ неизвестного человека» А. Чехова. «Русская мысль» № 2–3 // Одесские новости. 1893. 16 апреля. № 2590. С. 2.
1189. *Герцо-Виноградский П.* Новые настроения в русской поэзии // Одесские новости. 1894. 5 марта. № 2889. С. 2.
1223. *Герцо-Виноградский П.* Жизнь проходит // Одесские новости. 1894. 17 августа. № 3042. С. 2.
1368. *Герцо-Виноградский П.* Литературное обозрение // Одесские новости. 1895. 29 апреля. № 3276. С. 2.
1973. *Герцо-Виноградский П.* В ожидании // Южное обозрение. Одесса, 1897. 17 ноября. № 306. С. 2.
2195. *Герцо-Виноградский П.* Провинциальные газеты // Южное обозрение. Одесса, 1898. 31 июля. № 543. С. 2.
2241. *Герцо-Виноградский П.* Театр. «Дядя Ваня», сцены из деревенской жизни Ант. Чехова // Южное обозрение. Одесса, 1898. 3 сентября. № 575. С. 3.
3857. *Лоэнгрин <Герцо-Виноградский П.Т.>* Театр и музыка. Городской театр. «Три сестры» А. Чехова // Южное обозрение. Одесса, 1901. 31 августа. № 1582. С. 3.
3879. *Лоэнгрин <Герцо-Виноградский П.Т.>* Зигзаги. На театральные темы // Южное обозрение. Одесса, 1901. 16 сентября. № 1596. С. 3.
- ◆ Герцо-Виноградский С.Т. (псевд.: Барон Икс)
98. *Барон Икс <Герцо-Виноградский С.Т.>* Письма о журналистике // Одесский листок. 1888. 25 марта. № 83. С. 2.
122. *Барон Икс <Герцо-Виноградский С.Т.>* Письма о журналистике // Одесский листок. 1888. 3 июля. № 184. С. 2.
123. *Барон Икс <Герцо-Виноградский С.Т.>* Письма о журналистике // Одесский листок. 1888. 9 июля. № 184. С. 2.
2254. *Барон Икс <Герцо-Виноградский С.Т.>* Письма о журналистике. <...> Нечто о Чехове и по поводу Чехова // Одесский листок. 1898. 14 сентября. № 212. С. 1.
- ◆ Гершензон М.О.
5935. *Гершензон М.* Литературное обозрение // Научное слово. СПб., 1904. № 1. С. 135.
5981. *Гершензон М.* Литературное обозрение // Научное слово. СПб., 1904. № 3. С. 161–169.
- ◆ Гиляровский В.А. (псевд.: Джура)
1381. *Джура <Гиляровский В.А.>* Москва. Типы и картинки. СХVI // Новое время. СПб., 1895. 20 мая. № 6904. С. 2.
- ◆ Гиппиус З.Н. (псевд.: Антон Крайний; Х.)
3358. *Гиппиус З.* Литературный отдел. «Торжество в честь смерти». «Альма», трагедия Минского // Мир искусства. СПб., 1900. Т. IV. № 17–18 (сентябрь). С. 86.
4659. *Х. <Гиппиус З.Н.>* Театр и музыка. Александринский театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 16 ноября. № 316. С. 3.

4663. **Х.** <Гиппиус З.Н.> Театр и музыка. Александринский театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 17 ноября. № 317. С. 3.

5462. **Крайний Антон** <Гиппиус З.Н.> Слово о театре // Новый путь. СПб., 1903. № 8. С. 233–234.

5938. **Крайний Антон** <Гиппиус З.Н.> Литературная хроника. <...> II. Углекислота // Новый путь. СПб., 1904. № 1. С. 256.

5996. **Крайний Антон** <Гиппиус З.Н.> Еще о пошлости // Новый путь. СПб., 1904. № 4. С. 241–243.

6008. **Крайний Антон** <Гиппиус З.Н.> Что и как. Глава первая. Вишневые сады // Новый путь. СПб., 1904. № 5. С. 251–257.

◆ Глинка А.С. (псевд.: Волжский)

4838. **Волжский** <Глинка А.С.> Два очерка об Успенском и Достоевском. СПб., 1902. С. 3, 11, 80–83.

5175. **Волжский** <Глинка А.С.> Ужасы жизни в произведениях Леонида Андреева // Самарская газета. 1903. 3 сентября. № 169. С. 2.

5177. **Волжский** <Глинка А.С.> Ужасы жизни в произведениях Леонида Андреева // Самарская газета. 1903. 4 сентября. № 170. С. 2.

5509. **Волжский** <Глинка А.С.> Очерки о Чехове. I. Конфликт идеала и действительности. II. Власть обыденщины. III. Равнодушные люди. IV. Беспокойные и нудные. V. Параллели. VI. Мужики. СПб., 1903. 179 с.*

5945. **Волжский** <Глинка А.С.> Глеб Успенский о заболевании личности русского человека // Русское богатство. СПб., 1904. № 1. С. 174.

6005. **Волжский** <Глинка А.С.> «Вишневый сад» Чехова в Художественном театре // Журнал для всех. СПб., 1904. № 5. С. 297–305.

◆ Глузов

4553. **Глузов.** Страх жизни // Новости дня. М., 1902. 14 сентября. № 6920. С. 3.

◆ Гнедич П.П.

2528. **Гнедич П.** Театр и музыка. «Чайка» г. Ан. Чехова // Новое время. СПб., 1899. 18 января. № 8223. С. 3.*

3320. **Гнедич П.** Театр будущего. Художественно-общедоступный театр в Москве // Мир искусства. СПб., 1900. Т. III. № 3–4 (февраль). Лит. отд. С. 55, 57.

4103. **Гнедич П.** Художественная хроника. «Доктор Штокман» на сцене Московского Художественного театра // Мир искусства. СПб., 1901. Т. V. № 2–3 (март). С. 101.

5434. **Гнедич П.П.** // Беседа. СПб., 1903. № 5. С. 198.

◆ Гнедой Антон

5762. **Гнедой Антон.** О чем говорят // Петербургский дневник театрала. 1904. 29 февраля. № 9. С. 3–4.

◆ Говберг А.Н. (псевд.: Доктор Штокман, Я-в)

1667. **Я-в** <Говберг А.Н.> Театральная рецензия. «Чайка», ком. В 4 д., соч. А.П. Чехова // Таганрогский вестник. 1896. 17 ноября. № 135. С. 4.

1672. **Я-в** <Говберг А.Н.> Театральная рецензия. «Чайка», ком. В 4 д., соч. А.П. Чехова // Таганрогский вестник. 1896. 20 ноября. № 136. С. 3.

1676. Доктор Штокман <Говберг А.Н.> Мелочи таганрогской жизни // Таганрогский вестник. 1896. 22 ноября. № 137. С. 3.

♦ Говоруха-Отрок Ю.Н. (псевд.: Ю. Николаев, Никто; подпись: Г.)

132. Г. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> «Рассказы» г. Чехова. (А. Чехов. Рассказы. СПб., 1888) // Южный край. Харьков, 1888. 20 августа. № 2624. С. 1–2.

154. Г. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> О современной беллетристике // Южный край. Харьков, 1888. 29 октября. № 2690. С. 1.

173. Г. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки (Д. Мережковский. Старый спор по поводу нового таланта. – «Северн. вестник», ноябрь 1888) // Южный край. Харьков, 1888. 19 ноября. № 2711. С. 2–3. *

408. Никто <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Пестрые заметки // Южный край. Харьков, 1889. 8 октября. № 3011. С. 1.

447. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Очерки современной беллетристики. Г. Чехов. По поводу его нового рассказа. (А. Чехов. «Скучная история». – «Северный вестник», ноябрь) // Московские ведомости. 1889. 14 декабря. № 345. С. 4–6.

827. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Черты нравов. По поводу повести А. Чехова «Жена». «Северный вестник», январь // Московские ведомости. 1892. 18 января. № 18. С. 3.

917. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Новый рассказ г. Чехова. А. Чехов. «Палата № 6», «Русская мысль», ноябрь // Московские ведомости. 1892. 3 декабря. № 335. С. 3–4.

1017. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Прошлый год // Московские ведомости. 1893. 14 января. № 14. С. 3–4.

1031. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Нигилисты. А. Чехов. «Рассказ неизвестного человека». «Русская мысль», февраль // Московские ведомости. 1893. 4 марта. № 62. С. 3–4.

1040. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Нигилизм. А.П. Чехов. «Рассказ неизвестного человека» // Московские ведомости. 1893. 25 марта. № 83. С. 3–4.

1162. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Новый рассказ г. Чехова. «Бабе царство». «Русская мысль», январь // Московские ведомости. 1894. 27 января. № 27. С. 3–4.

1168. Николаев Ю. <Ю.Н. Говоруха-Отрок> Литературные заметки. Современные Поприщины. «Черный монах». Рассказ А.П. Чехова. («Артист», январь) // Московские ведомости. 1894. 3 февраля. № 34. С. 3.

1173. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Как сходят с ума современные люди // Московские ведомости. 1894. 10 февраля. № 41. С. 3.

1179. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Нечто о современной молодежи. «Совершеннолетие». Рассказ Л.Л. Толстого, «Северный вестник», февраль // Московские ведомости. 1894. 17 февраля. № 48. С. 3.

1367. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Новый рассказ А.П. Чехова. А.П. Чехов. «Супруга», рассказ. Сборник Общества Любителей Российской словесности «Почин» // Московские ведомости. 1895. 27 апреля. № 114. С. 3.

1411. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Бедная невеста. По поводу рассказа А.П. Чехова «Анна на шее» («Русские ведомости», № 292) // Московские ведомости. 1895. 26 октября. № 295. С. 3–4.

1416. Николаев Ю. <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Новый рассказ

Чехова. А.П. Чехов. «Убийство». Рассказ. «Русская мысль», ноябрь // Московские ведомости. 1895. 23 ноября. № 323. С. 3.

1424. **Николаев Ю.** <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Новый рассказ А.П. Чехова. «Убийство», «Русская мысль», ноябрь // Московские ведомости. 1895. 7 декабря. № 337. С. 3–4.

1430. **Николаев Ю.** <Говоруха-Отрок Ю.Н.> Литературные заметки. Нечто о современной беллетристике и критике. А. Чехов. «Ариадна». Рассказ, «Русская мысль», декабрь // Московские ведомости. 1895. 28 декабря. № 357. С. 2.

◆ Голиков В.Г.

2453. **Голиков В.** «Мужики» – рассказ Ан.П. Чехова // Ежемесячные художественно-литературные приложения ежедневной газеты «Закаспийское обозрение». Асхабад, 1898. № 7–9. С. 21–27. *

5226. **Голиков В.** Заметки о литературе. Чехов и Горький // Русское слово. М., 1903. 3 октября. № 270. С. 1.

◆ Голицын Д.П. (псевд.: Д. Муравлин, Прозаик)

1610. **Прозаик <Голицын-Муравлин Д.П.>** Театр и музыка. Александринский театр // С.-Петербургские ведомости. 1896. 19 октября. № 288. С. 4.

◆ Головин К.Ф. (псевд.: К.Ф. Орловский)

2093. **Головин К.** Русский роман и русское общество. СПб., 1897. С. 455–463.

◆ Голосов В.

1253. **Голосов В.** Незыблемые основы. (По поводу последних произведений А.П. Чехова) // Новое слово. СПб., 1894. № 1. С. 357–378.

◆ Голоушев С.С. (псевд.: Сергей Глаголь, С. Сергеевич)

2366. **Глаголь Сергей <Голоушев С.С.>** «Чайка». Комедия в 4-х д. Ант. Чехова // Курьер. М., 1898. 19 декабря. № 349. С. 2.

2522. **Глаголь Сергей <Голоушев С.С.>** Театр и музыка. Художественно-общедоступный театр. «Антигона», трагедия Софокла // Курьер. М., 1899. 13 января. № 13. С. 3.

3376. **Глаголь Сергей <Голоушев С.С.>** Проблески новых веяний в искусстве и московские театры // Жизнь. СПб., 1900. № 12. С. 155, 157, 162–163, 171.

4842. **Линч Джемс и Глаголь Сергей (Сергеевич С.) <Андреев Л.Н. и Голоушев С.С.>** Под впечатлением Художественного театра. М., 1902. С. 3, 6, 12–15, 26, 45.

◆ Гольдберг И.Е.

5899. **Гольдберг И.Е.** По России. Нам пишут. Из Ромен // Петербургский дневник театралы. 1904. 6 июня. № 23. С. 4.

◆ Гольдштейн М.Л. (псевд.: М. Леонтьев)

774. **Леонтьев М.** <Гольдштейн М.Л.> Последний потомок Чайльд-Гарольда. По поводу «Дуэли», новой повести А.П. Чехова // Киевское слово. 1891. 22 декабря. № 1414. С. 2–3. * То же: № 1497.

1497. **Гольдштейн М.Л.** Последний потомок Чайльд-Гарольда. По поводу «Дуэли», новой повести А.П. Чехова // *Гольдштейн М.Л.* Впечатления и заметки. (Из фельетонов,

напечатанных в «Киевском слове» и «Киевлянин» за 1887–1892 гг.). Киев: тип. газ. «Киевское слово», 1895. С. 277–284.

◆ Гольцев В.А. (псевд.: Ав-в; подпись: Г.; В. Г.; О.Т.В.)

20. <Гольцев В.А.> Библиографическая заметка. А. Чехонте (Чехов). Пестрые рассказы. СПб., 1886 // Русские ведомости. М., 1886. 22 июня. № 168. С. 3–4.

38. Ав-в <Гольцев В.А.> Библиографические заметки. Чехов: «В сумерках». СПб., 1887, ц. 1 р. // Русские ведомости. М., 1887. 1 сентября. № 240. С. 3.

1191. Г. <Гольцев В.А.> Новый почин. (Письмо в редакцию) // Русские ведомости. М., 1894. 13 марта. № 71. С. 4. *

1276. Гольцев В. А.П. Чехов. (Опыт литературной характеристики). Публичная лекция в пользу московского Комитета грамотности // Русская мысль М., 1894. № 5. С. 39–52. *
То же: 1498, 2008.

1455. О.Т.В. <Гольцев В.А.> Из литературных наблюдений // Русская мысль. М., 1895. № 4. С. 103.

1498. Гольцев В. А.П. Чехов. (Опыт литературной характеристики). Публичная лекция в пользу московского Комитета грамотности // Гольцев В.А. Литературные очерки. М., 1895. С. 19–45. * То же: № 2008.

1638. Г., В. <Гольцев В.А.> Мысли и встречи. IV // Неделя. СПб., 1896. 27 октября. № 43. С. 1409–1412.

2008. Гольцев В. А.П. Чехов. (Опыт литературной характеристики) // Читатель. 1897. № 3 (январь). С. 106–128.

2856. Гольцев В. Русская литература в 1899 г. // Курьер. М., 1900. 1 января. № 1. С. 7.

2967. Гольцев В. Литературные отголоски // Курьер. М., 1900. 14 февраля. № 45. С. 3.

2985. Гольцев В. Литературные отголоски // Курьер. М., 1900. 28 февраля. № 58. С. 3.

3391. Гольцев В. Русская литература в 1900 г. // Курьер. М., 1901. 1 января. № 1. С. 5.

4185. Гольцев В. К характеристике современного театра. (Полное собрание сочинений кн. А.И. Сумбатова) // Русская мысль. М., 1901. № 12. С. 135.

5401. Г., В. <Гольцев В.А.> Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1903. № 1. С. 213.

5414. Г., В. <Гольцев В.> Журнальное обозрение // Русская мысль. М., 1903. № 2. С. 221, 227.

5930. Гольцев В. Дети и природа в рассказах А.П. Чехова // Детское чтение. М., 1904. № 1. С. 122–125. То же: № 6027.

5953. Гольцев В. Дети и природа в рассказах А.П. Чехова // Детское чтение. М., 1904. № 2. С. 247–250. То же: № 6027.

6027. Гольцев В.А. Дети и природа в рассказах А.П. Чехова // Гольцев В.А. Дети и природа в рассказах А.П. Чехова и В.Г. Короленко. М., 1904. (Дозв. ценз. 24 мая 1904 г.). С. 3–14.

◆ Гольцев М.Я. (?) (псевд.: Г-ан)

5403. Г-ан <Гольцев М.Я.??> Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Вестник Европы. СПб., 1903. Т. 1. № 2. С. 844–845.

◆ Голяховский А.

3831. Голяховский А. По поводу драматических пьес А.П. Чехова // Волжский вестник. Казань, 1901. 15 июля. № 155. С. 3–4.

- ◆ Гомолицкий А.И. (псевд.: Чертенюк)
5921. *Чертенюк <Гомолицкий А.И.>* Обо всем. В писательские альбомы // Будильник. М., 1904. № 4. 25 января. С. 3.
- ◆ Горич
2922. *Горич*. Театр и музыка // Курские губ. ведомости. 1900. 27 января. № 21. С. 3.
- ◆ Горлов Н. (псевд.: Эн-Ге)
5077. *Эн-Ге <Горлов Н.>* У рампы // Дальний Восток. Владивосток, 1903. 6 мая. № 100. С. 2.
- ◆ Городецкий Д.М. (подпись: Д. Гор.)
1112. *Гор. Д. <Городецкий Д.М.>* Молодая литературная Россия. II. А.П. Чехов // Семья. М., 1893. № 15. 28 февраля. С. 4–6.
4329. *Гор Д. <Городецкий Д.М.>* Из Москвы // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 2 марта. № 60. С. 2.
4355. *Гор Д. <Городецкий Д.М.>* Из Москвы // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 9 марта. № 67. С. 2.
- ◆ Горький М. (наст. фам. Пешков А.М.; подпись: х^хх)
2299. *Горький М.* Библиографические заметки // Нижегородский листок. 1898. 19 октября. № 287. С. 3.
2307. х^хх *<Горький М.>** Маленький фельетон // Нижегородский листок. 1898. 22 октября. № 290. С. 3.
2331. х^хх *<Горький М.>** Маленький фельетон // Нижегородский листок. 1898. 10 ноября. № 309. С. 2.
2719. *Горький М.* От Ан.П. Чехова // Нижегородский листок. 1899. 1 декабря. № 330. С. 1–2.
2777. *Горький А.М.* Открытое письмо к А.С. Суворину // Жизнь. СПб., 1899. Т. 3. Март. С. 383–384.
2936. *Горький М.* Литературные заметки. По поводу нового рассказа А. Чехова «В овраге» // Нижегородский листок. 1900. 30 января. № 29. С. 2.*
3225. *Горький М.* Письмо в редакцию // Северный курьер. СПб., 1900. 18 ноября. № 363. С. 3.
- ◆ Гофштеттер И.А. (псевд.: И. Залетный)
433. *Залетный И. <Гофштеттер И.А.?)* Журнальное обозрение // Виленский вестник. 1889. 24 ноября. № 254. С. 2.
1494. *Залетный И. <Гофштеттер И.А.>* Критические беседы. «Русская мысль». «Убийство» – рассказ А.П. Чехова. <...> // Русская беседа. СПб., 1895. № 12. С. 178–191.*
1644. *Гофштеттер И.А.* Письмо в редакцию. (По поводу «Чайки г. Чехова») // С.-Петербургские ведомости. 1896. 27 октября. № 296. С. 3.
4772. *Гофштеттер И.* Литературные заметки. По поводу пьесы «Три сестры» Ант. Чехова // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. Кн. 4. Апрель. С. 129–136.
4839. *Гофштеттер И.А.* Поэзия вырождения. Философские и психологические мотивы декадентства. СПб., 1902. С. 5.

◆ Грингмут В.А. (подписи: Г.; В. Г.; W.)

1296. *W.* <Грингмут В.А.> Летопись современной беллетристики. А.П. Чехов. «Бабье царство». (Рассказ). «Русская мысль», 1894 г. I // Русское обозрение. М., 1894. № 10. С. 895–899.

1461. *W.* <Грингмут В.А.> Летопись современной беллетристики. XII. А.П. Чехов. «Три года». (Рассказ). «Русская мысль», 1895, I–II // Русское обозрение. М., 1895. № 5. С. 446–452.

1715. *Г.* <Грингмут В.А.> Летопись современной беллетристики. А.П. Чехов. «Ариадна». (Рассказ). «Русская мысль», 1895, XII // Русское обозрение. М., 1896. № 3. С. 4884–92.

3465. *Г., В.* <Грингмут В.А.> Театр и музыка. Новая драма Чехова // Московские ведомости. 1901. 2 февраля. № 33. Второй лист. С. 5.

3620. *Г., В.* <Грингмут В.А.> Anton Tchekov. “Les Moujikis”. Traduit du russe avec l’autorisation de l’auteur par Denis Roche. Paris. 1901 // Новое время. СПб., 1901. 14 марта. № 8995. Прил. С. 11–12.

◆ Грузинский А.Е.

5416. *Грузинский А.Е.* Критика и библиография. Пособие для литературных бесед и письменных работ <...>. Ц. Балталон. Изд. 4-е. М., 1902. Стр. XI–178. Ц. 70 к. // Вестник воспитания. М., 1903. № 3. С. 34.

◆ Грушецкий Н.

2286. *Грушецкий Н.* Беспокойные души. (Критический этюд). М. Горький. Очерки и рассказы. Т. I и II // Русское слово. М., 1898. 12 октября. № 284. С. 2.

2300. *Грушецкий Н.* Наша жизнь в последних произведениях А.П. Чехова. (Литературные заметки) // Русское слово. М., 1898. 19 октября. № 291. С. 1.

2337. *Грушецкий Н.* Текущая литература. (Критические наброски) // Русское слово. М., 1898. 16 ноября. № 319. С. 1–2.

◆ Гуревич Л.Я.

5998. *Гуревич Л.* Возрождение театра. (По поводу спектаклей Московского Художественного театра) // Образование. СПб., 1904. № 4. Отд. III. С. 79–80, 87–96.

◆ Гуревич С.Г. (псевд.: С. Двинин, С. Д-ин)

1553. *Двинин С.* <Гуревич С.Г.> Журнальные отголоски. <...> Рассказ художника А. Чехова // Приазовский край. Ростов н/Д., 1896. 27 мая. № 139. С. 2–3.

1848. *Двинин С.* <Гуревич С.Г.> Журнальные отголоски. «Мужики». Рассказ А.П. Чехова <...> // Приазовский край. Ростов н/Д., 1897. 10 мая. № 122. С. 2–3.

1880. *Д-ин С.* <Двинин (Гуревич) С.Г.>* Случайные заметки // Смоленский вестник. 1897. 14 июня. № 100. С. 3.

1963. *Д-ин С.* <Двинин (Гуревич) С.Г.> Случайные заметки // Смоленский вестник. 1897. 2 ноября. № 211. С. 2.

2102. *Двинин С.* <Гуревич С.Г.> 1897. Литературные итоги // Приазовский край. Ростов н/Д., 1898. 1 января. № 1. С. 5.

2211. *Д-н С.* <Двинин С.> Случайные заметки // Смоленский вестник. 1898. 12 августа. № 174. С. 2.

2213. *Двинин С.* <Гуревич С.Г.> Журнальные отголоски. «Человек в футляре». Рассказ А.П. Чехова. <...> // Приазовский край. Ростов н/Д., 1898. 13 августа. № 213. С. 2.

2496. *Двинин С.* <Гуревич С.Г.> Литературные итоги // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 1 января. № 1. С. 2.

2509. *Двинин С.* <*Гуревич С.Г.*> Кое-что о прошлогодней литературе // Смоленский вестник. 1899. 6 января. № 4. С. 2.

4146. *Гуревич С.* Письма из провинции. Еврейские читатели русской литературы. (Письма из Могилева) // Образование. СПб., 1901. № 5–6. Отд. II. С. 32–33.

4399. *Дин С.* <*Двинин (Гуревич) С.Г.*> Случайные заметки // Смоленский вестник. 1902. 4 апреля. № 77. С. 2–3.

◆ Гурлянд И.Я. (псевд.: Г. Арсений)

2764. *Г., Арсений* <*Гурлянд И.Я.*> Московские письма. II // Театр и искусство. СПб., 1899. № 2. 10 января. С. 30–32.

3675. *Г., Арсений* <*Гурлянд И.Я.*> Одинокие и не одинокие // Новости дня. М., 1901. 1 апреля. № 6392. С. 2.

4348. *Г., Арсений* <*Гурлянд И.Я.*> Театральный Петербург // Новости дня. М., 1902. 7 марта. № 6730. С. 3.

◆ Гусев Б.С. (псевд.: Б. Глаголин)

4194. *Глаголин Б.* <*Гусев Б.С.*> Новое в сценическом искусстве. Очерк. СПб., 1901. С. 2–3.

◆ Гусев С.С. (псевд.: Слово-Глаголь)

2253. *Слово-Глаголь* <*Гусев С.С.*> наброски и недомолвки // Одесские новости. 1898. 14 сентября. № 4399. С. 1.

3092. *Слово-Глаголь* <*Гусев С.С.*> наброски и недомолвки // Одесские новости. 1900. 30 июля. № 5030. С. 1.

3245. *Слово-Глаголь* <*Гусев С.С.*> наброски и недомолвки // Одесские новости. 1900. 26 ноября. № 5139. С. 2.

3676. *Слово-Глаголь* <*Гусев С.С.*> наброски и недомолвки. Перед зарей // Одесские новости. 1901. 1 апреля. № 5257. С. 2.

5087. *Гусев С.* Цветы «текущей» литературы // Новое время. СПб., 1903. 14 мая. № 9766. С. 2.

◆ Гутмакер И.М.

733. *Гутмакер И.* Таганрогские таланты. II. А.П. Чехов // Таганрогский вестник. 1891. 14 июня. № 69. С. 2–3. То же: № 1306.

1306. *Гутмакер И.М.* Таганрогские таланты. II. А.П. Чехов // *Гутмакер И.М.* Таганрогские мотивы. Харьков, 1894. С. 226–240.*

◆ Дадашев А.

2473. *Дадашев А.* Провинциальная летопись. Астрахань // Театр и искусство. СПб., 1898. № 41. 11 октября. С. 735.

2768. *Дадашев А.* Провинциальная летопись. Астрахань // Театр и искусство. СПб., 1899. № 4. 24 января. С. 94.

◆ Дадонов В.

1843. *Дадонов В.* Литературные заметки. «Мужики» А. Чехова. «Русская мысль» // Вятский край. 1897. 8 мая. № 52. С. 2–3.

2706. **Дадонов В.** Московская жизнь. <...> «Дядя Ваня», пьеса г. Чехова // Сын Отечества. СПб., 1899. 11 ноября. № 306. С. 2.

◆ Дашкевич-Чайковский В.

5729. **Дашкевич-Чайковский В.** Литературное обозрение // Одесский листок. 1904. 14 февраля. № 41. С. 1.

◆ Деген Е.В.

4156. **Деген Евгений.** Стефан Жеромский. (Очерк из молодой польской беллетристики) // Русское богатство. СПб., 1901. № 7. С. 76.

◆ Делин (Делинь) Мишель (наст. фам. Ашкинази М.О.)

2585. **Ашкинази-Делин М.** Открытое письмо А.С. Суворину // Одесский листок. 1899. 19 февраля. № 47. С. 3.

◆ Денисюк Н.Ф.

1636. **Денисюк Н.** «Чайка» А. Чехова // Театральные известия. М., 1896. 23 октября. № 483. С. 2.

1647. **Денисюк Н.Ф.** Сказка про белого бычка // Театральные известия. М., 1896. 31 октября. № 490. С. 2.

◆ Дерунов К.

5112. **Дерунов К.** Мысли и факты. Юбилей писателя. <...> // Волянь. Житомир, 1903. 8 июня. № 103. С. 2.

◆ Деянов А.И. (псевд.: Тик-Так)

3670. **Деянов. А.** Наброски // Русское слово. М., 1901. 29 марта. № 86. С. 2.

4712. **Тик-Так <Деянов А.И.>** Листки из «Альбома свистунов». На Олимпе. Феерия-Балет в стиле Копини, а потому без танцев // Петербургский листок. 1902. 12 декабря. № 341. С. 11.

◆ Дистерло Р.А. (подпись: Р. Д.)

80. **Дистерло Р.А.** О безвластии молодых писателей. (Новогодние размышления) // Неделя. СПб., 1888. 3 января. № 1. С. 33.*

99. **Д., Р. <Дистерло Р.А.>** Новое литературное поколение. (Опыт психологической характеристики). Часть I // Неделя. СПб., 1888. 27 марта. № 13. С. 420–422.*

106. **Д., Р. <Дистерло Р.А.>** Новое литературное поколение. Часть II // Неделя. СПб., 1888. 10 апреля. № 15. С. 483–484.*

136. **Д., Р. <Дистерло Р.А.>** Две лжи художественного творчества // Неделя. СПб., 1888. 11 сентября. № 37. Стб. 1174–1178.

205. **Д., Р. <Дистерло Р.А.>** Современная русская литература // Неделя. СПб., 1889. 1 января. № 1. Стб. 34–35.

275. **Д., Р. <Дистерло Р.А.>** Критические заметки // Неделя. СПб., 1889. 12 марта. № 11. С. 357–362.

429. **Д., Р. <Дистерло Р.А.>** Критические заметки // Неделя. СПб., 1889. 12 ноября. № 46. Стб. 1477–1481.

- ◆ Дмитриев Д.Н. (псевд.: Маркиз Перец)
1282. *Маркиз Перец <Дмитриев Д.Н.>* Автографы московских книжников // Развлечение. М., 1894. № 23. 16 июня. С. 13.
- ◆ Доброхотов Ан.
4985. *Доброхотов Анатолий*. Письма из Москвы. (О погоде. Путь к славе. Улита едет, не скоро будет) // Владимирская газета. 1903. 13 марта. № 59. С. 2.
- ◆ Добрыв А.П.
3386. *Добрыв А.П.* Чехов Антон Павлович. 1860 // *Добрыв А.П.* Биографии русских писателей среднего и нового периодов. СПб., 1900. С. 494–496.
- ◆ Долгоруков В.А. (псевд.: Неизменный театрал)
453. *Неизменный театрал <Долгоруков В.А.?)* Театр и музыка. «Иванов», драма Чехова // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1889. 29 декабря. № 150. С. 3–4.
580. *Неизменный театрал <Долгоруков В.А.?)* Театр и музыка // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1890. 13 мая. № 53. С. 4.
- ◆ Долинин Ф.К.
6034. *Долинин Ф.К.* Журнальные заметки. Северный вестник, № 3 // Новое обозрение. Тифлис, 1888. 30 марта. № 1476. С. 1–3.
- ◆ Дорошевич В.М. (псевд.: Маркиз Враль, Петербургский обыватель; подпись: В. Д-ч)
190. *Маркиз Враль <Дорошевич В.М.>* По театрам // Развлечение. М., 1888. № 7. 21 февраля. С. 5.
390. *<Дорошевич В.М.?)** Злобы дня // Новости дня. М., 1889. 15 сентября. № 2227. С. 2.
535. *Петербургский обыватель <Дорошевич В.М.>* Петербург. (От нашего собственного корреспондента). 24 января // Новости дня. М., 1890. 26 января. № 2359. С. 3.
538. *Петербургский обыватель <Дорошевич В.М.>* Петербург. (От нашего собственного корреспондента) // Новости дня. М., 1890. 1 февраля. № 2365. С. 3.
820. *Д-ч В. <Дорошевич В.>* За день // Новости дня. М., 1892. 3 января. № 3062. С. 3.
833. *Д-ч В. <Дорошевич В.>* За день // Новости дня. М., 1892. 22 января. № 3081. С. 3.
863. *Д-ч В. <Дорошевич В.>* За день // Новости дня. М., 1892. 7 апреля. № 3097. С. 2.
1983. *Дорошевич В.* За день // Одесский листок. 1897. 4 декабря. № 294. С. 3.
2996. *Дорошевич В.* «Казенные» артисты // Россия. СПб., 1900. 11 марта. № 315. С. 2.
3570. *Дорошевич В.* За день. Сектанты // Россия. СПб., 1901. 1 марта. № 663. С. 2.
4449. *Дорошевич В.* Гаснущие звезды. II. Режан // Русское слово. М., 1902. 16 мая. № 133. С. 2.
5518. *Дорошевич В.М.* Как я попал на Сахалин. М.: изд-во И.Д. Сытина, 1903. С. 41.
5615. *Дорошевич В.* «Вишневый сад» // Русское слово. М., 1904. 19 января. № 19. С. 2. То же: № 5631, 5650.
5631. *Дорошевич В.* Вишневый сад // Нижегородский листок. 1904. 21 января. № 20. С. 3.
5650. *<Дорошевич В.М.>* «Вишневый сад» // Одесские новости. 1904. 22 января. № 6202. С. 3.
5652. *Дорошевич В.* Вишневый театр // Русское слово. М., 1904. 22 января. № 22. С. 2–3.

- ◆ Досекин Н.
1269. **Досекин Н.** О рассказе в живописи // *Артист*. М., 1894. № 36. Апрель. Кн. 4. С. 105.
- ◆ Дробыш-Дробышевский А.А. (псевд.: А. Уманьский, А. У-ский, Перо)
108. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературно-критические этюды. IV. Ан.П. Чехов // *Волжский вестник*. Казань, 1888. 21 апреля. № 103. С. 2.
109. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературно-критические этюды. IV. Ан.П. Чехов // *Волжский вестник*. Казань, 1888. 22 апреля. № 104. С. 2–3.
118. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки. Несколько слов о г. Чехове. Новый его очерк: «Огни». Содержание очерка. Неудачное заключение его. Причина некоторой неясности его содержания. <...> // *Казанский биржевой листок*. 1888. 23 июня. № 137. С. 2.
179. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки. Падает ли наша беллетристика. Новый рассказ г. Чехова, его содержание и достоинства. Манера изображения жизни в рассказе. Его отрывочность как следствие роста таланта автора. <...> // *Казанский биржевой листок*. 1888. 2 декабря. № 267. С. 2–3.
215. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки // *Казанский биржевой листок*. 1889. 10 января. № 7. С. 2–3.
287. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки. О тенденциозности. Поворот к лучшему в молодой беллетристике. Г. Чехов и его драма «Иванов». Нытье в нашей жизни и литературе. Характер Иванова, его апатия и причины ее. Действие драмы в связи с характером Иванова. Доктор Львов и его общественное значение. Его отношение к Иванову. Характеристика его личности в монологе Саши. Остальные лица драмы, ее исполнение // *Казанский биржевой листок*. 1889. 24 марта. № 67. С. 1–2.
328. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки // *Казанский биржевой листок*. 1889. 3 мая. № 97. С. 1.
353. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки. Рассказ г. Успенского. Ободряющее впечатление рассказа. Прав ли г. Успенский в своей полемике с Чеховым. <...> // *Казанский биржевой листок*. 1889. 23 мая. № 110. С. 1.
358. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки // *Казанский биржевой листок*. 1889. 13 июня. № 127. С. 2.
543. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Театр и музыка. «Иванов», драма А.П. Чехова // *Волжский вестник*. Казань, 1890. 8 февраля. № 36. С. 2–3.
763. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Литературные заметки // *Казанские вести*. 1891. 2 ноября. № 300. С. 3.
1102. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Арабески. (Из мира искусства и литературы) // *Волгарь*. Н. Новгород, 1893. 31 декабря. № 309. С. 3.
1172. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Арабески. (Из мира искусства и литературы) // *Волгарь*. Н. Новгород. 1894. 10 февраля. № 32. С. 3.
1210. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Арабески (Из мира искусства и литературы) // *Волгарь*. Н. Новгород, 1894. 5 мая. № 101. С. 2.
1215. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> Арабески (Из мира искусства и литературы) // *Волгарь*. Н. Новгород, 1894. 9 июня. № 130. С. 2.
1781. **Уманьский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> На литературные темы. Странная комедия г. Чехова // *Самарская газета*. 1897. 15 января. № 11. С. 3.
1870. **У-ский А.** <**Дробыш-Дробышевский А.А.**> На литературные темы. Чеховские «мужики» // *Самарская газета*. 1897. 4 июня. № 116. С. 3.

1979. *У-ский А.* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Театр и зрелища. Спектакль в городском театре // Самарская газета. 1897. 28 ноября. № 255. С. 2.

4487. *Перо* <Дробыш-Дробышевский А.А.?)> Театральная и музыкальная хроника // Астраханский вестник. 1902. 29 июня. № 3897. С. 3.

5039. *Уманьский А.* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Кое-что о Чехове. (По поводу книги г. Волжского «Очерки о Чехове») // Нижегородский листок. 1903. 21 апреля. № 106. С. 2.

5369. *У-ский А.* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Городской театр // Нижегородский листок. 1903. 17 декабря. № 345. С. 3.

5588. *Уманьский А.* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Из современной литературы. Рассказ А.П. Чехова. Бодрящий ли он? <...> // Нижегородский листок. 1904. 17 января. № 16. С. 2.

5712. *Перо* <Дробыш-Дробышевский А.А.> Мимоходом // Нижегородский листок. 1904. 6 февраля. № 36. С. 3.

◆ Дрождинин А.А. (псевд.: Кузнечик-музыкант; подпись: А. Д.)

1925. *Д., А.* <Дрождинин А.А.?)> Театральный курьер // Петербургский листок. 1897. 19 сентября. № 257. С. 3.

4655. *Кузнечик-музыкант* <Дрождинин А.А.> Песни дня. Сверх-режиссеры // Русское слово. М., 1902. 10 ноября. № 310. С. 2.

◆ Дубинский М.И. (псевд.: М. Полтавский)

1194. *Полтавский М.* <Дубинский М.И.> Литературные заметки. <...> «Бабе царство» А.П. Чехова («Рус. мысль», № 1). <...> // Биржевые ведомости. СПб., 1894. 19 марта. № 77. С. 2.

1343. *Полтавский М.* <Дубинский М.И.> Литературные заметки // Биржевые ведомости. СПб., 1895. 10 марта. № 68. С. 2.

1425. *Полтавский М.* <Дубинский М.И.> Литературные заметки. А.П. Чехов. «Убийство», рассказ («Русская мысль», № 11) // Биржевые ведомости. СПб., 1895. 15 декабря. № 344. С. 2.

1541. *Полтавский М.* <Дубинский М.И.> Литературные заметки. А. Чехов: «Дом с мезонином». Рассказ художника. («Русская мысль», № 4) // Биржевые ведомости. СПб., 1896. 25 апреля. № 113. С. 2.

◆ Дымов Е.

861. *Дымов Е.* Арабески (Из мира искусства и литературы) // Волгарь. Н. Новгород, 1892. 20 марта. № 67. С. 3.

◆ Дьяков А.А. (псевд.: Житель)

930. *Житель* <Дьяков А.А.> Напрасные жалобы // Новое время. СПб., 1892. 20 декабря. № 6040. С. 3.

◆ Дьяченко А.

4400. *Дьяченко А.* Лекция Ю.Э. Озаровского о Московском художественном театре // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 8 апреля. № 97. С. 3.

◆ Дягилев Ю.П. (псевд.: Юрий Черета)

5995. *Черета Юрий* <Дягилев Ю.П.> О пошлости // Новый путь. СПб., 1904. № 4. С. 228–238.

6007. **Череда Юрий** <Дягилев Ю.П.> Звенигородский уезд (Чехов, Чайковский, Якунчикова) // Мир искусства. СПб., 1904. Т. XI. № 5. С. 101–102.

◆ Дягилев С.П.

3341. **Дягилев С.** Художественные критики // Мир искусства. СПб., 1900. Т. III. № 7–8 (апрель). С. 150.

3354. **Дягилев С.** Памяти Левитана // Мир искусства. СПб., 1900. Т. III. № 15–16 (август). С. 30.

5478. **Дягилев Сергей.** Еще о «Юлии Цезаре» // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. 12 (октябрь). С. 125–126.

◆ Ежов Н.М. (псевд.: Д. К. Л-ий, Дон-Кихот Ламанчский, Не фельетонист; подпись: Н. Е-в)
456. **Л-ий Д. К.** <Ежов Н.М.> Современные девизы наших беллетристов // Осколки. СПб., 1889. № 5. 28 января. С. 5.

2573. **Не фельетонист** <Ежов Н.М.> Московская жизнь. Маленькие рассказы. CVIII. Лучи света // Новое время. СПб., 1899. 13 февраля. № 8249. С. 2.

2875. **Не фельетонист** <Ежов Н.М.> Московская жизнь. Маленькие рассказы. CXLII. Мозаика // Новое время. СПб., 1900. 8 января. № 8572. С. 2.

3117. **Не фельетонист** <Ежов Н.М.> Московская жизнь. Маленькие рассказы. CLXIX. Осенний сезон // Новое время. СПб., 1900. 9 сентября. № 8813. С. 2.

3178. **Не фельетонист** <Ежов Н.М.> Московская жизнь. Маленькие рассказы. CLXIX. Театральные новинки // Новое время. СПб., 1900. 28 октября. № 8862. С. 2.

3489. **Е-в Н.** <Ежов Н.М.> Театр и музыка. «Три сестры» А.П. Чехова // Новое время. СПб., 1901. 5 февраля. № 8960. С. 4.

4061. **Не фельетонист** <Ежов Н.М.> Московская жизнь. Маленькие рассказы. CCXII. О театрах // Новое время. СПб., 1901. 29 декабря. № 9274. С. 2.

5649. **Ежов Н.** Маленький фельетон. «Вишневы сад» // Новое время. СПб., 1904. 22 января. № 10016. С. 4.

◆ Елпатьевский С.Я.

3279. **Елпатьевский С., врач.** Об ялтинской нужде // Русские ведомости. М., 1900. 5 декабря. № 338. С. 3–4.

◆ Емельянов Е. (?) (псевд.: Фауст)

331. **Фауст** <Емельянов Е.??>* Литературная беседа. «Иванов», драма Чехова // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1889. 5 мая. № 50. С. 1–2.

◆ Епифанский А.

3619. **Епифанский А.** Маленькие заметки. На съезде сценических деятелей // Смоленский вестник. 1901. 13 марта. № 57. С. 3.

◆ Еремеев Н.Г. (псевд.: Н. Гриер)

2765. **Гриер Н.** <Еремеев Н.Г.> Провинциальная летопись. Киев // Театр и искусство. СПб., 1899. № 2. 10 января. С. 44.

- ◆ Ермилов В.Е.
1039. **Ермилов В.** Герой загишья. (Антон Чехов. «Дуэль», пов. СПб., 1892 г.) // Орловский вестник. 1893. 24 марта. № 81. С. 2–3.
2487. **Ермилов В.** В борьбе с рутинной. М., 1898. С. 259–264. *
- ◆ Ефимов И.В.
3325. **Ефимов И.В.** Из жизни каторжных Иглинского и Александринского винокуренных заводов. 1848–1853 г. // Русский архив. М., 1900. № 2. С. 264–265.
- ◆ Ефимович А.Я. (псевд.: Зритель; подпись: Е-ъ)
1763. **Е-ъ <Ефимович А.Я.>** Театр и музыка. «Чайка». Комедия Ант. Чехова // Южный край. Харьков, 1897. 1 января. № 5493. С. 4.
2126. **Зритель <Ефимович А.Я.>** Театр и музыка // Харьковские губ. ведомости. 1898. 11 февраля. № 39. С. 3.
2250. **Ефимович.** «Дядя Ваня», соч. А.П. Чехова // Театр. Одесса, 1898. 11 сентября. № 113. С. 2.
- ◆ Жаботинский В.Е.
5004. **Жаботинский Вл.** Перелом журналистики. (Изложение реферата, читанного в лит.-арт. клубе 20 марта) // Одесские новости. 1903. 22 марта. № 5923. С. 1.
- ◆ Жбанков Д.Н.
2842. **Жбанков Д.Н., Яковенко Вл.И.** Телесные наказания в России в настоящее время. М., 1899. С. III, 31, 45–46. *
4326а. **Жбанков Д.Н.** XI-ый съезд русских естествоиспытателей и врачей и VIII Пироговский съезд врачей. (Итоги, заметки и впечатления) // Русский врач. СПб., 1902. 23 февраля. № 9. С. 337.
- ◆ Жиркевич А.В.
2843. **Жиркевич А.В.** Ялта. Посвящается А.П. Чехову // *Жиркевич А.В.* Другим. Стихотворения. Ч. 2. СПб., 1899. С. 40–46. *
- ◆ Жуковский Д.Н. (псевд.: Декадент)
2947. **Декадент <Жуковский Д.Н.>** Певец декаданса // С.-Петербургские ведомости. 1900. 4 февраля. № 34. С. 2–3. *
- ◆ Жураковский Е.Д.
5519. **Жураковский Е.Д.** Симптомы литературной эволюции. М., 1903. С. 3–4, 8, 11, 17, 23, 178–179.
- ◆ Задера Г.П.
5473. **Задера Г.П.** Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова // Ежемесячные литературные и популярные приложения к «Ниве». СПб., 1903. № 10. Стб. 301–323.
5485. **Задера Г.П.** Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова // Ежемесячные литературные и популярные приложения к «Ниве». СПб., 1903. № 11. Стб. 481–510.

◆ Замотин И.И.

6028. *Замотин И.И.* Предрассветные тени. К характеристике общественных мотивов в произведениях А.П. Чехова // Чтения в Обществе любителей русской словесности в память А.С. Пушкина при Императорском Казанском университете. XXV. Казань, 1904. (Авт. дата – 4 апреля 1904 г.). С. 12–49.

◆ Засодимский П.В.

1990. *Засодимский П.* «Власть тьмы» в культурной среде // Сын Отечества. СПб., 1897. 11 декабря. № 337. С. 2.

◆ Захарьин И.Н. (псевд.: Якунин)

4817. *Захарьин (Якунин) Ив.* Артистическая жизнь Москвы в семидесятых годах. (Отрывок из воспоминаний). Очерк первый // Исторический вестник. СПб., 1902. № 11. С. 513. *

◆ Зданович Г.Ф. (псевд.: Г. Майашвили)

1068. *Майашвили Георг.* <*Зданович Г.Ф.*>* Журнальное обозрение. Новое произведение А. Чехова «Рассказ неизвестного человека». «Русская мысль», № 2 и 3 // Каспий. Баку, 1893. 6 мая. № 96. С. 2–3.

6039. *Майашвили Г.* <*Зданович Г.Ф.*> Журнальное обозрение. «Остров Сахалин», А.П. Чехова. <...> // Каспий. Баку, 1893. 18 ноября. № 252. С. 2–3.

◆ Зель М.

6003. *Зель М.* Провинциальная летопись. Казань // Театр искусства. СПб., 1904. № 14. 4 апреля. С. 298.

◆ Зельманов М.Г. (псевд.: М. Южный)

832. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. Новые произведения г. Чехова // Гражданин. СПб., 1892. 21 января. № 21. С. 4.

909. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. Скучная история // Гражданин. СПб., 1892. 24 ноября. № 325. С. 3.

1046. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. Рассказ г. Чехова // Гражданин. СПб., 1893. 2 апреля. № 89. С. 4.

1054. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. Рассказ г. Чехова. (Окончание) // Гражданин. СПб., 1893. 8 апреля. № 95. С. 3.

1149. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. За год // Гражданин. СПб., 1894. 3 января. № 3. С. 3.

1314. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. Итоги // Гражданин. СПб., 1895. 2 января. № 2. С. 4.

1340. *Южный М.* <*Зельманов М.Г.*> Литературно-критический фельетон. Новый рассказ г. Чехова // Гражданин. СПб., 1895. 2 марта. № 60. С. 4.

◆ Змиенко М.Е. (псевд.: Эмзе)

890. *Эмзе* <*Змиенко М.Е.*> Театральные новости. Городской театр // Одесские новости. 1892. 24 сентября. № 2404. С. 3.

◆ Зуев Г.

1896. *Зуев Г.* Состояние здоровья А.П. Чехова // Одесские новости. 1897. 8 августа.

№ 4051. С. 3.

◆ Иванов В. (подписи: И., В. И., В. И-в, В. Ив-в)

387. **И., В. <Иванов В.>** Театр и музыка // Южный край. Харьков, 1889. 10 сентября. № 2985. С. 3.

1238. **И. <Иванов В.>** Театр и музыка. Бенефис Н.Д. Рыбчинской // Южный край. Харьков, 1894. 27 ноября. № 4773. С. 3.

3548. **И-в В. <Иванов В.>** Театр и музыка. Гастроли П.В. Самойлова. «Дядя Ваня» // Южный край. Харьков, 1901. 23 февраля. № 6941. С. 3.

3912. **И-в В. <Иванов В.>** Театр и музыка. Драматический театр. «Три сестры» // Южный край. Харьков, 1901. 29 сентября. № 7152. С. 3.

3967. **И-в В. <Иванов Василий>*** Театр и музыка. Бенефис Е.А. Лепковского. «Иванов» // Южный край. Харьков, 1901. 28 октября. № 7181. С. 5.

4734. **Иванов В.** Театр и музыка. Драматический театр // Южный край. Харьков, 1902. 30 декабря. № 7598. С. 4.

5307. **Иванов Василий.** Театр и музыка. Драматический театр. «Дядя Ваня» // Южный край. Харьков, 1903. 11 ноября. № 7907. С. 4.

5334. **И-в В. <Иванов В.>** Театр и музыка. Бенефис Е.А. Лепковского. «Иванов» // Южный край. Харьков, 1903. 26 ноября. № 7922. С. 4.

5618. **Иванов Василий.** Театр и музыка. Драматический театр. Бенефис В.Н. Ильнарской. «Вишневы сад» // Южный край. Харьков, 1904. 19 января. № 7975. С. 4.

◆ Иванов И.В. (псевд.: И. Джонсон)

5500. **Джонсон И. <Иванов И.В.>** В поисках за правдой и смыслом жизни. (А.П. Чехов) // Образование. СПб., 1903. № 12. С. 18–37.

6012. **Джонсон И. <Иванов И.В.>** Чехов и его рассказ «Невеста» // Правда. М., 1904. № 5. С. 232–244.

◆ Иванов И.И. (псевд.: А.)

478. **Иванов Ив.** Хроника // Артист. М., 1889. № 1. Сентябрь. С. 135.

481. **А. <Иванов И.И.>** Театр Корша. Заметки и впечатления // Артист. М., 1889. № 2. Октябрь. С. 107–110.

651. **Иванов Ив.** Театр г-жи Абрамовой. «Леший», комедия в 4-х д. г. Чехова // Артист. М., 1890. Кн. 6. Февраль. С. 124–125.

831. **Иванов Ив.** Заметки читателя. <...> «Жена», повесть г. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1892. 20 января. № 19. С. 2.

927. **Иванов Ив.** Заметки читателя. <...> «Дуэль», повесть г. А. Чехова. Изд. 2-е. СПб., 1892 // Русские ведомости. М., 1892. 17 декабря. № 348. С. 3–4.

1030. **Иванов Ив.** Заметки читателя. <...> «Рассказ неизвестного человека» г. Чехова («Русская мысль», февраль) // Русские ведомости. М., 1893. 1 марта. № 58. С. 2–3.

1041. **Иванов Ив.** Заметки читателя. <...> «Рассказ неизвестного человека» г. Чехова («Русская мысль») <...> // Русские ведомости. М., 1893. 25 марта. № 82. С. 3.

1261. **Иванов Ив.** Литературное обозрение. Заметки читателя. <...> «Бабы царство», повесть А.П. Чехова // Артист. М., 1894. № 35. Март. Кн. 3. С. 154–158.

1292. **Иванов Ив.** Современное обозрение. Театр г. Корша // Артист. М., 1894. № 41. Сентябрь. Кн. 9. С. 217.

3378. **Иванов Ив.** Горе героям (письмо в редакцию) // Русская мысль. М., 1900. № 12. С. 297.

- ◆ Иванов П.
5520. *Иванов П.* Студенты в Москве. Быт. Нравы. Типы. Очерки. М., 1903. С. 141–142, 191–192.*
- ◆ Иванович К.
721. *Иванович К.* Литературные заметки // Киевлянин. 1891. 2 апреля. № 74. С. 2.
- ◆ Иволгин О.
1695. *Иволгин О.* Несомненное недоразумение. (По поводу «Чайки») // Новости сезона. М., 1896. 28 декабря. № 147. С. 2–3.
- ◆ Игнатов И.Н. (подпись: И., И-т)
1543. *И-т <Игнатов И.Н.>* Журнальные новости. «Дом с мезонином» (рассказ художника) А.П. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1896. 29 апреля. № 117. С. 2–3.
1816. *И-т <Игнатов И.Н.>* Журнальные новости. «Мужики», рассказ А.П. Чехова. («Русская мысль», апрель) // Русские ведомости. М., 1897. 19 апреля. № 107. С. 2–3.
2186. *И-т <Игнатов И.Н.>* Новости литературы и журналистики. <...> «Человек в футляре», рассказ А.П. Чехова // Русские ведомости. М., 1898. 24 июля. № 141. С. 3.
2369. *И-т <Игнатов И.Н.>* Новости литературы и журналистики. <...> «Случай из практики», рассказ А.П. Чехова // Русские ведомости. М., 1898. 19 декабря. № 289. С. 4.
2377. *И-т <Игнатов И.Н.>* Театр и музыка. «Чайка», драма в 4-х действиях Антона Чехова («Художественно-общедоступный» театр; спектакль 17 декабря) // Русские ведомости. М., 1898. 20 декабря. № 290. С. 4–5.
2683. *Игнатов И.* Театр и музыка. «Дядя Ваня», сцены из деревенской жизни в 4-х действиях А.П. Чехова («Художественно-общедоступный театр»; спектакль 26-го октября) // Русские ведомости. М., 1899. 28 октября. № 298. С. 3.
2714. *Игнатов И.* Семья Обломовых. По поводу «Дяди Вани» А.П. Чехова // Русские ведомости. М., 1899. 24 ноября. № 325. С. 3–4.*
2964. *И. <Игнатов И.Н.>* Новости литературы и журналистики. «В овраге», повесть А.П. Чехова // Русские ведомости. М., 1900. 11 февраля. № 42. С. 2–3.
3470. *И. <Игнатов И.Н.>* Театр и музыка. «Три сестры», драма в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова. («Художественно-общедоступный» театр, спектакль 31 января) // Русские ведомости. М., 1901. 2 февраля. № 33. С. 2–3.
3637. *И. <Игнатов И.Н.>* Новости литературы. <...> «Три сестры», драма в 4-х действиях А.П. Чехова // Русские ведомости. М., 1901. 20 марта. № 78. С. 2–3.
4195. *Игнатов И.* Антон Павлович Чехов // Галерея русских писателей. Текст редактировал И. Игнатов. М.: изд. С. Скирмунта, 1901. С. 484, 489.*
5614. *И. <Игнатов И.Н.>* Театр и музыка. «Вишневый сад». Пьеса в 4-х действиях, соч. А.П. Чехова. «Художественный» театр // Русские ведомости. М., 1904. 19 января. № 19. С. 2.
- ◆ Измайлов А.А. (псевд.: Смоленский, См.; подпись: А. И.)
482. *Смоленский <Измайлов А.А.>* Современное обозрение. «Навстречу счастью». Драма в 5 действиях. Соч. Н. Ракшанина // Артист. М., 1889. № 2. Октябрь. С. 115.
2184. *Измайлов А.* Литературное обозрение // Биржевые ведомости. СПб., 1898. 24 июля. № 200. С. 2.
2227. *Измайлов А.* Литературное обозрение // Биржевые ведомости. СПб., 1898.

28 августа. № 234. С. 2.

2523. **Измайлов А.** Литературное обозрение // Биржевые ведомости. СПб., 1899. 15 января. № 14. С. 2.

2555. **Измайлов А.** Литературное обозрение // Биржевые ведомости. СПб., 1899. 5 февраля. № 35. С. 2.

2798. **Измайлов А.** О критике и критиках. (Окончание) // Театр и искусство. СПб., 1899. № 28. 11 июля. С. 483.

2880. **Измайлов А.** Литературное обозрение // Биржевые ведомости. СПб., 1900. 10 января. № 9. С. 2.

3005. **Измайлов А.** Литературное обозрение // Биржевые ведомости. СПб., 1900. 19 марта. № 77. С. 2.

3516. **Измайлов А.** Литературные заметки // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 20 февраля. № 49. С. 2.

3517. **См. <Измайлов А.А.>** Театр, музыка и искусства. Московский Художественный театр // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 20 февраля. № 49. С. 3.

3528. **Смоленский <Измайлов А.А.>** Театр, музыка и искусство. «Дядя Ваня» // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 21 февраля. № 50. С. 2–3.

3563. **См. <Измайлов А.А.>** «Три сестры» // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 1 марта. № 58. С. 3.

3572. **Измайлов А.** Литературные заметки // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 2 марта. № 59. С. 1–2.

3573. **Смоленский <Измайлов А.>** Театр, музыка и искусство. «Три сестры» // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 2 марта. № 59. С. 3.

3763. **Измайлов А.** Литературные заметки // Биржевые ведомости. СПб., 1901. 26 мая. № 140. С. 2.

4336. **Смоленский <Измайлов А.>** Театр. «В мечтах», драма Вл.И. Немировича-Данченко. (Спектакли московского художественного театра) // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 6 марта. № 63. С. 2.

4337. **См. <Измайлов А.>** Театр. «Три сестры» // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 6 марта. № 63. С. 2.

4385. **Смоленский <Измайлов А.А.>** Театр. Спектакль московского художественного театра // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 28 марта. № 84. С. 2–3.

4445. **И., А. <Измайлов А.А.>** Литература. Новый рассказ А.П. Чехова // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 14 мая. № 129. С. 2.*

4783. **Измайлов А.** Литературные заметки. <...> Рассказы Леонида Андреева. – Мужик «в сиянии» в рассказах Скитальца. – Новый рассказ А.П. Чехова «Архиерей». <...> // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. Кн. 6. Июнь. С. 117, 122, 124–127.

4789. **Измайлов А.** Литературные заметки // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. № 7. С. 96.

4795. **Измайлов А.** Литературные заметки // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. № 8. С. 117, 124.

4809. **Измайлов А.** Литературные заметки. Отсталость современной беллетристики от живых интересов дня. <...> // Библиотека «Звезды». СПб., 1902. № 10. С. 97.

5072. **Смоленский <Измайлов А.А.>** Театр. Александринский театр // Биржевые ведомости. СПб., 1903. 2 мая. № 215. С. 3.

5804. **Смоленский <Измайлов А.А.>** Театр. Гастроли московской Художественной труппы. «Вишневый сад» А.П. Чехова // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 1 апреля. № 166. С. 3.

5813. **Смоленский <Измайлов А.А.>** Театр. «Вишневый сад», пьеса А.П. Чехова //

Биржевые ведомости. СПб., 1904. 3 апреля. № 168. С. 3.

5918. **Измайлов А.** Литературные заметки. Беллетристические сборники «Знания». Драма Чехова. <...> // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 2 июля. № 334. С. 2.

5937. **Измайлов А.** Литературные заметки. О критике личных вкусов и Чехове // Новая иллюстрация. СПб., 1904. № 3. 21 января. С. 19–23.

◆ Илов В.

1356. **Илов В.** Театр и музыка. Русско-малорусские спектакли // Казанский телеграф. 1895. 8 апреля. № 658. С. 2.

◆ Илсов И.

5667. **Илсов И.** Из обывательского дневника // Восточное обозрение. Иркутск, 1904. 25 января. № 21. С. 2.

◆ Калишевский А.

5988. **Калишевский А.** К вопросу о художественных приемах в современном русском искусстве // Вестник воспитания. М., 1904. № 4. С. 173, 175–176, 179–180, 184–189.

◆ Каллаш В.В. (псевд.: ХХХ)

3934. **ХХХ <Каллаш В.В.>** Маленькая хроника // Курьер. М., 1901. 14 октября. № 284. С. 3.

◆ Камнев В.А.

2066. **Камнев В.** Провинциальная летопись. Ростов // Театр и искусство. СПб., 1897. № 43. 26 октября. С. 782.

2078. **Камнев В.** Провинциальная летопись. Ростов // Театр и искусство. СПб., 1897. № 46. 16 ноября. С. 844.

2477. **Камнев В.А.** Провинциальная летопись. Рязань // Театр и искусство. СПб., 1898. № 44. 1 ноября. С. 795.

◆ Каплуновский В.В. (псевд.: В. Уманов-Каплуновский, В. У. К-ский)

4747. **У. К-ский В. <Уманов-Каплуновский В.>** Критические заметки // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1902. № 4. 27 января. Стб. 122.

4788. **У. К-ский В. <Уманов-Каплуновский В.>** Правда жизни. (По поводу рассказа Чехова «Архиерей» и драмы Горького «Мещане») // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1902. № 22. 2 июня. С. 693–700.

6015. **Уманов-Каплуновский В.** Гастроли Московского художественного театра. «Юлий Цезарь» и «Вишневый сад» // Север. Ежегод. обозрение. СПб., 1904. № 19. 9 мая. С. 151–152.

◆ Карнетти Т.

1757. **Карнетти Т.** Современная Россия. Очерки. Ч. II. Русская наука, литература и искусство. СПб., 1896. С. 220–221.

◆ Карпов Е.П. (псевд.: К. Счастнев)

475. **Счастнев К. <Карпов Е.П.>** Журнальное обозрение // Русское богатство. СПб., 1889. № 5–6. С. 160–161.

- ♦ Карцов В.С. (псевд.: Дзэт)
72. *Дзэт <Карцов В.С.>* По театрам. Драматургу Чехову // Развлечение. М., 1887. № 45. (Дозв. ценз. 28 ноября). С. 9.
- ♦ Каспийский Н.
3334. *Каспийский Н.* Журнальное обозрение. <...> Вопли из «Оврага». Вновь открытый «смысл жизни». <...> // Образование. СПб., 1900. № 3. Отд. II. С. 86–95.
- ♦ Качерец Г.
4840. *Качерец Г.* Чехов. Опыт. М., 1902. 96 с.*
- ♦ Кгаевский Г.Н.
2769. *Кгаевский Г.Н.* Провинциальная летопись. Тюмень // Театр и искусство. СПб., 1899. № 5. 31 января. С. 115.
- ♦ Кигн В.Л. (псевд.: Дедлов, Д., Переселенец)
779. *<Кигн В.Л.>* Беседы о литературе // Книжки «Недели». СПб., 1891. № 1. С. 178–183.
791. *<Кигн В.Л.>* Беседы о литературе. А.П. Чехов // Книжки «Недели». СПб., 1891. № 5. С. 195–219.*
973. *Д. <Кигн В.Л.>* Антон Павлович Чехов // Север. СПб., 1892. № 15. 12 апреля. Стб. 791–795.*
1012. *Переселенец <Кигн В.Л.>* Заметки и картинки. Литературный юбилей // Оренбургский край. 1893. 5 января. № 6. С. 2.
1021. *Переселенец <Кигн В.Л.>* Заметки и картинки. Иван Федорович Горбунов на обеде баллетристов // Оренбургский край. 1893. 31 января. № 16. С. 2–3.
- ♦ Кипиани Л.Д. (подпись: Л. К...ни)
4900. *К...ни Л. <Кипиани Л.Д.>* Театр и музыка. Грузинский театр // Новое обозрение. Тифлис, 1903. 28 января. № 6294. С. 3.
- ♦ Кириллов Н.В. (подпись: Н. К.)
1777. *К., Н. <Кириллов Н.В.>** Письма с Сахалина. I // Восточное обозрение. Иркутск, 1897. 12 января. № 6. С. 3.
1782. *К., Н. <Кириллов Н.В.>** Письма с Сахалина // Восточное обозрение. Иркутск, 1897. 17 января. № 8. С. 3.
1845. *К., Н. <Кириллов Н.В.>* Письма с Сахалина. II // Восточное обозрение. Иркутск, 1897. 9 мая. № 55. С. 2.
- ♦ Кичеев Н.П. (псевд.: Никс, Старый театрал)
55. *Старый театрал <Кичеев Н.П.>* Театр и музыка. «Иванов», комедия А. Чехова. <...> // Новости дня. М., 1887. 22 ноября. № 321. С. 3.
87. *Никс <Кичеев Н.П.>* Беседа старого театрала // Новости дня. М., 1888. 21 февраля. № 1662. С. 3.
160. *Никс <Кичеев Н.П.>* Беседы старого театрала. <...> «Медведь» г. Чехова <...> // Новости дня. М., 1888. 1 ноября. № 1913. С. 2.
182. *Никс <Кичеев Н.П.>* Беседы старого театрала // Новости дня. М., 1888. 5 декабря. № 1947. С. 2.

385. *Никс <Кичеев Н.П.>* Театр и музыка. Открытие театра Е.Н. Горевой // Новости дня. М., 1889. 4 сентября. № 2216. С. 3.

402. *Никс <Кичеев Н.П.>* Театр и музыка // Новости дня. М., 1889. 24 сентября. № 2236. С. 3.

421. *Никс <Кичеев Н.П.>* Театр и музыка. Театр Абрамовой (бенефис М.М. Глебовой): «Грешница», драма А.И. Пальма; «Трагик поневоле» и «Первая ложь» // Новости дня. М., 1889. 27 октября. № 2269. С. 3.

469. *Никс <Кичеев Н.П.>* Московские и всякие иные дела и делишки // Русский сатирический листок. М., 1889. № 16. 23 апреля. С. 6.

472. *Никс <Кичеев Н.П.>* Московские и всякие иные дела и делишки // Русский сатирический листок. М., 1889. № 19. 14 мая. С. 6–8.

504. *Никс <Кичеев Н.П.>* Театр и музыка. Театр Абрамовой: «Леший», комедия А.П. Чехова // Новости дня. М., 1890. 1 января. № 2334. С. 2–3.

◆ Кичеев П.И.

53. *Кичеев Петр.* По театрам // Московский листок. 1887. 22 ноября. № 325. С. 2–3. *

3293. *Кичеев Петр.* Толчение воды в ступе // Русское слово. М., 1900. 14 декабря. № 346. С. 2.

◆ Клейнборт Л.

5405. *Клейнборт Л.* Народ и книга // Вестник знания. СПб., 1903. № 2. С. 157.

6011. *Клейнборт Л.* Новые течения в народной жизни // Образование. СПб., 1904. № 5. Отд. III. С. 4, 17.

◆ Клеменц Д.А. (псевд.: Неисправимый резонер)

613. *Неисправимый резонер <Клеменц Д.А.>* В столичной прессе о Сибири // Восточное обозрение. Иркутск, 1890. 7 октября. № 40. С. 8–9.

◆ Клепацкий Г.И. (псевд.: Дон-Базилио)

1839. *Дон-Базилио <Клепацкий Г.И.>* Злобы дня // Казанский телеграф. 1897. 4 мая. № 1301. С. 3.

◆ Ковалевский М.

4491. *Ковалевский М.* Чеховская провинция // Прибалтийский край. Рига, 1902. 4 июля. № 145. С. 1–2.

◆ Ковальский К.

2273. *Ковальский К.* «Дядя Ваня». (Из сказок жизни) // Одесская газета. 1898. 26 сентября. № 250. С. 2.

◆ Кожин И.Ф.

3921. *Кожин И.Ф., преп.* О героях драм Чехова. Речь читателя на акте коллегии Павла Галатаке // Киевская газета. 1901. 6 октября. № 276. С. 2–3.

◆ Козеренко Н.П. (подпись: К.)

2543. *К. <Козеренко Н.П.>** Журнальное обозрение // Каспий. Баку, 1899. 28 января. № 22. С. 2.

3008. **К. <Козеренко Н.П.>*** «В овраге». Повесть Антона Чехова («Жизнь», № 1, 1900 г.) // Каспий. Баку, 1900. 23 марта. № 66. С. 2.

6040. **К. <Козеренко Н.П.>** Библиографический очерк. Рассказы Антона Чехова // Каспий. Баку, 1901. 10 марта. № 55. С. 2.

◆ Козьмин П.А. (псевд.: П. Москалевский)

3510. **Москалевский П. <Козьмин П.А.>** Литературные очерки. М. Горький и его интеллигенция // Киевская газета. 1901. 15 февраля. № 46. С. 3.

◆ Колышко И.И. (псевд.: Рославлев, Серенький)

1663. **Серенький <Колышко И.И.>** Маленькие мысли. II // Гражданин. СПб., 1896. 17 ноября. № 86. С. 4.

3686. **Серенький <Колышко И.И.>** Маленькие мысли. CLXVI. Мстящий талант // Гражданин. СПб., 1901. 8 апреля. № 25. С. 2–5.

3750. **Серенький <Колышко И.И.>** Маленькие мысли. CLXVIII // Гражданин. СПб., 1901. 20 мая. № 37. С. 3–4.

4394. **Рославлев <Колышко И.И.>** Беседы. Философия в доме Бессеменова // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 31 марта. № 89. С. 2.

4483. **Рославлев <Колышко И.И.>** Беседы. «Жить хочу» // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 23 июня. № 170. С. 2.

5521. **Колышко И.** Мстящий талант // *Колышко И.* Маленькие мысли. Т. III. СПб., 1903. С. 231–244.

5522. **Колышко И.** Свет и тени // *Колышко И.* Маленькие мысли. Т. III. СПб., 1903. С. 248–250.

5523. **Колышко И.** Идейка // *Колышко И.* Маленькие мысли. Т. III. СПб., 1903. С. 270, 278–280.

◆ Кон Ф.Я. (подпись: К.О.Н.)

1573. **К. О. Н. <Кон Ф.Я.>** Литературные беседы // Восточное обозрение. Иркутск, 1896. 6 сентября. № 105. С. 2–3.

◆ Конкевич А.Е. (псевд.: А. Беломор)

1370. **Беломор А. <Конкевич А.Е.>** Остров Сахалин // Гражданин. СПб., 1895. 3 мая. № 120. С. 2.

◆ Коринфский А.А. (псевд.: Присяжный читатель; подписи: К-ский, А-н Кор.)

370. **Коринфский А.** Памяти Д.Д. Минаева // Казанский биржевой листок. 1889. 19 июля. № 156. С. 2–3.

977. **К-ский <Коринфский А.А.>** Новые книги. А. Грузинский. Нескучные рассказы. СПб., 1891. 292 стр. // Труд. СПб., 1892. № 5. С. 476.*

2003. **Кор. А-н <Коринфский А.А.>** Библиографический обзор. III. К.С. Баранцевич. Борцы. Роман. С.-Петербург. 1897 г. Цена 1 руб. (323 стран.) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1897. № 2. 12 января. Стб. 59.

2036. **Присяжный читатель <Коринфский А.А.>** Литература в журналистике. (Заметки читателя) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1897. № 24. 15 июня. Стб. 759–766.

2037. **Кор. А-н <Коринфский А.А.>** Библиографический обзор. LVIII. Люди темные. Очерки и рассказы из народного быта И.Н. Захарьина (Якунина). Издание второе,

П.П. Сойкина. С.-Петербург, 1897. Цена 1 р. (399 стран.) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1897. № 25. 22 июня. Стб. 794.

2038. *Присяжный читатель <Коринфский А.А.>* Литература в журналистике. (Заметки читателя). II // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1897. № 26. 29 июня. Стб. 830.

2043. *Кор. А-н. <Коринфский А.А.>* Библиографический обзор. LXVII. Призыв. Литературный сборник в пользу престарелых и лишенных способности к труду артистов и их семейств. Москва. Издание Гарина-Виндинга. 1897. Ц. 3 р. 50 к. (529 стран.) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1897. № 30. 27 июля. Стб. 956.

2411. *Присяжный читатель <Коринфский А.А.>* Литература и журналистика. (Заметки читателя) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1898. № 3. 18 января. Стб. 87.

2445. *Присяжный читатель <Коринфский А.А.>* Литература в журналистике. (Заметки читателя) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1898. № 30. 26 июля. Стб. 953–955.

2761. *Присяжный читатель <Коринфский А.А.>* Литература в журналистике. (Из впечатлений читателя). XI // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1899. № 3. 17 января. Стб. 91–96.

2762. *Присяжный читатель <Коринфский А.А.>* Литература в журналистике. (Из впечатлений читателя). XI. (Окончание) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1899. № 4. 24 января. Стб. 123.

5124. *Коринфский Аполлон.* Письма в редакцию // Приднепровский край. Екатеринослав, 1903. 24 июня. № 1855. С. 4.

◆ Коробка Н.И.

4145. *Коробка Н.* Из жизни и литературы. М. Горький и его общественное значение. (Окончание) // Образование. СПб., 1901. № 5–6. Отд. II. С. 3.

4805. *Коробка Н.* Из жизни и литературы. Рассказы Скитальца // Образование. СПб., 1902. № 9. Отд. III. С. 41.

5399. *Коробка Н.* Из жизни и литературы. Мужик и рабочий у новейшего писателя (В. Вересаев. Рассказы. Т. II. СПб., 1902) // Образование. СПб., 1903. № 1. Отд. III. С. 63, 73.

5489. *Коробка Н.* Критика и библиография. В.Ф. Боцяновский. Леонид Андреев. Критико-биографический этюд с портретом и факсимиле Л.Н. Андреева. Цена 40 к. Издание товарищества «Литература и наука» // Образование. СПб., 1903. № 11. Отд. III. С. 107–108.

5982. *Коробка Н.* Из жизни и литературы. Из глухого угла (С. Гусев-Оренбургский. – Рассказы) // Образование. СПб., 1904. № 3. Отд. III. С. 90.

5991. *Коробка Н.* Литературное обозрение. «Вишневы сад» в исполнении артистов Московского художественного театра // Вестник и библиотека самообразования. СПб., 1904. № 17. 22 апреля. Стб. 679–685.

◆ Коробкин Н.И. (?) (псевд.: Старый друг)

5627. *Старый друг <Коробкин Н.И.??>* Обо всем. (Из общественной жизни) // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 21 января. № 20. С. 2.

5702. *Старый друг <Коробкин Н.И.??>* Обо всем. (Из общественной жизни) // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 4 февраля. № 34. С. 2.

◆ Короленко В.Г.

66. *<Короленко В.Г.>* Новые книги. Нил А-г. Рассказы и очерки. Екатеринбург 1887 года // Северный вестник. СПб., 1887. № 7. Отд. II. С. 120.

- ◆ Коропчевский Д.А.
658. **Коропчевский Д.** Письма о литературных вопросах. <...> II. Типы беллетристических талантов // Труд. СПб., 1890. Т. V. № 4. (Ценз. разр. 13 февраля). С. 380.
- ◆ Кострубо-Корицкий Н.Н. (псевд.: Н. Москвич)
1857. **Москвич Н.** <**Кострубо-Корицкий Н.Н.**> Театр и мораль // Одесский листок. 1897. 20 мая. № 131. С. 3.
- ◆ Кошлаков (псевд.: Полех)
4983. **Полех** <**Кошлаков**> Открытые письма // Волянь. Житомир, 1903. 12 марта. № 58. С. 2.
- ◆ Крамарёв С.
2989. **Крамарёв С.** Еврейка из драмы Чехова «Иванов» // Гродненские губ. ведомости. 1900. 2 марта. № 61. С. 2.
- ◆ Кранихфельд Вл. (подпись: Вл. Кр-д)
4758. **Кр-д Вл.** <**Кранихфельд Вл.**> Журнальные заметки // Образование. СПб., 1902. № 2. Отд. III. С. 102.
- ◆ Краснов П.Н.
1300. **Краснов П.Н.** Осенние беллетристы. I. В.Г. Короленко // Труд. СПб., 1894. № 11. С. 43–9447.
1439. **Краснов П.Н.** Осенние беллетристы. II. Ан.П. Чехов // Труд. СПб., 1895. Т. XXV. № 1. С. 201–210.
2047. **Краснов П.** Поэт нашего времени. Стихотворения К.М. Фофанова // Книжки «Недели». СПб., 1897. № 8. С. 236, 241.
2758. **Краснов П.** Новые типы в современной беллетристике // Новый мир. СПб., 1899. № 1. 1 января. С. 11–12.
3340. **Краснов П.** Молодые беллетристы-академики. Короленко и Чехов // Книжки «Недели». СПб., 1900. № 4. С. 171–183.
- ◆ Кривенко В.С. (подпись: В.С. К-о)
3612. **К-о В.С.** <**Кривенко В.С.**> Военные на театральной сцене // Русский инвалид. СПб., 1901. 11 марта. № 56. С. 2–3.*
4770. **Кривенко В.С.** «Три сестры» // Театр и искусство. СПб., 1902. № 13. 24 марта. С. 268–269.
- ◆ Круглов А.В.
103. **Круглов А.** Литературные беседы. (О г. Чехове и его очерке «Степь») // Саратовский листок. 1888. 31 марта. № 70. С. 1.
138. **Круглов А.** Литературные беседы // Саратовский листок. 1888. 29 сентября. № 209. С. 1.
146. **Круглов А.** Литературные беседы // Саратовский дневник. 1888. 20 октября. № 223. С. 1.
1491. **Круглов Алекс.** Пестрые странички. (Из литературных воспоминаний). IV. В Москве // Исторический вестник. СПб., 1895. № 12. С. 795, 800–801.

2009. *Круглов А.* Мысли и факты. (Литературно-житейские наброски). III // Север. СПб., 1897. № 8. 23 февраля. С. 251–252.

◆ Кружилин С.

1431. *Кружилин <С.>* О семейных вечерах // Воронежский телеграф. 1895. 29 декабря. № 151. С. 2.

1859. *Кружилин С.* Местные силуэты. II. Театральный вопрос // Воронежский телеграф. 1897. 21 мая. № 57. С. 3.

◆ Круковский М.

1293. *Круковский М.* Новые книги. Между прочим, изд. 1894 г. // Новое слово. СПб., 1894. № 9. С. 356.

1302. *Круковский М.* Наши журналы // Новое слово. СПб., 1894. № 12. С. 358.

1442. *Круковский М.* Новые книги. Повести и рассказы А. Чехова, издание 1895 г. // Новое слово. СПб., 1895. Февраль. № 2. С. 325–328.

◆ Кугель А.Р. (псевд.: Квидам, Ното novus, Н. nov., Н.; подпись: А. К-ель)

239. *Н. <Кугель А.Р.>* Театральное эхо. «Иванов», драма г. Чехова // Петербургская газета. 1889. 2 февраля. № 32. С. 3.

620. *Квидам <Кугель А.Р.>* Петербург. От нашего корреспондента // Новости дня. М., 1890. 14 октября. № 2619. С. 3.

685. *Кугель А.Р.* Бедный Ванька // *Кугель А.Р.* Без заглавия. СПб., 1890. С. 54–59.

686. *Кугель А.Р.* Иванов // *Кугель А.Р.* Без заглавия. СПб., 1890. С. 128–133.

894. *Ното novus <Кугель А.Р.?)* Театр // Астраханский вестник. 1892. 20 октября. № 958. С. 2.

1593. *Ното Novus <Кугель А.Р.>* Театральное эхо. Александринский театр. Бенефис г-жи Левкеевой. «Чайка», ком. В 4 д. Ант. Чехова // Петербургская газета. 1896. 18 октября. № 288. С. 3.

1603. *Ното novus <Кугель А.Р.>* Театральный курьер. «Чайка» // Петербургская газета. 1896. 19 октября. № 289. С. 3. *

1615. *Ното novus <Кугель А.Р.>* Фельетон «Петербургской газеты». Новые формы // Петербургская газета. 1896. 20 октября. № 290. С. 1.

1634. *Ното Novus <Кугель А.Р.>* О театральной критике // Петербургская газета. 1896. 23 октября. № 293. С. 3.

2393. *Квидам <Кугель А.Р.>* Собственные корреспонденции. Петербург, 20 декабря // Новости дня. М., 1898. 23 декабря. № 5593. С. 3.

2422. *Н. nov. <Кугель А.Р.>* Библиография. «Разбитые кумиры», повести и рассказы В.А. Тихонова. Ц. 1 р. // Театр и искусство. СПб., 1898. № 11. 15 марта. С. 229.

2450. *Н. nov. <Кугель А.Р.>* «Дядя Ваня» // Театр и искусство. СПб., 1898. 2 августа. № 31. Стб. 553–554.

3212. *Квидам <Кугель А.Р.>* Петербург // Новости дня. М., 1900. 14 ноября. № 6281. С. 3.

3326. *К-ель А. <Кугель А.Р.>* Театральные заметки // Театр и искусство. СПб., 1900. № 6. 6 февраля. С. 129–130.

3522. *Ното novus <Кугель А.Р.>* Театральное эхо. Спектакли Московского художественного театра. «Дядя Ваня» А. Чехова // Петербургская газета. 1901. 20 февраля. № 49. С. 4.

3551. *Ното novus <Кугель А.Р.>* Театральное эхо. Спектакли Московского художественного театра. «Доктор Штокман», др. в 5 д. Г. Ибсена // Петербургская газета. 1901.

24 февраля. № 53. С. 3.

3554. *Ното новус* <Кугель А.Р.> Фельетон «Петербургской газеты». По-московски // Петербургская газета. 1901. 25 февраля. № 54. С. 2.

3576. *Ното новус* <Кугель А.Р.> Театральное эхо. «Три сестры» А. Чехова // Петербургская газета. 1901. 2 марта. № 59. С. 3.

3583. *Квидам* <Кугель А.Р.> Петербург. 1 марта // Новости дня. М., 1901. 3 марта. № 6363. С. 3.

3704. *Квидам* <Кугель А.Р.> Влюбленная в реформы // Новости дня. М., 1901. 22 апреля. № 6412. С. 3.

3850. *Квидам* <Кугель А.Р.> Нет вакансий // Новости дня. М., 1901. 12 августа. № 6524. С. 3.

4094. *К-ель А.* <Кугель А.Р.> Заметки о Московском художественном театре. I // Театр и искусство. СПб., 1901. № 9. 25 февраля. С. 184–187.

4115. *К-ель А.* <Кугель А.Р.> Заметки о Московском художественном театре. II // Театр и искусство. СПб., 1901. № 10. 4 марта. С. 206–208.

4342. *Ното новус* <Кугель А.Р.> Театральное эхо. «В мечтах» // Петербургская газета. 1902. 6 марта. № 63. С. 3.

4353. *Квидам* <Кугель А.Р.> Петербург // Русское слово. М., 1902. 8 марта. № 65. С. 2.

4660. *Ното новус* <Кугель А.Р.> Театральное эхо. Александринский театр // Петербургская газета. 1902. 16 ноября. № 315. С. 4–5.

4749. *К-ель А.* <Кугель А.Р.> Театральные заметки // Театр и искусство. СПб., 1902. № 1. 1 января. С. 17, 18.

4824. *Ното Новус* <Кугель А.Р.> Александринский театр // Театр и искусство. СПб., 1902. № 48. 23 ноября. С. 903.

5471. *К-ель А.* <Кугель А.Р.> Театральные заметки // Театр и искусство. СПб., 1903. № 37. 7 сентября. С. 680.

5986. *Кугель А.* Грусть «Вишневого сада». I // Театр и искусство. СПб., 1904. № 12. 21 марта. С. 245–247.

5987. *Кугель А.* Грусть «Вишневого сада». II // Театр и искусство. СПб., 1904. № 13. 28 марта. С. 262–265.

6004. *Кугель А.* Заметки о Московском художественном театре // Театр и искусство. СПб., 1904. № 15. 11 апреля. С. 302–306.

♦ Кугульский С.Л. (псевд.: Московский праздношатай, Qui; подпись: С. К.)

56. *Московский праздношатай* <Кугульский С.Л.> Заметки праздношатающегося // Новости дня. М., 1887. 22 ноября. № 321. С. 3.

147. *Московский праздношатай* <Кугульский С.Л.> Заметки праздношатающегося // Новости дня. М., 1888. 23 октября. № 1904. С. 2.

212. *Qui.* <Кугульский С.Л.> О чем говорят // Новости дня. М., 1889. 5 января. № 1976. С. 2.

244. *Московский праздношатай* <Кугульский С.Л.> Заметки праздношатающегося // Новости дня. М., 1889. 3 февраля. № 2005. С. 3.

262. *Московский праздношатай* <Кугульский С.Л.> Заметки праздношатающегося // Новости дня. М., 1889. 20 февраля. № 2022. С. 3.

309. *Московский праздношатай* <Кугульский С.Л.> Заметки праздношатающегося // Новости дня. М., 1889. 16 апреля. № 2075. С. 3.

310. *Московский праздношатай* <Кугульский С.Л.> Заметки праздношатающегося //

Новости дня. М., 1889. 19 апреля. № 2078. С. 2.

313. *Московский праздншатай <Кугульский С.Л.>* Заметки праздншатающегося // Новости дня. М., 1889. 24 апреля. № 2083. С. 2.

343. *Московский праздншатай <Кугульский С.Л.>* Заметки праздншатающегося // Новости дня. М., 1889. 17 мая. № 2106. С. 2.

2154. *К., С. <Кугульский С.Л.>* Общедоступный театр // Новости дня. М., 1898. 23 апреля. № 5349. С. 3.

2201. *К., С. <Кугульский С.Л.>* Встреча с А.П. Чеховым // Новости дня. М., 1898. 4 августа. № 5452. С. 2.

2604. *К., С. <Кугульский С.Л.>* Итоги сезона // Новости дня. М., 1899. 9 марта. № 5668. С. 3.

3159. *К., С. <Кугульский С.Л.>* Актеры-режиссеры. <...> У А.И. Южина // Новости дня. М., 1900. 19 октября. № 6255. С. 3.

◆ Кузин А.

201. *Кузин А.* Критика. Академическая критика и молодые таланты. («В сумерках»). Очерки и рассказы Ан.П. Чехова, СПб., 1888) // Колосья. СПб., 1888. № 11. С. 280–284.

◆ Кузнецов И.

2536. *Кузнецов И.* Литературные заметки // Кубанские губ. ведомости. Екатеринодар, 1899. 23 января. № 18. С. 2.

◆ Кузьмин В.В. (псевд.: Читатель)

180. *Читатель <Кузьмин В.В.>* Заметки читателя. VI. «Именины» Ан. Чехова в простом и переносном смысле. <...> // Новости дня. М., 1888. 2 декабря. № 1944. С. 2.

184. *Читатель <Кузьмин В.В.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1888. 16 декабря. № 1958. С. 2.

278. *Читатель <Кузьмин В.В.>* Заметки читателя. <...> «Иванов», продукт драматургомании // Новости дня. М., 1889. 15 марта. № 2045. С. 2.

319. *Читатель <Кузьмин В.В.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1889. 27 апреля. № 2086. С. 2.

439. *Читатель <Кузьмин В.В.>* Литературные очерки. «Скучная история» А. Чехова // Новости дня. М., 1889. 28 ноября. № 2301. С. 3.

2611. *Читатель <Кузьмин В.В.>* «Иванов», продукт драматургомании // Новости дня. М., 1899. 15 марта. № 2045. С. 2.

◆ Куплетский М.А. (подпись: М. К-ский)

923. *К-ский М. <Куплетский М.А.>* Журнальная хроника. Заключительная беллетристика нынешнего года в петербургских журналах. Современные деятели на разных прищах службы // Сын Отечества. СПб., 1892. 10 декабря. № 337. С. 2.

1349. *К-ский М. <Куплетский М.А.>* Журнальная хроника // Сын Отечества. СПб., 1895. 30 марта. № 87. С. 2.

1423. *К-ский М. <Куплетский М.А.>* Журнальная хроника // Сын Отечества. СПб., 1895. 1 декабря. № 326. С. 2.

1544. *К-ский М. <Куплетский М.А.>* Журнальная хроника // Сын Отечества. СПб., 1896. 2 мая. № 117. С. 2.

- ◆ Куприн А.И. (подпись: А. К.)
2913. **К., А.** <**Куприн А.И.**> Библиография. Антон Чехов. Рассказы. СПб. Издание А.Ф. Маркса // Жизнь и искусство. Киев, 1900. 23 января. № 23. С. 2–3.
- ◆ Курепин А.Д. (подпись: К.; А. К-ин)
3. **К.** <**Курепин А.Д.**> Московский фельетон // Новое время. СПб., 1884. 18 февраля. № 2865. С. 2.
5. **К.** <**Курепин А.Д.**> Московский фельетон. 25 июля // Новое время. СПб., 1884. 28 июля. № 3022. С. 2.*
45. **К.** <**Курепин А.Д.**> Московский фельетон // Новое время. СПб., 1887. 31 октября. № 4193. С. 3.
54. <**Курепин А.Д.**> Театр и музыка // Новое время. СПб., 1887. 22 ноября. № 4215. С. 4.
268. **К-ин А.** <**Курепин А.Д.**> Московский фельетон // Новое время. СПб., 1889. 25 февраля. № 4667. 2 изд. С. 2.
362. **К-ин А.** <**Курепин А.Д.**> Московский фельетон. К некрологу Н.П. Чехова <...> // Новое время. СПб., 1889. 24 июня. № 4783. С. 2.
425. **К-ин А.** <**Курепин А.Д.**> Московский фельетон // Новое время. СПб., 1889. 4 ноября. № 4916. С. 2.
- ◆ Лаббэ П.
5524. **Лаббэ П.** Остров Сахалин: Путевые впечатления. Пер. с франц. С дополнением отзывов русских исследователей: А.П. Чехова, В.М. Дорошевича, М.П. Миролюбова и др. с 49 рис. Пер. Н. Васина. М., 1903. С. 74–75, 77–82, 88–89, 91–94, 99–110, 115–120, 128–131, 169–178.
- ◆ Лазарев А.С. (псевд.: А. Грузинский, Ал. Гр-ский)
2938. **Гр-ский Ал.** <**Грузинский А. (Лазарев А.С.)**> Письма из Москвы. <...> XIX. Юбилей «Будильника» // Южный край. Харьков, 1900. 30 января. № 6561. С. 2.
4083. **Гр-ский А.** <**Грузинский А. (Лазарев А.С.)**> Три сестры в Москве. Шутка // Будильник. М., 1901. № 8. 25 февраля. С. 3–4.
- ◆ Лазарович С.Б.
5525. **Лазарович С.** О некоторых произведениях А.П. Чехова // Наши вечера. Литературно-художественный сборник. Вып. 1. Одесса, 1903. С. 87–97.
- ◆ Лакиардопуло М.Ф. (подпись: М. Л-о)
5979. **Л-о М.** <**Лакиардопуло М.Ф.**> О книгах // Весы. М., 1904. № 3. С. 63.
- ◆ Ланде А.С. (псевд.: А.С. Изгоев; А. И.)
1815. **Изгоев А.С.** <**Ланде А.С.**> Журнальное обозрение // Южное обозрение. Одесса, 1897. 16 апреля. № 107. С. 2.
2218. **И., А.** <**Изгоев А.С. (Ланде А.С.)?**> А.П. Чехов о литературной конвенции // Южное обозрение. Одесса, 1898. 22 августа. № 563. С. 2.
4039. **Изгоев А.С.** <**Ланде А.С.**> Поездка в Олеиз // Южное обозрение. Одесса, 1901. 16 декабря. № 1682. С. 3.

◆ Лapidус В.С.

286. *Лapidус В.* Вести из провинции. Харьков // Театр и жизнь. М., 1889. 23 марта. № 304. С. 2.

◆ Лашков В.Л. (псевд.: Дон-Б.)

325. *Дон-Б. <Лашков В.Л.>* Театр и музыка. Городской театр // Одесский вестник. 1889. 30 апреля. № 113. С. 3.

◆ Левин К.

2085. *Левин К.* Как относится деревня к художественным произведениям? (Из личных впечатлений) // Образование. СПб., 1897. № 12. С. 124.

5498. *Левин К.* Что читает и чем интересуется учащаяся молодежь. (Окончание). III // Мир Божий. СПб., 1903. № 12. С. 104–105, 111–113.

◆ Левинский В.Д. (псевд.: Неприсяжный рецензент, Свой)

73. *Свой <Левинский В.Д.>* Театрально-музыкальные заметки неприсяжных рецензентов // Будильник. М., 1887. № 50. 25 декабря. С. 7.

199. *Свой <Левинский В.Д.>* Театрально-музыкальные заметки неприсяжных рецензентов // Будильник. М., 1888. № 43. 6 ноября. С. 6–7.

646. *Неприсяжный рецензент <Левинский В.Д.>* По театрам и увеселениям // Будильник. М., 1890. № 1. 7 января. С. 10.

4081. *Неприсяжный рецензент <Левинский В.Д.>* По увеселениям // Будильник. М., 1901. № 6. 11 февраля. С. 5.

5923. *Неприсяжный рецензент <Левинский В.Д.>* Москва в театрах // Будильник. М., 1904. № 4. 25 января. С. 8.

◆ Левинский И.М. (псевд.: Гарольд)

4874. *Гарольд <Левинский И.М.>* Арабески // Киевская газета. 1903. 12 января. № 12. С. 2.

◆ Лезин В.А.

4604. *Лезин В.А.* Два слова об искусстве и театре. (По поводу гастролей В.Ф. Комиссаржевской) // Харьковские губ. ведомости. 1902. 21 октября. № 273. С. 2.

◆ Лейкин Н.А.

1605. *Лейкин Н.А.* Летучие заметки. «Чайка» // Петербургская газета. 1896. 19 октября. № 289. С. 3.

1616. *Лейкин Н.А.* Летучие заметки. «Чайка» (окончание) // Петербургская газета. 1896. 20 октября. № 290. С. 4.

1936. *Лейкин Н.* Из Биаррица. II // Петербургская газета. 1897. 3 октября. № 271. С. 2.

◆ Лелин Я.

3103. *Лелин Я.* Журнальное обозрение («Русская мысль» – 8. «Мир Божий» – 8) // Одесские новости. 1900. 29 августа. № 5058. С. 3.

3145. *Лелин Я.* Журнальное обозрение. («Русская мысль», сентябрь) // Одесские новости. 1900. 6 октября. № 5092. С. 1.

◆ Лелькин П.Н.

4907. *Лелькин П.Н.* Новости театра // Иркутские губ. ведомости. 1903. 31 января. № 25. С. 3.

◆ Лемке М.К. (псевд.: Lemus)

3084. *Lemus* <Лемке М.К.> Из дневника публициста. XLII. Наш народ у Чехова // Орловский вестник. 1900. 7 июля. № 179. С. 1.

3087. *Lemus* <Лемке М.К.> Из дневника публициста. LXIII. Наш народ у Чехова // Орловский вестник. 1900. 21 июля. № 193. С. 1.

3091. *Lemus* <Лемке М.К.> Из дневника публициста. LXIV. Наш народ у Чехова // Орловский вестник. 1900. 28 июля. № 199. С. 1.

3096. *Lemus* <Лемке М.К.> Из дневника публициста. LXV. Наш народ у Чехова // Орловский вестник. 1900. 4 августа. № 206. С. 1.

3734. *Лемке Мих.* Из дневника публициста. LXIII. Неужели начало конца? // Орловский вестник. 1901. 12 мая. № 123. С. 1.

3745. *Лемке Мих.* Между прочим. Еще о «Трех сестрах» // Орловский вестник. 1901. 18 мая. № 128. С. 2.

3784. *Лемке Мих.* С удовольствием! (Ответ Г.Д. Рындзюнскому) // Орловский вестник. 1901. 31 мая. № 140. С. 1.

3826. *Лемке Мих.* Из дневника публициста. Книга правды // Орловский вестник. 1901. 6 июля. № 176. С. 1.

◆ Ленский Е.

4804. *Ленский Е.* Жизнь и искусство. (Окончание) // Образование. СПб., 1902. № 9. Отд. II. С. 41–43.

◆ Лентовский М.В.

2824. *Лентовский М.* Из альбома М.В. Лентовского. <...> Дядя Ваня. (Сцена из дерев. жизни А. Чехова) // Развлечение. М., 1899. № 46. 27 ноября. С. 13.

◆ Леонидович Вл.

1050. *Леонидович Вл.* Журнальные отголоски // Смоленский вестник. 1893. 2 апреля. № 38. С. 2.

◆ Леонтьев И.Л. (псевд.: Иван Щеглов)

304. *Щеглов И.* <Леонтьев И.Л.> Театр и музыка // Новое время. СПб., 1889. 8 апреля. № 4709. С. 3.*

4662. *Щеглов Иван* <Леонтьев И.Л.> Письмо в редакцию // Новое время. СПб., 1902. 17 ноября. № 9593. С. 5.

◆ Лесков Н.С.

17. *Лесков Н.* О кувельном мужике и о проч. Заметки по поводу некоторых отзывов о Л. Толстом // Новости и биржевая газета. СПб., 1886. 4 июня. № 151. С. 2.

◆ Либрович С.Ф. (псевд.: Е. Чернов, С. Юрьевский)

4157. *Чернов Е.* <Либрович С.Ф.> Антон Чехов. Сочинения. Т. V. Рассказы. СПб., 1901, с. 302. Цена 1 руб. 50 коп. // Известия книжных магазинов т-ва М.О. Вольф. СПб.,

1901. № 11 (август). С. 126.

4183. *Юрьевский С.* <*Либрович С.Ф.*> Чехов и Горький у немцев // Известия книжных магазинов т-ва М.О. Вольф. СПб., 1901. Т. V. № 3. Декабрь. (Дозв. ценз. 28 января 1902 г.). С. 27–31.

◆ Ливин Ф.Н.

1570. *Ливин Ф.* По поводу заметки А. Чехова о Сахалине // Полтавские губ. ведомости. 1896. 31 июля. № 59. С. 2–3. Ч. неофиц.

4169. *Ливин Ф.* Записки сахалинского чиновника // Тюремный вестник. СПб., 1901. № 9. С. 427–436.

4171. *Ливин Ф.* Записки сахалинского чиновника // Тюремный вестник. СПб., 1901. № 10. С. 495–497, 502–503.

◆ Лидин С.

3565. *Лидин С.* «Три сестры» // Киевское слово. 1901. 1 марта. № 4723. С. 2.

3623. *Лидин С.* Критические очерки // Киевское слово. 1901. 15 марта. № 4737. С. 2.

3651. *Лидин С.* Критические очерки // Киевское слово. 1901. 23 марта. № 4745. С. 1.

◆ Линский М.С. (псевд.: де-Линь)

4558. *де-Линь <Линский М.С.>* Фельетон. Силуэты // Юг. Херсон, 1902. 17 сентября. № 1300. С. 2.

4561. *де-Линь <Линский М.С.>* Фельетон. Силуэты. К открытию сезона. Трагикомедия в 2-х действиях // Юг. Херсон, 1902. 22 сентября. № 1305. С. 2–3.

4576. *де-Линь <Линский М.С.>* Театральный разезд. После представления «Дяди Вани» // Юг. Херсон, 1902. 29 сентября. № 1310. С. 2–3.

4591. *де-Линь <Линский М.С.>* Городской театр. «Чайка», драма в 4 д., соч. А.П. Чехова // Юг. Херсон, 1902. 12 октября. № 1320. С. 2–3.

4939. *де-Линь <Линский М.С.>* Силуэты // Юг. Херсон, 1903. 17 февраля. № 1419. С. 3.

◆ Липовский А.Л. (подпись: А.Л. Л.)

4089. *Л., А.Л. <Липовский А.Л.>* Литературная жизнь // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. I. № 2. С. 184.

4122. *Липовский А.* Новые книги. Художественно-общедоступный театр. Отчет за 1 год. <...> Москва. 1899. 100 стр. // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. I. № 4. С. 467.

4134. *Липовский А.Л.* Представители современной русской повести и оценка их литературной критикой // Литературный вестник. СПб., 1901. № 5. С. 19–26. То же: № 4196.

4196. *Липовский А.Л.* Представители современной русской повести и оценка их литературной критикой // Отд. оттиск из кн. V «Литературного вестника». 1901 г. СПб., 1901. 8 с.

4781. *Липовский А.* Новые книги. Ф.Д. Батюшков. Критические очерки и заметки о современниках. Ч. II. СПб., 1902. XXVI+295 // Литературный вестник. СПб., 1902. Т. IV. № 5. С. 45.

5410. *Липовский А.* Новые книги. Г. Качерец. Чехов. Опыт. Москва 1902. 96 стр. // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 2. С. 238–239.

5431. *Липовский А.* Новые книги. Владимир Короленко. Очерки и рассказы. Книга третья. СПб. 1903. В. Короленко. Без языка. (Рассказ). СПб. 1903 // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 4. С. 491.

- ◆ Лобанов И.
5960. *Лобанов И.* Обзор журналов // Новый путь. СПб., 1904. № 2. С. 228–229.
- ◆ Лобас Н.С.
5526. *Лобас Н.С.* Каторга и поселение на о-ве Сахалине. (Несколько штрихов из жизни русской штрафной колонии). Екатеринослав: изд. В.С. Лобас, 1903 (дозв. ценз. 22 июня 1903 г.). С. 5–7.
- ◆ Лович
2238. *Лович.* Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесский листок. 1898. 3 сентября. № 202. С. 4.
2654. *Лович.* Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесский листок. 1899. 4 сентября. № 227. С. 3.
- ◆ Ловягин А.М. (псевд.: Библиолог)
4780. *Библиолог <Ловягин А.М.>* Новые книги. Евг. Соловьев (Андреевич). Очерки по истории русской литературы XIX века. С.-Петербург. Издание Н.П. Карбасникова. 1902. XVI+556. Цена 2 рубля // Литературный вестник. СПб., 1902. Т. IV. № 5. С. 41.
- ◆ Лонг Р.Е.Ч. (Long R.E.C.)
4819. *Лонг Р.Е.Ч.* Антон Чехов // Научное обозрение. СПб., 1902. № 11. С. 162–181.
- ◆ Лорд Н.
2745. *Лорд Н.* Задачи художественного театра // Россия. СПб., 1899. 22 декабря. № 238. С. 2–3.
- ◆ Лукин А.П. (псевд.: XII.)
83. *XII. <Лукин А.П.>* Московские письма // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 9 января. № 9. С. 2.
89. *XII. <Лукин А.П.>* Московские письма // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 27 февраля. № 58. С. 2.
172. *XII. <Лукин А.П.>* Московские письма. <...> Последние новинки театра Корша. <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 19 ноября. № 320. С. 2.
269. *XII. <Лукин А.П.>* Московские письма // Новости и биржевая газета. СПб., 1889. 25 февраля. № 55. С. 2.
- ◆ Лукинский А.Я.
5822. *Лукинский А.Я.* По России. Нам пишут. Из Казани // Петербургский дневник театрала. СПб., 1904. 4 апреля. № 14. С. 5.
- ◆ Луначарский А.В.
5413. *Луначарский А.* О художнике вообще и некоторых художниках в частности // Русская мысль. М., 1903. № 2. С. 57–60.
5470. *Луначарский А.* Критика и библиография. Волжский. Очерки о Чехове. Ц. 80 к. // Образование. СПб., 1903. № 9. С. 85–91.
5963. *Луначарский А.* Журнальные заметки // Образование. СПб., 1904. № 2. Отд. III. С. 140, 146.

5983. *Луначарский А.* Журнальные заметки // Образование. СПб., 1904. № 3. Отд. III. С. 133.

6010. *Луначарский А.* О г. Волжском и его идеалах // Образование. СПб., 1904. № 5. Отд. II. С. 110–111.

6029. *Луначарский А.В.* Основы позитивной эстетики // Очерки реалистического мировоззрения. Сб. статей по философии общественной науки и жизни. СПб., 1904. С. 161.

◆ Львов В.

5961. *Львов В.* Писатель-интеллигент // Образование. СПб., 1904. № 2. Отд. II. С. 72.

◆ Львов П.

1224. *Львов П.* Журнальное обозрение // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1894. 19 августа. № 96. С. 3.

◆ Любошиц С.Б. (псевд.: С. Любош, -бо-)

3284. *Любош С.* <*Любошиц С.Б.*> Литературный фельетон. О Горьком // Новости дня. М., 1900. 10 декабря. № 6307. С. 3.

3408. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Случайные заметки // Новости дня. М., 1901. 6 января. № 6333. С. 3.

3467. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Чеховские настроения // Новости дня. М., 1901. 2 февраля. № 6360. С. 2–3.

3664. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Литература и жизнь // Новости дня. М., 1901. 27 марта. № 6387. С. 3.

3755. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Недоумения // Новости дня. М., 1901. 23 мая. № 6443. С. 2–3.

3812. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Литература и жизнь // Новости дня. М., 1901. 20 июня. № 6471. С. 2.

3852. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> У Мельпомены // Новости дня. М., 1901. 16 августа. № 6528. С. 2.

3853. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Оскудение репертуара // Новости дня. М., 1901. 19 августа. № 6531. С. 3.

3893. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> «Дикая утка» // Новости дня. М., 1901. 22 сентября. № 6565. С. 2–3.

3920. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Случайные заметки // Новости дня. М., 1901. 5 октября. № 6578. С. 2.

3949. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> О коллективной психологии // Новости дня. М., 1901. 21 октября. № 6594. С. 3.

4048. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Несвободное творчество // Новости дня. М., 1901. 24 декабря. № 6658. С. 3.

4231. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Литература и жизнь // Новости дня. М., 1902. 6 января. № 6670. С. 3.

4241. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1902. 10 января. № 6674. С. 2–3.

4257. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Театральная наивность // Новости дня. М., 1902. 17 января. № 6681. С. 3.

4262. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Услужливые друзья // Новости дня. М., 1902. 18 января. № 6682. С. 2.

4287. *-бо-* <*Любошиц С.Б.*> Разговоры // Новости дня. М., 1902. 3 февраля. № 6698. С. 3.

4396. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Глеб Успенский // Новости дня. М., 1902. 3 апреля. № 6757. С. 3.
4422. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Разговоры // Новости дня. М., 1902. 28 апреля. № 6781. С. 2.
4488. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Художник-мыслитель // Новости дня. М., 1902. 29 июня. № 6843. С. 2.
4556. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1902. 17 сентября. № 6923. С. 3.
4588. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Добро и зло у Максима Горького // Новости дня. М., 1902. 11 октября. № 6947. С. 3.
4647. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни. Разговор с лошадей // Новости дня. М., 1902. 7 ноября. № 6974. С. 3.
4653. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Разговоры // Новости дня. М., 1902. 10 ноября. № 6977. С. 3.
4668. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни. Петербургские впечатления // Новости дня. М., 1902. 19 ноября. № 6986. С. 2.
5010. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Жертва известности // Новости дня. М., 1903. 27 марта. № 7113. С. 3.
5060. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Все-все равно // Новости дня. М., 1903. 27 апреля. № 7143. С. 2.
5220. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни. Два театра // Новости дня. М., 1903. 30 сентября. № 7296. С. 3.
5265. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Литературные недоразумения // Новости дня. М., 1903. 25 октября. № 7321. С. 3.*
5350. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1903. 6 декабря. № 7363. С. 3.
5571. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Жизнь и литература // Новости дня. М., 1904. 12 января. № 7399. С. 2.
5725. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1904. 11 февраля. № 7429. С. 3.
5876. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Заметки беззаботного обывателя // Новости дня. М., 1904. 2 мая. № 7509. С. 2.
5901. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Мысли вслух // Новости дня. М., 1904. 8 июня. № 7546. С. 3.
5908. **-бо-** <Любошиц С.Б.> Разговоры // Новости дня. М., 1904. 13 июня. № 7551. С. 2.
5909. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни // Новости дня. М., 1904. 15 июня. № 7553. С. 3.
5916. **-бо-** <Любошиц С.Б.> В сутолоке жизни. Таланты и поклонники // Новости дня. М., 1904. 26 июня. № 7564. С. 3.

◆ Лютин

5340. *Лютин*. Театр и музыка. «Дядя Ваня» // Варшавский дневник. 1903. 2 декабря. № 333. С. 4.

◆ Лялин В.С. (псевд.: Петербуржец)

62. *Петербургжец* <Лялин В.С.> Маленькая хроника // Новое время. СПб., 1887. 29 ноября. № 4222. С. 2.*
63. *Петербургжец* <Лялин В.С.> Маленькая хроника // Новое время. СПб., 1887. 30 ноября. № 4223. С. 2–3.*
175. *Петербургжец* <Лялин В.С.> Маленькая хроника // Новое время. СПб., 1888.

25 ноября. № 4578. С. 3.

926. *Петербуржец* <Лялин В.С.> Маленькая хроника // Новое время. СПб., 1892. 16 декабря. № 6036. С. 3.

◆ Ляцкий Е.А.

5926. *Ляцкий Евг.* А.П. Чехов и его рассказы // Вестник Европы. СПб., 1904. Т. I. № 1. С. 104–162.

◆ Мазаев М.Н. (подпись: М.Н. М.)

4076. *М., М.Н.* <Мазаев М.Н.> Обзор русской печати // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. I. № 1. С. 102.

4090. *М., М.Н.* <Мазаев М.Н.> Журнальное обозрение // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. I. № 2. С. 212.

4101. *М., М.Н.* <Мазаев М.Н.> Журнальное обозрение // Литературный вестник. СПб., 1901. Т. I. № 3. С. 348–349.

◆ Мазуркевич В.А. (?) (псевд.: Бова)

5167. *Бова* <Мазуркевич В.А.?)> Маленький фельетон. Антропос // Прибалтийский край. Рига, 1903. 30 августа. № 194. С. 2.

◆ Майнов И.И. (подпись: И. М.)

5141. *М., И.* <Майнов И.И.> В.Г. Короленко // Восточное обозрение. Иркутск, 1903. 13 июля. № 160. С. 2.

◆ Мамин-Сибиряк Д.Н. (наст. фам. Мамин; подпись: Д. М.)

1160. *М., Д.* <Мамин-Сибиряк Д.Н.?)> Журнальные новости. <...> «Черный монах» А.П. Чехова. «Бабе царство», рассказ А.П. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1894. 24 января. № 24. С. 2–3.

1200. *М., Д.* <Мамин-Сибиряк Д.Н.?)> Журнальные новости // Русские ведомости. М., 1894. 23 марта. № 81. С. 3.

1221. *М., Д.* <Мамин-Сибиряк Д.Н.?)> Журнальные новости. <...> «Остров Сахалин» (Из путевых заметок) А.П. Чехова // Русские ведомости. М., 1894. 16 июля. № 194. С. 2.

1325. *М., Д.* <Мамин-Сибиряк Д.Н.?)> Журнальные новости. <...> «Три года», рассказ А.П. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1895. 30 января. № 30. С. 2–3.

1338. *М., Д.* <Мамин-Сибиряк Д.Н.?)> Журнальные новости. <...> «Три года», рассказ А.П. Чехова. <...> // Русские ведомости. М., 1895. 27 февраля. № 57. С. 3.

◆ Мамонтов С.С. (псевд.: Arbiter)

3897. *Arbiter* <Мамонтов С.С.> Театр и музыка. Открытие московского Художественного театра // Россия. СПб., 1901. 23 сентября. № 866. С. 3.

◆ Мандельштам М.Л. (подпись: М. М.)

2542. *М., М.* <Мандельштам М.Л.> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 28 января. № 1859. С. 2.

2546. *М., М.* <Мандельштам М.Л.> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 30 января. № 1861. С. 3.

2553. *М., М.* <Мандельштам М.Л.> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х

- действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 2 февраля. № 1864. С. 3.
2557. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Продолжение. III // Казанский телеграф. 1899. 5 февраля. № 1866. С. 3.
2568. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 9 февраля. № 1870. С. 3.
2578. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Театр и музыка. «Чайка». (Комедия Чехова) // Казанский телеграф. 1899. 14 февраля. № 1875. С. 3.
2580. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 15 февраля. № 1876. С. 3.
2582. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 16 февраля. № 1877. С. 3.
2583. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 18 февраля. № 1879. С. 3.
2607. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 11 марта. № 1897. С. 2–3.
2610. **М., М.** <**Мандельштам М.Л.**> Критические наброски. «Чайка». Комедия в 4-х действиях Чехова // Казанский телеграф. 1899. 15 марта. № 1901. С. 2.
- ◆ Марголис И.А. (псевд.: Марс)
4459. **Марс** <**Марголис И.А.**> Театр // Гродненские губ. ведомости. 1902. 28 мая. № 42. С. 4.
- ◆ Маркевич А.Т. (подпись: А.)
3109. **А.** <**Маркевич А.Т.**> Театр и музыка. Дебют Н.М. Шувалова // Одесский листок. 1900. 4 сентября. № 229. С. 3.
- ◆ Маркович Л.З. (псевд.: Л. Мович)
6017. **Мович Лев** <**Маркович Л.З.**> Этюды о текущей литературе // Вестник знания. СПб., 1904. № 6. С. 181.
- ◆ Марковников В.В.
3458. **Марковников В.** Художник-пессимист. (Ко вчерашней постановке «Трех сестер» А.П. Чехова) // Русский листок. М., 1901. 1 февраля. № 31 (4021). С. 1.
3526. **Марковников В.** Литературные беседы. Идеалы и действительность у М. Горького // Русский листок. М., 1901. 20 февраля. № 49. С. 1.
- ◆ Мартов Н.Ф.
4197. **Мартов Н.** Чехов Антон Павлович // Галерея русских писателей и художников (с пушкинской эпохи до наших дней). СПб., изд. Н.Ф. Мартов, 1901. С. 82–83.
- ◆ Мартьянов П.К. (псевд.: Кактус)
669. **Кактус** <**Мартьянов П.К.**> Из словаря русских деятелей (силуэты, краткие характеристики и подписи к портретам) // Осколки. СПб., 1890. № 26. 23 июня. С. 4.
- ◆ Марусин В.А.
2564. **Марусин В.А.** Театральные заметки // Тульские губ. ведомости. 1899. 6 февраля. № 29. С. 2.

2595. **Марусин В.А.** Театральные заметки // Тульские губ. ведомости. 1899. 25 февраля. № 45. С. 2–3.

◆ Маслаков В.И.

4371. **Маслаков В.И.** Театр и музыка. Спектакль художников // Казанский телеграф. 1902. 19 марта. № 2786. С. 3.

◆ Матвеев П.А. (псевд.: П.А. Ачкасов)

1435. **Ачкасов П.А.** <Матвеев П.А.> Письма о литературе // Русский вестник. СПб., 1895. № 1. С. 234–235.

1707. **Ачкасов П.А.** <Матвеев П.А.> Письма о литературе // Русский вестник. СПб., 1896. № 2. С. 238–245.

◆ Матюшинский А.И. (псевд.: Монгол)

2517. **Монгол** <Матюшинский А.И.> По родным окраинам. Владикавказский мудрец. <...> // Каспий. Баку, 1899. 10 января. № 7. С. 2.

◆ Медведев Л.М. (псевд.: Лео)

2821. **Лео** <Медведев Л.М.> В альбом А.П. Чехову. (После постановки «Дяди Вани») // Будильник. М., 1899. № 43. 7 ноября. С. 5.

◆ Медведский К.П. (псевд.: К. Говоров, К-ский; подпись: К. М-ский)

404. **Говоров К.** <Медведский К.П.> Рассказы А. Чехова. I. // День. СПб., 1889. 29 сентября. № 471. С. 2.

411. **Говоров К.** <Медведский К.П.> Рассказы А. Чехова. II. // День. СПб., 1889. 13 октября. № 485. С. 2.

996. **Медведский К.** Современное русское мировоззрение и его отражение в литературе // Наблюдатель. СПб., 1892. № 9. С. 193–194.

1118. **К-ский** <Медведский К.П.> Наша журналистика <...>. «Рассказ неизвестного человека» г. Чехова <...> // Наблюдатель. СПб., 1893. № 4. С. 228–229.

1727. **М-ский К.** <Медведский К.П.> Жертва безвременья. (Повести и рассказы Антона Чехова) // Русский вестник. М., 1896. № 7. С. 234–244.

1733. **М-ский К.** <Медведский К.П.> Жертва безвременья. (Повести и рассказы Антона Чехова) // Русский вестник. М., 1896. № 8. С. 279–293.

1764. **Медведский К.** Литературные заметки. Символическая комедия // Московские ведомости. 1897. 2 января. № 2. С. 3.

1820. **Медведский К.П.** Литературные заметки. По старому шаблону // Московские ведомости. 1897. 24 апреля. № 111. С. 3.

1910. **Медведский К.** Литературные заметки. Убогая «сатира» // Московские ведомости. 1897. 4 сентября. № 243. С. 3.

1988. **Медведский К.** Литературные заметки // Московские ведомости. 1897. 11 декабря. № 341. С. 2.

2203. **Медведский К.** Литературные заметки. Нечто о Чехове и «футлярах» // Московские ведомости. 1898. 7 августа. № 215. С. 3.

- ◆ Менделевич Р.А. (псевд.: Р. Меч, Неистовый велосипедист)
 1630. *Меч Р. <Менделевич Р.А.>* На злобы дня. VII // Новости сезона. М., 1896. 22 октября. № 82. С. 3.
 1717. *Неистовый велосипедист <Менделевич Р.А.>* Что нового? (Обозрение-молния) // Развлечение. М., 1896. № 14. 12 апреля. С. 4.
 3487. *Меч Р. <Менделевич Р.А.>* Дело и безделье. Три сестры. (Фантазия по А.П. Чехову) // Русский листок. М., 1901. 4 февраля. № 34 (4024). С. 3.
- ◆ Меньшиков М.О.
 812. *Меньшиков М.О.* О литературе и писателях // Книжки «Недели». СПб., 1891. № 11. С. 211.
 1103. *Меньшиков М.* Без воли и совести // Книжки «Недели». СПб., 1893. № 1. С. 199–226. То же: № 2846.
 1117. *Меньшиков М.* Две правды // Книжки «Недели». СПб., 1893. № 4. С. 187, 209. То же: № 2844.
 1130. *Меньшиков М.* Литературная хворь // Книжки «Недели». СПб., 1893. № 6. С. 207–215. То же: № 2845.
 1132. *Меньшиков М.* Критический декаданс // Книжки «Недели». СПб., 1893. № 7. С. 219–221. То же: № 2846. То же: 4846.
 1139. *Меньшиков М.* Пределы критики // Книжки «Недели». СПб., 1893. № 9. С. 219–220.
 1275. *Меньшиков М.О.* Старые и молодые таланты // Книжки «Недели». СПб., 1894. № 5. С. 146–148, 152–153. То же: № 2847.
 1400. *<Меньшиков М.О.>* Новые книги. Антон Чехов. «Остров Сахалин». (Из путевых записок). Изд. ред. «Русск. мысль», Москва. 1895 // Неделя. СПб., 1895. № 38. 17 сентября. Стб. 1218. То же: № 4845.
 1482. *Меньшиков М.О.* О лжи и правде // Книжки «Недели». СПб., 1895. № 10. С. 206–209, 220–222. То же: № 3387.
 1702. *Меньшиков М.* Прогресс и предание. (По поводу книги А.П. Чехова «Остров Сахалин») // Книжки «Недели». СПб., 1896. № 1. С. 216, 233–236. То же: № 4845.
 1705. *Меньшиков М.* Смысл свободы // Книжки «Недели». СПб., 1896. № 2. С. 316.
 2022. *Меньшиков М.* Критические заметки («Мужики», рассказ А.П. Чехова, Рус. мысль. 1897. IV) // Книжки «Недели». СПб., 1897. № 5. С. 194–208. * То же: № 4843.
 2489. *Меньшиков М.О.* О критике // *Меньшиков М.О.* О писательстве. СПб., 1898. С. 240.*
 2616. *Меньшиков М.* Добрый юмор. П.Е. Накрохин. Идиллии в прозе. СПб., 1899 // Неделя. СПб., 1899. 28 марта. № 13. С. 437–439. То же: № 2848.
 2844. *Меньшиков М.* Две правды // *Меньшиков М.* Критические очерки. [Т. I]. СПб., 1899. С. 51–54, 73–74.*
 2845. *Меньшиков М.* Литературная хворь // *Меньшиков М.* Критические очерки. [Т. I]. СПб., 1899. С. 148–150; 156, 157.*
 2846. *Меньшиков М.* Большая воля («Палата № 6»). Рассказ А.П. Чехова // *Меньшиков М.* Критические очерки. [Т. I]. СПб., 1899. С. 158–188.*
 2847. *Меньшиков М.О.* Старые и молодые таланты // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. [Т. I]. СПб., 1899. С. 252–255, 258–259.*
 2848. *Меньшиков М.* Добрый юмор. П.Е. Накрохин. Идиллии в прозе. СПб., 1899 // *Меньшиков М.* Критические очерки. [Т. I]. СПб., 1899. С. 400–401, 404.*
 3319. *Меньшиков М.* Покровительство музам // Книжки «Недели». СПб., 1900. № 2. С. 227–229, 238, 244. То же: 4847.

3333. **Меньшиков М.** Три стихии. («В овраге», повесть А.П. Чехова) // Книжки «Недели». СПб., 1900. № 3. С. 203–235. То же: № 4844.
3387. **Меньшиков М.** Нужна ли правда? (гл. X) // *Меньшиков М.О.* Народные заступники. СПб., 1900. С. 298–300.
4843. **Меньшиков М.О.** Слово о мужиках // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб., 1902. С. 85–100.
4844. **Меньшиков М.О.** Три стихии. («В овраге», повесть А.П. Чехова) // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб., 1902. С. 101–135.
4845. **Меньшиков М.О.** Прогресс и предание. (По поводу книги А.П. Чехова «Остров Сахалин») // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб., 1902. С. 216, 233–236.
4846. **Меньшиков М.О.** Критическое декадентство // *Меньшиков М.О.* Критические очерки. Т. II. СПб., 1902. С. 249–251.
4847. **Меньшиков М.** Покровительство музам // *Меньшиков М.* Критические очерки. Т. II. СПб., 1902. С. 345–346, 351, 356, 363.
- ◆ Мережковский Д.С.
202. **Мережковский Д.** Старый вопрос по поводу нового таланта. «В сумерках» Ан. Чехова. СПб., 1887; «Рассказы» Ан. Чехова, СПб., 1888 // Северный вестник. СПб., 1888. № 11. Отд. II. С. 77–99.*
473. **Мережковский Д.С.** Рассказы Вл. Короленко // Северный вестник. СПб., 1889. № 5. С. 1–2, 21, 23, 25.
1145. **Мережковский Д.С.** О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы. СПб., 1893. С. 81–85.*
- ◆ Мерцалов И.П.
2440. **Мерцалов И.П.** Главные представители современной русской беллетристики // Известия книжных магазинов т-ва М.О. Вольф. СПб., 1898. № 8–9 (май–июнь). С. 182–183.
2455. **Мерцалов И.П.** Главные представители современной русской беллетристики // Известия книжных магазинов т-ва М.О. Вольф. СПб., 1898. № 12. Сентябрь. С. 246.
- ◆ Мерянский Н.И. (псевд.: Случайный зритель)
4935. **Случайный зритель** <*Мерянский Н.И.*> Театр. «Три сестры» А. Чехова // Волховский листок. Новгород, 1903. 16 февраля. № 21. С. 3.
- ◆ Милюков П.Н.
493. **Милюков П.Н.** Заметки pro domo sua // Русская мысль. М., 1889. № 11. Отд. II. С. 242–243.
- ◆ Минский Н.М. (наст. фам. Виленкин)
2192. **Минский Н.** <*Виленкин Н.М.*> Литература и искусство. «Человек в футляре». Рассказ Ант. Чехова («Русская мысль», июль 1898 г.) // Новости и биржевая газета. СПб., 1898. 30 июля. № 207. С. 2.
2544. **Минский Н.** <*Виленкин Н.М.*> Литература и искусство. Русская литература за 1898 год // Новости и биржевая газета. СПб., 1899. 28 января. № 28. С. 2.
- ◆ Мирович В. (наст. фам. Малафеева или Малахиева В.Г.)
2982. **Мирович В.** <*Малафеева/Малахиева В.Г.*> Новое искусство на московской сце-

- не. (Письмо провинциала из Москвы) // Волянь. Житомир, 1900. 25 февраля. № 44. С. 2.
3130. **Мирович В.** <Малафеева/Малахиева В.Г.> Антон Чехов. По поводу II тома марксовского издания // Волянь. Житомир, 1900. 26 сентября. № 211. С. 2–3.
3513. **Мирович В.** <Малафеева/Малахиева В.Г.> Три сестры. Драма Чехова. (Письмо из Москвы) // Волянь. Житомир, 1901. 17 февраля. № 38. С. 2–3.
5477. **Мирович В.** <Малафеева/Малахиева В.Г.> Первое представление «Юлия Цезаря» в Художественном театре // Мир искусства. Хроника. СПб., 1903. 12 (октябрь). С. 124–125.

◆ Мирович Г.

3590. **Мирович Г.** Театр и музыка. Новый театр «Соловцов». «Три сестры», драма в 4 д. Чехова // Киевская газета. 1901. 5 марта. № 64. С. 3.
3597. **Мирович Г.** Театр и музыка. Новый театр «Соловцов». «Три сестры», драма в 4 д. Чехова // Киевская газета. 1901. 7 марта. № 66. С. 3.
3602. **Мирович Г.** Театр и музыка. Новый театр «Соловцов». «Три сестры», драма в 4 д. Чехова // Киевская газета. 1901. 8 марта. № 67. С. 3.
3756. **Мирович Г.** Театр и музыка. Гастроли В.Ф. Комиссаржевской и В.П. Далматова. «Дядя Ваня». Сцены из жизни в 4 д. Чехова // Киевская газета. 1901. 24 мая. № 141. С. 3.

◆ Мирович Н. (наст. фам. Иванова З.С.)

4764. **Мирович Н.** Трагедия обыденной жизни в современной драме. (Драмы Гауптмана и Чехова) // Вестник воспитания. М., 1902. № 3. С. 156–165, 172, 174, 179.

◆ Михайлов О.

4735. **Михайлов О.** Журнальное обозрение // Ведомости Одесского градоначальства. 1902. 31 декабря. № 279. С. 2.

◆ Михайлов С.К. (?) (псевд.: В. К-ч)

364. **К-ч В.** <Михайлов С.К.??> Изящные искусства. Тифлисский театр // Кавказ. Тифлис, 1889. 30 июня. № 170. С. 1.

◆ Михайловский Н.К.

70. <Михайловский Н.К.> Новые книги. Ан.П. Чехов. В сумерках. Очерки и рассказы. СПб., 1887 // Северный вестник. СПб., 1887. № 9. С. 81–85.*
341. **Михайловский Н.** Случайные заметки // Русские ведомости. М., 1889. 16 мая. № 133. С. 2–3. То же: № 2094.
565. **Михайловский Ник.** Письма о разных разностях // Русские ведомости. М., 1890. 18 апреля. № 104. С. 2–3. То же: № 1008, 2092.
795. **Михайловский Ник.** Литература и жизнь // Русская мысль. М., 1891. № 6. С. 171. То же: № 1009.
919. **Михайловский Ник.** Случайные заметки // Русские ведомости. М., 1892. 4 декабря. № 335. С. 2–3. То же: № 2096.
976. **Михайловский Ник.** Литература и жизнь // Русская мысль. М., 1892. № 5. С. 142, 144.
1008. **Михайловский Н.К.** Об отцах и детях и о г. Чехове // Михайловский Н.К. Литература и жизнь. СПб., 1892. С. 92–100.
1009. **Михайловский Н.К.** Из литературных воспоминаний и текущей жизни // Михайловский Н.К. Литература и жизнь. СПб., 1892. С. 393.
1111. **Михайловский Н.К.** Русское отражение французского символизма // Русское

богатство. СПб., 1893. № 2. Отд. II. С. 55–56, 59, 61. То же: № 3388.

2034. *Михайловский Ник.* Литература и жизнь // Русское богатство. СПб., 1897. № 6. С. 116–126.

2074. *Михайловский Ник.* Литература и жизнь. О народничестве, диалектическом материализме, субъективизме и проч. О страшной силе г. Novus'a, о моей робости и о некоторых недоразумениях. <...> // Русское богатство. СПб., 1897. № 11. С. 123–127, 133, 138.

2094. *Михайловский Н.К.* Случайные заметки и письма о разных разностях. III. Молодость ли? // Сочинения Н.К. Михайловского. Т. VI. СПб., 1897. Стб. 643–652.

2095. *Михайловский Н.К.* Случайные заметки и письма о разных разностях. X. Об отцах и детях и о г. Чехове // Сочинения Н.К. Михайловского. Т. VI. СПб., 1897. Стб. 771–784.

2096. *Михайловский Н.К.* Случайные заметки и письма о разных разностях. XXXI. «Палата № 6» // Сочинения Н.К. Михайловского. Т. VI. СПб., 1897. Стб. 1037–1046.

2459. *Михайловский Ник.* О Максиме Горьком и его героях // Русское богатство. СПб., 1898. № 9. С. 60.

2776. *Михайловский Н.* Литература и жизнь. Еще кое-что по поводу современной беллетристики // Русское богатство. СПб., 1899. № 2. С. 90–91.

3345. *Михайловский Ник.* Литература и жизнь. Кое-что о г. Чехове // Русское богатство. СПб., 1900. № 4. С. 119–140.

3388. *Михайловский Н.К.* Русское отражение французского символизма // *Михайловский Н.К.* Литературные воспоминания и современная смута. В 2 т. Т. 2. СПб., 1900. С. 45–46, 50–52;

4760. *Михайловский Ник.* Литература и жизнь. О повестях и рассказах гг. Горького и Чехова // Русское богатство. СПб., 1902. № 2. Отд. II. С. 162–169, 177–179.

◆ Михневич В.О. (подпись: Вл. Мч.; псевд.: Клм. Кнд.)

22. *Мч. Вл.* <*Михневич В.О.*> Библиография. Пестрые рассказы А. Чехонте (Ан.П. Чехова). СПб., 1886 // Новости и биржевая газета. СПб., 1886. 28 июля. № 205. С. 2. *

238. *Клм. Кнд.* <*Михневич В.О.*> Театр и музыка. Александринский театр // Новости и биржевая газета. СПб., 1889. 2 февраля. № 33. С. 3.

525. *Клм. Кнд.* <*Михневич В.О.*> Театр и музыка // Новости и биржевая газета. СПб., 1890. 21 января. № 21. С. 3.

◆ Морозов И.

4160. *Морозов И.* Три сестры // Литературное обозрение. СПб., 1901. № 8. С. 375–378.

◆ Морозов П.О. (псевд.: Северов, П. Северов, Excelsior)

2160. *Excelsior* <*Морозов П.О.*> Французский критик о новой русской литературе // С.-Петербургские ведомости. 1898. 13 мая. № 129. С. 1.

2857. *Северов П.* <*Морозов П.О.*> Русская литература в 1899 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1900. 1 января. № 1. С. 2.

3307. *Северов* <*Морозов П.О.*> Русская литература // Новости и биржевая газета. СПб., 1900. 28 декабря. № 358. С. 2–3.

3645. *Северов* <*Морозов П.О.*> Русская литература // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 22 марта. № 80. С. 2.

3818. *Северов* <*Морозов П.О.*> Русская литература // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 28 июня. № 175. С. 2.

4566. *Северов* <*Морозов П.О.*> Русская литература // Новости и биржевая газета.

СПб., 1902. 26 сентября. № 265. С. 2.

4777. **Морозов П.** Из жизни и литературы. Праздник искусства. (По поводу спектаклей Московского Художественного театра в Петербурге) // Образование. СПб., 1902. № 4. Отд. III. С. 103, 108, 111–120, 124.

♦ Мунштейн Л.Г. (псевд.: Lolo)

1246. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Литературный альбом (по цитатам из Грибоедова) // Новости дня. М., 1894. 14 декабря. № 4133. С. 3.

1322. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1895. 22 января. № 4171. С. 2.

1344. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Интервьюер // Новости дня. М., 1895. 13 марта. № 4221. С. 3.

1417. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1895. 23 ноября. № 4475. С. 3.

1428. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1895. 23 декабря. № 4505. С. 3.

1507. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1896. 9 января. № 4520. С. 2.

1567. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1896. 29 июля. № 4720. С. 3.

1614. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1896. 20 октября. № 4803. С. 2.

1628. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1896. 22 октября. № 4805. С. 2.

1997. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1897. 22 декабря. № 5229. С. 3–4.

2173. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1898. 7 июля. № 5424. С. 3.

2178. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1898. 15 июля. № 5432. С. 3.

2183. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1898. 23 июля. № 5440. С. 3.

2219. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1898. 23 августа. № 5471. С. 3.

2313. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1898. 27 октября. № 5536. С. 3.

2368. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Антракты. (Театральная беседа) // Новости дня. М., 1898. 19 декабря. № 5989. С. 3.

2389. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1898. 22 декабря. № 5592. С. 3.

2689. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1899. 29 октября. № 5901. С. 5.

2735. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1899. 12 декабря. № 5945. С. 3.

2737. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1899. 16 декабря. № 5949. С. 3.

2749. **Lolo** <Мунштейн Л.Г.> «Знакомые все лица». (На елке в «художественно-ли-

- тературном клубе») // Новости дня. М., 1899. 25 декабря. № 5958. С. 5.
2900. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1900. 19 января. № 5982. С. 3.
3006. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1900. 21 марта. № 6044. С. 3.
3007. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1900. 22 марта. № 6045. С. 3.
3439. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1901. 28 января. № 6355. С. 3.
3468. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1901. 2 февраля. № 6360. С. 3.
3888. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Три сестры в Москве. (Настроение в 1-м акте, навеянное чеховскими «Тремя сестрами») // Новости дня. М., 1901. 21 сентября. № 6564. С. 3.
3902. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1901. 25 сентября. № 6568. С. 3.
3981. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1901. 6 ноября. № 6610. С. 3.
4052. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Журфикс у Мельпомены // Новости дня. М., 1901. 25 декабря. № 6659. С. 3.
4058. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Много шуму из ничего. (В 4-х актах с прологом) // Новости дня. М., 1901. 28 декабря. № 6661. С. 3.
4255. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> С живого и с мертвого. (Драматическая напасть) // Новости дня. М., 1902. 16 января. № 6680. С. 3.
4314. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Мораль и жизнь. (Диалог накануне карнавала) // Новости дня. М., 1902. 15 февраля. № 6710. С. 3.
4533. *Lolo*. <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1902. 30 августа. № 6905. С. 2.
4593. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1902. 16 октября. № 6952. С. 3.
4622. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Горькие истины. (Разговор во время 1-го представления «Мещан») // Новости дня. М., 1902. 27 октября. № 6963. С. 3.
4648. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Гений и «детали» // Новости дня. М., 1902. 7 ноября. № 6974. С. 3.
4973. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Литературно-художественный альбом // Новости дня. М., 1903. 7 марта. № 7093. С. 2.
5364. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1903. 13 декабря. № 7370. С. 3.
5374. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1903. 20 декабря. № 7377. С. 3.
5391. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Анкета. (Сборник рождественских рассказов) // Новости дня. М., 1903. 30 декабря. № 7386. С. 3.
5544. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Анкета. (Сборник рождественских рассказов) // Новости дня. М., 1904. 1 января. № 7388. С. 4.
5545. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> У Мельпомены. (Встреча Нового года) // Новости дня. М., 1904. 2 января. № 7389. С. 3.
5589. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1904. 17 января. № 7404. С. 2.

5622. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Антракты // Новости дня. М., 1904. 20 января. № 7407. С. 3.

5675. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Письмо Раневской к брату // Новости дня. М., 1904. 26 января. № 7413. С. 3.

5726. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Письмо Гаева к сестре // Новости дня. М., 1904. 12 февраля. № 7430. С. 2.

5792. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> В осадном положении. (Диалог) // Новости дня. М., 1904. 23 марта. № 7470. С. 4.

5850. *Lolo* <Муништейн Л.Г.> Страничка из письма // Новости дня. М., 1904. 14 апреля. № 7491. С. 2.

◆ Мускатблит Ф.Г. (псевд.: Muska)

4538. *Muska* <Мускатблит Ф.Г.> В Ясной поляне. (Беседа с Л.Н. Толстым) // Одесские новости. 1902. 3 сентября. № 5736. С. 1.

◆ Надаров Ив.

2520. *Надаров Ив.* Литературное чтение во Владивостоке // Приамурские ведомости. 1899. 10 января. № 263. С. 14–16.

◆ Надеждин Н.

4088. *Надеждин Н.* Женские типы А. Чехова. Очерк // Литературные вечера «Нового мира». СПб., 1901. № 2. С. 101–108.

◆ Назарьева К.В. (псевд.: Н. Левин)

3123. *Левин Н.* <Назарьева К.В.> Петербургские письма // Волгарь. Н. Новгород, 1900. 16 сентября. № 253. С. 1.

◆ Налимов А.П.

5395. *Налимов А.П.* Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903 // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 1. С. 99.

5442. *Налимов А.П.* Захолустный Демон. По поводу повести г. Чехова «Степь» в новом издании // Еврейская семейная библиотека. СПб., 1903. № 6. С. 141–145.

5496. *Налимов А.* Современный драматург. О драмах г. Антона Чехова // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. VI. № 7–8 (декабрь). С. 211–218.

◆ Насакин Н.В. (псевд.: Н. Симбирский)

4610. *Симбирский Н.* <Насакин Н.В.> Как работают писатели. У П.П. Гнедича // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 24 октября. № 290. С. 2–3.

◆ Незлобин Вл.

4724. *Незлобин Вл.* Городской театр // Курские губ. ведомости. 1902. 20 декабря. № 271. С. 2–3.

◆ Неманов Л.

5377. *Неманов Л.* Журнальные заметки («Русское богатство», «Образование», «Мир Божий», «Новый путь» – ноябрь) // Саратовский листок. 1903. 20 декабря. № 275. С. 2.

- ◆ Немирович-Данченко Вл.И. (псевд.: Гобой, Инкогнито; подпись: В. Н.)
 157. <Немирович-Данченко Вл.И.> Театр и музыка // Русские ведомости. М., 1888. 31 октября. № 300. С. 2.
 307. <Немирович-Данченко Вл.И.>* Театр и музыка // Новое время. СПб., 1889. 13 апреля. № 4712. С. 3.
 705. Гобой <Немирович-Данченко Вл.И.> Мелочи // Новости дня. М., 1891. 16 февраля. № 2743. С. 2.
 741. Инкогнито <Немирович-Данченко Вл.И.> Литературные новости // Новости дня. М., 1891. 8 сентября. № 2946. С. 3.
 743. Инкогнито <Немирович-Данченко Вл.И.> Литературная защита // Новости дня. М., 1891. 15 сентября. № 2953. С. 3.
 758. Инкогнито <Немирович-Данченко Вл.И.> Академическая премия // Новости дня. М., 1891. 22 октября. № 2990. С. 3.
 853. Н., В. <Немирович-Данченко Вл.И.> «Дуэль» Чехова // Новости дня. М., 1892. 16 февраля. № 3106. С. 3.
 1157. Инкогнито <Немирович-Данченко Вл.И.> Дневник журналиста // Новости дня. М., 1894. 22 января. № 3808. С. 3.
 1159. Инкогнито <Немирович-Данченко Вл.И.> Дневник журналиста. 23 января // Новости дня. М., 1894. 24 января. № 3810. С. 2.
 2386. Немирович-Данченко Вл.И. Письмо в редакцию // Курьер. М., 1898. 22 декабря. № 352. С. 3.
 5041. <Немирович-Данченко Вл.И.> Театр и музыка. Инсценировка чеховских настроений // С.-Петербургские ведомости. 1903. 21 апреля. № 106. С. 4.
 5421. <Немирович-Данченко В.И.> Инсценировка чеховских настроений // Литературный вестник. СПб., 1903. Т. V. № 3. С. 416–418.
- ◆ Нервный Н.
 2182. *Нервный Ник.* «Футлярные» люди // Нижегородский листок. 1898. 23 июля. № 199. С. 2.
- ◆ Нестеров М.
 5461. *Нестеров М.* Левитан // Мир искусства. СПб., 1903. Т. X. № 7–8 (август). С. 43.
- ◆ Николадзе Н.Я. (псевд.: М. Аравин)
 308. *Аравин М.* <Николадзе Н.Я.> Критическое обозрение. «Иванов». Драма в 4-х действиях А. Чехова («Северный вестник», 1889, № 3) // Новое обозрение. Тифлис, 1889. 14 апреля. № 1829. С. 1–3.
- ◆ Николаев А.
 5494. *Николаев А.* Из жизни наших общественных библиотек. <...> «Восходящие и заходящие светила» читательского небосклона. <...> // Вестник знания. СПб., 1903. № 12. С. 167–169.
- ◆ Николаев Н.И. (подпись: Н. Н-в)
 1967. *Н-в Н.* <Николаев Н.И.> Театр и искусство. Театральные заметки // Киевское слово. 1897. 11 ноября. № 3534. С. 3.
 3381. *Николаев Н.* Письма из Киева // Театр и искусство. СПб., 1900. № 51. 17 дека-

бря. С. 945.

4095. **Николаев Н.** Письма из Киева (VIII) // Театр и искусство. СПб., 1901. № 9. 25 февраля. С. 196.

4117. **Николаев Н.** Письма из Киева. VII // Театр и искусство. СПб., 1901. № 12. 18 марта. С. 257.

5755. **Николаев Н.** Театральные заметки // Киевлянин. 1904. 27 февраля. № 58. С. 5.

5776. **Николаев Н.** Литература и искусство. Театральные заметки // Киевлянин. 1904. 10 марта. № 70. С. 3.

5978. **Николаев Н.** У «художественников». (Московские впечатления) // Театр и искусство. СПб., 1904. № 9. 29 февраля. С. 194–196.

◆ Николаев П.Ф. (подпись: П. Н.)

2000. **Н., П.** <**Николаев П.Ф.**> Заметки журналиста о журналистике и об ином прочем. Писатель и толпа. – «Чайка» Чехова // Жизнь Юга. Одесса, 1897. № 2. 19 января. С. 41–43.

2012. **Н., П.** <**Николаев П.Ф.**> Заметки журналиста. Некоторая эволюция в «темном царстве». Ценность жизни и воля жить // Жизнь Юга. Одесса, 1897. № 11. 23 марта. С. 200.

◆ Никольский В.

2615. **Никольский В.** Письма из Казани // Семипалатинские обл. ведомости. 1899. 27 марта. № 13. Ч. неофиц. С. 47.

◆ Никулин В.

4904. **Никулин В.** «Три сестры» Чехова и «Люди» Платона // Пермские губ. ведомости. 1903. 30 января. № 24. С. 3.

◆ Нильский Н.

2879. **Нильский Н.** Прогулка с Толстым // Новости дня. М., 1900. 9 января. № 5972. С. 2.

◆ Нимцович З. (?) (псевд.: Ното Sapiens)

4565. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1902. 26 сентября. № 6932. С. 3.

4958. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга. 22 февраля // Новости дня. М., 1903. 25 февраля. № 7083. С. 3.

5050. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 23 апреля. № 7139. С. 3.

5089. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 20 мая. № 7166. С. 3.

5172. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 2 сентября. № 7271. С. 3.

5196. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1903. 16 сентября. № 7282. С. 4.

5632. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 21 января. № 7408. С. 3.

5806. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 2 апреля. № 7479. С. 3.

5856. **Ното Sapiens** <**Нимцович З.?**> Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 16 апреля. № 7493. С. 4.

5869. *Homo Sapiens* <Нимцович З.>? Из Петербурга // Новости дня. М., 1904. 24 апреля. № 7501. С. 2.

◆ Новиков Н.В.

1230. *Новиков Н.В.* Фельетон. В усадьбе – новый рассказ А. Чехова. (Критические заметки) // Волжский вестник. Казань, 1894. 15 октября. № 260. С. 1.

◆ Новополин Гр. (наст. фам. Нейфельд Г.С.)

1762. *Новополин Гр.* <Нейфельд Г.С.> Русская литература в 1896 году // Саратовский дневник. 1897. 1 января. № 1. С. 3.

4848. *Новополин Гр.* <Нейфельд Г.С.> Равнодушие к добру и злу. А.П. Чехов // *Новополин Гр.* В сумерках литературы и жизни. Харьков, 1902. С. 131–146.

5529. *Новополин Г.* <Нейфельд Г.С.> Глеб Успенский. Опыт характеристики. Харьков, 1903. С. 7–8.

◆ Носков Н.Д.

6022. *Носков Н.Д.* В.В. Вересаев // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1904. № 27. 4 июля. Стб. 848.

◆ Нурок А.П. (псевд.: Силэн)

4797. *Силэн* <Нурок А.П.> Русский эстетик в Париже // Мир искусства. СПб., 1902. Т.VIII. № 8 (август). С. 149.

◆ Обережный П.

3779. *Обережный П.* О чем придется. II. Еще о «Трех сестрах» // Кубанские губ. ведомости. Екатеринодар, 1901. 30 мая. № 114. С. 2–3.

◆ Оболенский Л.Е. (псевд.: М. Кр-в, Созерцатель)

33. *Оболенский Л.Е.* Обо всем. (Критическое обозрение). Молодые таланты: г. Чехов и г. Короленко. – Сравнение между ними. – Творчество от живой жизни и творчество от поэтических эмоций «былого». <...> // Русское богатство. СПб., 1886. № 12. С. 166–178.*

458. *Созерцатель* <Оболенский Л.Е.> Обо всем. О причинах падения нашей литературы. (Критический этюд) // Русское богатство. СПб., 1889. № 1. С. 218–219, 222.

466. *Созерцатель* <Оболенский Л.Е.> Обо всем. (Критические заметки). «Иванов», драма Чехова // Русское богатство. СПб., 1889. № 3. С. 198–211.*

648. *Созерцатель* <Оболенский Л.Е.> Новый поворот в идеях нашей беллетристики. «Скучная история», повесть Антона Чехова. (Критический этюд) // Русское богатство. СПб., 1890. № 1. С. 95–113.

1792. *Оболенский Л.* Печальное и радостное в текущей литературе // Одесский листок. 1897. 31 января. № 29. С. 1.

1800. *Оболенский Л.* Почему столичная публика не поняла «Чайки» Антона Чехова? (Критический этюд) // Одесский листок. 1897. 1 марта. № 56. С. 1.*

1831. *Оболенский Л.Е.* Народ в жизни и народ в литературе. (По поводу недавних инцидентов) // Одесский листок. 1897. 29 апреля. № 112. С. 1.

1917. *Кр-в М.* <Оболенский Л.Е.> Театр и музыка. Городской театр // Новороссийский телеграф. Одесса, 1897. 12 сентября. № 7244. С. 3.

2505. *Оболенский Л.Е.* Обзор русских журналов // Одесский листок. 1899. 3 января.

№ 2. С. 1–2.

2532. **Оболенский Л.Е.** Последние рассказы А.П. Чехова. (Журнальное обозрение) // Одесский листок. 1899. 21 января. № 19. С. 1.

2570. **Оболенский Л.Е.** Новые журналы // Одесский листок. 1899. 10 февраля. № 38. С. 1.

3083. **Оболенский Л.Е.** А.П. Чехов в его первых произведениях. (Критический этюд) // Одесский листок. 1900. 6 июля. № 173. С. 1.

3520. **Оболенский Л.Е.** Журнальное обозрение. (Новая повесть П.Д. Боборыкина) // Одесский листок. 1901. 20 февраля. № 47. С. 1.

3559. **Оболенский Л.Е.** Письмо Old Gentleman'у. (О наших московских гастролях) // Россия. СПб., 1901. 26 февраля. № 660. С. 3.

3632. **Оболенский Л.Е.** Не пора ли очнуться? (По поводу «Трех сестер» А. Чехова) // Россия. СПб., 1901. 19 марта. № 681. С. 3.

3813. **Оболенский Л.Е.** Немецкий Чехов. (Артур Шницлер. Трилогия <...>) // Одесский листок. 1901. 21 июня. № 158. С. 1–2.

4042. **Оболенский Л.Е.** Журнальное обозрение // Одесский листок. 1901. 20 декабря. № 328. С. 2.

4586. **Оболенский Л.Е.** Журнальное обозрение. (Последний рассказ Леонида Андреева «Мысль») // Одесский листок. 1902. 8 октября. № 259. С. 1.

4741. **Оболенский Л.** Беседы о литературе и искусстве. (А.П. Чехов и Максим Горький) // Живописное обозрение. СПб., 1902. Прил. к № 1. С. 88–98.

4755. **Оболенский Л.Е.** Литературные воспоминания и характеристики // Исторический вестник. СПб., 1902. № 2. С. 495.

5166. **Оболенский Л.Е.** Одесский Ницше – наизнанку (М.Э. Гуковский. Новые веяния и настроения: Изд. И.А. Хмельницкого. 1903. 305 стр.) // Одесский листок. 1903. 27 августа. № 220. С. 1–2.

5302. **Оболенский Л.Е.** Кое-что об идеализме, романтизме, логике и Ницше (ответ его одесскому поклоннику) // Одесский листок. 1903. 10 ноября. № 290. С. 1.

5367. **Оболенский Л.Е.** Беседы о литературе. <...> Новый рассказ А. Чехова <...> // Одесский листок. 1903. 16 декабря. № 323. С. 1.

5530. **Оболенский Л.Е.** Максим Горький и причины его успеха. (Опыт параллели с А. Чеховым и Глебом Успенским). Критический этюд. СПб., 1903. С. 3, 5–6, 21–24, 31–44, 66.

◆ Овсяннико-Куликовский Д.Н.

2059. **Овсяннико-Куликовский Д.** К вопросу о приемах и задачах художественной критики // Новое слово. СПб., 1897. № 12. Сентябрь. С. 40.

2724. **Овсяннико-Куликовский Д.** Литературные беседы // Северный курьер. СПб., 1899. 3 декабря. № 33. С. 2.

2771. **Овсяннико-Куликовский Д.** Наши писатели (литературно-критические очерки и характеристики). I. А.П. Чехов // Журнал для всех. СПб., 1899. № 2. С. 130–138.

2778. **Овсяннико-Куликовский Д.** Наши писатели. (Литературно-критические очерки и характеристики). I. А.П. Чехов // Журнал для всех. СПб., 1899. № 3. С. 257–272.*

3059. **Овсяннико-Куликовский Д.** Литературные беседы // Северный курьер. СПб., 1900. 4 мая. № 180. С. 2–3.

3060. **Овсяннико-Куликовский Д.** Литературные беседы // Северный курьер. СПб., 1900. 5 мая. № 81. С. 2–3.

3741. **Овсяннико-Куликовский Д.Н.** Идея бесконечного в положительной науке и в реальном искусстве // Харьковские губ. ведомости. 1901. 16 мая. № 124. С. 2.

4849. **Овсяннико-Куликовский Д.Н.** А.П. Чехов // *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Гете – Чехов. К психологии мысли и творчества. СПб., 1902. С. 206–234.

4850. **Овсяннико-Куликовский Д.** «В овраге». Повесть А.П. Чехова // *Овсяннико-Куликовский Д.Н.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Гете – Чехов. К психологии мысли и творчества. СПб., 1902. С. 235–256.

5402. **Овсяннико-Куликовский Д.** Наблюдательный и экспериментальный методы в искусстве. (К теории и психологии творчества) // Вестник воспитания. М., 1903. № 2. С. 1, 21, 27–28.

5426. **Овсяннико-Куликовский Д.** Наблюдательный и экспериментальный методы в искусстве. (Продолжение) // Вестник воспитания. М., 1903. № 4. С. 13.

◆ Огнев А.

1142. **Огнев А.** Столичная печать // Колосья. СПб., 1893. № 11. С. 237–238.

◆ Одарченко К.Ф. (псевд.: Ченко)

3507. **Ченко <Одарченко К.Ф.>** Театральная распря в Москве // Новое время. СПб., 1901. 14 февраля. № 8968. С. 2.

3663. **Ченко <Одарченко К.Ф.>** Три драмы А.П. Чехова // Новое время. СПб., 1901. 27 марта. № 9008. С. 2–3.

3687. **Ченко <Одарченко К.Ф.>** Русский человек любит строиться // Новое время. СПб., 1901. 8 апреля. № 9018. С. 2–3.

◆ Окнов В.М.

3874. **Окнов Вас. Мих.** Театральные заметки // Тверские губ. ведомости. 1901. 13 сентября. № 94. С. 3.

◆ Окрейц С.С. (подпись: С.С. Окр-ць)

1335. **Окр-ць С.С. <Окрейц С.С.>** Н.С. Лесков. (Некролог) // Луч. СПб., 1895. 25 февраля. № 16. С. 3.

◆ Окуджава Вл.

5316. **Окуджава Вл.** Ответ Л.Е. Оболенскому // Одесские новости. 1903. 14 ноября. № 6140. С. 3.

◆ Окулов Н.Н. (псевд.: Н. Тамарин)

2408. **Тамарин Н. <Окулов Н.Н.>** Современное искусство. Русский драматический театр в 1897 году // Жизнь. СПб., 1898. Т. XIII. № 1. Январь. С. 91–92.

3672. **Тамарин Н. <Окулов Н.Н.>** Из записной книжки петербуржца. СXXX // Южный край. Харьков, 1901. 30 марта. № 6975. С. 2.

4562. **Тамарин Н. <Окулов Н.Н.>** Театр и музыка. Гастроли В.Ф. Комиссаржевской. 21 сентября. «Дядя Ваня», пьеса в 4 д. А.П. Чехова // Южный край. Харьков, 1902. 23 сентября. № 7502. С. 4.

4961. **Тамарин Н. <Окулов Н.Н.>** Театр и музыка. Драматический театр. Гастроли П.В. Самойлова. 26 февраля. «Дядя Ваня», ком. в 4 д., соч. Чехова // Южный край. Харьков, 1903. 28 февраля. № 7658. С. 4.

◆ Олсевич Дм.

5472. *Олсевич Дм.* Библиография. П.А. Россиев. Без героев. Рассказы. Москва. 1903 // Вестник знания. СПб., 1903. № 10. С. 203.

◆ Оликов М.

2193. *Оликов М.* Литературные беседы. Талант в футляре // Русский листок. М., 1898. 31 июля. № 210. С. 2.

2217. *Оликов М.* Литературные беседы. Конспективное творчество // Русский листок. М., 1898. 21 августа. № 231. С. 2.

2272. *Оликов М.* Литературные беседы. О студентах // Русский листок. М., 1898. 25 сентября. № 266. С. 2.

◆ Ольминский М.С. (наст фам. Александров; др. псевд.: Степаныч; псевд. Марк Павлович – под вопросом)

3062. *Павлович Марк <Александров (Ольминский) М.С. ?>** Журнальное обозрение // Восточное обозрение. Иркутск, 1900. 14 мая. № 106. С. 2–3.

3134. *Степаныч <Александров (Ольминский) М.С.>* Об Овсяннико-Куликовском и А. Чехове. Заметки читателя // Восточное обозрение. Иркутск, 1900. 29 сентября. № 216. С. 2.

3137. *Степаныч <Александров (Ольминский) М.С.>* Об Овсяннико-Куликовском и А. Чехове. Заметки читателя // Восточное обозрение. Иркутск, 1900. 1 октября. № 218. С. 2.

3140. *Степаныч <Александров (Ольминский) М.С.>* Об Овсяннико-Куликовском и А. Чехове. Заметки читателя // Восточное обозрение. Иркутск, 1900. 3 октября. № 219. С. 2.

3841. *Степаныч <Александров (Ольминский) М.С.>* Литературные противоречия // Восточное обозрение. Иркутск, 1901. 29 июля. № 168. С. 2–3.

◆ Омаров (?) (подпись: Ом)

5887. *Ом. <Омаров ?>* А.П. Чехов как вдохновенный провидец литературной физиологии г. Леон. Андреева. (Литературная памятка) // С.-Петербургские ведомости. 1904. 20 мая. № 135. С. 3.

◆ Орлов Н.

2832. *Орлов Н.* Письмо в редакцию // Русская мысль. М., 1899. № 12. С. 184–185.

◆ Осипов А.А. (псевд.: Хладнокровный господин)

2823. *Хладнокровный господин <Осипов А.А.>* Классики на современный лад. <...> IV. А.П. Чехов (целое произведение) // Развлечение. М., 1899. № 43. (Дозв. ценз. 2 ноября). С. 9.

5412. *Осипов А.* Они здесь!.. // Развлечение. М., 1903. № 7. 15 февраля. С. 6.

5422. *Осипов А.* Враги платья // Развлечение. М., 1903. № 12. 22 марта. С. 7.

◆ Осипов И.

5193. *Осипов И.* Театр и музыка. Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1903. 12 сентября. № 6080. С. 4.

5289. *Осипов И.* Театр и музыка. Городской театр. «Три сестры» Чехова // Одесские новости. 1903. 2 ноября. № 6128. С. 4–5.

◆ Остроумова Н.В. (подпись: Н. О-вой)

214. *Остроумова Н.* Библиография. «Памяти Гаршина». СПб., 1889 // Екатеринбург-

ская неделя. 1889. 8 января. № 2. С. 40.

312. **О-вой Н.** <**Остроумова Н.В.**> Журнальные заметки. «Северный вестник». Март // Екатеринбургская неделя. 1889. 23 апреля. № 16. С. 344–345.

339. **О-вой Н.** <**Остроумова Н.В.**> Журнальные заметки // Екатеринбургская неделя. 1889. 14 мая. № 19. С. 404–405.

437. **Остроумова Н.** Журнальные заметки // Екатеринбургская неделя. 1889. 26 ноября. № 47. С. 992.

◆ Ощурков В.А. (подпись: В.А. О-в)

600. **О-в В.А.** <**Ощурков В.А.**> Заметки о туристах и сторонних наблюдателях сибирской жизни // Восточное обозрение. Иркутск, 1890. 29 июля. № 30. С. 10.

◆ Павловский И.Я. (псевд.: И. Яковлев)

1833. **Яковлев И.** <**Павловский И.Я.**> Внешние известия. Парижская хроника // Новое время. СПб., 1897. 1 мая. № 7605. С. 2.

◆ Павчинский Э.И. (псевд.: Молот)

5771. **Молот** <**Павчинский Э.И.**> Искры. 430. «Баный мост». (Сюжет заимствован из пьесы «Вишневый сад») // Орловский вестник. 1904. 7 марта. № 67. С. 3.

◆ Пазухин А.М. (псевд.: Аристарх Премудров)

68. **Аристарх Премудров** <**Пазухин А.М.**> Нравоучительные рассказы для детей от 3-х до 80-летнего возраста. Тенденциозный Антон // Развлечение. М., 1887. № 36. (Дозв. ценз. 25 сентября). С. 11.*

3480. **Пазухин А.** «Три сестры». (Картинка) // Московский листок. 1901. 4 февраля. № 35. С. 2.

◆ Пактовский Ф.Е.

4199. **Пактовский Ф.Е.** Современное общество в произведениях А.П. Чехова // Чтения в об-ве любителей русской словесности в память А.С. Пушкина при Имп. Казанском ун-те. III. Казань, 1901. 42 с.

◆ Пальмин Л.И.

9. **Пальмин Л.** Миры. (Посвящается Антону Павловичу Чехову) // Развлечение. М., 1884. № 46. 29 ноября. С. 965.

◆ Панов А.В.

4404. **Панов А.В.** Опыт составления каталога лучших дешевых изданий для народа // Саратовский дневник. 1902. 11 апреля. № 82. С. 5.

◆ Пашкова Л.

1951. **Пашкова Л.** В царстве солнца и золота. Ницца, 25 октября 1897 г. // Петербургская газета. 1897. 21 октября. № 289. С. 2.*

◆ Пекаторос Г.М. (подпись: Г. П.)

4200. **П., Г.** <**Пекаторос Г.М.**> А.П. Чехов // Литературная хрестоматия для всех.

(Пособие для устройства образовательных литературных чтений в учебных заведениях, аудиториях и семье). Т. I. Вып. 1. Одесса, 1901. С. 69–70.

♦ Пелеев А.

424. *Пелеев А.* Литературная хроника. «Калхас» А.П. Чехова // Таганрогский вестник. 1889. 29 октября. № 122. С. 1–2.

441. *Пелеев А.* Литературная хроника // Таганрогский вестник. 1889. 1 декабря. № 136. С. 2.

♦ Первухин М.К.

3515. *Первухин М.* С южного берега Крыма // Приазовский край. Ростов н/Д., 1901. 17 февраля. № 44. С. 1.

♦ Перельман О.И. (псевд.: Осип Дымов)

4362. *Дымов О. <Перельман О.И.>* Театр. Полслова о японской драме и о Чехове // Биржевые ведомости. СПб., 1902. 12 марта. № 69. С. 3.

5812. *Дымов Осип <Перельман О.И.>* Листки. Инцидент в «Вишневом саде» // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 3 апреля. № 168. С. 2.

5842. *Дымов О. <Перельман О.И.>* Закат // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 11 апреля. № 183. С. 2.

♦ Перцов (Перцев) П.П. (псевд.: Посторонний)

698. *Перцов П.* Журнальное обозрение. Наблюдатель. Январь 1891 г. // Казанский биржевой листок. 1891. 26 января. № 24. С. 2.

822. *<Перцов П.П.>** Театр. «Иванов», драма в 4 д. Антона Чехова // Волжский вестник. Казань, 1892. 11 января. № 10. С. 2.

823. *Посторонний <Перцов П.П.>* Между прочим. Вне уровня // Волжский вестник. Казань, 1892. 12 января. № 11. С. 2–3.

824. *Посторонний <Перцов П.П.>* Герои отвлеченной морали // Волжский вестник. Казань, 1892. 16 января. № 15. С. 3.

836. *Перцев П.* Обзор журналов // Волжский вестник. Казань, 1892. 28 января. № 27. С. 2.

879. *Перцев П.* А. Чехов и его «Соседи» // Волжский вестник. Казань, 1892. 4 августа. № 195. С. 2–3.

1104. *Перцов П.* Изъяны творчества. (Повести и рассказы А. Чехова) // Русское богатство. СПб., 1893. № 1. С. 39–71.*

1074. *П., П. <Перцов П.П.>* Театр и музыка. «Семья» // Волжский вестник. Казань, 1893. 13 июня. № 149. С. 3.

2751. *Перцов П.* «Дядя Ваня». (Письмо из Москвы) // Новое время. СПб., 1899. 28 декабря. № 8561. С. 4. То же: № 4851.*

3011. *Перцов П.* Маленький фельетон. О новом театре // Новое время. СПб., 1900. 27 марта. № 8650. С. 3.

3669. *Перцов П.* Сатира или драма? // Новое время. СПб., 1901. 29 марта. № 9010. С. 4. То же: № 4853.

3671. *Перцов П.* Письмо в редакцию // Новое время. СПб., 1901. 30 марта. № 9011. С. 4.

3690. *Перцов П.* Юпитер сердится // Новое время. СПб., 1901. 12 апреля. № 9022. С. 3.

4102. *Перцов П.* «Три сестры» // Мир искусства. СПб., 1901. Т. V. № 2–3 (март). С. 96–99. То же: № 4852.

4851. **Перцов П.** «Дядя Ваня» // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 180–186.
4852. **Перцов П.** «Три сестры» // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 186–198.
4853. **Перцов П.** Сатира или драма? // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 199–202.
4854. **Перцов П.** Зрелище мысли. («Одинокие» Гауптмана на сцене Моск. Худ. театра) // *Перцов П.* Первый сборник. СПб., 1902. С. 203–204.

◆ Петерсен В.К. (псевд.: А-т, Н. Ладожский; О.Н.Х.; подпись: В. П.)

18. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Обещающее дарование. «Пестрые рассказы» А. Чехонте (Ан.П. Чехов). СПб., 1886 г. // С.-Петербургские ведомости. 1886. 20 июня. № 167. С. 1–2.*

36. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Вл. Короленко «Очерки и рассказы». М., 1887 г. // С.-Петербургские ведомости. 1887. 16 января. № 16. С. 2.

47. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Плоды мгновенных впечатлений. Иван Щеглов. «Первое сражение» и т.д. Ан.П. Чехов. «В сумерках» // С.-Петербургские ведомости. 1887. 6 ноября. № 306. С. 2–3.

93. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Журналы // С.-Петербургские ведомости. 1888. 11 марта. № 70. С. 2–3.*

125. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Среди журналов // С.-Петербургские ведомости. 1888. 15 июля. № 193. С. 2.

176. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Нечто о мудрости и простоте // С.-Петербургские ведомости. 1888. 25 ноября. № 326. С. 2.

377. **О.Н.Х.** <**Петерсен В.К.**> Очки // Новое время. СПб., 1889. 1 сентября. № 4852. С. 2.

514. **А-т** <**Петерсен В.К.**> Хороший человек. (Экскурсия в область экспериментальной морали) // Новое время. СПб., 1890. 9 января. № 4980. С. 2–3.

932. **А-т** <**Петерсен В.К.**> Гибель богов // Новое время. СПб., 1892. 30 декабря. № 6048. С. 2.

1258. **П., В.** <**Петерсен В.К.**> Литературные заметки // Семья. СПб., 1894. № 8. 20 февраля. С. 4–6.

1832. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. (Ужасные мужики) // С.-Петербургские ведомости. 1897. 29 апреля. № 114. С. 2.

1842. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. Пьесы Ан. Чехова // С.-Петербургские ведомости. 1897. 6 мая. № 121. С. 2.

1849. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. (Разговор) // С.-Петербургские ведомости. 1897. 13 мая. № 128. С. 3.

1912. **Ладожский Н.** <**Петерсен В.К.**> Критические наброски. (Патологическая фантазмагория) // С.-Петербургские ведомости. 1897. 9 сентября. № 246. С. 2.

3691. **А-т** <**Петерсен В.К.**> Трагедия скуки и уныния // Новое время. СПб., 1901. 13 апреля. № 9023. С. 2.

◆ Петрищев А.

4613. **Петрищев А.** Из журналов // Баку. 1902. 25 октября. № 6. С. 3.

◆ Петров Варсанофий

5774. **Петров Варсанофий.** Столичные настроения // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 7 марта. № 1886. С. 2.

5828. **Петров Варсанофий.** Столичные настроения // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 6 апреля. № 1913. С. 2.

- ◆ Петров Н.
480. *Петров Н.* Записки бессмертного театрала <...> «Иванов» г. Чехова в новой редакции <...> // Русский сатирический листок. М., 1889. № 38. 24 сентября. С. 7.
- ◆ Петров Н.
2464. *Петров Н.* Что читают учителя сельских школ Московской губернии? // Вестник воспитания. М., 1898. № 6. Октябрь. С. 139.
- ◆ Печокас Ив.
3592. *Печокас Ив.* «Жизнь в табакерке». Рассказы Антона Чехова. Том третий. 1901 // Одесский листок. 1901. 5 марта. № 60. С. 1.
- ◆ Пильский П.М. (подписи: П.М. П-ский; П. П.)
1386. *П., П.* <*Пильский П.М.*> Литературные отголоски. IV. (Русская мысль. Январь – апрель) // Минский листок. 1895. 13 июня. № 46. С. 3.
1396. *П., П.* <*Пильский П.М.*> Критические этюды. 1. А.П. Чехов. Критика о г. Чехове // Минский листок. 1895. 28 июля. № 59. С. 1–3.
1399. *П., П.* <*Пильский П.М.*> Критические этюды. 1. А.П. Чехов. 2. Беллетрист-психиатр. «Спать хочется», «Скудная история». (Продолжение) // Минский листок. 1895. 15 сентября. № 73. С. 2–3.
1404. *П., П.* <*Пильский П.М.*> Критические этюды. 1. А.П. Чехов. (Продолжение) // Минский листок. 1895. 26 сентября. № 76. С. 2–3.
1409. *П., П.* <*Пильский П.М.*> Критические этюды. 1. А.П. Чехов. Беллетрист-психиатр. Драма «Иванов» // Минский листок. 1895. 20 октября. № 83. С. 2–3.
3616. *П-ский П.М.* <*Пильский П.М.*> Библиография. И.П. Миролюбов. Восемь лет на Сахалине, с 70 иллюстрациями, 287 с. СПб., 1901 г. Ц. 2 руб. // Курьер. М., 1901. 12 марта. № 70. С. 3.
4821. *Пильский П.М.* Эпиграф // Почтальон. СПб., 1902. № 11 (добавочный). С. 688.
- ◆ Плещеев А.А. (псевд.: Чичероне)
187. <*Плещеев А.А.?*> Театральное эхо // Петербургская газета. 1888. 27 декабря. № 356. С. 3.*
305. *Чичероне* <*Плещеев А.А.*> Петербургский альбом. (Наброски) // Петербургская газета. 1889. 11 апреля. № 97. С. 2.*
693. *Чичероне* <*Плещеев А.А.*> Петербургский альбом // Петербургская газета. 1891. 17 января. № 16. С. 2.
3086. *Плещеев А.* Картинки и разговоры // Россия. СПб., 1900. 20 июля. № 443. С. 3.
3160. *Плещеев А.* У Ан.П. Чехова // Петербургская газета. СПб., 1900. 19 октября. № 288. С. 2.
5550. *Плещеев А.* У Ан. Чехова // Петербургский дневник театрала. 1904. 4 января. № 1. С. 1–2.
- ◆ Плотников М.
764. *Плотников М.* Журнальное обозрение // Волжский вестник. Казань, 1891. 6 ноября. № 252. С. 2–3.
921. *Плотников М.* Вопрос о молодежи в нашей литературе // Волжский вестник. Казань, 1892. 8 декабря. № 312. С. 2–3.

- ◆ Поварнин С.И.
2011. *Поварнин С.И.* Критические наброски. А.М. Скабичевский. История новейшей русской литературы. СПб., 1897. Изд. третье // Жизнь. СПб., 1897. Т. III. № 9. Март. С. 381.
- ◆ Погодин А.
5232. *Погодин А.* Заметки о современной русской литературе. Вл. Вольный. Рассказы. СПб. 1903 г. // Варшавский дневник. 1903. 12 октября. № 282. С. 3.
5278. *Погодин А.* Заметки о современной русской литературе. VI. А. Яблоновский. Рассказы. Издание товарищества «Знание». С.-Пб. 1903 г. ц. 1 р. // Варшавский дневник. 1903. 30 октября. № 300. С. 2–3.
- ◆ Погожев Е.Н. (псевд.: Е. Поселянин)
4508. *Поселянин Е. <Погожев Е.Н.>* Православная церковь и русское искусство // Московские ведомости. 1902. 11 августа. № 219. С. 4.
- ◆ Подосенова А.П. (подпись: А. П-ва)
101. *П-ва А. <Подосенова А.П.>** Журнальные наброски. («Северный вестник». Март 1888 г. <...>) // Волжский вестник. Казань, 1888. 29 марта. № 80. С. 2.
177. *П-ва А. <Подосенова А.П.>* Журнальные наброски // Волжский вестник. Н. Новгород, 1888. 28 ноября. № 300. С. 2–3.
336. *П-ва А. <Подосенова А.П.>* Журнальные наброски. («Русская мысль». Апрель 1889 года. <...>) // Волжский вестник. Казань, 1889. 12 мая. № 115. С. 2.
- ◆ Подуров А.П. (псевд.: Педро, Пимперле)
980. *Педро А. <Подуров А.П.>* Муки творчества // Развлечение. М., 1892. № 23. 14 июня. С. 3.
1303. *Пимперле <Подуров А.П.>* Подписка открывается. Негатив // Развлечение. М., 1894. № 48. 15 декабря. С. 13.
- ◆ Покровская М.И.
4201. *Покровская М.И., женищина-врач.* О падших. Русские писатели о падших. Л. Толстой, Ф. Достоевский, Ан. Чехов. СПб., 1901 (дозв. ценз. 15 янв. 1901 г.). С. 18–35.
- ◆ Полилов Г.Т. (псевд.: Г. Северцев)
4112. *Северцев Г. <Полилов Г.Т.>* Московские гастролеры // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1901. № 9. 4 марта. С. 3.
4746. *Полилов Г.* Театр и музыка // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1902. № 1. 6 января. С. 2.
- ◆ Полнер Т.И.
1937. *Полнер Тихон.* Драматические произведения А.П. Чехова. Пьесы. СПб., 1897 // Русские ведомости. М., 1897. 3 октября. № 273. С. 2–3.
- ◆ Полонский Я.П.
192. *Полонский Я.П.* У двери. (Посвящ. А.П. Чехову) // Север. Лит.-худ. журнал. СПб., 1888. № 13. С. 1–2.* То же: № 687, 1759.
687. *Полонский Я.П.* У двери. (Посвящ. А.П. Чехову) // *Полонский Я.П.* Вечерний

звон. Стихи 1887–1890. СПб., 1890. С. 13–17.

1759. **Полонский Я.П.** У двери. (Посвящ. А.П. Чехову) // *Полонский Я.П.* Полн. собр. стихотворений: В 5 т. Т. II. СПб., 1896. С. 383–388.

◆ Поляк В.Н. (псевд.: П.О. Ляк)

117. **П.О. Ляк <Поляк В.Н.>** Журнальные наброски. (<...> Рассказ Чехова «Огни» в «Северном вестнике») // *Волжский вестник.* Казань, 1888. 21 июня. № 156. С. 2.

◆ Полянский Н.

2968. **Полянский Н.** Русский театр. («Иванов», драма в 4-х действ. соч. А.П. Чехова) // *Прибалтийский край.* 1900. 14 февраля. № 35. С. 1.

3932. **Полянский Н.** Русский театр («Три сестры» – драма в 4 д., соч. А. Чехова) // *Прибалтийский край.* Рига, 1901. 12 октября. № 227. С. 3.

◆ Попов И.И. (подпись: И.И. П-в)

5297. **П-в И.И. <Попов И.И.>** Из записной книжки туриста // *Восточное обозрение.* Иркутск, 1903. 7 ноября. № 255. С. 2.

5710. **П-в И.И. <Попов И.И.>** Из записной книжки туриста // *Восточное обозрение.* Иркутск, 1904. 6 февраля. № 31. С. 2.

◆ Попов М.И. (подпись: М. П.)

754. **П., М. <Попов М.И.>** Театр и музыка. «Леший», ком. в 4-х д., соч. Антона Чехова // *Волжский вестник.* Казань, 1891. 15 октября. № 235. С. 3.

◆ Попов Н.Е. (псевд.: Энпе)

5638. **Энпе <Попов Н.Е.>** Театр и музыка. «Вишневый сад» // *Русский листок.* М., 1904. 21 января. № 20. С. 3.

◆ Попов С.А. (псевд.: Трень-Брень, Эол)

1134. **Эол <Попов С.А?>** Как он «хватил через край». (Психологический этюд) // *Развлечение.* М., 1893. № 27. 15 июля. С. 13.

1443. **Трень-Брень <Попов С.А.>** Всем понемногу (булавки современникам и шпильки современницам) // *Развлечение.* М., 1895. № 6. 9 февраля. С. 10.

◆ Португалов В.В.

4390. **Португалов В.В.** Журнальные наброски. («На повороте» – повесть В.В. Вересаева. – «Мир Божий». 1902. № 1–3) // *Киевская газета.* 1902. 30 марта. № 89. С. 2–3.

◆ Поссе В.А.

2430. **Поссе В.** Журнальное обозрение. «Мир Божий» и «Русская мысль» о литературе минувшего года <...> // *Образование.* СПб., 1898. № 4. Отд. II. С. 88.

2470. **Поссе В.** Журнальное обозрение. (Рассказы Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви») // *Образование.* СПб., 1898. № 10. С. 77–80.

4121. **Поссе В.А.** Московский художественный театр. (По поводу его петербургских гастролей) // *Жизнь.* СПб., 1901. № 4. С. 325, 331–346.*

- ◆ Потапенко И.Н. (псевд.: Фингал, Неизвестный)
1639. **Фингал** <Потапенко И.Н.> Званые и избранные // Новое время. СПб., 1896. 27 октября. № 7424. С. 3.
1817. **Фингал** <Потапенко И.Н.> О критиках и мужиках // Новое время. СПб., 1897. 20 апреля. № 7594. С. 3.
3625. **Неизвестный** <Потапенко И.Н.?>* Журнальные заметки // Россия. СПб., 1901. 16 марта. № 678. С. 2.
4175. **Потапенко И.Н.** Путь к славе // Русская мысль. М., 1901. № 11. С. 139.*
5386. **Фингал** <Потапенко И.Н.> Юбилей обывательский // Русь. СПб., 1903. 28 декабря. № 16. С. 3.
- ◆ Потапов Ал.И.
3315. **Потапов Ал.** Из жизни и литературы. А.П. Чехов и публицистическая критика // Образование. СПб., 1900. № 1. Отд. II. С. 14–28.
4167. **Потапов Ал.** Из жизни и литературы. Действительность без «героев». (Повести и рассказы Н. Тимковского) // Образование. СПб., 1901. № 9. Отд. II. С. 29–30.
- ◆ Потресов С.В. (псевд.: С. Яблоновский; подпись: С. П.)
1956. **П., С.** <Потресов С.В.> Театр и музыка // Южный край. Харьков, 1897. 27 октября. № 5772. С. 2–3.
2127. **П., С.** <Потресов С.В.> Театр и музыка // Южный край. Харьков, 1898. 11 февраля. № 5872. С. 2.
2602. **П., С.** <Потресов С.В.> Театр и музыка // Южный край. Харьков, 1899. 3 марта. № 6239. С. 3.
3728. **П., С.** <Потресов С.В.> Театр и музыка // Южный край. Харьков, 1901. 6 мая. № 7009. С. 4.
3743. **П., С.** <Потресов С.В.> Театр и музыка // Южный край. Харьков, 1901. 16 мая. № 7018. С. 4.
3918. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Свет и тени. XIII. Новые песни // Русское слово. М., 1901. 4 октября. № 273. С. 2–3.
4046. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Свет и тени. LXX. Театральные впечатления // Русское слово. М., 1901. 23 декабря. № 353. С. 3.
5203. **Яблоновский А.** <Потресов С.В.> «Идеалист». (Г-н Ярмонкин на берегу моря) // Новости дня. М., 1903. 19 сентября. № 7285. С. 2–3.
5641. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Маленький фельетон. А.П. Чехову // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 22 января. № 21. С. 2.
5665. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Пугливая чайка // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 25 января. № 24. С. 2.
5760. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Маленький фельетон. Только с папиросой в зубах // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 29 февраля. № 38. С. 3.
5788. **Яблоновский С.** <Потресов С.В.> Маленький фельетон. Забавы // Волгарь. Н. Новгород, 1904. 19 марта. № 77. С. 2.
5976. **Яблоновский Сергей** <Потресов С.В.> Индивидуальность в сценическом искусстве. (Реферат, читанный в Московском литературно-художественном кружке 16 декабря 1903 г.) // Театр и искусство. СПб., 1904. № 7. 15 февраля. С. 143–145.

- ◆ Поярков Н.Е. (псевд.: Ник. Ярков)
6019. **Ярков Ник.** <Поярков Н.Е.> О книгах. <...> Сборник товарищества «Знание» за 1903 г. Книга вторая. СПб., 1 р. // Весы. М., 1904. № 6. С. 56–57.
- ◆ Правдин М.
5839. **Правдин М.** Театр и музыка // Могилевские губ. ведомости. 1904. 10 апреля. № 27. Ч. неофиц. С. 111.
- ◆ Преображенский В.П. (подпись: В. П.)
1316. **П., В.** <Преображенский В.П.> «Золото» // Новости дня. М., 1895. 5 января. № 4154. С. 3.
2400. **Преображенский Вл.** Журнальные отголоски // Курьер. М., 1898. 28 декабря. № 357. С. 2.
2637. **П., В.** <Преображенский В.П.> Театр и г. И. Иванов // Новости дня. М., 1899. 17 июня. № 5767. С. 2.
2859. **П., В.** <Преображенский В.П.> Бенефис Г.Н. Федотовой // Новости дня. М., 1900. 2 января. № 5965. С. 3.
2931. **П., В.** <Преображенский В.П.> Театральная хроника. «Месяц в деревне» // Новости дня. М., 1900. 28 января. № 5991. С. 3.
3028. **П., В.** <Преображенский В.П.> Литературные силуэты // Новости дня. М., 1900. 14 апреля. № 6066. С. 2.
3049. **П., В.** <Преображенский В.П.> Литературные силуэты // Новости дня. М., 1900. 23 апреля. № 6076. С. 3.
3070. **П., В.** <Преображенский В.П.> Литературные силуэты // Новости дня. М., 1900. 3 июня. № 6116. С. 2.
3859. **П., В.** <Преображенский В.П.> Театральная распря // Новости дня. М., 1901. 3 сентября. № 6546. С. 2.
4554. **П., В.** <Преображенский В.П.> «Сердце не камень» // Новости дня. М., 1902. 15 сентября. № 6921. С. 3.
5071. **П., В.** <Преображенский В.П.> Итоги и ожидания // Новости дня. М., 1903. 1 мая. № 7147. С. 2.
5946. **П., В.** <Преображенский В.П.> «Вишневый сад» // Семья. М., 1904. № 4. 25 января. Стб. 5–7.
5972. **П., В.** <Преображенский В.П.> «Вишневый сад» // Семья. М., 1904. № 5. 1 февраля. Стб. 6–13.
- ◆ Прорубов А.
1076. **Прорубов А.** Кое-что о литературе // Волжский вестник. Казань, 1893. 16 июня. № 152. С. 2.
1681. **Прорубов А.** Кое-что о литературе. <...> Могущество природы в произведениях Чехова // Вятский край. 1896. 30 ноября. № 140. С. 2–3.
- ◆ Протопопов В.В. (подпись: В. Пр-ов)
2747. **Пр-ов В.** <Протопопов В.В.> У гроба Д.В. Григоровича. <...> Из воспоминаний о Д.В. Григоровиче // Петербургская газета. 1899. 24 декабря. № 355. С. 3.

◆ Протопопов М.А. (подпись: М. Пр.)

781. **Протопопов М.А.** Женское творчество // Русская мысль. М., 1891. № 1. Отд. II. С. 101.

803. **Протопопов М.** Письма о литературе. Письмо первое // Русская мысль. М., 1891. № 9. С. 131.

954. **Протопопов М.** Письма о литературе. Письмо третье // Русская мысль. М., 1892. № 2. С. 206–215.

983. **Протопопов М.** Жертва безвременья. (Повести г. Антона Чехова) // Русская мысль. М., 1892. № 6. С. 95–122.*

1943. **Протопопов М.** Жизнь и литература // Одесские новости. 1897. 16 октября. № 4115. С. 1.

2458. **Протопопов М.** Бодрый талант. Повести и рассказы И.Н. Потапенко. Одиннадцать томов // Русская мысль. М., 1898. № 9. С. 176–177, 181–182. То же: № 4855.

2789. **Протопопов М.** Пропадающая сила. М. Горький. Очерки и рассказы. Два тома. СПб., 1898 г. // Русская мысль. М., 1899. № 5. С. 154.

3356. **Протопопов М.** Критика критиков. <...> М.О. Меньшиков. «Критические очерки». СПб., 1899 г. // Русская мысль. М., 1900. № 8. С. 212.

4855. **Протопопов М.** Бодрый талант. Повести и рассказы И.Н. Потапенко // *Протопопов М.* Критические статьи. М., 1902. С. 300–303, 309.

4856. **Протопопов М.** Пропадающая сила. М. Горький // *Протопопов М.* Критические статьи. М., 1902. С. 332.

5440. **Протопопов М.** Критики-педагоги. <...> Д.Н. Овсяннико-Куликовский. «Вопросы психологии творчества». СПб., 1902 // Русская мысль. М., 1903. № 5. С. 174.

◆ Прус Н.

2612. **Прус Н.** Чехов виноват // Пермские губ. ведомости. 1899. 17 марта. № 60. С. 2.

◆ Прусик Б. (Prusik Boris)

2418. **Prusik Boris, Dr.** За границей. Прага // Театр и искусство. СПб., 1898. № 8. 22 февраля. С. 174.

2423. **Prusik Boris, Dr.** За границей. Прага // Театр и искусство. СПб., 1898. № 11. 15 марта. С. 232.

2427. **Prusik Boris, Dr.** За границей. Прага // Театр и искусство. СПб., 1898. № 13. 29 марта. С. 270.

2461. **Прусик Борис, Др.** За границей. Прага // Театр и искусство. СПб., 1898. № 39. 27 сентября. С. 693.

2485. **Prusik Boris, dr.** За границей. Прага // Театр и искусство. СПб., 1898. № 52. 27 декабря. С. 986.

3365. **Prusik Bor.** За границей. Прага // Театр и искусство. СПб., 1900. № 44. 29 октября. С. 792.

◆ Рабинович А.Х. (псевд.: Чивонибар)

3866. **Чивонибар <Рабинович А.Х.>** Проездом. Могилев-Подольск // Киевская газета. 1901. 10 сентября. № 250. С. 3.

◆ Разин Л.П. (псевд.: Л. Северов)

4184. *Северов Л.* <Разин Л.П.> Объективизм в искусстве и критике // Научное обозрение. СПб., 1901, № 12. С. 57.

◆ Разнопутцев Э.Н.

3549. *Разнопутцев Э.Н.* Русское библиографическое общество в С.-Петербурге и его орган // Варшавский дневник. 1901. 24 февраля. № 54. С. 2.

◆ Ракшанин Н.О. (псевд.: Рок, Н. Рок, Н. Осипов; подписи: Н. Р., Н. Р-н)

15. *Рок* <Ракшанин Н.О.> На лету. (Заметки глубокомысленного человека) // Новости дня. М., 1886. 15 мая. № 131. С. 2.

1178. *Осипов Н.* <Ракшанин Н.О.> Московская жизнь. наброски и негативы. III // С.-Петербургские ведомости. 1894. 15 февраля. № 45. С. 3.

1184. *Р., Н.* <Ракшанин Н.О.> Литературная конвенция. III. Беседа с А.П. Чеховым // Новости дня. М., 1894. 1 марта. № 3846. С. 2.*

1185. *Осипов Н.* <Ракшанин Н.О.> Московская жизнь. наброски и негативы. LV // С.-Петербургские ведомости. 1894. 1 марта. № 58. С. 2.

1508. *Ракшанин Н.* Беседа с графом Л.Н. Толстым. (Впечатления) // Новости и биржевая газета. СПб., 1896. 9 января. № 9. С. 2.

2519. *Р., Н.* <Ракшанин Н.О.> Литературное обозрение // Московский листок. Иллюстрированное приложение. 1899. № 2. Прибавление к № 10. 10 января. С. 13–14.

2673. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1899. 16 октября. № 285. С. 2.

2700. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. Очерки и снимки // Новости и биржевая газета. СПб., 1899. 6 ноября. № 306. С. 2.

2953. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы // Новости и биржевая газета. СПб., 1900. 5 февраля. № 36. С. 2.

3069. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1900. 27 мая. № 146. С. 2.

3475. *Р-н Н.* <Ракшанин Н.О.> Театр и музыка // Московский листок. 1901. 3 февраля. № 34. С. 2–3.

3977. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 3 ноября. № 303. С. 2.

4062. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. Очерки и снимки // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 29 декабря. № 357. С. 2.

4326. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 23 февраля. № 54. С. 2.

4976. *Рок Н.* <Ракшанин Н.О.> Из Москвы. (Очерки и снимки) // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 8 марта. № 66. С. 2.

◆ Ранский Б.

5857. *Ранский Б.* Театр и музыка. Вера Федоровна Комиссаржевская // Полтавский вестник. 1904. 16 апреля. № 389. С. 3.

◆ Ратмиров Я.П. (псевд.: Матов)

2767. *Матов* <Ратмиров Я.П.> Провинциальная летопись. Новочеркасск // Театр и искусство. СПб., 1899. № 4. 24 января. С. 93.

4191. **Матов <Ратмиров Я.П.>** Провинциальная летопись. Новочеркасск // Театр и искусство. СПб., 1901. № 52. 23 декабря. С. 988.

◆ Рафалович С.Л.

3692. **Рафалович Сергей.** Автору статьи «Мстящий талант» // Гражданин. СПб., 1901. 15 апреля. № 27. С. 4–5.

3751. **Рафалович Сергей.** Чехов и Горький // Гражданин. СПб., 1901. 20 мая. № 37. С. 5–6.

◆ Регишевский Г.

5118. **Регишевский Г.** Из книги жизни. Посвящаю А.П. Чехову // Приднепровский край. Екатеринослав, 1903. 14 июня. № 1845. С. 2.

◆ Рейнгольдт А.

2873. **Рейнгольдт А.** Драма современного человека // Северный курьер. СПб., 1900. 7 января. № 65. С. 2.

◆ Ремезов М.Н. (псевд.: Ан.)

2759. **Ан. <Ремезов М.Н.>** Современное искусство. Художественно-общедоступный театр: «Чайка», драма в 4-х действ. Антона Чехова. <...> // Русская мысль. М., 1899. № 1. С. 164–167.

2760. **Ан. <Ремезов М.Н.>** Современное искусство. Художественно-общедоступный театр: <...> «Счастье Греть» <...> Эмиля Мариотта // Русская мысль. М., 1899. № 1. С. 169.

◆ Ремизов А.

5992. **Ремизов А.** Товарищество новой драмы. Письма из Херсона // Весы. М., 1904. № 4. С. 38.

◆ Робак А.

3799. **Робак А.** Театр городского сада // Курские губ. ведомости. 1901. 9 июня. № 121. С. 2.

◆ Ровский Н.А.

1882. **Ровский Н.А.** Новые веяния в драматической литературе // Театр. Одесса, 1897. 17 июня. № 157. С. 2.

1885. **Ровский Н.А.** Новые веяния в драматической литературе // Театр. Одесса, 1897. 23 июня. № 163. С. 2.

◆ Рогачевский В.Л. (псевд.: Ното)

3923. **Ното <Рогачевский В.Л.>** Литература и жизнь // Нижегородский листок. 1901. 7 октября. № 274. С. 2.

4261. **Ното <Рогачевский В.Л.>** Литература и жизнь // Нижегородский листок. 1902. 18 января. № 17. С. 2.

◆ Розанов В.В.

5911. **Розанов В.** Литературные новинки // Новое время. СПб., 1904. 16 июня. № 10161. С. 3.

- ◆ Романов И.Ф.(?) (псевд.: Рцы)
3608. *Рцы* <Романов И.Ф.> Театр и музыка. У Л.Б. Яворской // Одесские новости. 1901. 11 марта. № 5237. С. 5.
- ◆ Рославлев А.С.
4264. *Рославлев* <А.С.> Беседы. Свет и тени // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 20 января. № 20. С. 2.
- ◆ Россиев П.А. (псевд.: Любитель, Л-ь, Old Clown)
1598. *Л-ь* <Россиев П.А.> Театр, музыка и зрелища. Александринский театр. Бенефис г-жи Левкеевой // Сын Отечества. СПб., 1896. 18 октября. № 282. С. 3.
1611. *Любитель* <Россиев П.А.> Театр, музыка и зрелища. Александринский театр. «Чайка», комедия А. Чехова. (Бенефис г-жи Левкеевой) // Сын Отечества. СПб., 1896. 19 октября. № 283. С. 3.
1678. *Old Clown* <Россиев П.А.> Театр и музыка // Орловский вестник. 1896. 26 ноября. № 314. С. 2.
2051. *Old Clown* <Россиев П.А.> Провинциальная летопись. Орел // Театр и искусство. СПб., 1897. № 35. 31 августа. С. 624.
- ◆ Россовский Н.А. (подписи: Н. Р-ий, Н. Р-ский, Р-ий)
845. *Р-ий* <Россовский Н.А.> Смелый талант // Гражданин. СПб., 1892. 3 февраля. № 34. С. 3.
1596. *Р-ий Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Наши премьеры. Александринский театр // Петербургский листок. 1896. 18 октября. № 288. С. 3.
1608. *Р-ий Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Александринский театр // Петербургский листок. 1896. 19 октября. № 289. С. 3.
3523. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Спектакли московского художественного театра // Петербургский листок. 1901. 20 февраля. № 49. С. 4.
3569. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Спектакли московского художественного театра // Петербургский листок. 1901. 1 марта. № 58. С. 4.
3577. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Спектакли московского художественного театра // Петербургский листок. 1901. 2 марта. № 59. С. 3.
4343. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер. Панаевский театр // Петербургский листок. СПб., 1902. 6 марта. № 63. С. 3.
4380. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Современные настроения и действительная жизнь («Три сестры» – «Трое») // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 26 марта. № 84. С. 3.
5073. *Р-ский Н.* <Россовский Н.А.> Театральный курьер // Петербургский листок. 1903. 2 мая. № 118. С. 3.
5810. *Россовский Н.* Театральный курьер. Малый театр // Петербургский листок. 1904. 2 апреля. № 90. С. 4.
- ◆ Ростиславов А.А.
4823. *Ростиславов А.* Лекции о театре // Театр и искусство. СПб., 1902. № 46. 10 ноября. С. 848–849.
- ◆ Ротенштерн П.И. (псевд.: П. Звездич, П. З-ич, А. Тэзи)
1932. *Звездич П.* <Ротенштерн П.И.> Антон Чехов перед судом немецкой критики

// Одесские новости. 1897. 29 сентября. № 4099. С. 1.

3072. *Тэзи А.* <*Ротенштерн П.И.*> Венские наброски. Несколько слов о «заимствованиях» // Новости дня. М., 1900. 6 июня. № 6120. С. 3.

3308. *Тэзи А.* <*Ротенштерн П.И.*> Максим Горький за границей // Новости дня. М., 1900. 31 декабря. № 6327. С. 3.

5276. *З-ич П.* <*Ротенштерн П.И.*> Письма из Вены. «Медведь» Чехова на венской сцене // Одесский листок. 1903. 29 октября. № 278. С. 1.

5304. *Тэзи А.* <*Ротенштерн П.И.*> Театральные новинки венских театров // Киевская газета. 1903. 11 ноября. № 311. С. 2.

◆ Рудзевич В.

4600. *Р-ч В.* <*Рудзевич В.*>* Современные «нытики». («Три сестры» А.П. Чехова) // Каспий. Баку, 1902. 19 октября. № 227. С. 2.

◆ Русак

2449. *Русак.* «Человек в футляре» // Новь. СПб., 1898. № 15. 1 августа. Отд. II. С. 90.

◆ Русанов Н.С. (псевд.: В.Г. Подарский)

4140. *Подарский В.Г.* <*Русанов Н.С.*> Наша текущая жизнь // Русское богатство. СПб., 1901. № 5. С. 172–177.

4744. *Подарский В.Г.* <*Русанов Н.С.*> Процесс оскудения литературы и причины его // Русское богатство. СПб., 1902. № 1. С. 155–156.

◆ Рындзюнский Григ.

3433. *Рындзюнский Григ.* В области искусства. II. На пороге нового века // Орловский вестник. 1901. 25 января. № 24. С. 1.

3739. *Рындзюнский Г.* В области искусства. III. «В Москву» // Орловский вестник. 1901. 16 мая. № 126. С. 1.

3744. *Рындзюнский Г.* В области искусства. III. «В Москву» // Орловский вестник. 1901. 17 мая. № 127. С. 1.

3783. *Рындзюнский Григ.* Давайте поспорим! (Открытое письмо М.К. Лемке) // Орловский вестник. 1901. 31 мая. № 140. С. 1.

◆ Саввин Н.

5743. *Саввин Н.* По России. Нам пишут. Из Нижнего Новгорода // Петербургский дневник театра. СПб., 1904. 22 февраля. № 8. С. 4.

◆ Сараханов К.К. (псевд.: Постоянный; подписи: К. С., К. С-в)

94. *Сараханов К.* Литературные заметки // Казанский биржевой листок. 1888. 16 марта. № 58. С. 2–3.

928. *С-в К.* <*Сараханов К.*> Литературные очерки. По поводу рассказа г. Чехова «Палата № 6» // Саратовский листок. 1892. 18 декабря. № 272. С. 1–2.

934. *С-в К.* <*Сараханов К.К.*> Литературные очерки. На разные темы // Саратовский листок. 1892. 31 декабря. № 281. С. 1–2.

1155. *С-в К.* <*Сараханов К.К.*> Литературные очерки. Журнальные новости // Саратовский листок. 1894. 20 января. № 15. С. 1.

1167. *С-в К.* <*Сараханов К.К.*> Литературные очерки. Журнальные новости // Сара-

товский листок. 1894. 2 февраля. № 26. С. 1.

1421. **С-в К. <Сараханов К.>** Литературные очерки. Журнальные новости // Саратовский листок. 1895. 30 ноября. № 259. С. 1.

1783. **С-в К. <Сараханов К.>*** Литературные очерки. О декадентах // Саратовский листок. 1897. 17 января. № 13. С. 1.

1824. **С., К. <Сараханов К.>*** Театральные заметки. <...> «Чайка». <...> // Саратовский листок. 1897. 26 апреля. № 89. С. 1.

1860. **С-в К. <Сараханов К.К.>** Литературные очерки. О «мужиках» А.П. Чехова // Саратовский листок. 1897. 21 мая. № 107. С. 1.

1946. **Сараханов К.** Литературные очерки. Новая повесть А.П. Чехова // Саратовский дневник. 1897. 18 октября. № 226. С. 1.

1995. **С., К. <Сараханов К.>** Театр. «Дядя Ваня» // Саратовский листок. 1897. 18 декабря. № 272. С. 3.

1998. **<Сараханов К.>** Библиография. Антон Чехов. Пьесы. СПб., 1897 г. // Саратовский листок. 1897. 31 декабря. № 281. С. 3.

2239. **Сараханов К.** Литературные очерки. Новые рассказы А.П. Чехова // Саратовский листок. 1898. 3 сентября. № 189. С. 2.

2390. **С-в К. <Сараханов К.>** Литературные очерки. Разные новости // Саратовский листок. 1898. 22 декабря. № 274. С. 1.

2463. **Постоянный <Сараханов К.К.>** Провинциальная летопись. Саратов // Театр и искусство. СПб., 1898. № 39. 27 сентября. С. 693.

2474. **Постоянный <Сараханов К.К.>** Провинциальная летопись. Саратов // Театр и искусство. СПб., 1898. № 42. 18 октября. С. 753.

3309. **Сараханов К.** Литературные очерки. К столетним итогам // Саратовский листок. 1900. 31 декабря. № 283. С. 3.

3624. **С., К. <Сараханов К.>** Театр. О новой пьесе А. Чехова // Саратовский листок. 1901. 15 марта. № 59. С. 2–3.

3976. **Сараханов К.** Литературные очерки // Саратовский листок. 1901. 2 ноября. № 236. С. 1.

4464. **Сараханов К.** Литературные очерки. Иностранцы о Максиме Горьком // Саратовский листок. 1902. 30 мая. № 112. С. 2.

4568. **С., К. <Сараханов К.К.>** Театр. «Дядя Ваня» <...> // Саратовский листок. 1902. 26 сентября. № 206. С. 3.

5295. **С., К. <Сараханов К.>** Театр. «Три сестры» // Саратовский листок. 1903. 6 ноября. № 240. С. 2.

5919. **Сараханов К.** Литературные очерки. О пьесе А.П. Чехова // Саратовский листок. 1904. 2 июля. № 142. С. 2.

♦ Сафонов С.А. (псевд.: Срг. Печорин)

1401. **Печорин Срг. <Сафонов С.А.>** Театр и музыка // Новости и биржевая газета. СПб., 1895. 21 сентября. № 260. С. 3.

♦ Светлов В.Я.

4799. **Светлов В.Я.** Город Таганрог // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1902. № 9. С. 76, 88.



- ◆ Свешников Н.И.
1732. *Свешников Н.И.* Воспоминания пропавшего человека // Исторический вестник. СПб., 1896. № 8. С. 354, 356.
- ◆ Свешникова Е.П.
2060. *Свешникова Е.* Критика и библиография. Народные книги. <...> 9) Житейские невзгоды, сборник <...> // Образование. СПб., 1897. № 9. С. 224.
- ◆ Северная М.
2571. *Северная М.* Несколько слов о пьесе «Чайка» Чехова // Тульские губ. ведомости. 1899. 10 февраля. № 32. С. 2–3.
- ◆ Сек В.
2308. *Сек В.* Люди в футлярах. (А.П. Чехов. «Человек в футляре». – «Русская мысль», VII, 1898 г.) // Жизнь и искусство. Киев, 1898. 24 октября. № 294. С. 2.
- ◆ Селиванов Н.А.
1602. *Селиванов Н.А.* Театр и музыка. Александринский театр. «Чайка» // Новости и биржевая газета. СПб., 1896. 19 октября. № 289. С. 3.
3506. *Селиванов Н.А.* Петербургские письма. 12 февраля // Курьер. М., 1901. 14 февраля. № 44. С. 3.
3539. *Селиванов Н.А.* Петербургские письма // Курьер. М., 1901. 22 февраля. № 52. С. 3.
3661. *Селиванов Н.А.* Петербургские письма // Курьер. М., 1901. 26 марта. № 84. С. 2.
- ◆ Селиванов Т.Н.
2491. *Селиванов Т.Н.* О народном театре. Харьков, 1898. С. 15–16.
- ◆ Семенкович В.Н.
3494. *Семенкович В.Н.* По поводу драмы г. Чехова // Московские ведомости. 1901. 7 февраля. № 38. С. 4.
3502. *Семенкович В.Н.* Персонажи драмы А.П. Чехова «Три сестры» // Московские ведомости. 1901. 11 февраля. № 42. С. 4.
3543. *Семенкович В.Н.* Персонажи драмы А.П. Чехова «Три сестры». II // Московские ведомости. 1901. 23 февраля. № 53. С. 5.
3581. *Семенкович В.Н.* Персонажи драмы А.П. Чехова «Три сестры». III // Московские ведомости. 1901. 3 марта. № 61. С. 4.
- ◆ Сементковский Р.И.
971. *Сементковский Р.* Шестидесятые годы и современная беллетристика // Исторический вестник. СПб., 1892. № 4. С. 197.
1448. *Сементковский Р.И.* Общественные мотивы современных беллетристов // Исторический вестник. СПб., 1895. Т. 59. № 3. С. 806–807.
1467. *Сементковский Р.И.* Что нового в литературе? // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1895. № 6. Стб. 355–358.
1486. *Сементковский Р.И.* Что нового в литературе? // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1895. № 11. Стб. 562–563.
1701. *Сементковский Р.И.* Что нового в литературе? // Ежемесячные литературные

приложения к журналу «Нива». СПб., 1896. № 1. Стб. 170–174.

1726. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1896. № 6. Стб. 379–390.

2031. **Сементковский Р.** Русский роман и главный герой // Исторический вестник. СПб., 1897. Т. XVIII. № 6. С. 854.

2465. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки. <...> Герои рассказов г.Чехова. «Человек в футляре» и собственный крыжовник. Лермонтов, Некрасов и г. Чехов. Смена поколений. Белинский и Лермонтов, г. Михайловский и г. Чехов. «Общие идеи» отцов и дедов. Признает ли их г.Чехов? <...> // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1898. № 10. Стб. 389–406.

3312. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1900. № 1. Стб. 191–204.

3328. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1900. № 3. Стб. 629–634.

4071. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? <...> Г. Глаголь и его теория о «настроении» – <...> «Прабабка» Грильпарцера и «Дядя Ваня» г. Чехова <...> // Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». СПб., 1901. № 1. Стб. 184, 186–187, 191.

5443. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 6. Стб. 298–306.

5495. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1903. № 9–12. Стб. 748–750.

5954. **Сементковский Р.И.** Что нового в литературе? Критические очерки. <...> О «разночинной интеллигенции», драме «одиноких душ» и Чехове. <...> // Ежемесячные литературные и популярно-научные приложения к журналу «Нива». СПб., 1904. № 2. Стб. 357–359.

◆ Сенявин А.

2139. **Сенявин А.** Спектакли в здании народной аудитории в Бирске во время масленицы // Уфимские губ. ведомости. 1898. 6 марта. № 51. С. 4.

◆ Сергеенко П.А. (псевд.: Яго)

6. **Яго <Сергеенко П.А.>** Летучие заметки. Нечто о смехе // Новороссийский телеграф. Одесса, 1884. 1 декабря. № 2931. С. 2.*

◆ Серебряков П.

837. **Серебряков П.** Литературное обозрение. «Северный вестник» – январь. «Жена», повесть Антона Чехова // Казанский биржевой листок. 1892. 28 января. № 26. С. 1–2.

◆ Сильчевский Д.П.

4216. **Сильчевский Д.П.** Русская литература в 1901 году. (Библиографический обзор) // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 2 января. № 2. С. 2.

◆ Синецун Н.А.

1654. **Синецун Н.А.** Периодическая печать. Письмо семнадцатое // Пермские губ. ведомости. 1896. 9 ноября. № 240. С. 2–3.

1798. **Синецун Н.А.** Периодическая печать. Письмо двадцать шестое // Пермские

губ. ведомости. 1897. 14 февраля. № 37. С. 2–3.

1883. *Синицын Н.А.* Периодическая печать. Письмо тридцать третье // Пермские губ. ведомости. 1897. 18 июня. № 130. С. 2–3.

◆ Скабичевский А.М.

27. <*Скабичевский А.М.*> Новые книги. «Пестрые рассказы» А. Чехонте (Ан.П. Чехова). СПб., 1886 г. // Северный вестник. СПб., 1886. № 6. С. 123–126.*

30. <*Скабичевский А.М.*>* Новые книги. Новая метла, посмертный роман А.А. Шкляревского, 1886 // Северный вестник. СПб., 1886. № 7. С. 112.

65. <*Скабичевский А.М.*>* Новые книги. Н. Линовский-Трофимов. Брызги моря житейского, повести, рассказы и эскизы. СПб., 1887 // Северный вестник. СПб., 1887. № 6. Отд. II. С. 100.

111. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Рассказы Виктора Бибикова. СПб., 1888 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 26 мая. № 144. С. 2.

126. *Скабичевский А.* Литературная хроника. <...> Г. Чехов и г. Гнедич. <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 28 июля. № 206. С. 2.

133. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Женский вопрос как неизбежное экономическое следствие крестьянской реформы и две литературные иллюстрации к нему // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 25 августа. № 234. С. 2.

186. *Скабичевский А.* Литературная хроника. «Красный цветок», лит. сб. В память Вс. Гаршина. СПб., 1889; «Памяти Гаршина», художественно-литературный сборник. СПб., 1889 – два сборника, представляющие памятник нашей современной литературной розни // Новости и биржевая газета. СПб., 1888. 22 декабря. № 353. С. 2.

510. *Скабичевский А.* Литература за 1889 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1890. 2 января. № 2. С. 2.

689. *Скабичевский А.* Литература за 1890 год // Новости и биржевая газета. СПб., 1891. 1 января. № 1. С. 3.

714. *Скабичевский А.* Литературная хроника // Новости и биржевая газета. СПб., 1891. 28 февраля. № 59. С. 2.

792. *Скабичевский А.* Чем отличается направление в искусстве от партийности (По поводу сочинений г. Н.С. Лескова) // Северный вестник. СПб., 1891. № 5. Отд. I. С. 256, 258.

815. *Скабичевский А.М.* История новейшей русской литературы. 1848–1890. СПб., 1891. С. 415–416.* То же: № 1147, 2098, 3390, 5531.

850. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Антон Чехов. Дуэль, изд. 2-е. СПб. 1892. <...> // Новости и биржевая газета. СПб., 1892. 13 февраля. № 44. С. 2.

855. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Антон Чехов <...> «Жена», повесть («Северный вестник», № 1) // Новости и биржевая газета. СПб., 1892. 20 февраля. № 50. С. 2.

918. *Скабичевский А.* Литературная хроника. «Палата № 6» г. А.П. Чехова («Русская мысль», № 11) // Новости и биржевая газета. СПб., 1892. 3 декабря. № 334. С. 2. То же: 1500, 5532.

922. *Скабичевский А.* Литературная хроника. «Палата № 6» А.П. Чехова («Русская мысль», № 11) // Новости и биржевая газета. СПб., 1892. 10 декабря. № 341. С. 2.

1014. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Спор Нового года со старым // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 7 января. № 7. С. 2.

1034. *Скабичевский А.* Литературная хроника. Д.С. Мережковский. О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы. СПб., 1893 // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 11 марта. № 69. С. 2. То же: 1501, 5533.

1036. **Скабичевский А.** Литературная хроника // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 18 марта. № 76. С. 2.
1045. **Скабичевский А.** Литературная хроника. Есть ли у г. А. Чехова идеалы? «Рассказ неизвестного человека» («Русская мысль», № 2 и 3) // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 1 апреля. № 88. С. 2. То же: 1500, 5532.
1055. **Скабичевский А.** Литературная хроника. Есть ли у г. Чехова идеалы? «Рассказ неизвестного человека» // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 8 апреля. № 95. С. 2. То же: 1500, 5532.
1058. **Скабичевский А.** Литературная хроника. Есть ли у г. Чехова идеалы? «Рассказ неизвестного человека» // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 15 апреля. № 102. С. 2. То же: 1500, 5532.
1091. **Скабичевский А.** Литературная хроника. «Вечное зло», рассказ г. Николая Ежова («Северный вестник», № 11) // Новости и биржевая газета. СПб., 1893. 25 ноября. № 325. С. 2.
1181. **Скабичевский А.** Литературная хроника. «Черный монах», рассказ Ант. Чехова («Артист», № 1), «Бабуье царство», рассказ его же («Р.М.», № 1) // Новости и биржевая газета. СПб., 1894. 17 февраля. № 48. С. 2.
1319. **Скабичевский А.** Литературная хроника. В.А. Гольцев. Литературные очерки. М., 1895 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1895. 12 января. № 11. С. 2.
1332. **Скабичевский А.** Литературная хроника // Новости и биржевая газета. СПб., 1895. 16 февраля. № 45. С. 2.
1364. **Скабичевский А.** Литературная хроника. – «Три года», рассказ А.П. Чехова («Русская мысль», № 1–2) // Новости и биржевая газета. СПб., 1895. 20 апреля. № 106. С. 2.
1407. **Скабичевский А.** Литературная хроника // Новости и биржевая газета. СПб., 1895. 5 октября. № 274. С. 2.
1420. **Скабичевский А.** Литературная хроника. «Убийство», рассказ г. Ант. Чехова (см. «Русск. мысль», № 11) // Новости и биржевая газета. СПб., 1895. 30 ноября. № 330. С. 2.
1484. **Скабичевский А.** Литература в жизни и жизнь в литературе // Новое слово. СПб., 1895. № 1 (октябрь), С. 60, 61, 65.
1500. **Скабичевский А.М.** Есть ли у г. А. Чехова идеалы? «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека» // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 2-е. СПб., 1895. Т. II. С. 793–824.
1501. **Скабичевский А.М.** Заметки о текущей литературе. Д.С. Мережковский. О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы. С.-Петербург. 1893 г. // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 2-е. СПб., 1895. Т. II. Стб. 829, 838.
1742. **Скабичевский А.** Дмитрий Наркисович Мамин // Новое слово. 1896. № 1. Октябрь. С. 125, 133.
1822. **Скабичевский А.** Текущая литература. «Мужики» А.П. Чехова («Русск. мысль», № 4) // Сын Отечества. СПб., 1897. 25 апреля. № 110. С. 2.
2002. **Скабичевский А.** Литература в жизни и жизнь в литературе. (Критические письма). Письмо седьмое. Больные герои большой литературы // Новое слово. СПб., 1897. № 4 (январь). С. 157–163. То же: 5534.
2104. **Скабичевский А.** Литература в 1897 году // Сын Отечества. СПб., 1898. 1 января. № 1. С. 5.
2243. **Скабичевский А.** Текущая литература. Новые рассказы А. Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» («Рус. мысль», 1898. № 7–8) // Сын Отечества. СПб., 1898. 4 сентября. № 238. С. 2.

2249. **Скабичевский А.** Текущая литература. Новые рассказы А. Чехова. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» («Русская мысль», 1898. № 7–8) // Сын Отечества. СПб., 1898. 11 сентября. № 245. С. 2.
2399. **Скабичевский А.** Текущая литература. «Случай из практики», рассказ Ант. Чехова («Рус. мысль», 1898, № 12). <...> // Сын Отечества. СПб., 1898. 25 декабря. № 350. С. 2.
2457. **Скабичевский А.** Каторга пятьдесят лет тому назад и ныне. <...>. «Остров Сахалин». (Из путевых записок) А. Чехова. Москва, 1895 г. // Русская мысль. М., 1898. № 9. Отд. II. С. 71–98. То же: № 5535.
2471. **Скабичевский А.** Каторга пятьдесят лет тому назад и ныне. <...> // Русская мысль. М., 1898. № 10. С. 34–68. То же: № 5535.
2493. **Скабичевский А.** Общий обзор беллетристики истекшего года // Жизнь и искусство. Киев, 1899. 1 января. № 1. С. 5.
2500. **Скабичевский А.** Беллетристика в 1898 году // Сын Отечества. 1899. СПб., 1899. 1 января. № 1. С. 4.
2621. **Скабичевский А.** Текущая литература. «Конец Андрея Ивановича», повесть В. Вересаева. («Жизнь», 1899 г., № 1–3) // Сын Отечества. СПб., 1899. 16 апреля. № 102. С. 2.
2783. **Скабичевский А.** Мужик в русской беллетристике (1847–1898). Собр. соч. Каронина (Н.Е. Петропавловского. М., 1899) // Русская мысль. М., 1899. № 4. С. 3–5, 19. То же: № 5536.
2788. **Скабичевский А.** Мужик в русской беллетристике (1847–1898) // Русская мысль. М., 1899. № 5. С. 106, 120. То же: № 5536.
2948. **Скабичевский А.** Текущая литература. «Дама с собачкой» – рассказ А.П. Чехова («Рус. мысль», № 12). <...> // Сын Отечества. СПб., 1900. 4 февраля. № 35. С. 2.
2972. **Скабичевский А.** Текущая литература. «В овраге», повесть Антона Чехова («Жизнь», 1900, № 1) // Сын Отечества. СПб., 1900. 18 февраля. № 49. С. 2.
4050. **Скабичевский А.** Новые течения в современной русской литературе. (Окончание) // Новости и биржевая газета. СПб., 1901. 24 декабря. № 354. С. 2.
4174. **Скабичевский А.** Новые течения в современной литературе // Русская мысль. М., 1901. № 11. С. 81–100. То же: 5537.
4210. **Скабичевский А.** Русская беллетристики в 1901 году // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 1 января. № 1. С. 4.
4632. **Скабичевский А.** Литературные волки // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 29 октября. № 298. С. 2.
4708. **Скабичевский А.** К вопросу о пессимизме нашей литературы // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 10 декабря. № 340. С. 2.
4943. **Скабичевский А.** Молодые жертвы легкости наших нравов. «В тумане» Л. Андреева («Журнал для всех», декабрь 1902) // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 18 февраля. № 48. С. 2.
5157. **Скабичевский А.** Наша современная интеллигенция с птичьего полета. «На развалинах», роман в двух частях Л. Оболенского («Вестник Европы», 1903, кн. 2–3) // Новости и биржевая газета. СПб., 1903. 12 августа. № 220. С. 2.
5532. **Скабичевский А.М.** Есть ли у г. А. Чехова идеалы? «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека» // Скабичевский А.М. Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб., 1903. Т. II. Стб. 349–380.
5533. **Скабичевский А.М.** Заметки о текущей литературе. Д.С. Мережковский. О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы. С.-Петербург. 1893 г. // Скабичевский А.М. Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литератур-

ные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. Т. II. СПб., 1903. Стб. 385, 393.

5534. **Скабичевский А.М.** Больные герои большой литературы // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб., 1903. Т. II. Стб. 589–595.

5535. **Скабичевский А.М.** Каторга пятьдесят лет тому назад и ныне // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб., 1903. Т. II. Стб. 685–686, 703–719.

5536. **Скабичевский А.М.** Мужик в русской беллетристике (1847–1897) // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. Т. II. СПб., 1903. Стб. 749–751, 759, 786, 788.

5537. **Скабичевский А.М.** Новые течения в современной литературе // *Скабичевский А.М.* Сочинения. Критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики. В 2 т. Изд. 3-е. СПб., 1903. Т. II. Стб. 933–936.

5656. **Скабичевский А.** Литературная хроника. Общий характер беллетристики прошлого года. Мертвая обрядность нашей жизни и отражение ее в беллетристике // *Новости и биржевая газета.* СПб., 1904. 23 января. № 23. С. 2.

◆ Скальковский К.А.

6030. **Скальковский К.** Из дневника меланхолика // *Скальковский К.* Новая книга. Публицистика. Экономические вопросы. Путевые впечатления. СПб., 1904. С. 12–13.

◆ Скляр А.С.

2810. **Скляр А.** Из жизни и литературы. (Евгений Чириков. Очерки и рассказы. Петербург, 1899) // *Образование.* СПб., 1899. № 9. Отд. II. С. 20.

◆ Славский

2966. **Славский.** Театр // *Гродненские губ. ведомости.* 1900. 13 февраля. № 43. С. 3.

◆ Словаков В.

4247. **Словаков В.** Театральная жизнь Петербурга в 1901 году // *Прибалтийский край.* Рига, 1902. 12 января. № 10. С. 2.

◆ Смаковский К.И.

2167. **Смаковский К.** Театральные заметки // *Киевлянин.* 1898. 13 июня. № 161. С. 3.

2303. **Смаковский К.** Театральные заметки // *Киевлянин.* 1898. 21 октября. № 291. С. 3.

◆ Смирнов А.

1986. **Смирнов Александр.** Театр душ. («Чайка», комедия в 4-х действиях А. Чехова) // *Самарская газета.* 1897. 9 декабря. № 263. С. 2.

1987. **Смирнов Александр.** Театр душ. («Чайка», комедия в 4-х действиях А. Чехова) // *Самарская газета.* 1897. 10 декабря. № 264. С. 2.

◆ Смирнов А.А. (псевд.: Треплев)

5038. **Треплев <Смирнов А.А.>** Современная литература. Факт и возможность (М. Горький. «На дне») // *Курьер.* М., 1903. 21 апреля. № 53. С. 3.

6032. **Треплев <Смирнов А.А.>** Факт и возможность. («На дне» М. Горького). М., 1904. С. 12.

- ◆ Смирнов Ф. (подпись: Ф. С.)
2586. **С., Ф.** <Смирнов Ф.> Литературное обозрение // Северный край. Ярославль, 1899. 19 февраля. № 75. С. 3.
- ◆ Смирнов-Рамазанов А.П. (псевд.: Вонримс)
2718. **Вонримс** <Смирнов-Рамазанов А.П.> Театр и музыка // Вологодские губ. ведомости. 1899. 1 декабря. № 258. С. 6.
2748. **Вонримс** <Смирнов-Рамазанов А.П.> Театр и музыка // Вологодские губ. ведомости. 1899. 25 декабря. № 278. С. 3.
2864. **Вонримс** <Смирнов-Рамазанов А.П.> Театр и музыка // Вологодские губ. ведомости. 1900. 4 января. № 3. С. 4.
- ◆ Советов И.Г.
5538. **Советов И.Г.** Литературный указатель. Справочная книга. Изд. 4-е. М., 1903. С. 223.
- ◆ Соколинский Н.А. (псевд.: Д.)
6034. **Д.** <Соколинский Н.А.> Журнальные заметки («Сев. Вестник» № 11) // Каспий. Баку, 1888. 6 декабря. № 261. С. 2–3.
- ◆ Соколов А.А. (псевд.: Александр С., Гриб, Прапорщик Влас Ловласов, Раешник, К. Рылов, Театральный нигилист; подпись: А. С.)
246. **Раешник** <Соколов А.А.> Ма-а-ленький раек. (Посвящается «Иванову») // Петербургская газета. 1889. 3 февраля. № 33. С. 2.
256. **Театральный нигилист** <Соколов А.А.> Ежедневная беседа // Театр и жизнь. М., 1889. 14 февраля. № 274. С. 2–3.
1633. **Рылов К.** <Соколов А.А.> Театральные новинки «Петербургской газеты». II. «Чайка», или «Подлог на Александринской сцене». (Комедия в 2-х выстрелах и 3-х недоразумениях) // Петербургская газета. 1896. 23 октября. № 293. С. 2.
2120. **Александр С.** <Соколов А.А.> По театрам // Московский листок. 1898. 26 января. № 26. С. 3.
3274. **С., А.** <Соколов А.А.?)> Театр и музыка // Московский листок. 1900. 3 декабря. № 337. С. 3.
5610. **С., А.** <Соколов А.А.> По театрам // Московский листок. 1904. 19 января. № 19. С. 3.
5941. **Прапорщик Влас Ловласов** <Соколов А.А.> Маленькая беседа <...> // Развлечение. М., 1904. № 3. 18 января. С. 2.
5943. **Прапорщик Влас Ловласов** <Соколов А.А.> Маленькая беседа <...> // Развлечение. М., 1904. № 4. 25 января. С. 2.
5964. **Прапорщик Влас Ловласов** <Соколов А.А.> Маленькая беседа <...> // Развлечение. М., 1904. № 5. 1 февраля. С. 2.
6014. **Гриб** <Соколов А.А.> Театральный словарь. (Продолжение) <...> Ч. // Развлечение. М., 1904. № 20. 23 мая. С. 5.
- ◆ Соколов И.С. (псевд.: Скромный)
2567. **Скромный** <Соколов И.С.?)> Русский театр // Прибалтийский листок. Рига, 1899. 8 февраля. № 30. С. 3.
5870. **Соколов И.** Дворянское оскудение. (По поводу пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад») // Северо-западное слово. Вильна, 1904. 24 апреля. № 1931. С. 2–3.

6000. **Скромный <Соколов И.С.>** Простые речи. XIV // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1904. № 15. 11 апреля. С. 117.

6002. **Скромный <Соколов И.С.>** Простые речи. XIV. «Вишневы сад» // Север. Еженед. обозрение. СПб., 1904. № 16. 18 апреля. С. 126–127.

◆ Соколов Н.А. (псевд.: Злободневник)

1748. **Злободневник <Соколов Н.А.>** Злобы дня // Развлечение. М., 1896. № 43. 2 ноября. С. 4–5.

◆ Соловьев В.Н. (подписи: В. С., В.Н. С., С.)

1085. **Соловьев В.** Библиография. «Путь-дорога». Научно-литературный сборник в пользу общества для пособия нуждающимся переселенцам. С.-Петербург, 1893 г. <...> // Волжский вестник. Казань, 1893. 21 августа. № 214. С. 3.

1097. **С., В. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка. «Спорный вопрос», др. Вл. Александрова // Волжский вестник. Казань, 1893. 14 декабря. № 322. С. 2.

1686. **С., В. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка. «Чайка», ком. А.П. Чехова // Волжский вестник. Казань, 1896. 12 декабря. № 277. С. 3.

1692. **С., В.Н. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка. «Женитьба Белугина», ком. Островского и Соловьева // Волжский вестник. Казань, 1896. 21 декабря. № 286. С. 2.

1829. **С., В.Н. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка. <...> «Медведь», шутка Чехова // Волжский вестник. 1897. 29 апреля. № 106. С. 3.

1939. **С., В.Н. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка // Волжский вестник. Казань, 1897. 9 октября. № 248. С. 3.

1942. **С., В.Н. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка. «Иванов», др. Чехова // Волжский вестник. Казань, 1897. 14 октября. № 253. С. 3.

1947. **С., В.Н. <Соловьев В.Н.>** Театр и музыка. «Дядя Ваня», ком. Чехова. (Бенефис А.И. Каширина) // Волжский вестник. Казань, 1897. 19 октября. № 258. С. 3.

2572. **Соловьев В.Н.** Журнальное обозрение // Волжский вестник. Казань, 1899. 13 февраля. № 41. С. 2.

2577. **С., В.Н. <Соловьев В.Н.>*** Театр и музыка. «Чайка», драма Чехова (бенефис М.М. Бородая) // Волжский вестник. Казань, 1899. 14 февраля. № 42. С. 3.

◆ Соловьев Е.А (псевд.: Андреевич, В. Мирский, Скриба, П. Скриба)

905. **Скриба П. <Соловьев Е.А.>** Беллетристическая схоластика // Русская жизнь. СПб., 1892. 20 ноября. № 315. С. 2.

912. **Скриба П. <Соловьев Е.А.>** Очнулся! // Русская жизнь. СПб., 1892. 27 ноября. № 322. С. 2.

1044. **Скриба П. <Соловьев Е.А.>** Современные литературные мотивы. <...> Рассказ А. Чехова // Русская жизнь. СПб., 1893. 27 марта. № 82. С. 2–3.

1522. **Скриба П. <Соловьев Е.А.>** Литературная хроника // Новости и биржевая газета. СПб., 1896. 22 февраля. № 52. С. 2.

1551. **Скриба <Соловьев Е.А.>** Литературная хроника. I // Новости и биржевая газета. СПб., 1896. 9 мая. № 127. С. 2.

1834. **Скриба <Соловьев Е.А.>** Литературная хроника. «Мужики» г. Чехова // Новости и биржевая газета. СПб., 1897. 1 мая. № 118. С. 2.

1889. **Скриба <Соловьев Е.А.>** Литературная хроника. Пьесы г. Чехова // Новости и биржевая газета. СПб., 1897. 10 июля. № 187. С. 2.

1953. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Литературная хроника // Новости и биржевая газета. СПб., 1897. 23 октября. № 292. С. 2.

1971. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Марксизм и мужик. (По поводу статьи г. Энгельгардта «Оклеветание мужика») // Новости и биржевая газета. СПб., 1897. 15 ноября. № 315. С. 2.

2013. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Литературный кризис. (По поводу современной беллетристики) // Научное обозрение. СПб., 1897. № 3. С. 22–23.

2106. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Литературная хроника. Литература в 1897 г. // Новости и биржевая газета. СПб., 1898. 2 января. № 2. С. 2.

2348. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Письма о литературе. А.П. Чехов // Одесские новости. 1898. 3 декабря. № 4474. С. 2.

2404. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Письма о литературе. О г. Вересаеве // Одесские новости. 1898. 30 декабря. № 4498. С. 2.

2782. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Антон Павлович Чехов. Критический очерк // Жизнь. СПб., 1899. Т. 4. С. 186–201. То же: № 3382.

2800. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Антон Павлович Чехов. Критический очерк // Жизнь. СПб., 1899. Т. 8. С. 168–196. Прил. То же: № 3382.

3313. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей русской литературы. Искание смысла жизни // Жизнь. СПб., 1900. № 1. С. 245–248.

3317. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей русской литературы. Толстой и культура // Жизнь. СПб., 1900. № 2. С. 345.

3330. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей русской литературы // Жизнь. СПб., 1900. № 3. С. 295.

3346. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей русской литературы. О многописании и мародерстве // Жизнь. СПб., 1900. № 5. С. 377.

3377. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей русской литературы. <...> Литературное мешанство // Жизнь. СПб., 1900. № 12. С. 323, 333–335.

3382. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Книга о Максиме Горьком и А.П. Чехове. СПб., 1900. С. 171–259.*

4073. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей русской литературы. Настроения // Жизнь. СПб., 1901. № 1. С. 248.

4085. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей литературы. О хищниках и одиноких людях // Жизнь. СПб., 1901. № 2. С. 352, 354–369.*

4096. *Андреевич <Соловьев Е.А.>* Очерки текущей литературы. «Три сестры» // Жизнь. СПб., 1901. № 3. С. 220–231.

4766. *Мирский В. <Соловьев Е.А.>* Наша литература. (О некоторых мнениях г. Подарского о г.Чехове) // Журнал для всех. СПб., 1902. № 3. С. 355–364.

4858. *Соловьев Евг. (Андреевич).* Очерки по истории русской литературы XIX века. СПб., 1902. С. 510–511, 513–523.

5034. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Петербургские письма. <...> II. Максим Горький и перевооружение артиллерии // Одесские новости. 1903. 19 апреля. № 5948. С. 1.

5047. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Петербургские письма. IV. Из беседы с г. Станиславским // Одесские новости. 1903. 22 апреля. № 5951. С. 1.

5061. *Скриба <Соловьев Е.А.>* Петербургские письма. LV. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1903. 27 апреля. № 5955. С. 3.

♦ Сологуб Ф. (наст. фам. Тетерников Ф.К.)

4930. *Сологуб Федор <Тетерников Ф.К.>* «В тумане». (Голоса из публики). II // Но-

ности и биржевая газета. СПб., 1903. 14 февраля. № 45. С. 2.

4950. *Сологуб Ф. <Тетерников Ф.К.>* Среди газет и журналов // Пермские губ. ведомости. 1903. 22 февраля. № 42. С. 2.

◆ Старк Э.А. (псевд.: Зигфрид)

3658. *Зигфрид <Старк Э.А.>* Театр и музыка // Россия. СПб., 1901. 24 марта. № 686. С. 3.

5796. *Зигфрид <Старк Э.А.>* Эскизы. Московский художественный театр // С.-Петербургские ведомости. 1904. 27 марта. № 84. С. 3.

5818. *Зигфрид <Старк Э.А.>* Эскизы. «Вишневый сад» А.П. Чехова // С.-Петербургские ведомости. 1904. 3 апреля. № 89. С. 3.

◆ Старостин В.

112. *Старостин В.* Журнальные отголоски // Самарская газета. 1888. 9 июня. № 126. С. 2.

◆ Старцев Г.С. (псевд.: Vox)

2294. *Vox <Старцев Г.С.>* Не в очередь // Каспий. Баку, 1898. 17 октября. № 223. С. 2.

◆ Стахович А.

4743. *Стахович А.* О библиотеках при училищах – ученической и учительской и о каталогах для них // Русская мысль. М., 1902. № 1. С. 161–162.

◆ Стечкин С.Я. (псевд.: Сергей Соломин)

5877. *Соломин Сергей <Стечкин С.Я.>* «Вишневый сад» // Новости и биржевая газета. СПб., 1904. 2 мая. № 120. С. 2.

◆ Столяров (Столяров-Суханов) М.Н. (псевд.: С. Ашевский)

2853. *Столяров Мих.* Антон Чехов и декадентство // *Столяров Мих.* Этюды о декадентстве. (Новое веяние в современной литературе). Харьков, 1899. С. 24–30.

4162. *Ашевский С. <Столяров М.Н.>* Критика и библиография. Андреевич. Книга о Максиме Горьком и А.П. Чехове. СПб., 1900. В.Ф. Боцяновский. Максим Горький, критический этюд. СПб., 1901 // Образование. СПб., 1901. № 7–8. Отд. II. С. 127, 133.

4202. *Столяров Мих.* Антон Павлович Чехов // *Столяров Мих.* Новейшие русские новеллисты. Гаршин. Короленко. Чехов. Горький. Киев, 1901. С. 43–68.

5540. *Столяров-Суханов М.* Символизм и Леонид Андреев как его представитель. Киев, 1903. С. 9–10.

5541. *Столяров-Суханов М.* Современная жизнь в «Мещанах» Максима Горького. Киев, 1903. С. 19–20.

5997. *Ашевский С. <Столяров М.Н.>* Наши педагоги в изображении Чехова // Образование. СПб., 1904. № 4. Отд. II. С. 20–35.

◆ Сторожев В.Н. (подпись: В.Н. С.)

990. *С., В.Н. <Сторожев В.Н.>* Критические заметки. <...> Антон Чехов. Каштанка. Рассказ. СПб., 1892 // Библиографические записки. М., 1892. № 8. С. 585–586.

◆ Стражев В.И.

6031. *Стражев В.* Антон Чехов и Максим Горький // К правде. Литературно-публицистический сборник. М., 1904. С. 186–206.

- ◆ Страхов Н.Н.
816. *Страхов Н.Н.* Повести и рассказы И.Н. Потапенко. Том второй. Рецензия // Седьмое присуждение Пушкинских премий. СПб., 1891. С. 65.
- ◆ Струве П.Б. (псевд.: Novus)
2023. *Novus <Струве П.Б.>* На разные темы. III. «Мужики» г. Чехова // Новое слово. СПб., 1897. № 8 (май). Отд. II. С. 42–51.* То же: № 4860.
2061. *Novus <Струве П.Б.>* «Мужики» Чехова и г. Михайловский // Новое слово. СПб., 1897. № 1. Октябрь. Отд. II. С. 55–66. То же: № 4861.
4860. *Струве Петр.* «Мужики» г. Чехова (1897) // *Струве П.* На разные темы (1893–1901). Сб. статей. СПб., 1902. С. 121–132.
4861. *Струве Петр.* «Мужики» Чехова и г. Михайловского (1897) // *Струве П.* На разные темы (1893–1901). Сб. статей. СПб., 1902. С. 133–146.
- ◆ Струйский Н.
933. *Струйский Н.* Журнальное обозрение // Новороссийский телеграф. Одесса, 1892. 31 декабря. № 5657. С. 1.*
1067. *Струйский Н.* Журнальное обозрение. IV // Новороссийский телеграф. Одесса, 1893. 1 мая. № 5769. С. 1–2.
- ◆ Струнин Дм.
666. *Струнин Дм.* Выдающийся литературный тип. Объективно-критический очерк // Русское богатство. СПб., 1890. № 4. С. 106–125.
- ◆ Стукалич В.К. (псевд.: Веневич)
96. *Веневич <Стукалич В.К.>* Очерки современной литературы («Северный вестник» и «Вестник Европы», март) // Русский курьер. М., 1888. 17 марта. № 75. С. 1.
116. *Веневич <Стукалич В.К.>* Очерки современной литературы // Русский курьер. М., 1888. 20 июня. № 168. С. 1–2.
171. *Веневич <Стукалич В.К.>* Очерки современной литературы («Северный вестник» и «Вестник Европы», ноябрь) // Русский курьер. М., 1888. 18 ноября. № 319. С. 1.
- ◆ Суворин А.С. (подпись: А. С.; А. С-н)
252. *Суворин А.* «Иванов», драма в 4 д. Антона Чехова // Новое время. СПб., 1889. 6 февраля. № 4649. С. 2–3.*
530. *Суворин А.* Маленькие письма. XXXIV // Новое время. СПб., 1890. 23 января. № 4994. С. 2.
578. *Суворин А.С.* Критические очерки. Наша поэзия и беллетристика // Новое время. СПб., 1890. 11 мая. № 5099. С. 2.
1213. *Суворин А.С.* Маленькие письма. CLXXXI // Новое время. СПб., 1894. 1 июня. № 6557. С. 2.
1591. *С., А. <Суворин А.С.>* Театр и музыка // Новое время. СПб., 1896. 18 октября. № 7415. С. 3.
1600. *Суворин А.* Театр и музыка // Новое время. СПб., 1896. 19 октября. № 7416. С. 3.
1627. *<Суворин А.С.>** Театр и музыка // Новое время. СПб., 1896. 22 октября. № 7419. С. 3.
1923. *С-н А. <Суворин А.С.>* Театр и музыка // Новое время. СПб., 1897. 18 сентября.

- № 7744. С. 4.
2114. **Суворин А.С.** Маленькие письма. СССXXIII // Новое время. СПб., 1898. 21 января. № 7867. С. 3.
2746. **Суворин А.С.** Маленькие письма. СССXLVI // Новое время. СПб., 1899. 24 декабря. № 8559. С. 3.
4232. **Суворин А.** Маленькие письма. CDXXVIII // Новое время. СПб., 1902. 7 января. № 9283. С. 1–2.
4234. **Суворин А.** Маленькие письма. CDXXIX // Новое время. СПб., 1902. 8 января. № 9284. С. 2–3.
4966. **Суворин А.С.** Маленькие письма. CDXXV // Новое время. СПб., 1903. 3 марта. № 9696. С. 3.
5032. **Суворин А.** Чехов и Горький, или люди и черти // Новое время. СПб., 1903. 18 апреля. № 740. С. 3.
5872. **Суворин А.С.** Маленькие письма. DIII // Новое время. СПб., 1904. 29 апреля. № 10113. С. 2.
- ◆ Сукенников М.А. (подпись: М. С-ов)
4315. **С-ов М.** <Сукенников М.А.> Новинки Горького. (От нашего берлинского корреспондента) // Одесские новости. 1902. 15 февраля. № 5552. С. 1.
4914. **С-ов М.** <Сукенников М.А.> Русские пьесы в Берлине. (От нашего корреспондента) // Новости дня. М., 1903. 4 февраля. № 7062. С. 3.
- ◆ Сумбатов А.И. (псевд.: Южин, А.И. Южин-Сумбатов)
2024. **Южин – кн. Сумбатов А.** Первый всероссийский съезд сценических деятелей, его резолюции и настроения // Русская мысль. М., 1897. № 5. С. 123.* То же: № 2099.
2099. **Южин А.И.** <Сумбатов А.И.> Первый Всероссийский съезд сценических деятелей. Его резолюции и настроения. М., 1897. С. 11.
4168. **Южин-Сумбатов А.И.** Личные заметки об общих вопросах театра. I // Театр и искусство. СПб., 1901. № 39. 23 сентября. С. 685. То же: № 5542.
5542. **Сумбатов А., кн.** Личные заметки об общих вопросах современного театра. СПб., 1903. С. 10.
- ◆ Сумцов Н.Ф.
1061. **Сумцов Н.Ф.** О типе ученого в рассказе А. Чехова «Скучная история». (По поводу одной публичной лекции) // Харьковские губ. ведомости. 1893. 22 апреля. № 102. С. 2.
- ◆ Суриш Л.М. (псевд.: Лео)
4542. **Лео** <Суриш Л.М.> Впечатления // Одесские новости. 1902. 7 сентября. № 5740. С. 3.
- ◆ Сущевский С.
2019. **Сущевский С.** Провинциальная летопись. Вологда // Театр и искусство. СПб., 1897. № 14. 6 апреля. С. 287.
- ◆ Сыромятников С.Н. (псевд.: Сигма)
1390. **Сигма** <Сыромятников С.Н.> Маленький фельетон. Дождь и переводы // Новое время. СПб., 1895. 1 июля. № 6945. С. 2.
1397. **Сигма** <Сыромятников С.Н.> Парижанин в роли русского народника // Новое время. СПб., 1895. 30 июля. № 6974. С. 2–3.

◆ Сычевский С.И.

258. **Сычевский С.** Литературные очерки // Одесский вестник. 1889. 15 февраля. № 44. С. 2–3.

314. **Сычевский С.** Литературные очерки // Одесский вестник. 1889. 24 апреля. № 107. С. 2.

321. **Сычевский С.** Литературные очерки // Одесский вестник. 1889. 29 апреля. № 112. С. 2.

350. **Сычевский С.** Литературные очерки. I // Одесский вестник. 1889. 22 мая. № 134. С. 2.

506. **Сычевский С.** Литературные итоги 1889 года // Одесский листок. 1890. 1 января. № 1. С. 3.

◆ Таганцев Н.С.

4862. **Таганцев Н.С.** Русское уголовное право. Лекции. Часть общая. Т. II. Изд. 2-е. СПб., 1902. С. 990.

◆ Тайганский

849. **Тайганский.** Журнальное эхо // Таганрогский вестник. 1892. 9 февраля. № 18. С. 2.

◆ Танеев С.В. (подпись: С. Т.)

1751. **Т., С. <Танеев С.В.>** Петербургские письма. Александринский театр. «Чайка» // Театрал. М., 1896. № 95. Ноябрь. С. 75–82.*

◆ Тараховский А.Б. (псевд.: Шиллер из Таганрога; подпись: А. Т.)

1362. **Шиллер из Таганрога <Тараховский А.Б.>** Арабески // Таганрогский вестник. 1895. 16 апреля. № 45. С. 2.

1532. **Шиллер из Таганрога <Тараховский А.Б.>** Арабески // Приазовский край. Ростов н/Д., 1896. 31 марта. № 84. С. 4.

1665. **Шиллер из Таганрога <Тараховский А.Б.>** Арабески // Приазовский край. Ростов н/Д., 1896. 17 ноября. № 308. С. 4.

1891. **Тараховский А.Б.** Арабески // Приазовский край. Ростов н/Д., 1897. 13 июля. № 183. С. 4.

2670. **Т., А. <Тараховский А.Б.>** Театр и музыка. Таганрогский театр («Дядя Ваня») // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 9 октября. № 264. С. 3.

2704. **Т., А. <Тараховский А.Б.>** Театр и музыка. Таганрогский театр. «Иванов» // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 9 ноября. № 294. С. 2.

2711. **Т., А. <Тараховский А.Б.>** Театр и музыка. Таганрогский театр. («Чайка») // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 19 ноября. № 304. С. 2–3.

2726. **<Тараховский А.Б.>** Помогите чахоточным! // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 5 декабря. № 319. С. 4.

2733. **Т., А. <Тараховский А.Б.>** Театр и музыка. Таганрогский театр (бенефис А.П. Петровского) // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 10 декабря. № 323. С. 3.

2740. **Шиллер из Таганрога <Тараховский А.Б.>** Арабески // Приазовский край. Ростов н/Д., 1899. 19 декабря. № 332. С. 4.

3982. **Т., А. <Тараховский А.Б.>** Театр и музыка. Таганрогский театр // Приазовский край. Ростов н/Д., 1901. 6 ноября. № 293. С. 3.

4654. **Т., А. <Тараховский А.Б.>** Театр и музыка. Таганрогский театр // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 10 ноября. № 298. С. 4.

- ◆ Тези И.М.
3347. *Тези И.М.* Провинциальная летопись. (От наших корреспондентов). Ялта // Театр и искусство. СПб., 1900. № 19. 7 мая. С. 366.
- ◆ Телешов Н.Д.
3215. *Телешов Н.* Письмо в редакцию // Курьер. М., 1900. 17 ноября. № 319. С. 3.*
- ◆ Тимашев-Беринг В.А. (?) (псевд.: Кольцов)
266. *Кольцов <Тимашев-Беринг В.А.??>* Ум и правда // Гражданин. СПб., 1889. 23 февраля. № 54. С. 2.*
- ◆ Тихонов В.А. (псевд.: Мордвин)
250. *<Тихонов В.А.>* Заметки // Неделя. СПб., 1889. 5 февраля. № 6. Стб. 205–207.*
2863. *Мордвин <Тихонов В.А.>* Литературные беседы. XI // Россия. СПб., 1900. 3 января. № 248. С. 2.
2933. *Мордвин <Тихонов В.А.>* Литературные беседы. XIII // Россия. СПб., 1900. 28 января. № 273. С. 2.
- ◆ Тихонов Н. (псевд.: Кот)
382. *Кот <Тихонов Н.>* Театральная хроника // Вестник литературный, политический, научный и художественный с афишами. М., 1889. 4 сентября. № 1421. С. 1.
396. *Кот <Тихонов Н.>* Театральная хроника. <...> Театр Корша: «Иванов» Чехова // Вестник литературный, политический, научный и художественный с афишами. М., 1889. 20 сентября. № 1432. С. 2.
- ◆ Толстой К.К. (?) (подпись: К.К. Т.)
3673. *Т., К.К. <Толстой К.К.??>* На чем держится русский пессимизм. (Письмо в редакцию) // Новое время. СПб., 1901. 31 марта. № 9012. С. 4.
- ◆ Трубецкой С.Н., кн.
5936. *Трубецкой С., кн.* Лишние люди и герои нашего времени // Научное слово. СПб., 1904. № 2 (январь). С. 31–46.
- ◆ Туганов Г.А.
1571. *Туганов Г.А.* Современные типы текущей литературы // Амурская газета. Благовещенск, 1896. 4 августа. № 31. С. 1078–1089.
- ◆ Тулупов Н.В.
1295. *Тулупов Н.* Народные издания «Посредника». <...> 3) «Бабы», рассказ А.П. Чехова. М., 1894 г. Ц. 1 1/2 к. <...> // Русская школа. СПб., 1894. № 9–10. С. 328.
1304. *Тулупов Н.* Книги для народа. <...> Издание «Посредника». <...> // Русская школа. СПб., 1894. № 12. С. 171.
- ◆ Туманов (Туманишвили) Г.М. (подпись: Г.)
882. *Г. <Туманов (Туманишвили) Г.М.>* Новые течения в русской журналистике. <...> Новый рассказ А. Чехова «Соседи» // Новое обозрение. Тифлис, 1892. 13 августа. № 2969. С. 1–3.

- ◆ Туркин Н.В. (псевд.: Гранитов)
1774. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Новочеркасск. Пестрые заметки // Приазовский край. Ростов н/Д., 1897. 11 января. № 9. С. 3.
4228. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Дневник // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 5 января. № 4. С. 2.
4250. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Дневник // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 14 января. № 12. С. 2.
4395. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Дневник // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 2 апреля. № 87. С. 2.
4441. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Из действительности. (Художник М.А. Врубель и газетная критика) // Приазовский край. Ростов н/Д., 1902. 10 мая. № 122. С. 2.
4957. **Гранитов <Туркин Н.В.>** Знаменательное совпадение // Русское слово. М., 1903. 24 февраля. № 54. С. 3.
- ◆ Турыгин А.
4161. **Турыгин А.** Литературное обозрение. <...> Новый том рассказов А.П. Чехова. <...> // Литературные вечера «Нового мира». СПб.; М., 1901. № 8. С. 516–517.
- ◆ Тыркова (Борман) А.В. (псевд.: А. Вергежский)
2988. **Вергежский А. <Тыркова (Борман) А.В.>** Литературные очерки // Северный край. Ярославль, 1900. 1 марта. № 56. С. 2–3.
3693. **Вергежский А. <Тыркова (Борман) А.В.>** Петербургские письма // Северный край. Ярославль, 1901. 15 апреля. № 97. С. 2.
- ◆ Тэффи Н. (наст. фам. Лохвицкая Н.А., в замуж. Бучинская)
4182. **Тэффи <Лохвицкая Н.А.>** Новый год у писателей // Звезда. СПб., 1901. № 52. 29 декабря. С. 15.
4784. **Тэффи <Лохвицкая Н.А.>** «Весенний отлет». Драматическая сцена в одном акте // Звезда. СПб., 1902. № 22. 1 июня. С. 13, 15.
5890. **Тэффи <Лохвицкая Н.А.>** Вишневы сад. (Из переписки подруг) // Биржевые ведомости. СПб., 1904. 23 мая. № 260. С. 2.
- ◆ Уколов С.Я. (псевд.: Аист, Акула, Бедный Ионафан)
1609. **Акула <Уколов С.Я.>** Листки из «Альбома свистунов». За неделю // Петербургский листок. 1896. 19 октября. № 289. С. 3.
1619. **Бедный Ионафан <Уколов С.Я.>** «Чайка». Фантастически-сумасшедшие сцены с прологом, эпилогом, белибердою и провалом. (Сюжет заимствован в больнице для умалишенных) // Петербургский листок. 1896. 20 октября. № 290. С. 2.
1623. **Аист <Уколов С.Я.>** Листки из «Альбома свистунов». Наши автографы // Петербургский листок. 1896. 21 октября. № 291. С. 3.
1635. **Аист <Уколов С.Я.>** Листки из «Альбома свистунов. Новости под рукой. Нечто декадентское» // Петербургский листок. 1896. 23 октября. № 293. С. 3.
1641. **Аист <Уколов С.Я.>** Листки из «Альбома свистунов». Типы // Петербургский листок. 1896. 27 октября. № 297. С. 2.
1642. **Бедный Ионафан <Уколов С.Я.>** Письма в Америку. <...> Письмо пятое // Петербургский листок. 1896. 27 октября. № 297. С. 3.

◆ Уриэль Ульрих

5680. **Уриэль Ульрих**. Литературные заметки. «Журнал для всех» и последний рассказ А.П. Чехова «Невеста» // Пермские губ. ведомости. 1904. 27 января. № 21. С. 2.

5905. **Уриэль Ульрих**. Литературные заметки. «Журнал для всех», январь – май // Пермские губ. ведомости. 1904. 12 июня. № 126. С. 2.

◆ Урсынович С.

5831. **Урсынович С.** Лишние люди // Северо-западный край. Минск, 1904. 7 апреля. № 424. С. 3.

◆ Урусов А.И.

2503. **Урусов А.И.** Театр и музыка. Второе представление «Чайки» // Курьер. М., 1899. 3 января. № 3. С. 3.*

◆ Успенский Г.И.

468. **Успенский Глеб**. Грехи тяжкие. Очерки. <...> VI. О том, что натворила акушерка Анна Петровна // Русская мысль. М., 1889. № 4. С. 160–166.

◆ Фаресов А.И.

295. **Фаресов А.** Петербургские письма. VI // Саратовский дневник. 1889. 28 марта. № 68. С. 1.

◆ Федоров А.

2207. **Федоров А.** Критические очерки. Человек в футляре // Южное обозрение. Одесса, 1898. 11 августа. № 553. С. 2–3.

2258. **Федоров А.** Критические очерки // Южное обозрение. Одесса, 1898. 17 сентября. № 587. С. 2.

◆ Фейгин Я.А. (подписи: Я.А. Ф-ин; Я. Ф.; -ин; -н)

2359. **-н <Фейгин Я.А.>** Театр и музыка. Художественно-Общедоступный театр // Московские ведомости. 1898. 18 декабря. № 348. С. 5.

2686. **-ин <Фейгин Я.А.>** «Дядя Ваня». Сцены из деревенской жизни, в 4-х действ. Антона Чехова. (Художественно-общедоступный театр) // Курьер. М., 1899. 29 октября. № 299. С. 3.*

2814. **-ин <Фейгин Я.А.>** Письма о современном искусстве. I // Русская мысль. М., 1899. № 10. С. 191.

2825. **-ин <Фейгин Я.А.>** Письма о современном искусстве. II // Русская мысль. М., 1899. № 11. Отд. II. С. 203, 206–210.

3324. **-ин <Фейгин Я.А.>** Письма о современном искусстве // Русская мысль. М., 1900. № 2. С. 173.

3361. **Ф-ин Я.А. <Фейгин Я.А.>** Письма о современном искусстве. VIII. Новые веяния в театре и драме // Русская мысль. М., 1900. № 10. С. 273, 277.

3474. **Ф-ин Я.А. <Фейгин Я.А.>** Театр и музыка. Художественный театр. «Три сестры», драма А.П. Чехова. I // Курьер. М., 1901. 3 февраля. № 34. С. 3.

3478. **Ф-ин Я.А. <Фейгин Я.А.>** Театр и музыка. Художественный театр. «Три сестры», драма А.П. Чехова. II // Курьер. М., 1901. 4 февраля. № 35. С. 2–3.

3488. **Ф-ин Я.А. <Фейгин Я.А.>** Театр и музыка. Художественный театр. «Три сес-

тры», драма А.П. Чехова. III // Курьер. М., 1901. 5 февраля. № 36. С. 2.

4079. **Фин Я.А.** <**Фейгин Я.А.**> Письма о современном искусстве // Русская мысль. М., 1901. № 1. С. 223.

4091. **Фин Я.А.** <**Фейгин Я.А.**> Письма о современном искусстве. XII. <...> «Три сестры», драма А.П. Чехова. (Художественно-общедоступный театр) // Русская мысль. М., 1901. № 2. С. 214–215.

4245. **Ф., Я.** <**Фейгин Я.**> Театр и музыка. Спектакль для врачей в Художественном театре // Курьер. М., 1902. 12 января. № 12. С. 3.

◆ Филевский П.П.

2492. **Филевский П.П.** История города Таганрога. В память двухсотлетнего юбилея города. 1698–1898. М., 1898. С. 297, 372.

5543. **Филевский П.П.** Веночек на памятник Петру Великому в Таганроге. Таганрог, 1903. С. 23–24.

◆ Филиппов С.Н. (подписи: С. Ф.; Ph.)

59. **Ph.** <**Филиппов С.Н.**> Театр и музыка. Театр Корша. (Бенефис г. Светлова) // Русский курьер. М., 1887. 25 ноября. № 325. С. 3–4.

158. **Ф., С.** <**Филиппов С.Н.**> Театр Корша. Бенефис г. Светлова // Русский курьер. М., 1888. 31 октября. № 301. С. 4.

264. **Ф., С.** <**Филиппов С.**> Театр и музыка. Театр Корша. Закрытие спектаклей до осени. Бенефис г. Корша // Русский курьер. М., 1889. 21 февраля. № 50. С. 4.

389. **Ф., С.** <**Филиппов С.Н.**> Театр г-жи Горовой <...> «Предложение», шутка г. Чехова // Русский курьер. М., 1889. 14 сентября. № 252. С. 4.

◆ Философов Д.В. (псевд.: Чацкий; подпись: Д. Ф.)

4104. **Философов Д.** Художественная хроника. «Дядя Ваня». (Первое представление в Петербурге 19 февраля 1901 г.) // Мир искусства. СПб., 1901. Т. V. № 2–3 (март). С. 102–106.

4818. **Философов Д.В.** Театральные заметки. 2. «Чайка» // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 11. С. 46–51.

4828. **Ф., Д.** <**Философов Д.В.**> Хроника. Заметки // Мир искусства. СПб., 1902. Т. VIII. № 2 (декабрь). С. 68.

5450. **Философов Д.** Литературная хроника. О «лжи» Горького // Новый путь. СПб., 1903. № 6. С. 215.

5624. **Чацкий <Философов Д.В.>** Театральное эхо. «Вишневый сад». Первое представление 17 янв. 1904 г. // Петербургская газета. 1904. 20 января. № 19. С. 4.

5808. **Чацкий <Философов Д.В.>** Маленький фельетон. Талант и театр // Петербургская газета. 1904. 2 апреля. № 90. С. 4.

5809. **Чацкий <Философов Д.В.>** Театральное эхо. «Вишневый сад» А.П. Чехова. Первое представление в Петербурге 1-го апреля 1904 г. // Петербургская газета. 1904. 2 апреля. № 90. С. 5.

5863. **Чацкий <Философов Д.В.>** Новая театральная затея // Петербургская газета. 1904. 22 апреля. № 110. С. 6.

6018. **Философов Д.В.** Нигилисты // Весы. М., 1904. № 6. С. 46–47.

◆ Флеров С.В. (псевд.: С. Васильев, Z.)

39. **Z.** <**Флеров С.В.**> Литература и искусство. «В сумерках». Очерки и рассказы

Ан.П. Чехова. <...> // Московские ведомости. 1887. 5 сентября. № 244. С. 4.*

57. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. XII // Московские ведомости. 1887. 23 ноября. № 323. С. 3–4.*

156. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. <...> Театр Корша. В первый раз: «Медведь», шутка в I действии Антона Чехова. <...> // Московские ведомости. 1888. 31 октября. № 302. С. 3.

383. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. Открытие театра Горевой. <...>. «Предложение», шутка в I действии А. Чехова. <...> // Московские ведомости. 1889. 4 сентября. № 244. С. 2–3.

501. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. Театр г-жи Абрамовой. «Леший», комедия в 4 действиях, сочинение Ант.Павл. Чехова. <...> // Московские ведомости. 1890. 1 января. № 1. С. 2–3.

649. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника // Русское обозрение. М., 1890. № 1. С. 348.

2694. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. Художественно-общедоступный театр. «Дядя Ваня», деревенские сцены в 4 действиях Антона Чехова. <...> // Московские ведомости. 1899. 1 ноября. № 301. С. 3–4.

2862. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. Народный театр <...> // Московские ведомости. 1900. 3 января. № 3. С. 4.

2915. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. <...> Значение Художественно-общедоступного театра для драматической деятельности г. Чехова. <...> // Московские ведомости. 1900. 24 января. № 24. С. 4.

3052. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Неделя в Севастополе // Московские ведомости. 1900. 24 апреля. № 112. С. 3.

3071. **Васильев С. <Флеров С.В.>** В чем дело? // Московские ведомости. 1900. 5 июня. № 153. С. 3.*

3410. **Васильев С. <Флеров С.В.>** Театральная хроника. (Итоги и размышления) // Московские ведомости. М., 1901. 8 января. № 8. С. 3.

◆ Форзаг Ю.Н.

3931. **Форзаг Ю.Н.** Две мировые столицы // Московские ведомости. 1901. 11 октября. № 280. С. 4.

◆ Френкель М.Я. (псевд.: Фауст; иногда вместе с А.Я. Антоновичем)

3587. **Фауст <Френкель М.Я.>** Отдых. (Воскресная беседа) // Киевское слово. 1901. 4 марта. № 4726. С. 2.

5228. **Фауст <Френкель М.Я.>** Будем воевать! (Воскресная беседа) // Киевское слово. 1903. 5 октября. № 5658. С. 2. 3071.

◆ Фрид С.Б. (подпись: С. Фр-д)

97. **Фр-д С. <Фрид С.Б.>** На литературной ниве // Новости дня. М., 1888. 18 марта. № 1687. С. 2.

188. **Фр-д С. <Фрид С.Б.>** Библиография. Памяти Всеволода Михайловича Гаршина. Художественно-литературный сборник. <...> // Новости дня. М., 1888. 29 декабря. № 1970. С. 3.

◆ Фруг С.Г. (псевд.: Иероним Добрый, подпись: С. Г.)

485. **С. Г. <Фруг С.Г.>** Литературная летопись. В корчме и будуаре. «Степь», «Тина»,

«Перекасти-поле». Рассказы Антона Чехова. СПб., 1889 // Восход. СПб., 1889. № 10. С. 21–37.
1621. **Иероним Добрый <Фруг С.Г.>** Маленькие осы. Ворона и Чайка. (Побасенка) // Петербургская газета. 1896. 21 октября. № 291. С. 2.

◆ Фукс Е.

3073. **Фукс Е.** Русская бесплатная читальня-библиотека в Лондоне // Тифлисский листок. 1900. 6 июня. № 132. С. 2.

5059. **Фукс Е.** Русская бесплатная библиотека и читальня в Лондоне // Владимирская газета. 1903. 27 апреля. № 95. С. 2.

◆ Хабаров Н.

1921. **Хабаров Н.** С берегов Невы. IV // Тамбовские губ. ведомости. 1897. 13 сентября. № 95. С. 2.

◆ Хавкин В.А.

3660. **Хавкин В.А.** Поэзия прозы. Антон Чехов. Рассказы. Том III. СПб., 1901. Изд. А.Ф. Маркса. Цена 1 р. 50 к. // Приазовский край. Ростов н/Д., 1901. 25 марта. № 80. С. 3.

3941. **Хавкин В.А.** Три сестры // Приазовский край. Ростов н/Д., 1901. 18 октября. № 276. С. 2.

5745. **Хавкин В.** Еще о «Вишневом саде» // Приазовский край. Ростов н/Д., 1904. 24 февраля. № 51. С. 2.

◆ Хейфец И.М. (псевд.: Старый театрал, Ст. т., Ст. Т.)

891. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр. «Иванов», драма в 4 д. Чехова // Одесский листок. 1892. 24 сентября. № 246. С. 3.

1850. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Новые книги. Призыв – литературный сборник. Изд. Д. Гарина-Виндинга. М., 1897 // Одесские новости. 1897. 14 мая. № 3973. С. 3.

1856. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр // Одесские новости. 1897. 20 мая. № 3978. С. 3.

1919. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр // Одесские новости. 1897. 12 сентября. № 4083. С. 3.

2158. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр // Одесские новости. 1898. 5 мая. № 4275. С. 3.

2171. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Театр и музыка // Одесские новости. 1898. 19 июня. № 4316. С. 3.

2232. **<Хейфец И.М.>** Театр и музыка // Одесские новости. 1898. 2 сентября. № 4388. С. 3.

2237. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр // Одесские новости. 1898. 3 сентября. № 4389. С. 3.

2247. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Городской театр // Одесские новости. 1898. 8 сентября. № 4394. С. 3.

2652. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. «Дядя Ваня» А.П. Чехова // Одесские новости. 1899. 3 сентября. № 4725. С. 3.

2660. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Привет А.А. Пасхаловой // Одесские новости. 1899. 24 сентября. № 4744. С. 1.

3108. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Городской театр. «Иванов» // Одесские новости. 1900. 4 сентября. № 5063. С. 3.

3646. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** «Три сестры» Чехова // Одесские новости.

1901. 22 марта. № 5248. С. 1.

3790. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр. Гастроли В.Ф. Комиссаржевской и В.П. Далматова. «Чайка» // Одесские новости. 1901. 3 июня. № 5311. С. 4.

3797. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Городской театр. Гастроли В.Ф. Комиссаржевской и В.П. Далматова. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1901. 8 июня. № 5316. С. 3.

3856. **Ст. т. <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр. «Три сестры» Чехова // Одесские новости. 1901. 31 августа. № 5395. С. 3.

4341. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театры. Городской театр. «Три сестры» // Одесские новости. 1902. 6 марта. № 5570. С. 1.

4543. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр и музыка. Городской театр. «Три сестры» // Одесские новости. 1902. 7 сентября. № 5740. С. 3.

4624. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** «Мещане» М. Горького // Одесские новости. 1902. 27 октября. № 5786. С. 3–4.

4680. **Ст. Т. <Хейфец И.М.>** Городской театр. «Дядя Ваня» – Чехова // Одесские новости. 1902. 23 ноября. № 5811. С. 3.

5024. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** «Сильные и слабые». (Новинка городского театра) // Одесские новости. 1903. 12 апреля. № 5941. С. 1.

5065. **Ст. Т. <Хейфец И.М.>** Городской театр. «Дядя Ваня» // Одесские новости. 1903. 29 апреля. № 5957. С. 3.

5802. **Старый театрал <Хейфец И.М.>** Театр Сибирякова. «Вишневый сад» Чехова // Одесские новости. 1904. 31 марта. № 6266. С. 5.

◆ Хованский Н.Ф. (псевд.: Авид)

95. **Авид <Хованский Н.Ф.>** Наши журналы // Саратовский листок. 1888. 16 марта. № 58. С. 2.

◆ Хрущ Вл.

5078. **Хрущ Вл.** Московские письма // Нижегородский листок. 1903. 6 мая. № 121. С. 2.

◆ Цейнер М.А.

606. **Цейнер М.А.** Сибирячка. А.П. Чехову // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1890. 8 сентября. № 103. С. 1.* То же: № 1309.

1309. **Цейнер М.А.** Сибирячка. А.П. Чехову // **Цейнер М.А.** Стихотворения и элегии в прозе. Томск, 1894. С. 2–4.*

◆ Чанинов Вл.

2912. **Чанинов Вл.** Театр и музыка // Вологодские губ. ведомости. 1900. 23 января. № 22. С. 3–4.

◆ Чеботарев Ф.М. (подпись: Ф. Ч-ев)

5773. **Ч-ев Ф. <Чеботарев Ф.М.>** Театр и музыка // Полтавский вестник. 1904. 7 марта. № 360. С. 3.

5777. **Ч-ев Ф. <Чеботарев Ф.М.>** Театр и музыка. «Дядя Ваня» А. Чехова // Полтавский вестник. 1904. 10 марта. № 362. С. 3.

5847. **Ч-ев Ф. <Чеботарев Ф.М.>** Театр и музыка // Полтавский вестник. 1904. 13 апреля. № 386. С. 3.

- ◆ Чебышева-Дмитриева Е.А. (?) (псевд.: Шпилька)
1604. *Шпилька <Чебышева-Дмитриева Е.А.>* Театральное эхо. Театральные негативы // Петербургская газета. 1896. 19 октября. № 289. С. 3.
- ◆ Челищев В.
4155. *Челищев В.* Жизнь в литературе и литература в жизни. Литературный диалог // Муравей. М., 1901. № 28 (дозв. ценз. 11 июля 1901 г.). С. 6–7.
- ◆ Чернобаев Евг.
2921. *Чернобаев Евг.* Заметки читателя // Вологодские губ. ведомости. 1900. 26 января. № 25. С. 2–3.
- ◆ Чернский Б.
4505. *Чернский Б.* Английская критика об А. Чехове // Новое время. СПб., 1902. 7 августа. № 9491. Илл. прил. С. 9–10.
- ◆ Чернч П.Ч.
1092. *Чернч <П.>* Литературные беседы // Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни. Томск, 1893. 26 ноября. № 138. С. 2–3.
- ◆ Чехов Ал.П. (псевд.: Агафопод Единицын, А. Седой)
8. *Агафопод Единицын <Чехов Ал.П.>* Завтра – экзамен // Развлечение. М., 1884. № 29. 26 июля. С. 592–594.
1171. *Чехов А. <Чехов Ал.П.>* Городок душевнобольных. (Окончание) // Новое время. СПб., 1894. 9 февраля. № 6448. С. 2.
4158. *Седой А. (Чехов Ал.)* Пасхальная заутреня во дворце императора Александра I в Таганроге // Исторический вестник. СПб., 1901. № 8. С. 565–581.
- ◆ Чехов В.В.
2415. *Чехов В.В., д-р, врач-ассистент больницы Всех Скорбящих в С.-Петербурге.* К вопросу об устройстве увеселений для душевнобольных // Архив психиатрии. СПб., 1898. № 2. С. 23, 38.
- ◆ Чехов М.П. (псевд.: Кук, подписи: М. Ч., М.П. Ч-хов)
3364. *Ч-хов М.П. <Чехов М.П.>* Провинциальная летопись. Ярославль // Театр и искусство. СПб., 1900. № 40. 1 октября. С. 714.
3555. *Кук <Чехов М.П.>* Листки из «Альбома свистунов». О том, о сем. Театральные разговоры // Петербургский листок. 1901. 25 февраля. № 54. С. 2.
4339. *Ч., М. <Чехов М.П.>* Театр и музыка. Спектакли Московского Художественного театра // Новое время. СПб., 1902. 6 марта. № 9340. С. 4.
5823. *Кук <Чехов М.П.>* Листки из альбома свистунов. В вишневом саду // Петербургский листок. 1904. 4 апреля. № 92. С. 2.
- ◆ Чешихин В.Е. (псевд.: Ч. Ветринский; подпись: Всед. Ч-ин)
1875. *Ветринский Ч. <Чешихин В.Е.>* Журнальные новости. «Мужики» г. Чехова и г. Меньшикова. («Русск. мысль» – апрель, «Книжки “Недели”» – май) // Нижегородский листок. 1897. 6 июня. № 152. С. 2.

2049. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Журнальное обозрение. <...> «Мужики» А. Чехова и г. Меньшиков. <...> // Образование. СПб., 1897. № 7–8. С. 314–320.
2162. **Чешихин Всев.** Современное общество в произведениях Боборыкина и Чехова // Прибалтийский листок. Рига, 1898. 4 июня. № 120. С. 1–2. То же: № 2855.
2163. **Чешихин Всев.** Современное общество в произведениях Боборыкина и Чехова // Прибалтийский листок. Рига, 1898. 6 июня. № 122. С. 1. То же: № 2855.
2164. **Чешихин Всев.** Современное общество в произведениях Боборыкина и Чехова // Прибалтийский листок. Рига, 1898. 9 июня. № 124. С. 1. То же: № 2855.
2855. **Чешихин Всеволод.** Современное общество в произведениях Боборыкина и Чехова. Одесса, 1899. С. 11–12, 33–52.*
2986. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Журнальные заметки // Нижегородский листок. 1900. 1 марта. № 60. С. 2–3.
3100. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Журнальные заметки // Нижегородский листок. 1900. 13 августа. № 220. С. 3.
3181. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Журнальные заметки. Мир Божий, <...> октябрь // Нижегородский листок. 1900. 29 октября. № 297. С. 2.
3214. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Н.К. Михайловский. 15 ноября 1842–1860–1900 г. // Нижегородский листок. 1900. 16 ноября. № 315. С. 2.
3285. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> «Иванов» А. Чехова // Нижегородский листок. 1900. 11 декабря. № 340. С. 2.
3392. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Сто лет русской литературы // Нижегородский листок. 1901. 1 января. № 1. С. 2.
3733. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Пьесы Чехова // Нижегородский листок. 1901. 10 мая. № 125. С. 2–3.
4020. **Чешихин Всев.** По поводу лекции А.Л. Волынского в г. Риге: «Современная русская беллетристика и журналистика» // Прибалтийский край. Рига, 1901. 3 декабря. № 267. С. 1.
4106. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Критика и библиография. А.К. Бороздин. Сто лет литературного развития. Характеристика русской литературы XIX века. СПб., 1900. Стр. 87. Цена 50 к. // Образование. СПб., 1901. № 3. Отд. II. С. 74.
4597. **Ч-ин Всев.** <**Чешихин-Ветринский В.Е.**> Театр и музыка. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1902. 18 октября. № 229. С. 3.
4671. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Заметки о текущей литературе // Самарская газета. 1902. 19 ноября. № 248. С. 2.
4736. **Ч-ин Всев.** <**Чешихин-Ветринский В.Е.**> Театр и музыка. «Сильные и слабые», пьеса Н.Тимковского // Прибалтийский край. Рига, 1902. 31 декабря. № 285. Прил. Б/ паг.
4896. **Ветринский Ч.** <**Чешихин В.Е.**> Новая книга о Чехове. Волжский. Очерки о Чехове. СПб., 1903. В 8-ю долю листа. 179 стр. Цена 80 к. // Самарская газета. 1903. 25 января. № 20. С. 2.
5235. **Ч-ин Всев.** <**Чешихин В.Е.**> Театр и музыка. «Иванов», драма Чехова // Прибалтийский край. Рига, 1903. 13 октября. № 229. С. 4–5.
5687. <**Чешихин-Ветринский В.Е.?**> Театр и музыка. Русский городской театр // Прибалтийский край. Рига, 1904. 29 января. № 23. С. 3.
5803. **Ч-ин Всев.** <**Чешихин-Ветринский В.**> Театр и музыка. «Ольгин дом», комедия А. Бежецкого // Прибалтийский край. Рига, 1904. 31 марта. № 72. С. 3.

- ◆ Чинский Пав.
5753. *Чинский Пав.* «Вишневы сад» // Орловский вестник. 1904. 26 февраля. № 57. С. 2.
- ◆ Чириков Е.Н.
4097. *Чириков Евг.* Провинциальные картинки. «Человек в футляре» как герой нашего времени в провинции. <...> // Жизнь. СПб., 1901. № 3. С. 346–352.
- ◆ Чуйко В.В.
273. *Чуйко В.* Журнальное обозрение. Вместо предисловия // Одесский листок. 1889. 4 марта. № 60. С. 3.
289. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1889. 24 марта. № 80. С. 2–3.
379. *Чуйко В.* Петербургские письма // Одесский листок. 1889. 3 сентября. № 234. С. 2.
723. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1891. 13 апреля. № 97. С. 2.
738. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1891. 20 июля. № 187. С. 2.
766. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1891. 16 ноября. № 298. С. 2.
771. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1891. 9 декабря. № 319. С. 2.
830. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1892. 20 января. № 18. С. 2–3.
924. *Чуйко В.* Журнальное обозрение // Одесский листок. 1892. 11 декабря. № 318. С. 2.
1011. *Чуйко В.* Русская литература в 1892 году // Одесский листок. 1893. 1 января. № 1. С. 2.
- ◆ Чуковский К.И.
4732. *Чуковский К.* Наши гости. IV // Одесские новости. 1902. 29 декабря. № 5844. С. 3.
4946. *Чуковский К.* Выставка Левитана // Одесские новости. 1903. 20 февраля. № 5893. С. 1.
5064. *Чуковский Корней.* Взгляд и нечто. О Волынском // Одесские новости. 1903. 29 апреля. № 5957. С. 1.
- ◆ Чулков Г.
6009. *Чулков Георгий.* Примечание к словам Антона Крайнего о Чехове // Новый путь. СПб., 1904. № 5. С. 267–268.
- ◆ Чуровской М.
2535. *Чуровской М.* Заметки читателя // Прибалтийский листок. Рига, 1899. 22 января. № 17. С. 1.
2537. *Чуровской М.* Заметки читателя // Прибалтийский листок. Рига, 1899. 23 января. № 18. С. 1.
- ◆ Чюмина О.Н. (в замуж. Михайлова; псевд.: Оптимист)
1640. *Оптимист <Чюмина-Михайлова О.Н.>* Петербургские фантазии // Петербургская газета. 1896. 27 октября. № 297. С. 2.
4109. *Оптимист <Чюмина-Михайлова О.Н.>* Репертуарные мотивы. (Московским гостям) // Петербургская жизнь. 1901. № 506. 11 марта. С. 3891.
4110. *Оптимист <Чюмина-Михайлова О.Н.>* Репертуарные мотивы // Петербургская жизнь. 1901. № 508. 18 марта. С. 3903.

- ◆ Шамардин Н.
5778. *Шамардин Н.* Обзорение журналов. «Мирный труд». № 2 // Харьковские губ. ведомости. 1904. 11 марта. № 66. С. 3.
- ◆ Шафковский К.
2658. *Шафковский К.* Еще о народном театре // Смоленский вестник. 1899. 11 сентября. № 201. С. 3.
- ◆ Шебуев Н.Г. (псевд.: Граф Бенгальский, Н. Георгиевич, Наблюдатель)
3323. *Граф Бенгальский <Шебуев Н.Г.>* Буренин-Грозный. (Трагедия) // Развлечение. М., 1900. № 6. 11 февраля. С. 7.
3985. *Наблюдатель <Шебуев Н.Г.>* На злобу дня // Русское слово. М., 1901. 7 ноября. № 307. С. 3.
5510. *Георгиевич Н. <Шебуев Н.Г.>* Жизнь Антона Чехова и его произведения. Одесса, 1903. 16 с.
- ◆ Шевелев А.А. (псевд.: А. Скопинский)
1327. *Скопинский А. <Шевелев А.А.>* Литературно-критические наброски. (Новый рассказ Чехова) // Русское слово. М., 1895. 4 февраля. № 34. С. 1–2.
1336. *Скопинский А. <Шевелев А.А.>* Литературно-критические наброски. «Три года». Рассказ А. Чехова. Окончание («Русск. мысль», февраль) // Русское слово. М., 1895. 25 февраля. № 54. С. 2.
1357. *Скопинский А. <Шевелев А.А.>* Литературно-критические наброски. «Супруга» А. Чехова и «Клавдия Михайловна» И. Потапенко («Почин». Русская мысль. № 3) // Русское слово. М., 1895. 8 апреля. № 93. С. 1.
1418. *Скопинский А. <Шевелев А.А.>* Литературно-критические наброски. Гордые люди. «Убийство», рассказ А.П. Чехова. «Русская мысль», ноябрь // Русское слово. М., 1895. 25 ноября. № 320. С. 1–2.
1432. *Скопинский А. <Шевелев А.А.>* Литературно-критические наброски. Вырождение женщины. «Русская мысль», «Ариадна», рассказ Чехова. <...> // Русское слово. М., 1895. 30 декабря. № 333. С. 1.
1503. *Скопинский А. <Шевелев А.А.>* Литературно-критические наброски. Итоги // Русское слово. М., 1896. 6 января. № 5. С. 1.
1864. *Шевелев А.* Маленький фельетон. Интересная книга // Русское слово. М., 1897. 28 мая. № 141. С. 3.
- ◆ Шелгунов Н.В. (подпись: Н. Ш.)
196. *Ш., Н. <Шелгунов Н.В.>* Очерки русской жизни // Русская мысль. М., 1888. № 7. С. 108–116.
474. *Ш., Н. <Шелгунов Н.В.>* Очерки русской жизни. XXXVI // Русская мысль. М., 1889. № 6. Отд. II. С. 141–142.
- ◆ Шестаков Д.
3050. *Шестаков Д.* Критика. «В овраге» А.П. Чехова. <...> // Литературное приложение к «Торгово-промышленной газете». СПб., 1900. 23 апреля. № 17. Прил. к № 91. С. 3.*
5468. *Шестаков Д.* Мертвые языки // Мир искусства. СПб., 1903. Т. X. № 9 (сентябрь). С. 136.

◆ Шестов Л.И.

5397. **Шестов Л.** Власть идей (Д.С. Мережковский «Л. Толстой и Достоевский». Том II) // Мир искусства. СПб., 1903. Т. IX. № 1–2. (Дозв. ценз. 25 января). С. 79, 87.

◆ Шкловский И.В. (подпись: И. Шк-ский)

1150. **Шк-ский И.** <**Шкловский И.В.**> Письма о журналистике // Одесские новости. 1894. 10 января. № 2838. С. 2.

1174. **Шк-ский И.** <**Шкловский И.В.**> Письма о журналистике («Русская мысль», январь) // Одесские новости. 1894. 10 февраля. № 2868. С. 2.

1187. **Шк-ский И.** <**Шкловский И.В.**> Письма о журналистике («Русская мысль», февраль) // Одесские новости. 1894. 2 марта. № 2886. С. 2.

1331. **Шк-ский И.** <**Шкловский И.**> Письма о журналистике. <...> Чехов. «Три года» // Одесские новости. 1895. 15 февраля. № 3208. С. 2.

1341. **Шк-ский И.** <**Шкловский И.**> Письма о журналистике. <...> Чехов. «Три года» // Одесские новости. 1895. 4 марта. № 3225. С. 2.

◆ Шмидт А.Н. (подпись: А. Ш.)

5223. **Ш., А.** <**Шмидт А.Н.**> Городской театр. «Иванов» // Нижегородский листок. 1903. 2 октября. № 269. С. 3.

5711. **Ш., А.** <**Шмидт А.Н.**> Городской театр. «Вишневый сад» // Нижегородский листок. 1904. 6 февраля. № 36. С. 3.

◆ Шмидт И.Ф. (псевд.: И. Рудин)

2121. **Рудин И.** <**Шмидт И.Ф.**> Театральная хроника // Русское слово. М., 1898. 26 января. № 26. С. 1.

2384. **Рудин И.** <**Шмидт И.Ф.**> Театр и музыка. Художественно-общедоступный театр. – «Чайка», ком. В 4-х действ. А.П. Чехова // Русский листок. М., 1898. 21 декабря. № 353. С. 4.

◆ Шулятиков В.М.

3598. **Шулятиков В.** Критические этюды. О драмах г. Чехова. I // Курьер. М., 1901. 7 марта. № 65. С. 2.

3614. **Шулятиков В.** Критические этюды. О драмах г. Чехова. II–III // Курьер. М., 1901. 12 марта. № 70. С. 2.

3770. **Шулятиков В.** Критические этюды. О новейшем реализме // Курьер. М., 1901. 28 мая. № 145. С. 3.

4370. **Шулятиков В.** Критические этюды. Несколько слов о литературном «оскудении» // Курьер. М., 1902. 18 марта. № 76. С. 3.

5382. **Шулятиков В.** Критические этюды // Курьер. М., 1903. 24 декабря. № 296. С. 3.

6033. **Шулятиков В.** Восстановление разрушенной эстетики. (К критике идеалистических веяний в новейшей русской литературе) // Очерки реалистического мировоззрения. Сб. статей по философии общественной науки и жизни. СПб., 1904. С. 589, 622–629, 633.

◆ Шуф В.А. (псевд.: Борей)

1606. **Борей** <**Шуф В.А.**> Литературные вкусы // Петербургский листок. 1896. 19 октября. № 289. С. 2.

1622. **Борей** <**Шуф В.А.**> Письмо к провинциалке // Петербургский листок. 1896.

21 октября. № 291. С. 2.

1632. **Борей <Шуф В.А.>** На распутье // Петербургский листок. 1896. 22 октября. № 292. С. 2.

◆ Щеглов В.

2901. **Щеглов В.** Запросы жизни // Северный край. Ярославль, 1900. 19 января. № 17. С. 2.

◆ Щепкина-Куперник Т.Л.

2905. **Щепкина-Куперник Т.** Московский Художественный театр // Северный курьер. СПб., 1900. 21 января. № 79. С. 2.

◆ Щепотьева Е.С.

193. **<Щепотьева Е.С.>*** Периодические издания // Русская мысль. М., 1888. № 4. С. 208–210.

6036. **<Щепотьева Е.С.>** Периодические издания. <...> «Северный вестник», май-июнь // Русская мысль. М., 1888. № 7. С. 378–379.

659. **<Щепотьева Е.С.>** Периодические издания. «Русский вестник» и «Русское обозрение», январь // Русская мысль. М., 1890. № 3. С. 147.*

◆ Щербак А.В.

707. **Щербак А.В., д-р.** С ссыльнокоаторжными. II // Новое время. СПб., 1891. 20 февраля. № 5381. С. 3.

◆ Щукин П.Н.

5924. **Щукин П.Н.** Типы и идеалы современной русской беллетристики // Вера и разум. Харьков, 1904. № 1(январь). С. 41–42, 48.

5925. **Щукин П.Н.** Типы и идеалы современной русской беллетристики. (Окончание) // Вера и разум. Харьков, 1904. № 2 (январь). С. 101–102, 104, 118.

◆ Энгельгардт М.А.

4696. **Энгельгардт М.** Пессимизм авторов и оптимизм критиков // Новости и биржевая газета. СПб., 1902. 1 декабря. № 331. С. 2.

◆ Энгельгардт Н.А.

1969. **Энгельгардт Н.А.** Оклеветание мужика // Новости и биржевая газета. СПб., 1897. 12 ноября. № 312. С. 1–2.

2939. **Энгельгардт Николай.** У гр. Льва Ник. Толстого // Новое время. СПб., 1900. 31 января. № 8595. С. 3.

◆ Эпов А. (псевд.: А. Эльф)

4466. **Эльф А. <Эпов А.>** Журнальные заметки // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 31 мая. № 125. С. 2–3.

4578. **Эльф А. <Эпов А.>** Журнальные заметки // Восточное обозрение. Иркутск, 1902. 3 октября. № 232. С. 2.

◆ Эрастов Г.

4885. **Эрастов Г.** Петербургские письма // Варшавский дневник. 1903. 19 января.

№ 19. С. 2–3.

5042. *Эрастов Г.* Петербургские письма // Варшавский дневник. 1903. 22 апреля.
№ 111. С. 2–3.

◆ Эрлих Я.И.

4137. *Эрлих Яков.* Художественная хроника. Книги. *Северные цветы* на 1901 год, собранные книгоиздательством «Скорпион». Москва, 1901. II // Мир искусства. СПб., 1901. Т. V. № 5 (май). С. 284.

◆ Эрманс А.С. (?) (псевд.: Z.)

113. *Z.* <*Эрманс А.С.?*> На журнальной ниве // Новости дня. М., 1888. 14 июня.
№ 1773. С. 2.

◆ Эргель А.Д.

1197. *Эргель А.Д.* Литературные беседы. А.П. Чехов // Киевское слово. 1894. 23 марта. № 2224. С. 1.

1212. *Эргель А.Д.* Литературные беседы. А.П. Чехов // Киевское слово. 1894. 21 мая.
№ 2281. С. 2.

1219. *Эргель А.Д.* Литературные беседы. А.П. Чехов // Киевское слово. 1894. 9 июля.
№ 2329. С. 1–2.

◆ Этингер О.Г. (псевд.: С. Сутугин)

4141. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Чайка» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 21. 20 мая. С. 394–397.

4150. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Чайка» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 24. 10 июня. С. 443–445.

4151. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Чайка» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 25. 17 июня. С. 458–460.

4152. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Чайка» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 26. 24 июня. С. 474–477.

4170. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 44. 28 октября. С. 783–785.

4176. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 45. 4 ноября. С. 803–805.

4177. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 46. 11 ноября. С. 822–825.

4178. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 47. 18 ноября. С. 846–847.

4179. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 48. 25 ноября. С. 870–872.

4188. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 49. 2 декабря. С. 895–897.

4189. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> «Три сестры» А.П. Чехова // Театр и искусство. СПб., 1901. № 50. 9 декабря. С. 918–920.

4750. *Сутугин С.* <*Этингер О.Г.*> Мысли о театре. III // Театр и искусство. СПб., 1902. № 5. 27 января. С. 99.

- ♦ Эфрос Н.Е. (псевд.: Али, Дилетант, Д-т, Старик, - Ф -, Эго)
856. *Д-т <Эфрос Н.Е.>* «Каштанка» // Новости дня. М., 1892, 28 февраля. № 3118. С. 2.
1100. *Дилетант <Эфрос Н.Е.>* У «любителей словесности» // Новости дня. М., 1893, 20 декабря. № 3776. С. 2.
1183. *Дилетант <Эфрос Н.Е.>* Миниатюры. II // Новости дня. М., 1894, 22 февраля. № 3839. С. 3.
1533. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* Театр и музыка. Театр Корша. «Иванов» // Новости дня. М., 1896, 3 апреля. № 4603. С. 2.
2392. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* «Чайка» // Новости дня. М., 1898, 23 декабря. № 5593. С. 3.
2406. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* «Чайка». II // Новости дня. М., 1898, 31 декабря. № 5600. С. 3.
2495. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* «Чайка». III. (Окончание) // Новости дня. М., 1899, 1 января. № 5601. С. 5.
2653. *Эго <Эфрос Н.Е.>* Колония А.П. Чехова // Новости дня. М., 1899, 4 сентября. № 5846. С. 2.*
2667. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* Театральная хроника. «Геншель № 3» // Новости дня. М., 1899, 8 октября. № 5880. С. 3
2676. *<Эфрос Н.Е.>** Театральная хроника // Новости дня. М., 1899, 26 октября. № 5898. С. 2.
2680. *<Эфрос Н.Е.>* Театральная хроника. «Дядя Ваня» // Новости дня. М., 1899, 27 октября. № 5899. С. 3.
2693. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* Театральная хроника. «Дядя Ваня» // Новости дня. М., 1899, 31 октября. № 5903. С. 3.*
2819. *Старик <Эфрос Н.Е.>* Из Москвы // Театр и искусство. СПб., 1899. № 44. 31 октября. С. 776–778.
3128. *Али <Эфрос Н.Е.>* Без репертуара // Новости дня. М., 1900, 24 сентября. № 6230. С. 2.
3708. *Али <Эфрос Н.Е.>* Юродивые // Новости дня. М., 1901, 24 апреля. № 6414. С. 3.
4377. *Али <Эфрос Н.Е.>* Лишние книги // Новости дня. М., 1902, 25 марта. № 6748. С. 2.
4479. *Али <Эфрос Н.Е.>* Случайные заметки // Новости дня. М., 1902, 15 июня. № 6829. С. 2.
4571. *Али <Эфрос Н.Е.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1902, 28 сентября. № 6934. С. 3.
4574. *Али <Эфрос Н.Е.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1902, 29 сентября. № 6935. С. 2.
4623. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* «Мещане» // Новости дня. М., 1902, 27 октября. № 6963. С. 3.
4689. *Али <Эфрос Н.Е.>* Случайные заметки // Новости дня. М., 1902, 26 ноября. № 6993. С. 3.
4695. *Али <Эфрос Н.Е.>* Заметки читателя // Новости дня. М., 1902, 1 декабря. № 6998. С. 3.
4697. *Али <Эфрос Н.Е.>* Случайные заметки // Новости дня. М., 1902, 2 декабря. № 6999. С. 3.
5243. *<Эфрос Н.Е.>* «Вишневый сад» // Новости дня. М., 1903, 19 октября. № 7315. С. 3.*
5363. *Али <Эфрос Н.Е.>* «Невеста» Чехова // Новости дня. М., 1903, 13 декабря. № 7370. С. 3.
5621. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* Под говор Вишневого сада // Новости дня. М., 1904, 20 января. № 7407. С. 2.
5655. *-Ф- <Эфрос Н.Е.>* Исполнение «Вишневого сада» // Новости дня. М., 1904.

23 января. № 7410. С. 3.

◆ Юшков Н.Ф.

436. **Юшков Н.** Библиография. Театральный, музыкальный и художественный журнал «Артист». Кн. III. М., 1889 // Волжский вестник. Н. Новгород, 1889. 26 ноября. № 291. С. 2.

1071. **Юшков Н.** Театр и музыка. Не «последние ли жертвы»? // Волжский вестник. Казань, 1893. 21 мая. № 126. С. 2.

1903. **Юшков Н.Ф.** Театр и музыка. К предстоящему открытию сезона // Волжский вестник. Казань, 1897. 21 августа. № 209. С. 3.

4165. **Юшков Н.Ф.** Провинциальная летопись. Казань // Театр и искусство. СПб., 1901. № 34. 19 августа. С. 614–615.

5689. **Юшков Н.Ф.** Театр и музыка. Беглые заметки // Волжский вестник. Казань, 1904. 30 января. № 24. С. 3.

5730. **Юшков Н.Ф.** Театр и музыка. Итоги драматического сезона 1903–1904 г. // Волжский вестник. Казань, 1904. 15 февраля. № 35. С. 3.

5733. **Юшков Н.Ф.** Театр и музыка. Новые песни и новые птицы // Волжский вестник. Казань, 1904. 18 февраля. № 37. С. 3.

5741. **Юшков Н.Ф.** Театр и музыка // Волжский вестник. Казань, 1904. 22 февраля. № 41. С. 3.

◆ Ядринцев Н.М. (псевд.: Добродушный Сибиряк)

608. **Добродушный Сибиряк <Ядринцев Н.М.>** Вдоль да по Сибири. (Фельетон) // Восточное обозрение. Иркутск, 1890. 16 сентября. № 37. С. 6–9.

◆ Языков Д.Д. (?) (псевд.: К...ий)

249. **К...ий <Языков Д.Д.??>** Театральные и музыкальные известия. Письмо из Петербурга // Московские ведомости. 1889. 5 февраля. № 36. С. 5–6.

◆ Языкова В.В. (псевд.: Язычек)

4118. **Язычек (сост.) <Языкова В.В.>** Апофеоз и прелюдия, или в иллюстрациях театральный винегрет // Шут. СПб., 1901. № 10. 3 марта. С. 10.

4120. **Язычек (сост.) <Языкова В.В.>** Апофеоз и прелюдия, или в иллюстрациях театральный винегрет // Шут. СПб., 1901. № 11. 10 марта. С. 10.

◆ Якимов В.

3701. **Якимов Вас.** Литературные наброски. IV. Евгений Чириков и его «Муж с револьвером» // Пермский край. 1901. 20 апреля. № 85. С. 3.

3746. **Якимов Вас.** Литературные наброски. V. Люди тины // Пермский край. 1901. 19 мая. № 107. С. 2–3.

3851. **Якимов Вас.** Литературные наброски. VI. Рассказ прикамского писателя. («Тьма», рассказ А. Баранова. «Русск. богатство», кн. 6) // Пермский край. 1901. 14 августа. № 177. С. 2.

◆ Яковенко Вл.И.

2842. **Жбанков Д.Н., Яковенко Вл.И.** Телесные наказания в России в настоящее время. М., 1899. С. III, 31, 45–46.*

- ◆ Яковлев В.Я. (псевд.: Богучарский)
2780. *Богучарский В. <Яковлев В.Я.>* Что такое «земледельческие идеалы»? // Начало. СПб., 1899. № 3. С. 87–99.
- ◆ Якубович П.Ф. (псевд.: Аквилон, П.Ф. Гриневич)
1515. *Аквилон <Якубович П.Ф.>* Литературные беседы. I. Сибирь прежде и теперь. Сибирь в научной и художественной литературе // Восточное обозрение. Иркутск, 1896. 17 января. № 7. С. 2.
1521. *Аквилон <Якубович П.Ф.>* Литературные беседы. VIII // Восточное обозрение. Иркутск, 1896. 21 февраля. № 22. С. 2–3.
2444. *Гриневич П.Ф. <Якубович П.Ф.>* Итоги двух юбилеев // Русское богатство. СПб., 1898. № 7. С. 103–105.
- ◆ Ярцев П.М.
4080. *Ярцев П.* Из Москвы // Театр и искусство. СПб., 1901. № 5. 28 января. С. 111.
4092. *Ярцев П.* «Три сестры» // Театр и искусство. СПб., 1901. № 8. 18 февраля. С. 171–173.
- ◆ Ясинский И.И. (псевд.: Максим Белинский, Рыцарь зеркал, Орест Ядовиткин; подпись: Я.)
780. *Ясинский И.И.* Ординарный профессор. Роман // Наблюдатель. СПб., 1891. № 1. С. 5.
957. *Белинский М. <Ясинский И.И.>* Новые книги. Антон Чехов. Дуэль. Повесть. СПб., 1892. Антон Чехов. Хмурые люди. Рассказы. Изд. 3-е. СПб., 1891. Антон Чехов. В сумерках. Очерки и рассказы. Изд. 5-е. СПб., 1891. Антон П. Чехов. Пестрые рассказы. Изд. 2-е. СПб., 1891 // Труд. Вестник литературы и науки. Т. XIII. СПб., 1892. № 2. С. 478–479.*
1082. *Ясинский И.* Поищем вместе // Новое время. СПб., 1893. 8 августа. № 6265. С. 3.
1415. *Рыцарь зеркал <Ясинский И.И.>* Фельетон «Петербургской газеты». Критические наброски. Литературные новинки // Петербургская газета. 1895. 22 ноября. № 321. С. 1.
1419. *Рыцарь Зеркал <Ясинский И.И.>* Фельетон «Петербургской газеты». Критические наброски. Ан.П. Чехов // Петербургская газета. 1895. 29 ноября. № 328. С. 1.
1548. *Рыцарь Зеркал <Ясинский И.И.>* Фельетон «Петербургской газеты». Критические наброски. Новый полемический прием. Рассказ г. Антона Чехова <...> // Петербургская газета. 1896. 8 мая. № 125. С. 1.
1590. *Я. <Ясинский И.И.>* Театр, музыка и искусство. Письма из партера. II. Александринский театр. «Чайка», ком. В 4-х действ. Антона Чехова, в 1-й раз // Биржевые ведомости. СПб., 1896. 18 октября. № 288. С. 3.
1612. *Ясинский И.И.* Листок. Чеховская «Чайка» // Биржевые ведомости. СПб., 1896. 20 октября. № 290. С. 2–3.
1837. *Я. <Ясинский И.И.>* Критические наброски. Чеховские «Мужики» // Биржевые ведомости. СПб., 1897. 3 мая. № 119. С. 2.
3338. *<Ясинский И.И.>* Литературное обозрение. «Дама с собачкой» // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1900. Т. 1. № 2–3. Апрель. С. 224–225.
3339. *<Ясинский И.И.>* Литературное обозрение. «В овраге» // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1900. Т. 1. № 2–3. Апрель. С. 232–234.
4130. *Ядовиткин Орест <Ясинский И.И.>* Баллада. После прочтения в «Северных цветах» (изд. «Скорпиона», Москва, 1901, ц. 1 р. 50 к.) рассказа Антона Чехова «Ночь» // Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского. СПб., 1901. № 5. С. 75.

◆ Яснопольский Н.П.

355. **Яснопольский Н.П.** Театр // Черниговские губ. ведомости. 1889. 25 мая. № 41. С. 4.
739. **Яснопольский Н.П.** Театр // Черниговские губ. ведомости. 1891. 25 августа.
№ 67. С. 3–4.
1022. **Яснопольский Н.П.** Театр // Черниговские губ. ведомости. 1893. 11 февраля.
№ 112. С. 7.
1519. **Яснопольский Н.П.** Театр // Черниговские губ. ведомости. 1896. 28 января.
№ 694. С. 2.
1542. **Яснопольский Н.П.** Прощальная гастроль артистки Императорских театров
Г.Н. Федотовой // Черниговские губ. ведомости. 1896. 28 апреля. № 780. С. 1.
1684. **Яснопольский Н.П.** Театр // Черниговские губ. ведомости. 1896. 10 декабря.
№ 996. С. 2.
1895. **Яснопольский Н.П.** Народный театр // Черниговские губ. ведомости. 1897.
26 июля. № 1209. С. 1.
2613. **Яснопольский Н.П.** Театр // Черниговские губ. ведомости. 1899. 21 марта.
№ 1774. С. 1.
2866. **Яснопольский Н.П.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1900.
4 января. № 2045. С. 3.
2994. **Яснопольский Н.П.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1900.
7 марта. № 2104. С. 3.
4260. **Яснопольский Н.П.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1902.
17 января. № 2740. С. 2.
4327. **Яснопольский Н.П.** Городской театр // Черниговские губ. ведомости. 1902.
26 февраля. № 2778. С. 4.

◆ Яцимирский А.И.

5466. **Яцимирский А.И.** Русские писатели в роли руководителей поэтов из народа // Ежемесячные литературные приложения к «Ниве». СПб., 1903. № 9. Стб. 93–96.

◆ Ящерицын П.В.

2380. **Ящерицын П.В.** Человек в футляре // Царицынский вестник. 1898. 20 декабря.
№ 301. С. 2.

Указатель периодических изданий*

Газеты

- Амурская газета (Благовещенск, 1896–1906) – 1571, 4916, 4931, 5336, 5563, 5770
Амурский край (Благовещенск, 1899–1911) – 4253
Архангельские губ. ведомости (Архангельск, 1838–1918) – 2955, 2960, 2965, 2981, 3151, 3287, 3288, 3294, 3401, 3446, 3696, 3737, 3978, 4022, 5277, 5313, 5640, 5910
Астраханские губ. ведомости (Астрахань, 1838–1917) – 1691, 1697, 2341, 2526, 2892, 2895, 2949, 3298, 3935
Астраханский вестник (Астрахань, 1889–1917) – 58 (относится к 1897 г.), 352, 622, 751, 894, 914, 925, 1018, 1052, 1070, 1240, 1388, 1408, 1808, 1812, 1964, 1976, 2342, 2344, 2346, 2350, 2904, 2956, 3273, 3785, 3795, 3808, 3940, 3986, 4269, 4285, 4487, 4646, 4731, 4987, 5210, 5224
- Базар. Еженедельный журн. разных сведений, объявлений и справок (СПб., 1894) – 1216
Бакинские известия (Баку, 1902–1907) – 5348, 5723
Баку (Баку, 1902–1918) – 4613
Бессарабец (Кишинев, 1897–1903?) – 4439
Биржевые ведомости (СПб., 1877–1917) – 91, 168, 1194, 1343, 1425, 1541, 1588, 1590, 1599, 1612, 1837, 2184, 2227, 2523, 2555, 2684, 2880, 2904, 3005, 3419, 3516, 3517, 3528, 3563, 3572, 3573, 3763, 4043, 4336, 4337, 4362, 4385, 4389, 4391, 4442, 4445, 4536, 4579, 4610, 5072, 5515, 5556, 5673, 5804, 5812, 5813, 5825, 5826, 5827, 5842, 5861, 5867, 5890, 5918; I. 23, 24; II. 230, 231
- Варшавский дневник (Варшава, 1864–?) – 559, 846, 1038, 1679, 1797, 1804, 1806, 2513, 2530, 2600, 2614, 2618, 2954, 3541, 3549, 3589, 3606, 3618, 3621, 3679, 3814, 3816, 3845, 4004, 4027, 4301, 4388, 4885, 5042, 5232, 5278, 5340
Ведомости Елисаветградского городского общественного управления (Елисаветград, 1892–1905) – 3901
Ведомости Одесского градоначальства (Одесса, 1868–?) – 729, 753, 2886, 2970, 3120, 3644, 3796, 3858, 3946, 4552, 4652, 4735, 5190, 5805
Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства (полное название: Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства и Столичной полиции. СПб., 1838–1917) – 4338
Вестник литературный, политический, научный и художественный с афишами (М., 1883–?) – 382, 396
Вечерние телеграммы и новости (СПб., 1902–1904?) – 4869, 5791
Вечерняя газета (СПб., 1903–1905?) – 4877, 4878, 4879, 4926
Виленский вестник (Вильна, 1834–1915?) – 433, 515, 742, 1677, 1981, 3208, 4693, 4721; I. 22

* Отсылки даются к номеру библиографической записи. Если названия периодических изданий встречаются во вступительных статьях, примечаниях и других дополнительных материалах, то даются курсивом номера страниц после указания номера тома (римской цифрой). – *Отв. ред.*

- Витебские губ. ведомости (Витебск, 1838?–1917) – 2276, 2656, 2696, 2712, 2893, 2911, 2920, 3068, 3205, 3220, 3235, 3402, 3417, 3499, 3715, 3753, 3773, 3794, 3806, 3810, 3825, 3944, 3989, 3997, 4029, 4032, 4045, 4242, 4254, 4268, 4284, 4351, 4434, 4447, 4469, 4512, 4927, 5268, 5279, 5362, 5567, 5664, 5688, 5748
- Владивосток (Владивосток, 1883–1906) – 228, 715, 736, 1016, 1166, 1195, 2112, 2133, 2168, 2575, 3585, 3749, 4717, 4933, 5014, 5074, 5083, 5337
- Владимирская газета (Владимир, 1902–1903) – 4918, 4985, 5028, 5036, 5059, 5068, 5084, 5091, 5092, 5094, 5100
- Владимирские губ. ведомости (Владимир, 1838–1917) – 702
- Волгарь (Нижний Новгород, 1875–1918?) – 826, 861, 874, 889, 908, 1053, 1086, 1102, 1161, 1172, 1190, 1192, 1215, 1218, 1225, 1233, 1345, 1414, 1422, 1510, 1528, 1578, 1581, 1584, 1765, 1768, 1769, 1772, 1818, 1908, 2119, 2123, 2142, 2285, 2298, 2301, 2306, 2502, 2510, 2576, 2593, 2606, 2685, 2716, 2738, 2917, 2935, 2980, 2997, 3021, 3026, 3027, 3045, 3081, 3122, 3123, 3139, 3156, 3162, 3165, 3172, 3184, 3196, 3227, 3251, 3257, 3259, 3264, 3283, 3289, 3290, 3299, 3303, 3306, 3403, 3463, 3473, 3490, 3503, 3538, 3550, 3601, 3622, 3668, 3822, 3840, 3842, 3881, 3898, 3939, 3947, 3960, 3974, 4031, 4036, 4056, 4248, 4249, 4294, 4345, 4381, 4389, 4405, 4413, 4437, 4501, 4510, 4526, 4596, 4598, 4605, 4618, 4626, 4665, 4678, 4687, 4688, 4706, 4710, 4713, 4715, 4733, 4870, 4887, 4892, 4893, 4901, 4906, 4910, 4923, 4934, 4944, 4948, 4998, 5016, 5018, 5026, 5054, 5057, 5101, 5191, 5201, 5211, 5213, 5218, 5227, 5236, 5241, 5244, 5246, 5247, 5251, 5258, 5262, 5287, 5296, 5298, 5299, 5303, 5330, 5338, 5341, 5349, 5351, 5360, 5366, 5371, 5380, 5553, 5564, 5568, 5579, 5583, 5605, 5619, 5627, 5628, 5629, 5641, 5658, 5659, 5665, 5666, 5692, 5699, 5702, 5703, 5705, 5706, 5709, 5715, 5740, 5760, 5788, 5827, 5834, 5867, 5868, 5871, 5882, 5888; I. 4
- Волжский вестник (Казань, 1883–1906) – 101, 108, 109, 117, 177, 279, 301, 336, 436, 543, 754, 764, 770, 817, 822, 823, 824, 836, 879, 921, 931, 1057, 1071, 1074, 1076, 1085, 1097, 1170, 1177, 1230, 1245, 1247, 1686, 1692, 1829, 1874, 1903, 1933, 1939, 1942, 1947, 1954, 1957, 1972, 2145, 2151, 2572, 2577, 2615, 2887, 2957, 2961, 3015, 3054, 3831, 3833, 4033, 4243, 4302, 4309, 4363, 4364, 4432, 4507, 4519, 4524, 4525, 4528, 4867, 5263, 5355, 5356, 5372, 5385, 5388, 5577, 5642, 5643, 5681, 5689, 5690, 5730, 5733, 5741; I. 4; II. 246, 499
- Волжско-Донской листок (Царицын, 1885–1901) – 628
- Вологодские губ. ведомости (Вологда, 1838–1917) – 2665, 2718, 2748, 2754, 2864, 2883, 2912, 2921, 3016
- Волховский листок (Новгород, 1903–1917?) – 4935
- Вольнь (Житомир, 1878?–1918?) – 284, 1646, 2633, 2651, 2874, 2982, 3115, 3130, 3132, 3176, 3513, 3955, 3998, 4002, 4204, 4346, 4352, 4368, 4672, 4983, 5112, 5146, 5150, 5259, 5270, 5547, 5897, 5900
- Воронежские губ. ведомости (Воронеж, 1838–1917) – 1151
- Воронежский телеграф (Воронеж, 1869–1919?) – 356, 616, 618, 696, 710, 1062, 1354, 1355, 1431, 1511, 1859, 1930, 1952, 2153, 2159, 2288, 2556, 3398, 3971, 3975, 3994, 4238, 4387, 4873, 4880
- Восточное обозрение (Иркутск, 1882–1906) – 110, 401, 414, 428, 432, 562, 572, 588,

600, 603, 604, 607, 608, 609, 610, 613, 694, 719, 828, 1406, 1515, 1521, 1573, 1777, 1782, 1845, 3062, 3063, 3134, 3137, 3140, 3841, 3875, 4283, 4293, 4354, 4466, 4578, 4919, 5079, 5080, 5141, 5297, 5667, 5710, 5904; I. 25; II. 249

Вятский край (Вятка, 1895–1898) – 1382, 1403, 1681, 1795, 1843, 1879, 1888, 1984, 2108, 2143

Гласность (СПб., 1897–1902?) – 1791, 1807

Гражданин (СПб., 1872–1914) – 196, 231, 242, 245, 255, 266, 440, 522, 717, 719, 720, 736, 832, 845, 909, 1046, 1054, 1149, 1314, 1340, 1370, 1372, 1663, 3686, 3692, 3750, 3751, 5311, 5324, 5644, 5645, 5885; I. 24, 25; II. 234

Гродненские губ. ведомости (Гродно, 1838–1915?) – 2552, 2962, 2966, 2989, 3097, 3099, 4459

Дальний Восток (Владивосток, 1892–?) – 1165, 1217, 1234, 5077

День (СПб., 1888–?) – 124, 174, 191, 211, 237, 303, 368, 404, 411, 431, 486; II. 231

Дневник театра и искусства (СПб., 1898–?) – 3106, 3127; II. 499

Днепровский вестник – см. Смоленский вестник.

Дон (Воронеж, 1868–1915) – 699, 848

Донская пчела (Ростов-на-Дону, 1876–1893) – 260, 271, 415, 589

Донская речь (Новочеркасск, 1887–1905) – 1613, 2275, 2277, 2279, 2870, 2889, 3449, 3456

Ежедневник (СПб., 1902) – 4227

Екатеринбургская неделя (Екатеринбург, 1879–1896) – 129, 214, 312, 339, 437, 844, 929, 1196, 1201, 1337; I. 23, 25

Екатеринославские губ. ведомости (Екатеринослав, 1838–1893) – 332, 1378, 1545, 1789, 1978

Екатеринославский листок (Екатеринослав, 1885–?) – 3720, 3774, 3809, 4406, 4408, 4415, 4427, 4470, 4477, 4521, 4560

Елисаветградские новости (Елисаветград, 1903–1908?) – 5339

Елисаветградский вестник (Елисаветград, 1876–1894) – 159, 298

Енисей (Красноярск, 1895) – 1330, 1353, 1383, 1429, 1556, 1878, 3010; I. 22

Енисейские губ. ведомости (Красноярск, 1857–1917?) – 3654, 3695, 4270, 4275, 4592, 4614

Енисейский листок (Красноярск, 1892–1894) – 1101

Жизнь и искусство (Киев, 1893–?) – 1163, 1202, 1205, 1206, 1214, 1231, 1520, 1557, 1572, 1664, 1790, 1794, 1836, 1893, 1970, 2246, 2293, 2302, 2308, 2343, 2345, 2372, 2493, 2514, 2598, 2907, 2908, 2913

Забайкальские обл. ведомости (Чита, 1865–?) – 4322, 5630

Заря (Киев, 1880–1886) – 21

Иркутские губ. ведомости (Иркутск, 1857–1919?) – 4442, 4544, 4564, 4579, 4599, 4722, 4907, 5085, 5086, 5738

Кавказ (Тифлис, 1846–?) – 364, 1334, 1350, 1427, 1546, 1819, 1825, 2208, 2244, 2565, 2628, 4897, 4899, 4903, 4924, 5660, 5721; I. 22

Казанские вести (Казань, 1890–1892) – 755, 763, 821, 857, 3355

Казанские губ. ведомости (Казань, 1838–?) – 544, 722

Казанский биржевой листок (Казань, 1868–1892) – 94, 118, 179, 215, 287, 328, 353, 358, 370, 698, 837, 840, 854

Казанский телеграф (Казань, 1893–1917) – 1072, 1073, 1087, 1094, 1182, 1242, 1356, 1687, 1689, 1839, 1902, 1941, 1944, 1948, 1950, 1960, 1975, 2150, 2152, 2542, 2545, 2546, 2553, 2557, 2560, 2566, 2568, 2578, 2580, 2582, 2583, 2588, 2607, 2610, 2774, 2884, 2950, 2958, 3014, 3018, 3400, 3500, 3834, 3929, 4013, 4051, 4221, 4222, 4310, 4311, 4317, 4321, 4347, 4365, 4366, 4371, 4375, 4871, 4894, 4972, 5001, 5109, 5300, 5312, 5314, 5321, 5573, 5781, 5789, 5843, 5886; I. 4

Казбек (Владикавказ, 1895–1906) – 1656

Калужские губ. ведомости (Калуга, 1838–1917) – 3633, 3702, 4034, 5389

Камско-Волжский край (Казань, 1895–1898) – 1688, 1810, 1830, 1935, 1949

Карс (Карс, 1883–1917?) – 1514, 5043

Каспий (Баку, 1881–1919?) – 280, 443, 629, 745, 829, 838, 858, 911, 1068, 1329, 1346, 1426, 1506, 1547, 2205, 2209, 2251, 2282, 2294, 2517, 2543, 3008, 4600, 4615, 6035, 6037, 6038, 6039, 6040; I. 17, 25; II. 237, 239, 245, 497, 499

Киевлянин (Киев, 1864–1919) – 282, 330, 342, 345, 560, 563, 566, 567, 585, 597, 619, 721, 774, 834, 859, 1047, 1051, 1351, 1497, 1505, 1554, 1658, 1787, 1980, 2167, 2255, 2290, 2303, 2672, 2701, 3276, 3574, 3586, 3639, 3919, 4548, 5178, 5229, 5240, 5755, 5776; II. 488

Киевская газета (Киев, 1899–1905) – 3138, 3147, 3198, 3236, 3304, 3496, 3510, 3561, 3564, 3590, 3597, 3602, 3634, 3706, 3756, 3778, 3786, 3835, 3839, 3860, 3864, 3866, 3921, 3963, 4205, 4206, 4226, 4251, 4265, 4266, 4390, 4403, 4439, 4458, 4482, 4484, 4514, 4545, 4546, 4549, 4620, 4627, 4628, 4629, 4650, 4718, 4874, 4941, 4962, 5048, 5119, 5142, 5147, 5170, 5180, 5225, 5254, 5288, 5304, 5661, 5717, 5718, 5731, 5749, 5752, 5756, 5829, 5845, 5894

Киевские отклики (Киев, 1903–1907) – 5557, 5678, 5759, 5761, 5768, 5849, 5912

Киевское слово (Киев, 1886–1905) – 127, 283, 340, 346, 561, 564, 583, 586, 594, 601, 774, 1043, 1064, 1197, 1212, 1219, 1392, 1497, 1509, 1529, 1586, 1659, 1660, 1662, 1887, 1967, 2176, 2179, 2214, 2268, 2304, 2316, 2605, 2618, 2623, 2728, 3277, 3565, 3587, 3623, 3651, 3764, 3849, 3915, 4008, 4503, 4550, 4986, 5031, 5044, 5093, 5096, 5105, 5117, 5132, 5134, 5136, 5137, 5143, 5148, 5151, 5160, 5162, 5164, 5168, 5171, 5179, 5181, 5192, 5202, 5228, 5274, 5750; II. 488

Ковенские губ. ведомости (Ковно, 1843–1915) – 584, 3189, 4060, 4455

Козловская газета (Козлов Тамбовской губ., 1901–1918?) – 4291, 4920, 5742, 5769, 5782

Костромские губ. ведомости (Кострома, 1838–1917?) – 2117

- Костромской листок (Кострома, 1898–1906) – 2587, 2646, 2697, 3991
Крым (Симферополь, 1882–1906) – 119, 219, 354, 5049, 5846, 5851, 5914
Крымский вестник (Севастополь, 1888–1920?) – 333, 337, 701, 1906, 2352, 3022, 3025, 3030, 3034
Крымский курьер (Ялта, 1893–1907) – 2242, 2264, 2295, 2320, 2385, 2508, 2527, 2531, 2558, 2592, 2643, 2657, 2677, 2678, 2707, 2725, 2991, 3039, 3046, 3051, 2295, 2385, 2508, 2527, 2531, 2558, 2592, 2643, 2657, 2677, 2678, 2707, 2725, 2991, 3039, 3046, 3051, 3065, 3080, 3781, 3788, 4009, 4239, 4515, 5107, 5264, 5269, 5287, 5309, 5556, 5851, 5852, 5860; II. 256
Кубанские обл. ведомости (Екатеринодар, 1887–1915) – 582, 1398, 1549, 1559, 1866, 2536, 3265, 3406, 3703, 3722, 3725, 3779, 5126, 5130; II. 499
Курская газета общественной жизни, политики, литературы и торговли (Курск, 1897–1903) – 2221, 3953, 3964
Курские губ. ведомости (Курск, 1838–1907) – 2165, 2922, 3754, 3799, 4724, 4988
Курский листок (Курск, 1879–1906) – 360, 2941
Курьер (М., 1897–1904) – 1982, 1985, 1991, 1993, 1996, 2175, 2287, 2311, 2366, 2381, 2382, 2386, 2387, 2395, 2400, 2402, 2405, 2388, 2494, 2503, 2518, 2522, 2538, 2550, 2589, 2591, 2596, 2669, 2679, 2686, 2705, 2856, 2867, 2896, 2902, 2903, 2918, 2967, 2985, 3037, 3066, 3148, 3154, 3173, 3177, 3180, 3213, 3215, 3221, 3231, 3237, 3238, 3300, 3391, 3398, 3399, 3414, 3416, 3425, 3428, 3429, 3435, 3447, 3450, 3453, 3464, 3474, 3478, 3479, 3488, 3484, 3497, 3506, 3529, 3539, 3542, 3580, 3598, 3614, 3603, 3607, 3615, 3616, 3635, 3655, 3661, 3770, 3854, 3930, 3934, 3936, 3948, 3985, 4245, 4249, 4370, 4393, 4672, 4841, 5038, 5081, 5245, 5382, 5606, 5607, 5647, 5949; II. 245, 246, 247, 251, 255
Курянин (Курск, 1892–?) – 1248
- Литературная газета (М., с 1929 г.) – II. 244
Литературное прил. к «Торгово-промышленной газете» (СПб., 1899–?) – 3050; I. 17
Лодзинский листок (Лодзь Петроковской губ., 1894–?) – 3726, 3732, 4026, 4373
Луч (СПб., 1890–1896?) – 1335
- Минский листок (Минск, 1887–1902) – 1386, 1396, 1399, 1404, 1409, 1821, 2511, 2666, 2671, 2897, 3107, 3141, 3958; I. 21
Минута (СПб., 1880–1890) – 222, 227, 372, 410, 449, 450, 499, 500, 523, 540
Мировые отголоски (СПб., 1897–1898) – 1821
Могилевские губ. ведомости (Могилев, 1838–1905) – 1405, 1838, 3415, 3430, 3983, 3993, 4215, 4305, 4587, 4690, 5839, 5862
Московская газета (М., 1890–1893) – 915
Московские ведомости (М., 1756–1917) – 39, 57, 156, 249, 259, 383, 447, 501, 529, 827, 917, 1017, 1031, 1040, 1162, 1168, 1173, 1179, 1180, 1367, 1411, 1416, 1424, 1430, 1534, 1764, 1820, 1910, 1988, 2203, 2347, 2359, 2694, 2862, 2915, 2951, 3052, 3058, 3071, 3136, 3407, 3410, 3454, 3465, 3494, 3502, 3543, 3581, 3599, 3716, 3931, 4508, 4535, 4630, 5006, 5352, 5370, 5593, 5608, 5662, 5716; II. 228, 229, 249

Московский вестник (М., 1897–1900, 1903–1907) – 2199, 2360, 2373, 5554, 5558, 5569, 5574, 5580, 5587, 5594, 5609

Московский листок (М., 1881–1918) – 53, 306, 359, 378, 395, 397, 403, 434, 451, 708, 2118, 2120, 2374, 2388, 2391, 2519, 2687, 3274, 3475, 3480, 3491, 3518, 3544, 5595, 5610; II. 499

Неделя (СПб., 1866–1902) – 80, 99, 106, 114, 136, 205, 215, 250, 275, 429, 565, 575, 1008, 1012, 1104, 1400, 1638, 2095, 2191, 2574, 2616, 2848, 3717; II. 230, 233

Нижегородская земская газета (Нижний Новгород, 1903–1918) – 5786

Нижегородские губ. ведомости (Нижний Новгород, 1850–1918) – 1760, 1779, 2332, 2625, 3042, 3190, 3281, 3956

Нижегородский биржевой листок (Нижний Новгород, 1875–1891) – 84, 88, 229, 445, 706, 773

Нижегородский листок (Нижний Новгород, 1893–1917) – 1516, 1555, 1579, 1580, 1626, 1648, 1653, 1669, 1675, 1693, 1770, 1771, 1773, 1823, 1875, 1901, 1907, 1968, 2182, 2210, 2215, 2291, 2299, 2305, 2307, 2326, 2328, 2331, 2590, 2688, 2719, 2728, 2729, 2734, 2739, 2926, 2936, 2976, 2984, 2986, 3019, 3048, 3100, 3113, 3126, 3131, 3142, 3146, 3149, 3158, 3163, 3169, 3181, 3185, 3187, 3191, 3194, 3200, 3206, 3214, 3216, 3226, 3232, 3240, 3252, 3258, 3260, 3261, 3266, 3285, 3286, 3305, 3392, 3426, 3448, 3476, 3481, 3511, 3710, 3733, 3765, 3766, 3843, 3847, 3848, 3886, 3907, 3923, 3942, 3945, 3959, 4037, 4055, 4057, 4207, 4217, 4240, 4261, 4276, 4280, 4303, 4306, 4330, 4360, 4391, 4412, 4454, 4486, 4494, 4502, 4518, 4528, 4537, 4570, 4634, 4667, 4673, 4700, 4707, 4711, 4881, 4908, 4917, 4929, 4936, 4942, 4953, 4968, 4989, 4991, 4999, 5009, 5011, 5039, 5063, 5078, 5081, 5102, 5116, 5127, 5133, 5169, 5186, 5198, 5217, 5219, 5223, 5249, 5255, 5260, 5271, 5272, 5284, 5290, 5293, 5308, 5317, 5318, 5319, 5325, 5344, 5345, 5369, 5378, 5383, 5390, 5392, 5555, 5560, 5565, 5570, 5581, 5588, 5611, 5631, 5648, 5674, 5679, 5686, 5693, 5697, 5700, 5701, 5704, 5707, 5711, 5712, 5713, 5719, 5737, 5779, 5793, 5853; I. 4, 23; II. 248

Новгородские губ. ведомости (Новгород, 1838–1918) – 1395

Новое время (СПб., 1868–1917) – 3, 5, 14, 21, 33, 34, 37, 42, 43, 45, 54, 60, 62, 63, 68, 76, 77, 78, 79, 86, 90, 108, 115, 134, 137, 139, 140, 143, 144, 168, 170, 175, 178, 185, 191, 206, 221, 225, 226, 232, 252, 265, 268, 272, 288, 291, 304, 307, 352, 362, 377, 384, 394, 422, 425, 426, 440, 454, 498, 502, 503, 509, 514, 519, 530, 531, 550, 558, 578, 588, 599, 617, 630, 631, 688, 692, 703, 707, 737, 757, 760, 768, 772, 775, 776, 791, 815, 818, 839, 841, 842, 843, 847, 851, 864, 872, 880, 884, 907, 926, 930, 932, 956, 957, 983, 1010, 1019, 1027, 1042, 1048, 1069, 1075, 1079, 1082, 1083, 1090, 1096, 1104, 1112, 1147, 1171, 1183, 1184, 1186, 1213, 1317, 1321, 1323, 1366, 1372, 1381, 1381, 1390, 1391, 1397, 1538, 1550, 1552, 1562, 1563, 1568, 1576, 1582, 1587, 1591, 1600, 1627, 1639, 1673, 1781, 1814, 1817, 1833, 1846, 1847, 1900, 1904, 1923, 1962, 1989, 1991, 2098, 2100, 2114, 2128, 2130, 2135, 2161, 2182, 2212, 2223, 2351, 2356, 2361, 2367, 2388, 2396, 2440, 2503, 2528, 2533, 2539, 2573, 2619, 2644, 2645, 2730, 2746, 2751, 2800, 2875, 2927, 2928, 2929, 2939, 2983, 3000, 3011, 3013, 3023, 3043, 3048, 3117, 3135, 3152, 3167, 3170, 3178, 3210, 3211, 3212, 3222, 3223, 3225, 3278, 3382, 3386,

3390, 3393, 3466, 3489, 3498, 3507, 3519, 3530, 3582, 3620, 3628, 3663, 3669, 3671, 3673, 3683, 3687, 3688, 3690, 3691, 3698, 3706, 3713, 3757, 3836, 3845, 4061, 4208, 4209, 4223, 4227, 4232, 4234, 4272, 4273, 4339, 4505, 4542, 4661, 4662, 4669, 4754, 4834, 4836, 4851, 4853, 4889, 4966, 5032, 5033, 5053, 5079, 5087, 5088, 5090, 5092, 5447, 5458, 5459, 5506, 5510, 5531, 5596, 5649, 5663, 5794, 5800, 5814, 5872, 5873, 5876, 5911, 6018; I. 19; II. 226, 227, 229, 230, 234, 239, 241, 247

Новое обозрение (Тифлис, 1884–1906) – 120, 209, 308, 511, 554, 624, 882, 1651, 1826, 3104, 3837, 4900, 5444, 6034

Новороссийский телеграф (Одесса, 1869–?) – 6, 92, 316, 320, 365, 367, 438, 933, 1067, 1854, 1917, 2156, 2231, 2235, 2235, 2622; I. 22, 23; II. 234

Новости дня (М., 1883–1906) – 2, 10, 11, 15, 19, 46, 48, 50, 51, 52, 55, 56, 61, 64, 87, 97, 100, 113, 140, 147, 148, 151, 153, 160, 166, 180, 182, 184, 188, 212, 216, 244, 245, 247, 254, 261, 262, 263, 267, 274, 278, 309, 310, 313, 319, 338, 343, 361, 374, 385, 388, 390, 391, 392, 398, 402, 407, 409, 412, 416, 417, 418, 420, 421, 430, 439, 452, 504, 524, 535, 538, 547, 569, 574, 579, 592, 620, 632, 634, 635, 638, 639, 640, 700, 705, 709, 712, 713, 716, 724, 725, 734, 740, 741, 743, 746, 758, 759, 761, 762, 820, 833, 853, 856, 862, 863, 865, 866, 870, 873, 875, 877, 881, 883, 885, 892, 895, 902, 906, 910, 920, 1013, 1019, 1020, 1024, 1025, 1032, 1049, 1056, 1066, 1081, 1098, 1100, 1157, 1159, 1169, 1198, 1209, 1237, 1239, 1246, 1316, 1322, 1328, 1344, 1347, 1359, 1369, 1417, 1428, 1507, 1512, 1531, 1533, 1539, 1564, 1566, 1567, 1574, 1575, 1601, 1614, 1620, 1628, 1637, 1670, 1671, 1682, 1685, 1698, 1785, 1801, 1802, 1805, 1811, 1872, 1894, 1899, 1909, 1911, 1931, 1997, 2116, 2141, 2148, 2154, 2166, 2169, 2173, 2177, 2178, 2180, 2181, 2183, 2189, 2200, 2201, 2204, 2219, 2252, 2256, 2261, 2281, 2284, 2289, 2313, 2318, 2322, 2329, 2335, 2336, 2353, 2357, 2362, 2368, 2375, 2376, 2383, 2389, 2392, 2393, 2394, 2406, 2495, 2501, 2504, 2506, 2515, 2551, 2554, 2584, 2599, 2603, 2604, 2611, 2624, 2626, 2629, 2632, 2636, 2637, 2647, 2650, 2653, 2655, 2662, 2663, 2667, 2674, 2675, 2676, 2680, 2689, 2690, 2691, 2693, 2709, 2735, 2737, 2749, 2755, 2859, 2879, 2899, 2900, 2909, 2923, 2930, 2931, 2945, 2946, 2952, 2974, 2975, 2992, 2995, 2998, 3001, 3003, 3006, 3007, 3024, 3028, 3031, 3033, 3040, 3049, 3053, 3061, 3067, 3070, 3072, 3088, 3093, 3101, 3110, 3118, 3119, 3125, 3128, 3129, 3144, 3150, 3153, 3159, 3161, 3164, 3168, 3171, 3174, 3179, 3182, 3186, 3192, 3193, 3203, 3207, 3212, 3217, 3225, 3228, 3229, 3230, 3233, 3234, 3240, 3241, 3242, 3244, 3247, 3248, 3250, 3253, 3267, 3268, 3284, 3291, 3292, 3300, 3301, 3308, 3408, 3427, 3431, 3436, 3439, 3444, 3445, 3451, 3455, 3456, 3467, 3468, 3469, 3484, 3566, 3583, 3593, 3664, 3674, 3675, 3704, 3708, 3714, 3718, 3752, 3755, 3757, 3759, 3761, 3767, 3771, 3786, 3788, 3789, 3812, 3850, 3852, 3853, 3855, 3859, 3862, 3880, 3887, 3888, 3891, 3892, 3893, 3902, 3920, 3925, 3937, 3949, 3981, 3987, 3988, 3996, 4003, 4024, 4028, 4040, 4044, 4048, 4049, 4052, 4058, 4227, 4231, 4233, 4241, 4244, 4248, 4255, 4257, 4262, 4274, 4287, 4298, 4314, 4318, 4324, 4348, 4374, 4377, 4378, 4396, 4397, 4402, 4409, 4422, 4423, 4446, 4450, 4451, 4479, 4488, 4496, 4499, 4506, 4509, 4513, 4514, 4519, 4520, 4523, 4527, 4529, 4533, 4551, 4553, 4554, 4556, 4559, 4565, 4571, 4574, 4581, 4584, 4588, 4593, 4594, 4606, 4607, 4608, 4616, 4619, 4621, 4622, 4623, 4626, 4631, 4635, 4636, 4641, 4643, 4647, 4648, 4651, 4653, 4657, 4668, 4669, 4674, 4675, 4689, 4691,

4695, 4709, 4723, 4730, 4863, 4868, 4895, 4913, 4914, 4921, 4937, 4945, 4949, 4954, 4958, 4959, 4963, 4965, 4967, 4969, 4973, 4980, 4984, 5010, 5030, 5036, 5040, 5050, 5060, 5071, 5075, 5089, 5090, 5099, 5101, 5109, 5111, 5113, 5121, 5122, 5152, 5153, 5155, 5165, 5172, 5183, 5196, 5197, 5199, 5203, 5208, 5214, 5217, 5220, 5224, 5230, 5234, 5237, 5243, 5245, 5246, 5248, 5249, 5252, 5256, 5257, 5263, 5264, 5265, 5266, 5274, 5281, 5282, 5287, 5288, 5292, 5305, 5315, 5326, 5346, 5350, 5353, 5357, 5363, 5364, 5374, 5379, 5391, 5491, 5544, 5545, 5551, 5556, 5562, 5566, 5571, 5572, 5582, 5584, 5589, 5590, 5597, 5611, 5612, 5620, 5621, 5622, 5623, 5632, 5642, 5656, 5668, 5675, 5694, 5722, 5724, 5725, 5726, 5732, 5739, 5775, 5780, 5792, 5806, 5850, 5856, 5869, 5876, 5881, 5901, 5908, 5909, 5916; I. 10, 12, 24; II. 226, 229, 235, 237, 246, 247, 250, 254, 496

Новости и биржевая газета (СПб., 1871–1906) – 17, 22, 23, 81, 83, 89, 105, 111, 126, 130, 133, 145, 163, 169, 172, 186, 233, 238, 245, 252, 269, 349, 373, 375, 376, 386, 510, 512, 513, 525, 551/552, 605, 614, 689, 714, 850, 855, 918, 922, 1014, 1026, 1034, 1036, 1045, 1055, 1058, 1091, 1181, 1318, 1319, 1326, 1332, 1333, 1360, 1364, 1365, 1371, 1401, 1407, 1420, 1500, 1501, 1508, 1522, 1551, 1592, 1602, 1629, 1636, 1645, 1834, 1889, 1953, 1969, 1971, 2106, 2159, 2192, 2310, 2544, 2673, 2700, 2857, 2865, 2876, 2934, 2953, 3009, 3017, 3069, 3307, 3394, 3501, 3531, 3557, 3562, 3575, 3591, 3604, 3645, 3699, 3707, 3768, 3773, 3818, 3889, 3977, 4030, 4050, 4062, 4210, 4216, 4264, 4295, 4326, 4329, 4340, 4355, 4379, 4380, 4382, 4394, 4400, 4417, 4483, 4534, 4566, 4632, 4638, 4639, 4642, 4659, 4663, 4696, 4697, 4708, 4733, 4818, 4864, 4902, 4930, 4943, 4976, 5019, 5023, 5025, 5045, 5046, 5157, 5158, 5322, 5383, 5532, 5533, 5598, 5656, 5728, 5801, 5815, 5816, 5820, 5877; II. 226, 244

Новости сезона (М., 1896–1918?) – 1630, 1695

Одесская газета (Одесса, 1896–1898) – 1847, 1855, 1869, 1877, 1918, 1929, 2273

Одесские новости (Одесса, 1884–1920) – 128, 162, 213, 297, 313, 317, 323, 344, 366, 375, 427, 545, 568, 571, 718, 728, 730, 749, 752, 769, 887, 890, 899, 916, 1023, 1026, 1059, 1077, 1084, 1150, 1174, 1187, 1189, 1193, 1208, 1223, 1228, 1331, 1339, 1341, 1361, 1368, 1375, 1384, 1387, 1393, 1517, 1558, 1813, 1850, 1853, 1856, 1865, 1890, 1896, 1898, 1905, 1915, 1919, 1922, 1932, 1943, 1966, 2138, 2155, 2157, 2158, 2170, 2171, 2172, 2188, 2220, 2229, 2232, 2236, 2237, 2245, 2247, 2253, 2259, 2265, 2278, 2283, 2309, 2348, 2354, 2394, 2398, 2404, 2521, 2581, 2594, 2620, 2631, 2634, 2652, 2660, 2668, 2690, 2692, 2717, 2732, 2742, 2743, 2750, 2756, 2868, 2871, 2882, 2888, 2916, 2919, 2932, 2940, 2942, 2969, 2977, 2990, 2993, 2999, 3004, 3020, 3035, 3041, 3055, 3064, 3066, 3075, 3078, 3079, 3082, 3085, 3092, 3098, 3103, 3108, 3111, 3112, 3114, 3116, 3121, 3145, 3157, 3166, 3167, 3169, 3175, 3188, 3191, 3195, 3202, 3207, 3209, 3218, 3219, 3243, 3245, 3249, 3295, 3296, 3395, 3411, 3412, 3422, 3424, 3434, 3482, 3483, 3484, 3492, 3504, 3514, 3558, 3567, 3594, 3600, 3604, 3605, 3608, 3617, 3626, 3630, 3636, 3640, 3641, 3646, 3647, 3652, 3662, 3665, 3666, 3676, 3681, 3684, 3685, 3694, 3719, 3724, 3738, 3758, 3772, 3780, 3782, 3790, 3792, 3797, 3800, 3803, 3804, 3807, 3819, 3823, 3838, 3846, 3856, 3861, 3863, 3867, 3872, 3882, 3883, 3884, 3896, 3899, 3900, 3908, 3910, 3914, 3917, 3928, 3950, 3965, 3979, 3980, 4006, 4011, 4019, 4067, 4211, 4212, 4218, 4219, 4252, 4258, 4299, 4307, 4312, 4315, 4328, 4331,

4332, 4341, 4356, 4372, 4383, 4392, 4398, 4407, 4410, 4418, 4424, 4425, 4427, 4428, 4429, 4435, 4436, 4438, 4440, 4444, 4448, 4452, 4456, 4460, 4461, 4462, 4467, 4471, 4478, 4494, 4497, 4504, 4515, 4530, 4531, 4532, 4538, 4539, 4540, 4542, 4543, 4555, 4557, 4563, 4567, 4575, 4577, 4582, 4583, 4585, 4595, 4601, 4602, 4609, 4624, 4633, 4644, 4670, 4676, 4679, 4680, 4714, 4732, 4808, 4883, 4932, 4946, 4947, 4949, 4994, 5004, 5012, 5015, 5017, 5022, 5024, 5027, 5034, 5047, 5051, 5061, 5062, 5064, 5065, 5066, 5095, 5097, 5106, 5123, 5135, 5138, 5156, 5161, 5173, 5176, 5184, 5187, 5193, 5204, 5206, 5239, 5242, 5256, 5289, 5309, 5316, 5375, 5376, 5384, 5591, 5633, 5634, 5635, 5650, 5682, 5683, 5727, 5787, 5795, 5798, 5802, 5807, 5854, 5865, 5878, 5903, 5915; I. 4

Одесский вестник (Одесса, 1827–1894?) – 253, 258, 314, 321, 324, 325, 350, 435, 505, 577, 900; II. 234

Одесский листок (Одесса, 1872–1920?) – 98, 122, 123, 273, 289, 311, 315, 318, 322, 326, 327, 369, 379, 506, 541, 549, 553, 555, 556, 570, 595, 596, 615, 623, 625, 633, 636, 711, 723, 731, 732, 735, 738, 748, 756, 766, 771, 774, 830, 888, 891, 901, 903, 904, 924, 1011, 1348, 1373, 1374, 1385, 1389, 1394, 1569, 1792, 1800, 1831, 1841, 1857, 1863, 1867, 1876, 1881, 1913, 1926, 1958, 1983, 2196, 2202, 2204, 2230, 2233, 2238, 2248, 2254, 2339, 2505, 2524, 2532, 2570, 2585, 2596, 2654, 2664, 2720, 2741, 2777, 2881, 2885, 2910, 2937, 3083, 3094, 3109, 3124, 3133, 3143, 3201, 3508, 3520, 3521, 3592, 3700, 3759, 3791, 3801, 3813, 3820, 3824, 3868, 3911, 4042, 4068, 4069, 4246, 4288, 4333, 4349, 4369, 4463, 4511, 4586, 4589, 4611, 4681, 4686, 4725, 5055, 5069, 5166, 5174, 5188, 5189, 5194, 5205, 5207, 5257, 5276, 5285, 5302, 5310, 5367, 5599, 5613, 5636, 5729, 5892; I. 4

Оренбургская газета (Оренбург, 1847–1907) – 2111, 2349

Оренбургский край (Оренбург, 1892–?) – 1012, 1021, 1028, 1088; II. 498

Оренбургский листок (Оренбург, 1876–1906?) – 423, 744, 765, 893, 1235, 1324, 4719, 4720

Орловские губ. ведомости (Орел, 1838–1905?) – 4692

Орловский вестник (Орел, 1873–1919?) – 351, 371, 878, 1039, 1352, 1678, 2292, 2640, 2943, 3084, 3087, 3091, 3096, 3239, 3413, 3433, 3477, 3509, 3656, 3734, 3739, 3744, 3745, 3783, 3784, 3826, 4259, 4286, 4401, 4498, 5266, 5753, 5771

Пензенские губ. ведомости (Пенза, 1838–?) – 536, 897, 898, 913, 1164, 1589, 1649, 1690, 1778, 4580, 4974, 5182, 5323, 5548, 5691, 5835

Пермские губ. ведомости (Пермь, 1838–1919?) – 1654, 1798, 1835, 1883, 1938, 2101, 2212, 2215, 2569, 2594, 2612, 2639, 2641, 3012, 3032, 3036, 3047, 3056, 3155, 3199, 3396, 3452, 3627, 3689, 3844, 3844, 3972, 4267, 4367, 4420, 4457, 4468, 4472, 4495, 4590, 4701, 4703, 4868, 4888, 4904, 4922, 4925, 4928, 4950, 4955, 4959, 4995, 4996, 5002, 5070, 5680, 5751, 5905

Пермский край (Пермь, 1900–1906) – 3677, 3701, 3727, 3730, 3746, 3851, 4256, 4289, 4308, 4411, 4421, 4489, 4704, 4951, 5000, 5082, 5108, 5131; II. 254

Петербургская газета (СПб., 1867–1914) – 16, 40, 44, 68, 187, 224, 234, 239, 240, 245, 246, 252, 270, 285, 292, 294, 305, 400, 413, 438, 526, 532, 534, 548, 693, 815,

819, 820, 956, 1112, 1147, 1415, 1419, 1513, 1548, 1593, 1594, 1603, 1604, 1605, 1615, 1616, 1617, 1618, 1621, 1631, 1633, 1634, 1640, 1680, 1936, 1951, 2098, 2136, 2440, 2533, 2695, 2708, 2721, 2744, 2746, 2747, 2752, 2890, 3156, 3157, 3160, 3205, 3386, 3390, 3522, 3551, 3554, 3568, 3576, 3576, 3609, 3631, 3642, 3653, 3657, 4258, 4342, 4357, 4402, 4405, 4660, 4820, 5029, 5030, 5035, 5037, 5040, 5048, 5052, 5189, 5458, 5506, 5510, 5511, 5528, 5531, 5624, 5808, 5809, 5863; II. 232, 492

Петербургский дневник театрала (СПб., 1903–1905) – 5267, 5327, 5550, 5600, 5654, 5669, 5695, 5696, 5720, 5721, 5743, 5744, 5762, 5772, 5790, 5799, 5821, 5822, 5898, 5899

Петербургский листок (СПб, 1864–1914) – 235, 241, 245, 251, 290, 293, 299, 520, 527, 1525, 1595, 1596, 1606, 1607, 1608, 1609, 1619, 1622, 1623, 1632, 1635, 1641, 1642, 1925, 2588, 3523, 3555, 3569, 3577, 4334, 4335, 4343, 4712, 5073, 5810, 5823

Подольские губ. ведомости (Каменец-Подольск, 1838–1917) – 2107, 2140, 2146, 2270, 2334, 2559, 2561, 2601, 2731

Полицейский листок Керчь-Еникальского градоначальства (Керчь, 1857–1905) – 747

Полтавские губ. ведомости (Полтава, 1838–1918?) – 1570, 1862, 1983, 1994, 2280, 2605, 2608, 3420, 3552, 3667, 3697, 3811, 4063, 2605, 2608, 3420, 3552, 3667, 3697, 3811, 4063, 4480, 5115, 5684

Полтавский вестник (Полтава, 1902–1917) – 4872, 4875, 4876, 4882, 4884, 4970, 4978, 5005, 5058, 5128, 5159, 5773, 5777, 5847, 5857

Правительственный вестник (СПб., 1869–1917) – 41, 2732; II. 228

Приазовский край (Ростов-на-Дону, 1891–1919?) – 1518, 1523, 1524, 1526, 1527, 1530, 1532, 1553, 1560, 1561, 1585, 1597, 1624, 1655, 1665, 1674, 1683, 1774, 1799, 1848, 1884, 1891, 1916, 1924, 1927, 1945, 2102, 2109, 2122, 2125, 2191, 2213, 2321, 2327, 2330, 2333, 2358, 2496, 2638, 2661, 2670, 2698, 2704, 2711, 2723, 2726, 2727, 2731, 2733, 2740, 2872, 2898, 2944, 2963, 2987, 3002, 3033, 3102, 3224, 3515, 3660, 3678, 3724, 3769, 3775, 3876, 3903, 3941, 3943, 3982, 4228, 4250, 4281, 4395, 4441, 4492, 4541, 4603, 4617, 4654, 4658, 5103, 5291, 5637, 5651, 5739, 5745, 5746, 5874, 5891; II. 249, 252

Приамурские ведомости (Хабаровск, 1894–1917) – 1203, 2520, 4279, 4956, 5601, 5670

Прибалтийский край (Рига, 1893–1915) – 2968, 3404, 3432, 3512, 3560, 3562, 3680, 3682, 3827, 3870, 3878, 3932, 3990, 3999, 4010, 4016, 4020, 4025, 4035, 4064, 4224, 4247, 4263, 4313, 4319, 4325, 4419, 4474, 4491, 4569, 4597, 4612, 4699, 4705, 4716, 4736, 5035, 5076, 5114, 5120, 5167, 5235, 5329, 5332, 5342, 5676, 5687, 5803

Прибалтийский листок (Рига, 1894–1899) – 2162, 2163, 2164, 2535, 2537, 2562, 2567

Приднепровский край (Екатеринослав, 1898–1919?) – 2185, 2497, 2525, 2529, 2533, 3731, 3736, 4235, 4325, 5118, 5124, 5785

Прикаспийская газета (Астрахань, 1900–1906) – 3268, 3648, 3787, 4304, 4435, 4516, 4865, 5671, 5920

Псковские губ. ведомости (Псков, 1838?– 1917) – 2547

Псковский городской листок (Псков, 1881–1906) – 329, 335; I. 20

- Радомские губ. ведомости (Радом, 1872–?) – 1060, 1063
Рижские ведомости (Рига, 1903–1907) – 5720
Рижский вестник (Рига, 1869–1917) – 1959, 2190, 2597
Россия (СПб., 1899–1902) – 2745, 2860, 2861, 2863, 2863, 2871, 2877, 2890, 2911, 2926, 2933, 2971, 2996, 3086, 3176, 3198, 3524, 3553, 3559, 3562, 3570, 3571, 3584, 3625, 3632, 3643, 3658, 3817, 3897, 3984, 4015, 4018, 4019, 4021, 4830; II. 251
Русская газета (2-е изд. газ. С.-Петербургские ведомости. СПб., 1886–1890) – 125
Русская жизнь (СПб., 1880–1895) – 631, 727, 852, 905, 912, 1044, 1310
Русская правда (М., 1904–1905) – II. 228
Русские ведомости (М., 1863–1918?) – 1, 20, 33, 35, 38, 49, 82, 102, 121, 157, 165, 181, 208, 300, 341, 347, 380, 442, 507, 533, 565, 690, 691, 750, 752, 825, 831, 835, 867, 886, 919, 927, 1008, 1029, 1030, 1041, 1078, 1080, 1095, 1099, 1112, 1148, 1160, 1191, 1199, 1200, 1204, 1207, 1220, 1221, 1222, 1243, 1244, 1311, 1325, 1338, 1358, 1411, 1502, 1543, 1569, 1643, 1761, 1816, 1897, 1928, 1937, 1965, 2094, 2095, 2096, 2103, 2115, 2186, 2240, 2312, 2314, 2324, 2325, 2363, 2369, 2377, 2385, 2401, 2498, 2609, 2681, 2683, 2714, 2722, 2869, 2881, 2964, 3044, 3183, 3195, 3197, 3246, 3249, 3262, 3269, 3275, 3279, 3297, 3397, 3418, 3421, 3437, 3438, 3440, 3457, 3470, 3481, 3484, 3525, 3532, 3533, 3537, 3611, 3637, 3821, 3822, 3823, 3824, 3890, 3894, 3916, 3926, 4059, 4204, 4213, 4224, 4226, 4229, 4243, 4447, 4500, 4745, 4796, 4912, 5104, 5233, 5286, 5290, 5445, 5448, 5552, 5592, 5602, 5603, 5614, 5637, 5895, 6020; II. 231, 240, 247
Русский врач (СПб., 1901–1919) – 4326а.
Русский инвалид (СПб., 1843–1917) – 3441, 3612; II. 251
Русский курьер (М., 1879–1891) – 59, 96, 116, 141, 158, 171, 207, 210, 264, 389
Русский листок (М., 1890–1905) – 2193, 2217, 2272, 2364, 2370, 2378, 2384, 2499, 2858, 3458, 3459, 3471, 3484, 3485, 3486, 3487, 3526, 3545, 3550, 3688, 3705, 3709, 3729, 2272, 2364, 2370, 2378, 2384, 2499, 2858, 3458, 3459, 3471, 3484, 3485, 3486, 3487, 3526, 3545, 3550, 3688, 3705, 3709, 3729, 5328, 5638, 5949; I. 22
Русский Туркестан (Ташкент, 1898–1907?) – 4426, 4433, 4453, 4473
Русское слово (М., 1894–1917) – 167, 1327, 1336, 1357, 1418, 1432, 1503, 1540, 1864, 2121, 2286, 2300, 2337, 2365, 2371, 2403, 2516, 2540, 2659, 2682, 2914, 2924, 2928, 3038, 3254, 3255, 3263, 3270, 3271, 3280, 3282, 3293, 3405, 3423, 3460, 3461, 3505, 3527, 3540, 3595, 3638, 3659, 3670, 3885, 3895, 3918, 3985, 4046, 4069, 4214, 4353, 4449, 4637, 4655, 4957, 5007, 5044, 5226, 5585, 5603, 5615, 5616, 5631, 5648, 5650, 5652, 5657, 5658, 5666, 5683, 5949
Русь (СПб., 1897–1901; 1903–1908) – 2197, 2217, 5373, 5381, 5386, 5549, 5604, 5625, 5639, 5657, 5714, 5736, 5817, 5824, 5840, 5859, 5864, 5866, 5875, 5893, 5896, 5906, 5949; II. 251
Рязанские губ. ведомости (Рязань, 1838–1918) – 598, 642, 2147
Рязанский листок (Рязань, 1891–?) – 3095, 5879

С.-Петербургские ведомости (СПб., 1801–1914) – 18, 19, 36, 47, 93, 125, 176, 242, 245, 252, 508, 521, 528, 1089, 1093, 1178, 1185, 1186, 1610, 1636, 1644, 1832, 1842, 1849, 1912, 2160, 2947, 3534, 3819, 4053, 4270, 4275, 4344, 4384, 4664, 4682, 4898,

- 4922, 4925, 4970, 5020, 5041, 5796, 5818, 5887, 5889; II. 226, 230, 249, 255
- Салгир (Симферополь, 1897–1905) – 1780, 2315, 2319, 2379, 2891, 2959, 5021, 5067, 5125, 5139, 5586, 5653, 5858, 5884, 5907, 5913
- Самарская газета (Самара, 1884–1906) – 112, 1650, 1652, 1781, 1870, 1965, 1979, 1986, 1987, 4671, 4896, 5175, 5177
- Саратовский дневник (Саратов, 1877–1907) – 146, 152, 183, 295, 302, 405, 406, 419, 440, 448, 474, 546, 1037, 1312, 1412, 1762, 1786, 1868, 1886, 1940, 1946, 1961, 3244, 4041, 4233, 4256, 4282, 4290, 4316, 4320, 4323, 4324, 4350, 4361, 4386, 4404, 4430, 4443, 4509, 4522, 4524, 5209, 5215, 5343; II. 252
- Саратовский листок (Саратов, 1863–1917) – 95, 103, 135, 138, 142, 621, 928, 934, 1155, 1167, 1175, 1313, 1413, 1421, 1577, 1783, 1824, 1860, 1995, 1998, 2239, 2266, 2390, 3309, 3624, 3649, 3913, 3968, 3976, 4256, 4358, 4431, 4464, 4474, 4568, 4952, 4977, 5110, 5130, 5216, 5221, 5295, 5301, 5320, 5324, 5335, 5377, 5393, 5919; II. 243, 252
- Свет (СПб., 1882–?) – 3535, 3578
- Северный Кавказ (Ставрополь, 1884–1906) – 767, 5575, 5708
- Северный край (Ярославль, 1898–1905) – 2534, 2548, 2574, 2586, 2617, 2736, 2901, 2988, 3302, 3442, 3693, 4047, 5830, 5841
- Северный курьер (СПб., 1899–1900) – 2724, 2873, 2905, 2925, 3020, 3059, 3060, 3147, 3225, 3230, 4850
- Северо-западное слово (Вильна, 1898–?) – 2355, 4694, 5774, 5797, 5811, 5828, 5870
- Северо-западный край (Минск, 1886–1905) – 5819, 5831, 5832, 5837
- Седлецкие губ. ведомости (Седлец, 1867–1913) – 2878
- Семипалатинские обл. ведомости (Семипалатинск, 1871–1917?) – 2615
- Сибирская жизнь (Томск, 1894–1919) – 2323
- Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни (Томск, 1885–1905) – 104, 331, 453, 576, 580, 581, 587, 591, 602, 604, 606, 607, 860, 1015, 1033, 1035, 1065, 1092, 1224, 1229, 1309, 1410, 3711, 3721, 3711, 3721
- Симбирские губ. ведомости (Симбирск, 1838–?) – 3740, 3828, 4038, 3740, 3828, 4038, 5833
- Смоленский вестник (Смоленск, 1878–1917; с 1903 г. по 1906 г. – Днепровский вестник) – 1050, 1880, 1898, 1934, 1963, 2149, 2174, 2175, 2194, 2211, 2216, 2225, 2317, 2509, 2649, 2658, 2753, 2889, 3133, 3250, 3297? 3416, 3443, 3462, 3472, 3493, 3495, 3579, 3619, 3760, 3776, 3793, 3798, 3802, 3805, 3815, 3829, 3830, 3832, 3877, 3904, 3905, 3961, 3992, 4000, 4012, 4017, 4023, 4229, 4236, 4277, 4399, 4475, 4493, 4500, 4547, 4677, 4866, 5140, 5144, 5145, 5149, 5185, 5195, 5248, 5294, 5620, 5646, 5654, 5838, 5848, 5892; II. 243
- Сын Отечества (СПб., 1862–1905) – 230, 236, 243, 923, 1315, 1349, 1423, 1544, 1598, 1611, 1822, 1990, 2104, 2137, 2140, 2226, 2240, 2243, 2249, 2296, 2397, 2399, 2500, 2621, 2635, 2706, 2948, 2972
- Таганрогский вестник (Таганрог, 1882–?) – 217, 363, 424, 441, 446, 537, 539, 573, 641, 733, 849, 1152, 1188, 1226, 1227, 1306, 1342, 1362, 1530, 1532, 1583, 1657, 1666, 1667, 1672, 1676, 1905, 1914, 1927, 2187, 2257, 2297, 2324, 2338, 2340, 2579, 2699,

- 2702, 4296, 4297, 4478, 5253, 5273, 5275, 5347, 5387; II. 240, 243, 249
Тамбовские губ. ведомости (Тамбов, 1838–1907?) – 1286, 1921, 2222, 2627, 2630, 3873, 3933, 3938, 3973, 4481, 4698, 5763, 5765, 5767, 5880
Тверские губ. ведомости (Тверь, 1839–?) – 3865, 3874, 4005, 5200, 5365, 5368, 5546
Театр (Одесса, 1896–1902) – 1844, 1851, 1852, 1858, 1861, 1882, 1885, 1920, 1974, 1977, 2110, 2250, 3204, 4656; I. 25
Театр и жизнь (М., 1884–?) – 149, 155, 218, 220, 223, 248, 256, 286, 296, 348, 381, 406, 455
Театральные известия (М., 1894–?) – 1625, 1636, 1647, 2198, 3650
Театральный мирок (СПб., 1884–1893) – 4, 85, 956; II. 226, 499
Телефон (Киев, 1903–1904) – 5836, 5844, 5855, 5917
Терские ведомости (Владикавказ, 1868–1917) – 1661, 1784, 1788, 4220, 5154, 5261, 5280
Тифлисский листок (Тифлис, 1878? – 1919?) – 871, 1827, 1828, 3057, 3073, 3074, 3076
Тобольские губ. ведомости (Тобольск, 1857–1918) – 1504, 1565, 1775, 1776
Томский листок (Томск, 1895–1897) – 1892
Тульские губ. ведомости (Тула, 1838–1917) – 726, 2564, 2571, 2595, 2710, 3089, 4359, 4886, 4971, 5222, 5333, 5361, 5559, 5766
Тургайская газета (Оренбург, 1895–1910) – 2113
- Уральская жизнь (Екатеринбург, 1899–1919) – 2894, 2906, 2978, 2979, 3029
Уфимские губ. ведомости (Уфа, 1889–1917) – 2139, 2642, 3090, 5883
- Финляндская газета (Гельсингфорс, 1900–1917?) – 4271, 4465, 4727, 4890, 4905, 4911, 4915, 5358**
- Харбинский вестник (Харбин, 1903–?) – 5129**
Харьковские губ. ведомости (Харьков, 1838–?) – 107, 131, 150, 161, 164, 257, 271, 276, 277, 281, 334, 399, 516, 518, 590, 593, 599, 611, 627, 637, 697, 704, 868/869, 876, 1061, 1153, 1154, 1211, 1232, 1241, 1535, 1537, 1668, 1694, 1699, 1766, 1767, 1793, 1796, 1803, 1871, 1955, 1992, 2126, 2129, 2131, 2262, 2263, 2269, 2271, 2512, 2713, 2715, 2973, 3197, 3272, 3536, 3546, 3547, 3556, 3588, 3596, 3613, 3723, 3735, 3741, 3742, 3747, 3762, 3869, 3906, 3909, 3922, 3924, 3927, 3951, 3952, 3954, 3962, 3969, 4014, 4054, 4065, 4066, 4225, 4230, 4278, 4414, 4416, 4476, 4485, 4490, 4517, 4525, 4604, 4625, 4640, 4683, 4726, 4728, 4729, 4909, 4960, 4964, 4979, 4981, 4982, 4992, 4993, 5283, 5306, 5354, 5578, 5617, 5626, 5639, 5672, 5685, 5698, 5734, 5735, 5747, 5754, 5757, 5764, 5778, 5783, 5895, 5902; I. 20
Харьковский листок (Харьков, 1898–1905) – 3748, 4684, 5784
- Царицынский вестник (Царицын, 1897–1917) – 2380, 2635, 2648, 3256, 3537, 3777**
Царицынский листок (Царицын, 1901–1906) – 5027

Черниговские губ. ведомости (Чернигов, 1838–1917) – 355, 739, 1022, 1377, 1379, 1519, 1542, 1684, 1895, 2613, 2866, 2994, 4260, 4327, 5008, 5231, 5250, 5370, 5576
Черноморское побережье (Новороссийск, 1902–1906) – 5013

Юг (Херсон, 1898–1907) – 4558, 4561, 4572, 4573, 4576, 4591, 4645, 4649, 4938, 4939, 4940, 5056, 5238

Южанин (Николаев, 1884–1901) – 2132

Южное обозрение (Одесса, 1896–1906) – 1815, 1973, 2195, 2206, 2207, 2216, 2218, 2224, 2225, 2228, 2234, 2241, 2258, 2267, 2274, 3064, 3857, 3879, 4039, 4237, 5163;
I. 21; II. 253

Южный край (Харьков, 1880–?) – 132, 154, 173, 357, 387, 393, 408, 444, 542, 612, 626, 1156, 1158, 1236, 1238, 1376, 1380, 1402, 1536, 1700, 1763, 1840, 1956, 2105, 2124, 2127, 2134, 2260, 2507, 2602, 2938, 3105, 3409, 3548, 3672, 3712, 3728, 3743, 3912, 3912, 3957, 3967, 4292, 4300, 4428, 4562, 4666, 4685, 4702, 4734, 4891, 4961, 4975, 4997, 5003, 5098, 5104, 5212, 5267, 5288, 5307, 5310, 5334, 5359, 5556, 5561, 5618, 5677, 5736, 5758; I. 4; II. 231, 232, 499

Ялта (Ялта, 1893–1895) – 1363

Ялтинский листок (Ялта, 1901–?) – 3871, 3966, 3970, 3970, 3995, 4001, 4007, 4376
Ярославские губ. ведомости (Ярославль, 1830?–1917) – 695, 896, 1176, 1320, 1809, 2541, 2549, 2703

Ярославский листок объявлений (Ярославль, 1886–?) – 1696

Журналы

Артист (М., 1889–1895) – 478, 481, 482, 483, 484, 487, 488, 489, 490, 491, 494, 495, 496, 643, 644, 645, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 660, 661, 662, 663, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 681, 682, 683, 777, 778, 782, 783, 784, 785, 786, 789, 790, 799, 800, 801, 804, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 814, 935, 936, 937, 944, 945, 946, 958, 959, 960, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1113, 1116, 1140, 1141, 1143, 1168, 1181, 1210, 1249, 1250, 1251, 1254, 1261, 1269, 1270, 1274, 1285, 1287, 1288, 1292, 1298, 1301, 1396, 1409, 1433; I. 5, 24

Архив психиатрии (СПб., 1883–1899) – 2146, 2415

Беседа (СПб., 1903–1908) – 5434, 5455, 5483

Библиографические записки (М., 1892) – 961, 974, 990

Библиотека «Звезды» (СПб., 1902) – 4772, 4783, 4789, 4795, 4809

Будильник (М., 1865–1917) – 2, 26, 29, 37, 73, 132, 199, 200, 447, 646, 774, 815, 1112, 1147, 1491, 2098, 2207, 2533, 2812, 2821, 2890, 2919, 2938, 3386, 3390, 4081, 4082, 4083, 4172, 4737, 5425, 5458, 5506, 5510, 5531, 5921, 5922, 5923; II. 492

Вера и разум (Харьков, 1884–1917) – 5924, 5925

Вестник воспитания (М., 1890–1917) – 1736, 2407, 2428, 2464, 4180, 4764, 4794,

5402, 5426, 5416, 5988; I. 5

Вестник всемирной истории (СПб., 1899–1902) – 3352

Вестник Европы (СПб., 1866–1918) – 74, 96, 171, 184, 195, 203, 438, 464, 467, 550, 796, 947, 1015, 1136, 1878, 2069, 2119, 2787, 2796, 2813, 2831, 3348, 3375, 4070, 4531, 4577, 4738, 4739, 4790, 4814, 5157, 5403, 5427, 5456, 5483, 5714, 5926, 5950; I. 5, 22; II. 252

Вестник знания (СПб., 1902–1918) – 5404, 5405, 5417, 5418, 5457, 5472, 5484, 5493, 5494, 5927, 5989, 5990, 6017; I. 5

Вестник и библиотека самообразования (СПб., 1903–1905) – 5428, 5458, 5459, 5506, 5991

Вестник иностранной литературы (СПб., 1891–1916) – 1280, 3359, 4753; I. 5

Весы (М., 1904–1909) – 5928, 5929, 5951, 5952, 5979, 5992, 6018, 6019

Восход (СПб., 1881–1906) – 485

Всемирная иллюстрация (СПб., 1869–1898) – 969; I. 19; II. 238

Двадцатый век (XX век). Прил. к журн. «Будильник» (М., 1900–1901) – 2938, 3310, 3311

Детское чтение (СПб., 1869–1906) – 1495, 2589, 5930, 5953, 6027

Дневник «Артиста» (М., 1891–1895) – 970, 975, 978, 979, 984, 985, 986, 987, 988, 991, 992, 993, 994, 1122, 1128, 1129, 1137, 1138

Еврейская семейная библиотека (СПб., 1902–1903) – 5442

Ежемесячные литературные прил. к журн. «Нива» (СПб., 1890–1917; с 1903 г. – Ежемесячные литературные и популярно-научные прил. к журн. «Нива») – 1467, 1486, 1490, 1701, 1726, 2465, 3312, 3328, 4071, 4799, 5443, 5466, 5473, 5485, 5495, 5954

Ежемесячные сочинения. Литературный журнал И. Ясинского (СПб., 1900–1905) – 3329, 3338, 3339, 3349, 3353, 3357, 3366, 4072, 4084, 4129, 4130, 4740, 4754, 4765

Ежемесячные художественно-литературные прил. ежедневной газ. «Закаспийское обозрение» (Асхабад, 1897–1899) – 2453

Еженедельное обозрение. Прил. к газ. «День». (СПб., 1888–1893) – 191, 431, 486; II. 231

Живописное обозрение (СПб., 1872–1905) – 465, 647, 4741

Жизнь (СПб., 1899–1901) – 1999, 2011, 2030, 2070, 2408, 2429, 2439, 2480, 2596, 2770, 2777, 2782, 2800, 2801, 2942, 2972, 3008, 3010, 3085, 3140, 3313, 3317, 3330, 3344, 3346, 3376, 3377, 3382, 4073, 4085, 4096, 4097, 4121, 5458, 5459, 5506; I. 5

Жизнь искусства (Л., 1923–1929) – II. 242

Жизнь Юга (Одесса, 1897–1898) – 2000, 2012, 2021

Журнал для всех (СПб., 1896–1906) – 2299, 2570, 2572, 2771, 2778, 4766, 4849, 5022, 5377, 5419, 5557, 5889, 5905, 5959, 6005; I. 5

Звезда (СПб., 1886–1905) – 479, 1114, 1252, 1271, 2071, 2466, 2802, 2803, 3318, 3331, 4181, 4182, 4767, 4768, 4773, 4774, 4778, 4784, 4791, 4815, 4816, 4825, 4826,

5394, 5407, 5408, 5429, 5430, 5435, 5444, 5467; II. 241

Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф по литературе, наукам и библиографии (СПб., 1897–1917) – 2440, 2454, 2455, 2481, 2804, 3367, 4074, 4086, 4131, 4132, 4157, 4183, 4408, 5980, 5993

Иллюстрация (СПб., 1899–1900) – 3314

Искры. Прил. к газ. «Русское слово». М., 1901–1917) – 4087

Исторический вестник (СПб., 1880–1917) – 971, 1448, 1491, 1732, 2031, 2779, 4158, 4755, 4817; II. 228, 254

Итоги XIX века. Прил. к журн. «Будильник» (М., 1901) – 4159

Книжки «Недели» (СПб., 1898–1901) – 779, 791, 812, 948, 1103, 1117, 1123, 1130, 1132, 1139, 1144, 1255, 1275, 1449, 1482, 1492, 1702, 1703, 1705, 1875, 2001, 2022, 2047, 2048, 2434, 2441, 2443, 2448, 2456, 2467, 2757, 2775, 2844, 2845, 2846, 2847, 3319, 3332, 3333, 3340, 3387, 4843, 4844, 4845, 4846, 4847

Книжный вестник (СПб., 1884–1918) – 664, 667, 670, 671, 802, 805, 938, 949, 962, 1124, 1133, 1256, 2468, 2772, 3360, 4153, 4796, 4800, 4801, 4802, 4810, 4827, 5409, 5436, 5437, 5445, 5446, 5447, 5448, 5453, 5460, 5474, 5475, 5486, 5487, 5488, 5955, 5956, 5957, 6006, 6020; I. 5

Колосья (СПб., 1884–1893) – 7, 201, 1142

Литературное обозрение (СПб., 1895–1903) – 1440, 1441, 1450, 1454, 1483, 1493, 1723, 4077, 4098, 4099, 4133, 4160

Литературные вечера «Нового мира» (СПб. – М., 1898–1904) – 4088, 4161

Литературный вестник (СПб., 1901–1904) – 4075, 4076, 4089, 4090, 4100, 4101, 4122, 4123, 4134, 4135, 4142, 4154, 4196, 4756, 4779, 4780, 4781, 5395, 5410, 5420, 5421, 5431, 5438, 5496, 5497, 5931, 5932, 5958; I. 5, 8

Мир Божий (СПб., 1892–1906) – 1848, 2032, 2084, 2409, 2430, 2469, 2651, 2773, 2990, 3103, 3181, 3368, 4078, 4124, 4143, 4531, 4577, 4644, 4803, 4811, 4876, 4962, 5377, 5396, 5449, 5454, 5498, 5603, 5933; I. 24

Мир искусства (СПб., 1899–1904) – 2797, 2822, 3320, 3321, 3341, 3342, 3354, 3358, 4102, 4103, 4104, 4136, 4137, 4769, 4775, 4797, 4798, 4818, 4828, 4852, 5397, 5461, 5468, 5469, 5476, 5477, 5478, 5499, 5934, 5994, 6007; I. 5

Мирный труд (Харьков, 1902–1914) – 5959

Муравей (М., 1900–1904) – 4155

Наблюдатель (СПб., 1882–1904) – 12, 31, 32, 75, 698, 780, 996, 1118, 1396, 1747, 4144, 4503; II. 227

Народное благо (М., 1898–1904) – 4350, 4757

Научное обозрение (СПб., 1894–1903) – 2013, 4184, 4819, 5439, 6023

Научное слово (М., 1903–1905) – 5935, 5936, 5981

Начало (СПб., 1899) – 2780; II. 243

Наше время. Прил. к «Петербургской газете» (СПб., 1895–1916) – 1741, 3369, 4105, 4812, 4820, 5398; II. 492

Нива (СПб., 1870–1917) – 774, 2590, 3140, 4125, 4126, 4127, 4720, 5139, 5458, 5506; II. 253, 492

Новая иллюстрация. Прил. к газ. «Биржевые ведомости» (СПб., 1900–1907) – 5937

Новое слово (СПб., 1894–1917) – 1253, 1281, 1293, 1302, 1421, 1429, 1442, 1484, 1716, 1742, 1742, 1799, 1821, 2002, 2014, 2023, 2039, 2059, 2061, 4860, 4861, 5534

Новый мир (СПб., 1899–1905?) – 2758

Новый путь (СПб., 1903–1904) – 5377, 5450, 5462, 5479, 5938, 5960, 5995, 5996, 6008, 6009, 6021

Новь (СПб., 1884–1898) – 28, 671, 774, 791, 2449; II. 227

Образование (СПб., 1892–1909) – 2049, 2060, 2062, 2085, 2430, 2470, 2810, 3315, 3322, 3334, 3350, 4106, 4145, 4146, 4162, 4167, 4742, 4758, 4776, 4777, 4804, 4805, 4813, 5377, 5399, 5400, 5432, 5451, 5470, 5480, 5481, 5489, 5500, 5961, 5962, 5963, 5982, 5983, 5997, 5998, 6010, 6011; I. 5

Осколки (СПб., 1881–1916) – 2, 21, 25, 27, 29, 32, 67, 68, 76, 77, 108, 132, 352, 438, 440, 447, 456, 460, 461, 492, 669, 787, 944, 956, 1112, 1147, 1743, 2182, 2207, 4107, 4108, 5458, 5506; II. 242, 492

Отдых (СПб., 1899–1903) – 4782

Отечественные записки (СПб., 1818–1884) – 438

Правда (М., 1904–1906) – 5939, 6012

Петербургская жизнь. Прил. к газ. «Новости и биржевая газета». (СПб., 1890–1906) – 4109, 4110

Почталыон (СПб., 1902–1903) – 4785, 4821

Развлечение (М., 1859–1918) – 8, 9, 68, 72, 190, 665, 950, 951, 952, 953, 963, 964, 965, 966, 967, 972, 980, 981, 982, 989, 995, 997, 1119, 1134, 1135, 1262, 1263, 1264, 1282, 1289, 1290, 1303, 1434, 1443, 1485, 1717, 1748, 2774, 2823, 2824, 3224, 3323, 3355, 3370, 4173, 4792, 5411, 5412, 5422, 5423, 5452, 5940, 5941, 5942, 5943, 5964, 5965, 5966, 5967, 5984, 6013, 6014; II. 230, 492

Русская беседа (СПб., 1895–1896) – 1494

Русская мысль (М., 1880–1918) – 29, 42, 71, 193, 196, 197, 215, 336, 358, 438, 457, 468, 470, 474, 477, 493, 497, 550, 565, 659, 781, 795, 803, 916, 917, 918, 922, 954, 968, 976, 983, 1006, 1008, 1015, 1030, 1031, 1041, 1045, 1068, 1104, 1112, 1125, 1142, 1162, 1174, 1181, 1187, 1194, 1214, 1265, 1266, 1272, 1276, 1281, 1294, 1296, 1329, 1336, 1345, 1357, 1364, 1386, 1400, 1416, 1418, 1420, 1424, 1425, 1426, 1430, 1432, 1441, 1449, 1455, 1460, 1461, 1468, 1493, 1494, 1495, 1498, 1506, 1521, 1541, 1547, 1554, 1706, 1715, 1723, 1766, 1786, 1795, 1816, 1818, 1822, 1834, 1836, 1837, 1843, 1873, 1875, 2008, 2022, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2033, 2041, 2072, 2073, 2086, 2095, 2099, 2188, 2192, 2209, 2243, 2249, 2275, 2277, 2279, 2308, 2334, 2399, 2410, 2430, 2457, 2458, 2471, 2482, 2502, 2533, 2573, 2759, 2760, 2775, 2781, 2783, 2784,

2788, 2789, 2814, 2825, 2832, 2874, 2941, 2948, 3082, 3082, 3103, 3145, 3290, 3296, 3324, 3335, 3343, 3356, 3361, 3362, 3371, 3372, 3378, 3386, 3412, 3549, 3678, 4076, 4079, 4091, 4111, 4138, 4174, 4175, 4185, 4186, 4187, 4531, 4577, 4644, 4743, 4786, 4787, 4793, 4794, 4806, 4822, 4855, 4856, 5091, 5108, 5297, 5401, 5413, 5414, 5440, 5445, 5458, 5459, 5463, 5464, 5490, 5506, 5510, 5535, 5536, 5537, 5603, 5794, 5944, 5968, 5969, 5970, 5999, 6036, 6037, 6038; I. 5, 22, 23, 25; II. 226, 227, 232, 235, 238, 253, 254, 497

Русская школа (СПб., 1890–1917) – 1295, 1304, 1305, 4986, 4988

Русский архив (М., 1863–1917) – 3325

Русский вестник (М., 1856–1901; СПб., 1902–1906) – 659, 1435, 1707, 1727, 1733, 2027, 2775, 3344, 4139

Русский сатирический листок (М., 1882–1889) – 343, 471, 469, 471, 472, 480

Русское богатство (СПб., 1876–1918) – 33, 189, 458, 466, 475, 648, 666, 939, 940, 1104, 1111, 1449, 2034, 2074, 2444, 2459, 2776, 3010, 3085, 3345, 3388, 3851, 4140, 4156, 4531, 4577, 4744, 4760, 4876, 5297, 5377, 5414, 5945, 5971; I. 22, 23, 24; II. 227

Русское обозрение (М., 1890–1898, 1901, 1903) – 600, 649, 659, 1104, 1296, 1461, 1715, 3812

Сборники «Нивы». Ежемесячное бесплатное прил. к журн. «Нива» (СПб., с 1891 г.) – 1115, 1131

Сверчок (М., 1886–1891) – 69, 650, 774; II. 492

Север. Лит.-худ. журн. (СПб., 1888–1914) – 192, 462, 941, 973, 1126, 1257, 1737, 1759, 2003, 2004, 2009, 2035, 2036, 2037, 2038, 2042, 2043, 2075, 2076, 2411, 2445, 2761, 2762, 3336, 4147, 4747, 4788, 4807, 5985, 6022; I. 5; II. 232

Север. Еженед. обозрение. Прил. к журн. «Север» (СПб., 1898–1905) – 3316, 3351, 3363, 4112, 4113, 4163, 4164, 4745, 4746, 4761, 4762, 4808, 5433, 5482, 5491, 6000, 6001, 6003, 6015

Северный вестник (СПб., 1885–1898) – 27, 30, 42, 65, 66, 70, 96, 101, 168, 171, 173, 180, 194, 196, 202, 252, 280, 281, 308, 312, 438, 444, 447, 457, 459, 463, 465, 470, 473, 476, 477, 497, 511, 550, 668, 680, 684, 745, 788, 791, 792, 793, 796, 813, 827, 837, 846, 855, 911, 942, 955, 1015, 1091, 1112, 1120, 1127, 1179, 1273, 1277, 1708, 1728, 1747, 1756, 2028, 2039, 2063, 2483, 2533, 3384, 3385, 3386, 4016, 4227, 5510, 6034, 6035, 6036; I. 5, 22, 23, 24; II. 226, 227, 229, 230, 232, 236, 497

Семья (М., 1893–1905) – 1105, 1112, 1121, 1258, 5492, 5946, 5972; I. 5

Стрекоза (СПб., 1875–1908) – 27, 815, 1112, 2098, 2533, 3386, 3390, 4114, 4748, 4763, 5424, 5441, 5458, 5465, 5506, 5510, 5517, 5531, 5973; II. 492

Театр и искусство (СПб., 1897–1918) – 2005, 2006, 2015, 2016, 2019, 2029, 2044, 2050, 2051, 2064, 2065, 2066, 2077, 2078, 2079, 2087, 2088, 2412, 2416, 2417, 2418, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2431, 2432, 2433, 2435, 2436, 2437, 2442, 2446, 2447, 2450, 2451, 2452, 2460, 2461, 2462, 2463, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2484, 2485, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2785, 2786, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2798, 2799, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809,

2811, 2815, 2816, 2817, 2817, 2818, 2819, 2820, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 3021, 3326, 3327, 3337, 3347, 3364, 3365, 3373, 3379, 3380, 3381, 3740, 4080, 4092, 4093, 4094, 4095, 4115, 4116, 4117, 4128, 4141, 4148, 4149, 4150, 4151, 4152, 4165, 4168, 4170, 4176, 4177, 4178, 4179, 4188, 4189, 4190, 4191, 4269, 4749, 4750, 4751, 4752, 4770, 4771, 4823, 4824, 4972, 5471, 5514, 5542, 5947, 5948, 5949, 5974, 5975, 5976, 5977, 5978, 5986, 5987, 6003, 6004, 6016; II. 492
Театрал (М., 1895–1898) – 1436, 1437, 1438, 1444, 1445, 1446, 1447, 1451, 1452, 1453, 1456, 1457, 1458, 1459, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1487, 1488, 1489, 1496, 1704, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1724, 1725, 1729, 1730, 1731, 1734, 1735, 1738, 1739, 1740, 1744, 1745, 1746, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1966, 2007, 2010, 2017, 2018, 2020, 2040, 2045, 2046, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2067, 2068, 2080, 2081, 2082, 2083, 2089, 2090, 2091, 2092, 2413, 2414, 2419, 2438; I. 5; II. 242

Театральная библиотека (М., 1891–1895) – 794, 797, 798, 1259, 1260, 1267, 1268, 1278, 1279, 1283, 1284, 1286, 1291, 1297, 1299

Труд. Вестник литературы и науки (СПб., 1889–1896) – 658, 957, 977, 1132, 1300, 1439, 1440, 1300, 1439, 1440; II. 238

Тюремный вестник (СПб., 1893–1917) – 4166, 4169, 4171

Читатель (М., 1896–1903) – 1276, 1498, 2008

Шут (СПб., 1879–1914) – 2, 943, 951, 3374, 4118, 4119, 4120, 5516, 5527; II. 492

Южные записки (Одесса, 1897–1898) – 5415, 5501, 5950



Указатель произведений А.П. Чехова*

- Агафья – 39, 40, 42, 47, 70, 71, 74, 75, 108, 136, 143, 145, 198, 202, 791, 2093, 4840
Актёрская гибель – 3660, 4134
Альбом – 2951, 2956, 3332
Анна на шее – 1411, 5995
Анюта – 31, 3368, 5458, 5506
Аптекарьша – 2919, 3083, 3332
Ариадна – 1428, 1430, 1432, 1502, 1503, 1506, 1510, 1517, 1520, 1521, 1522, 1538, 1547, 1551, 1571, 1703, 1707, 1715, 1814, 1834, 1932, 1937, 2184, 2213, 5396
Архиерей – 3862, 3864, 3867, 3871, 3877, 4131, 4445, 4466, 4783, 4788, 4866, 5396, 5950
- Бабы – 821, 1265, 1276, 1277, 1295, 1439, 2379, 5510, 5926, 6028
Бабье царство – 1100, 1159, 1160, 1163, 1167, 1172, 1174, 1181, 1194, 1196, 1197, 1257, 1258, 1261, 1276, 1281, 1296, 1316, 1321, 1321, 1323, 1364, 1430, 1434, 1442, 1874, 2022, 4088, 4198, 4554, 4644, 4819, 4843, 5375, 5396, 5413, 5510, 5525, 5926, 5997
Барон – 12
Беглец – 139, 1104, 3165, 5473
Беда – 565, 577, 664, 668, 879, 1008, 2095, 4199
Беззаконие – 3592, 5074
Белолобый – 1492, 1495, 1512, 2589, 3572, 5953; II. 246
Беспокойный гость – 71, 75, 99, 106, 196, 791, 957, 3592
Брак по расчету – 3226
Брожение умов – 2919, 2951, 3083, 5751
- В бане – 2784, 2919, 3083, 3104, 3345, 4777
В море. (Ночью) – 3708, 3709, 3713, 3714, 3717, 3763, 3817, 4033, 4130, 4135, 4136, 4139, 4143, 5928
В Москве на Трубной площади – 3143, 5953
В номерах – 3083
В овраге – 2936, 2942, 2959, 2964, 2972, 2983, 2985, 2986, 2988, 3005, 3008, 3009, 3010, 3029, 3050, 3059, 3060, 3062, 3064, 3069, 3070, 3084, 3087, 3091, 3096, 3102, 3130, 3134, 3137, 3140, 3315, 3317, 3328, 3333, 3334, 3339, 3340, 3343, 3344, 3345, 3350, 3357, 3377, 3389, 3391, 3394, 3395, 3397, 3458, 3613, 3841, 3854, 3959, 4076, 4078, 4085, 4088, 4195, 4198, 4384, 4491, 4741, 4764, 4766, 4844, 4850, 4898, 5396, 5413, 5458, 5459, 5500, 5506, 5926, 6028, 6031
В потемках – 2919
В почтовом отделении – 2913, 3345

* Отсылки даются к номеру библиографической записи. Если названия произведений встречаются во вступительных статьях, примечаниях и других дополнительных материалах, то даются курсивом номера страниц после указания номера тома (римской цифрой). – *Отв. ред.*

- В родном углу – 1982, 2102, 5396, 5485, 5997
В рождественскую ночь – 18, 31, 74, 737, 1989
В сарае – 3592
В ссылке – 969, 1321, 1874, 4161, 5926; I. 19
В суде – 38, 39, 42, 74, 75, 99, 108, 198, 202, 366, 791, 4199, 5349
В сумерках (сб.) – 38, 39, 40, 41, 42, 47, 57, 67, 69, 70, 71, 74, 75, 79, 91, 94, 106, 108, 110, 143, 145, 154, 189, 193, 195, 198, 201, 202, 204, 206, 215, 502, 667, 670, 740, 774, 791, 802, 815, 818, 829, 835, 949, 956, 957, 973, 1010, 1104, 1112, 1133, 1147, 1197, 1212, 1396, 1439, 1681, 1875, 1999, 2049, 2098, 2217, 2440, 2449, 2469, 2533, 2649, 2656, 2751, 2900, 3314, 3345, 3386, 3389, 3390, 3572, 4840, 4851, 5007, 5458, 5492, 5506, 5510, 5525, 5531, 6028; I. 14; II. 236, 255, 491, 498
В усадьбе – 1230, 1321, 1442, 4819, 5396
В цирюльне – 2919, 3345
Ванька – 115, 195, 197, 685, 1104, 1706, 1888, 2736, 2992, 3051, 3444, 4199, 4200, 4404, 5050, 5084, 5303, 5396, 5600, 5926, 5930, 5979
Ведьма – 38, 39, 40, 42, 47, 70, 71, 74, 75, 99, 108, 145, 189, 198, 202, 366, 791, 957, 1212, 1439, 2093, 2614
Вербa – 28, 74
Верочка – 38, 42, 70, 75, 106, 108, 143, 145, 198, 202, 737, 791, 879, 1212, 1439, 4134, 4840, 4848, 5396
Весной – 3228, 3241, 3246, 3247, 3249, 3251, 3297, 3367, 3592, 4074
Винт (первонач. Новинка) – 1222, 1243, 1312, 1313, 1355, 1439, 1806, 1994, 2141, 2441, 2538, 2776, 3130, 3345, 3350, 4199, 4367, 4840, 5458, 5506
Вишневый сад – 3766, 3848, 4511, 4514, 4516, 4517, 4560, 4953, 5100, 5105, 5106, 5110, 5120, 5156, 5183, 5186, 5191, 5192, 5195, 5198, 5210, 5212, 5214, 5217, 5224, 5225, 5239, 5241, 5243, 5245, 5246, 5247, 5248, 5249, 5252, 5254, 5256, 5257, 5263, 5264, 5266, 5268, 5269, 5270, 5274, 5281, 5282, 5287, 5288, 5304, 5308, 5309, 5310, 5312, 5315, 5318, 5320, 5338, 5344, 5345, 5351, 5352, 5357, 5360, 5362, 5370, 5371, 5374, 5383, 5384, 5391, 5491, 5550, 5551, 5552, 5555, 5556, 5562, 5566, 5569, 5570, 5572, 5574, 5577, 5578, 5579, 5580, 5582, 5584, 5585, 5587, 5589, 5590, 5591, 5593, 5594, 5595, 5596, 5597, 5598, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610, 5611, 5612, 5614, 5615, 5616, 5617, 5618, 5619, 5621, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5631, 5632, 5634, 5635, 5636, 5638, 5639, 5642, 5644, 5645, 5646, 5647, 5648, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5655, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5663, 5664, 5665, 5666, 5668, 5669, 5671, 5674, 5675, 5676, 5677, 5679, 5681, 5682, 5683, 5685, 5686, 5687, 5688, 5692, 5693, 5694, 5695, 5696, 5698, 5699, 5700, 5702, 5703, 5704, 5706, 5707, 5709, 5710, 5711, 5712, 5713, 5715, 5716, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5731, 5732, 5733, 5735, 5736, 5739, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5748, 5749, 5752, 5753, 5755, 5756, 5758, 5759, 5761, 5762, 5763, 5765, 5767, 5768, 5769, 5770, 5771, 5772, 5775, 5779, 5781, 5785, 5787, 5789, 5791, 5792, 5793, 5795, 5797, 5798, 5800, 5802, 5804, 5805, 5807, 5809, 5810, 5812, 5813, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5844, 5845,

5846, 5848, 5849, 5850, 5851, 5855, 5856, 5860, 5861, 5862, 5864, 5866, 5868, 5870, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5880, 5883, 5884, 5886, 5888, 5890, 5891, 5897, 5898, 5899, 5900, 5902, 5903, 5905, 5906, 5908, 5909, 5910, 5911, 5915, 5918, 5919, 5920, 5921, 5922, 5923, 5932, 5940, 5941, 5942, 5943, 5946, 5947, 5948, 5949, 5951, 5956, 5964, 5969, 5972, 5973, 5974, 5976, 5977, 5978, 5981, 5984, 5986, 5987, 5991, 5993, 5998, 6000, 6001, 6002, 6003, 6004, 6005, 6007, 6008, 6015, 6016, 6019, 6028; II. 255, 256

Володя – 565, 577, 664, 667, 791, 1008, 2095, 3698, 3700, 4134, 4161, 4199, 4840, 5926, 6017

Володя большой и Володя маленький – 1102, 1321, 1442, 4088, 5396

Вор – 31, 108

Ворона – 3136, 3441

Воры – 5485

Восклицательный знак – 108, 1439, 1504, 2441, 4819, 4840

Враги – 39, 47, 71, 74, 75, 99, 109, 179, 202, 791, 2093, 4132, 4199, 4840, 5396, 5473, 5988

Встреча – 136

Герой-барыня – 20, 28

Горе – 27, 31, 74, 108, 1276, 1874, 2014, 2407, 3819, 5473, 5510

Гриша – 2876, 2951, 3335, 4199, 5926, 5930

Гусев – 1439, 2614, 4134, 4423, 5396, 5463, 5485

Дама с собачкой – 2743, 2756, 2800, 2856, 2858, 2860, 2868, 2874, 2880, 2893, 2901, 2904, 2907, 2935, 2943, 2948, 2983, 2988, 3064, 3102, 3312, 3313, 3338, 3345, 3382, 3389, 3959, 4199, 4266, 5396

Дамы – 366, 2919, 3656

Дачники – 2919, 2956

Два газетчика – 18, 20

Два скандала – 12

Детвора – 18, 33, 74, 108, 1104, 1276, 1439, 2179, 2441, 2487, 2992, 3592, 4199, 4200, 5236

Детвора (сб.) – 829, 858, 973, 1112, 1212

Длинный язык – 3345

Добротельный кабатчик – 28

Дом с мезонином – 1521, 1541, 1543, 1544, 1546, 1547, 1548, 1551, 1553, 1554, 1556, 1557, 1558, 1573, 1723, 1726, 1747, 1762, 1810, 1834, 1937, 2002, 2013, 2021, 2022, 2093, 2184, 2213, 3130, 4088, 4399, 4843, 5382, 5500, 5534, 5995, 5996, 5997; I. 22

Дома – 39, 71, 75, 108, 195, 202, 1098, 1104, 1212, 2487, 3592, 4199

Дорогая собака – 2741, 2919, 3441

Дочь Альбиона – 28, 1212, 2179, 2441, 2867, 5050

Драма – 321, 1508, 2179, 2441, 3130, 3300, 3345, 3350, 4024, 4450, 5458, 5506, 5869

Драма на охоте – I. 12

Душечка – 2398, 2611а

Дуэль – 759, 762, 763, 771, 772, 774, 817, 818, 821, 824, 827, 829, 830, 832, 836, 845, 850, 853, 855, 861, 863, 920, 921, 927, 928, 929, 931, 938, 941, 942, 956, 957, 957, 971, 983, 1006, 1010, 1011, 1039, 1065, 1103, 1112, 1104, 1160, 1197, 1253, 1255, 1323, 1340, 1396, 1416, 1494, 1497, 1681, 1727, 1733, 1932, 1937, 2093, 2100, 2163, 2164, 2440, 2533, 2546, 2627, 2630, 2761, 2846, 2855, 2947, 3314, 3315, 3386, 4088, 4134, 4232, 4273, 4302, 4760, 4806, 4837, 4858, 5007, 5396, 5458, 5473, 5500, 5506, 5507, 5510, 5519, 5926, 5997, 6024, 6028; II. 237

Дядя Ваня – 1842, 1872, 1876, 1889, 1903, 1933, 1937, 1939, 1944, 1947, 1948, 1949, 1995, 1998, 2071, 2077, 2078, 2088, 2124, 2126, 2127, 2129, 2131, 2134, 2135, 2150, 2151, 2152, 2199, 2202, 2205, 2223, 2228, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2241, 2247, 2248, 2250, 2254, 2259, 2260, 2263, 2265, 2273, 2280, 2283, 2285, 2288, 2289, 2298, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2326, 2327, 2328, 2330, 2332, 2338, 2340, 2341, 2342, 2344, 2345, 2348, 2349, 2395, 2419, 2420, 2426, 2433, 2435, 2441, 2450, 2460, 2462, 2472, 2476, 2478, 2479, 2501, 2507, 2512, 2514, 2529, 2565, 2603, 2605, 2619, 2626, 2628, 2632, 2634, 2637, 2638, 2642, 2644, 2645, 2652, 2654, 2659, 2660, 2667, 2669, 2670, 2672, 2674, 2675, 2676, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2696, 2697, 2698, 2700, 2703, 2705, 2706, 2707, 2709, 2712, 2714, 2731, 2735, 2737, 2744, 2745, 2748, 2750, 2751, 2754, 2763, 2764, 2782, 2784, 2790, 2792, 2794, 2795, 2799, 2800, 2805, 2807, 2808, 2812, 2815, 2816, 2819, 2821, 2822, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2830, 2832, 2834, 2835, 2836, 2838, 2852, 2859, 2860, 2862, 2872, 2873, 2875, 2879, 2882, 2884, 2892, 2893, 2903, 2906, 2912, 2915, 2918, 2922, 2923, 2924, 2928, 2929, 2932, 2934, 2939, 2940, 2945, 2949, 2950, 2951, 2953, 2957, 2958, 2962, 2966, 2968, 2975, 2976, 2977, 2978, 2980, 2982, 2984, 2987, 2988, 2993, 2994, 2998, 3001, 3003, 3011, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3027, 3033, 3034, 3035, 3036, 3038, 3039, 3040, 3041, 3043, 3046, 3047, 3052, 3056, 3068, 3071, 3081, 3106, 3112, 3128, 3130, 3153, 3154, 3158, 3161, 3162, 3173, 3174, 3177, 3179, 3183, 3184, 3185, 3187, 3197, 3201, 3211, 3227, 3237, 3239, 3252, 3257, 3258, 3259, 3260, 3264, 3265, 3266, 3281, 3283, 3287, 3288, 3294, 3298, 3302, 3307, 3313, 3314, 3315, 3318, 3320, 3324, 3326, 3327, 3337, 3340, 3365, 3376, 3382, 3386, 3394, 3404, 3410, 3439, 3442, 3452, 3458, 3463, 3467, 3470, 3475, 3491, 3493, 3496, 3499, 3501, 3506, 3508, 3509, 3513, 3517, 3518, 3519, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3534, 3535, 3538, 3539, 3540, 3542, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3551, 3553, 3555, 3556, 3559, 3562, 3572, 3573, 3575, 3578, 3580, 3582, 3584, 3588, 3590, 3591, 3595, 3598, 3602, 3604, 3606, 3611, 3613, 3614, 3618, 3624, 3625, 3637, 3645, 3646, 3653, 3654, 3658, 3661, 3663, 3672, 3668, 3679. 3682, 3683, 3686, 3687, 3690, 3692, 3693, 3694, 3695, 3700, 3715, 3716, 3718, 3721, 3725, 3733, 3734, 3742, 3743, 3751, 3752, 3753, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3764, 3782, 3784, 3785, 3796, 3797, 3800, 3809, 3811, 3813, 3816, 3831, 3841, 3849, 3865, 3874, 3875, 3886, 3896, 3901, 3918, 3920, 3921, 3925, 3928, 3936, 3937, 3946, 3950, 3966, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3986, 3989, 3992, 3995, 4003, 4015, 4016, 4018, 4019, 4026, 4027, 4040, 4046, 4059, 4062, 4063, 4067, 4070, 4071, 4076, 4078, 4085, 4094, 4100, 4104, 4107, 4108, 4110, 4112, 4114, 4115,

4118, 4121, 4124, 4128, 4147, 4149, 4170, 4176, 4177, 4179, 4185, 4190, 4195, 4198, 4203, 4207, 4209, 4214, 4219, 4220, 4232, 4236, 4238, 4244, 4245, 4248, 4249, 4252, 4254, 4261, 4263, 4266, 4267, 4280, 4294, 4295, 4306, 4307, 4309, 4311, 4314, 4325, 4326а, 4334, 4336, 4347, 4348, 4349, 4351, 4355, 4359, 4364, 4365, 4366, 4369, 4371, 4375, 4387, 4388, 4400, 4441, 4445, 4458, 4459, 4460, 4462, 4463, 4493, 4503, 4508, 4530, 4543, 4553, 4562, 4568, 4573, 4575, 4576, 4578, 4601, 4611, 4612, 4614, 4616, 4618, 4625, 4626, 4629, 4636, 4637, 4647, 4661, 4676, 4679, 4680, 4681, 4695, 4701, 4703, 4704, 4716, 4727, 4733, 4741, 4746, 4749, 4760, 4764, 4766, 4775, 4777, 4782, 4815, 4826, 4829, 4830, 4834, 4835, 4837, 4840, 4842, 4851, 4858, 4859, 4867, 4885, 4889, 4898, 4914, 4924, 4931, 4938, 4940, 4960, 4961, 4962, 4964, 4974, 4979, 4982, 4991, 4993, 4995, 4998, 4999, 5001, 5003, 5007, 5008, 5016, 5019, 5020, 5031, 5032, 5033, 5042, 5044, 5045, 5049, 5050, 5054, 5057, 5061, 5062, 5065, 5069, 5077, 5081, 5085, 5086, 5088, 5089, 5090, 5092, 5095, 5098, 5103, 5125, 5128, 5137, 5138, 5142, 5143, 5146, 5147, 5148, 5150, 5151, 5154, 5159, 5161, 5162, 5166, 5172, 5169, 5184, 5187, 5188, 5190, 5193, 5194, 5240, 5259, 5273, 5279, 5294, 5296, 5297, 5298, 5304, 5306, 5307, 5322, 5339, 5340, 5348, 5358, 5361, 5382, 5413, 5417, 5419, 5429, 5430, 5433, 5458, 5459, 5473, 5484, 5485, 5492, 5496, 5506, 5507, 5510, 5514, 5519, 5520, 5521, 5523, 5525, 5530, 5531, 5553, 5571, 5576, 5621, 5624, 5655, 5671, 5672, 5687, 5708, 5717, 5741, 5754, 5756, 5773, 5777, 5790, 5799, 5804, 5806, 5810, 5814, 5825, 5828, 5844, 5858, 5871, 5872, 5893, 5897, 5913, 5914, 5919, 5926, 5924, 5972, 5981, 5997, 6023, 6024, 6026, 6028, 6030, 6031; I. 21; II. 247, 254, 492

Егерь – 18, 28, 42, 109, 2867, 3592, 4840

Жалобная книга – 2919, 2951

Жена – 827, 830, 831, 832, 836, 837, 844, 845, 846, 849, 850, 852, 855, 861, 917, 948, 950, 954, 956, 964, 971, 983, 1011, 1014, 1103, 1105, 1112, 1125, 1127, 1129, 1197, 1201, 1253, 1265, 1276, 1396, 1439, 1781, 2162, 2846, 2855, 4088, 5396, 5473, 5519, 5926; I. 22

Женское счастье – 2951, 2956, 3083, 3332

Жены артистов – 12

Живая хронология – 5500

Житейская мелочь – 3143

Житейские невзгоды – 2913

Заблудшие – 27, 74

Загадочная натура – 108, 1104, 3372

Задача – 115, 132, 195, 197, 1733, 4840

Зеркало – 3592, 5473

Зиночка – 2179, 2355, 2441

Злой мальчик – 2951, 3083, 5930

Злоумышленник – 33, 74, 108, 879, 1212, 1439, 1776, 2179, 2441, 2614, 3592, 4199, 4345, 4742, 5050, 5458, 5506

Знакомый мужчина – 2741, 3083, 4134, 5473, 5485

Иван Матвееч – 3335

Иванов – 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 72, 73, 83, 85, 88, 103, 109, 118, 172, 182, 187, 216, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 259, 260, 261, 266, 267, 270, 271, 275, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 287, 289, 296, 297, 300, 301, 302, 303, 308, 311, 312, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 329, 330, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 339, 340, 341, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 352, 353, 354, 355, 357, 358, 359, 360, 364, 371, 377, 379, 390, 392, 394, 395, 396, 397, 398, 401, 405, 406, 407, 415, 418, 428, 431, 432, 440, 446, 447, 453, 460, 461, 462, 465, 466, 468, 470, 474, 475, 480, 481, 482, 484, 486, 487, 488, 489, 500, 503, 504, 505, 507, 508, 510, 514, 515, 518, 543, 544, 565, 576, 581, 584, 588, 619, 620, 622, 624, 643, 657, 672, 683, 686, 696, 699, 738, 747, 751, 755, 766, 767, 774, 776, 779, 783, 791, 806, 807, 822, 823, 824, 827, 845, 871, 872, 888, 890, 891, 893, 932, 937, 953, 956, 959, 971, 973, 983, 986, 991, 993, 994, 1004, 1007, 1008, 1044, 1065, 1086, 1104, 1112, 1114, 1130, 1197, 1232, 1242, 1245, 1247, 1253, 1267, 1276, 1298, 1328, 1378, 1396, 1409, 1412, 1413, 1433, 1437, 1439, 1531, 1533, 1535, 1536, 1537, 1545, 1559, 1578, 1579, 1580, 1581, 1584, 1587, 1595, 1597, 1613, 1645, 1656, 1661, 1681, 1691, 1717, 1730, 1747, 1766, 1781, 1842, 1849, 1872, 1889, 1899, 1911, 1913, 1915, 1917, 1918, 1919, 1920, 1922, 1923, 1925, 1926, 1933, 1937, 1941, 1942, 1952, 1955, 1956, 1959, 1967, 1970, 1976, 1978, 1981, 1998, 2013, 2034, 2053, 2064, 2065, 2067, 2077, 2079, 2081, 2082, 2083, 2084, 2087, 2089, 2094, 2095, 2105, 2110, 2125, 2134, 2155, 2156, 2158, 2162, 2163, 2164, 2166, 2177, 2198, 2200, 2201, 2207, 2270, 2288, 2408, 2416, 2417, 2424, 2431, 2436, 2437, 2440, 2446, 2447, 2450, 2452, 2463, 2474, 2484, 2514, 2533, 2534, 2541, 2548, 2549, 2554, 2562, 2582, 2605, 2607, 2608, 2611, 2661, 2682, 2993, 2702, 2704, 2709, 2722, 2748, 2782, 2798, 2800, 2818, 2819, 2828, 2836, 2841, 2845, 2855, 2892, 2937, 2947, 2968, 2988, 2989, 2991, 2992, 2993, 3068, 3108, 3109, 3120, 3121, 3125, 3130, 3189, 3229, 3242, 3243, 3248, 3262, 3263, 3267, 3269, 3270, 3274, 3276, 3277, 3280, 3282, 3285, 3286, 3289, 3293, 3307, 3314, 3315, 3340, 3365, 3381, 3382, 3386, 3401, 3404, 3406, 3458, 3463, 3521, 3541, 3548, 3572, 3575, 3598, 3618, 3624, 3625, 3637, 3679, 3683, 3686, 3700, 3702, 3733, 3756, 3784, 3785, 3829, 3830, 3831, 3832, 3894, 3921, 3935, 3940, 3952, 3955, 3957, 3962, 3967, 3968, 3980, 3983, 3994, 4025, 4038, 4047, 4080, 4085, 4134, 4176, 4177, 4247, 4251, 4266, 4304, 4373, 4390, 4454, 4456, 4459, 4460, 4471, 4481, 4530, 4543, 4544, 4575, 4583, 4645, 4649, 4664, 4719, 4727, 4764, 4766, 4777, 4819, 4840, 4848, 4858, 4887, 4888, 4898, 4899, 4900, 4910, 4917, 4934, 4936, 4942, 5096, 5117, 5123, 5126, 5128, 5161, 5204, 5205, 5206, 5207, 5211, 5213, 5218, 5219, 5223, 5231, 5235, 5270, 5280, 5284, 5291, 5334, 5375, 5396, 5406, 5417, 5419, 5443, 5458, 5459, 5485, 5492, 5496, 5505, 5506, 5510, 5519, 5521, 5550, 5557, 5601, 5621, 5652, 5655, 5670, 5761, 5897, 5926, 6023, 6024, 6028, 6031; I. 13, 20, 21, 22; II. 229, 232, 234, 235

Из записок вспыльчивого человека – 3441

Из огня да в полымя – 3136

Из Сибири – 599, 600, 602, 603, 604, 606, 607, 608, 609, 610, 613, 717, 719, 720, 860, 1166, 1195, 1309; II. 241, 491

Именины – 168, 171, 176, 177, 179, 180, 181, 184, 205, 208, 211, 213, 215, 217, 287, 330, 352, 429, 457, 619, 852, 983, 1104, 1131, 1197, 1253, 1265, 1439, 1494, 1681, 2093, 4134, 5510, 5933, 6035; I. 21

Интриги – 5473

Ионыч – 2274, 2282, 2307, 2337, 2465, 2483, 2771, 2778, 2823, 3134, 3385, 3386, 3389, 4202, 4840, 4849, 5510, 5926

Калека – 3124, 3133

Калхас – см. Лебединая песня. (Калхас)

Канитель – 1104, 1243, 1504, 2441, 3136, 3300, 3603, 4288, 5050, 5341, 5926

Капитанский мундир – 1276, 3136, 5458, 5506

Каштанка – 80, 856, 858, 867, 962, 968, 990, 1010, 1305, 1344, 1996, 3683, 5458, 5506, 5953, 5999

Клевета – 74, 1104, 3143

Княгиня – 577, 664, 668, 4161, 4199, 4766, 5396, 5473, 5600

Козлы отпущения – см. Отец семейства

Комик – 74

Кошмар – 14, 39, 71, 74, 108, 109, 174, 202, 457, 670, 791, 802, 957, 1439, 2093, 4199, 5396

Красавицы – 1183, 1256, 1293, 1310, 5396, 5484

Кривое зеркало – 2951, 2956, 3224, 4199

Крыжовник – 2206, 2210, 2216, 2217, 2219, 2220, 2221, 2227, 2239, 2243, 2244, 2249, 2251, 2254, 2258, 2262, 2268, 2270, 2275, 2276, 2277, 2279, 2282, 2294, 2300, 2346, 2348, 2454, 2456, 2465, 2468, 2469, 2470, 2483, 2493, 2494, 2496, 2500, 2509, 2511, 2532, 2544, 2758, 2800, 2860, 2919, 3064, 3345, 3350, 3382, 3385, 3389, 3959, 4134, 4202, 4287, 4741, 4764, 4766, 4840, 4898, 5396, 5419, 5500, 5519, 5525, 5530, 5926

Кухарка женится – 28, 33, 74, 1104, 1212, 1874, 2487, 3165

Лебединая песня. (Калхас) – 86, 87, 89, 149, 151, 159, 162, 164, 190, 393, 400, 412, 424, 425, 427, 484, 519, 520, 521, 522, 523, 525, 526, 527, 528, 529, 546, 567, 583, 647, 652, 706, 742, 765, 800, 992, 1022, 1141, 1188, 1324, 1380, 1382, 1408, 1452, 1472, 1474, 1487, 1653, 1712, 1729, 1754, 1775, 1794, 1797, 1804, 1842, 1889, 1937, 1998, 2017, 2167, 2170, 2171, 2266, 2530, 2769, 2867, 2970, 3019, 3151, 3226, 3291, 3404, 3431, 3521, 3710, 3733, 4190, 4360, 4411, 4722, 4997, 5132, 5163, 5701, 5782

Лев и Солнце – 2951

Леший – 373, 374 375, 410, 413, 430, 434, 450, 451, 452, 455, 483, 501, 504, 509, 512, 513, 516, 518, 595, 596, 619, 644, 646, 650, 651, 654, 655, 660, 661, 678, 682, 691, 754, 755, 808, 1645, 1681, 1876, 1937, 2682, 3506, 3757, 4441, 5044, 5492, 5652, 5655; I. 20

Лишние люди – 2919, 4199

Лошадиная фамилия – 3130, 3136, 4367, 4752, 5083; I. 12

Мальчики – 196, 2876, 2919, 2951, 3926, 5930

Маска – 3130, 3136, 3143

Медведь – 84, 130, 131, 147, 148, 153, 155, 156, 157, 158, 160, 163, 166, 167, 170, 172, 178, 183, 185, 199, 200, 209, 218, 219, 228, 229, 252, 257, 263, 264, 265, 267, 268, 269, 270, 274, 276, 277, 282, 283, 285, 286, 289, 294, 296, 297, 301, 315, 316, 317, 318, 330, 338, 342, 343, 356, 357, 359, 372, 387, 391, 402, 403, 414, 419, 423, 429, 445, 454, 472, 484, 488, 490, 491, 493, 494, 496, 503, 518, 542, 549, 558, 559, 560, 561, 562, 565, 572, 582, 585, 586, 593, 597, 601, 605, 616, 618, 621, 623, 625, 626, 627, 628, 629, 643, 654, 655, 656, 662, 663, 674, 690, 695, 702, 704, 711, 713, 722, 729, 730, 731, 739, 748, 753, 756, 760, 768, 773, 786, 790, 794, 800, 804, 810, 811, 834, 842, 851, 854, 868, 873, 880, 896, 900, 901, 903, 904, 907, 913, 936, 946, 958, 960, 970, 975, 985, 987, 999, 1000, 1007, 1008, 1033, 1038, 1042, 1043, 1051, 1060, 1062, 1063, 1078, 1095, 1096, 1112, 1128, 1143, 1153, 1165, 1170, 1176, 1211, 1235, 1237, 1240, 1241, 1248, 1250, 1254, 1260, 1278, 1286, 1287, 1288, 1298, 1301, 1348, 1354, 1358, 1359, 1361, 1373, 1374, 1375, 1377, 1379, 1383, 1385, 1389, 1392, 1394, 1398, 1405, 1406, 1444, 1445, 1446, 1447, 1457, 1458, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1469, 1470, 1471, 1473, 1475, 1477, 1478, 1479, 1488, 1496, 1505, 1509, 1511, 1514, 1519, 1542, 1549, 1562, 1563, 1565, 1568, 1595, 1645, 1652, 1678, 1679, 1685, 1689, 1690, 1692, 1693, 1698, 1704, 1709, 1710, 1713, 1724, 1734, 1735, 1739, 1746, 1765, 1778, 1780, 1787, 1809, 1829, 1830, 1833, 1835, 1842, 1846, 1847, 1862, 1876, 1889, 1890, 1892, 1895, 1901, 1904, 1907, 1908, 1937, 1954, 1957, 1960, 1974, 1980, 1992, 1998, 2010, 2019, 2034, 2051, 2052, 2056, 2077, 2080, 2095, 2105, 2117, 2118, 2148, 2165, 2169, 2172, 2180, 2201, 2322, 2343, 2351, 2412, 2413, 2442, 2451, 2473, 2477, 2551, 2562, 2593, 2598, 2600, 2613, 2617, 2625, 2631, 2694, 2718, 2729, 2734, 2742, 2755, 2769, 2802, 2803, 2811, 2885, 2908, 2917, 2946, 3042, 3071, 3076, 3097, 3099, 3119, 3122, 3139, 3142, 3143, 3146, 3147, 3208, 3226, 3291, 3301, 3404, 3415, 3425, 3429, 3441, 3503, 3521, 3733, 3803, 3884, 3917, 3980, 3997, 4013, 4051, 4055, 4134, 4198, 4253, 4284, 4530, 4546, 4587, 4599, 4634, 4690, 4719, 4734, 4800, 4879, 4881, 4956, 4968, 4996, 5007, 5093, 5111, 5136, 5242, 5251, 5276, 5286, 5290, 5304, 5380, 5387, 5458, 5506, 5510, 5559, 5564, 5565, 5568, 5581, 5583, 5629, 5630, 5643, 5697, 5705, 5719, 5737, 5738, 5740, 5766, 5853; II. 234, 492

Мелюзга – 108, 3592

Мертвое тело – 18, 109, 2441, 2867, 4059, 4067, 4837, 5507

Месть – 12, 3345

Мечты – 38, 47, 71, 106, 108, 136, 189, 193, 198, 202, 457, 791, 957, 1212, 1276, 1912, 2014, 2060, 2072, 2073, 2335, 2614, 2781, 4134, 4199, 4279, 5396, 5510; II. 499

Мои жены – 2890

Мороз – 3592

Московские лицемеры – 140, 141

Моя жизнь – 1654, 1912, 1937, 1943, 1946, 1961, 2002, 2084, 2100, 2102, 2106, 2182, 2213, 2217, 2300, 2441, 2469, 2561, 2771, 2839, 2892, 2947, 3102, 3700, 3827, 4085,

4134, 4199, 4604, 4831, 4840, 4858, 4962, 5382, 5396, 5413, 5473, 5485, 5500, 5510, 5525, 5534, 6031

Мститель – 5203, 5292

Муж – 2919, 3075, 3104, 3345, 3350, 3815, 4134, 5396, 5458, 5506

Мужики – 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1831, 1832, 1834, 1836, 1837, 1840, 1841, 1843, 1844, 1848, 1860, 1863, 1868, 1870, 1874, 1875, 1878, 1879, 1880, 1883, 1886, 1910, 1912, 1921, 1934, 1937, 1940, 1943, 1961, 1963, 1969, 1971, 1984, 1990, 2021, 2022, 2023, 2027, 2028, 2030, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2041, 2048, 2049, 2061, 2084, 2086, 2100, 2102, 2103, 2104, 2106, 2107, 2119, 2136, 2137, 2138, 2145, 2153, 2160, 2182, 2213, 2227, 2317, 2409, 2410, 2411, 2418, 2430, 2441, 2444, 2445, 2449, 2453, 2459, 2469, 2475, 2488, 2499, 2504, 2533, 2563, 2771, 2776, 2780, 2783, 2788, 2839, 2876, 2892, 2919, 2947, 2959, 2983, 2985, 3005, 3009, 3017, 3130, 3315, 3328, 3340, 3351, 3352, 3391, 3394, 3572, 3620, 3724, 3827, 3873, 3933, 3938, 3999, 4129, 4134, 4145, 4174, 4199, 4273, 4346, 4352, 4578, 4790, 4811, 4831, 4837, 4840, 4843, 4848, 4858, 4860, 4861, 4898, 5012, 5311, 5324, 5396, 5399, 5458, 5459, 5485, 5506, 5507, 5510, 5525, 5536, 5537, 5600, 5926, 5924, 5944, 5950, 5961, 5968, 5981, 5982, 6011, 6028, 6031; II. 243

Мыслитель – 2441, 3130, 3136, 3165, 3368, 4202, 4840, 4898, 5997

На гвозде – 108

На кладбище – 1802, 4134

На подводе – 1997, 2278, 2532, 5485, 5997

На пути – 47, 71, 75, 106, 108, 189, 202, 287, 457, 670, 791, 1167, 1932, 2441, 4134, 4199, 4819, 5382, 6040

На страстной неделе – 3130

На чужбине – 2179, 2441, 3130, 3136, 3815

Надлежащие меры – 28, 74, 108, 2876, 3224, 5473

Налим – 18, 74, 2339, 2716, 2720, 2723, 2776, 3136, 3300, 3493, 4200, 4840, 5525

Нахлебники – 1276, 1304, 1468, 5510, 5953

Не в духе – 2956, 4199

Не судьба! – 74

Невеста – 5022, 5363, 5364, 5366, 5367, 5375, 5377, 5382, 5393, 5549, 5557, 5575, 5588, 5621, 5638, 5647, 5656, 5680, 5729, 5778, 5889, 5906, 5929, 5933, 5935, 5949, 5959, 5962, 5963, 5981, 6012

Невинные речи А. Чехонте (сб.) – 774, 802, 1253, 1439, 1681, 1937

Недоброе дело – 38, 39, 42, 47, 99, 106, 196, 366

Необыкновенный – 5396

Неосторожность – 2784, 3136

Неприятность – 577, 664, 791, 1276, 1543, 3340, 4161, 4199, 4202, 4766, 4840, 5396, 5473, 5485, 5926

Нервы – 2919

Несчастье – 40, 71, 106, 108, 118, 143, 145, 198, 737, 791, 1112, 1212, 1439, 3660, 5396

Неудача – 3345
Нищий – 3592
Новая дача – 2483, 2523, 2555, 2586, 2761, 2773, 3352, 3385, 3389, 4811, 4848, 5396
Новинка – см. Винт
Ночь перед судом – 2919
Ночью – см. В море
Ну, публика! – 165, 1439, 2867, 3340

О вреде табака – 15, 108, 787, 3226, 3425, 3429, 5329
О любви – 2206, 2210, 2216, 2217, 2220, 2221, 2227, 2239, 2243, 2244, 2249, 2251, 2254, 2258, 2269, 2270, 2275, 2276, 2277, 2279, 2282, 2300, 2454, 2456, 2465, 2468, 2469, 2470, 2483, 2493, 2494, 2496, 2500, 2509, 2532, 2544, 2756, 2758, 2860, 3345, 3350, 3385, 3389, 3959, 4202, 4898, 5396, 5525, 5926; I. 25
Оба лучше – 74
Огни – 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 133, 134, 136, 169, 179, 207, 208, 213, 215, 217, 370, 466, 815, 956, 983, 1112, 1104, 1147, 1276, 1396, 1937, 2093, 2098, 2440, 2533, 2876, 3386, 3390, 4134, 4620, 5396, 5531, 6024, 6036
Один из многих – 3621
Он и она – 12
Оратор – 2784, 2919, 3332
Орден – 28, 74, 1104, 1439, 1528, 1776, 3130, 4199, 4840
Осенью – 31
Осколки московской жизни – 2
Остров Сахалин – 769, 840, 857, 859, 877, 935, 940, 1087, 1089, 1092, 1093, 1094, 1099, 1101, 1102, 1142, 1144, 1148, 1149, 1150, 1166, 1175, 1187, 1197, 1200, 1203, 1205, 1215, 1218, 1221, 1224, 1225, 1229, 1234, 1272, 1302, 1311, 1315, 1370, 1372, 1381, 1400, 1482, 1494, 1515, 1570, 1681, 1702, 1777, 1782, 1845, 1958, 1983, 2026, 2133, 2316, 2323, 2457, 2471, 2533, 2575, 2842, 3049, 3325, 3331, 3386, 3387, 3585, 3616, 3749, 4166, 4169, 4171, 4682, 4803, 4813, 4845, 4862, 5396, 5408, 5458, 5506, 5524, 5526, 5535, 6039; II. 243
Отец – 1321, 1442
Отец семейства (первонач. Козлы отпущения) – 28, 108, 1193, 2951, 3083
Отставной раб – 18, 1276, 2441, 5396

Палата № 6 – 815, 902, 906, 908, 909, 912, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 922, 923, 924, 933, 1011, 1014, 1015, 1023, 1037, 1040, 1045, 1050, 1057, 1059, 1069, 1102, 1103, 1104, 1105, 1112, 1114, 1115, 1127, 1132, 1142, 1147, 1160, 1162, 1163, 1171, 1173, 1184, 1189, 1197, 1201, 1233, 1253, 1255, 1265, 1276, 1289, 1323, 1340, 1396, 1407, 1410, 1416, 1439, 1442, 1448, 1483, 1486, 1494, 1500, 1547, 1681, 1726, 1747, 1937, 2002, 2034, 2093, 2096, 2098, 2100, 2163, 2195, 2207, 2224, 2422, 2440, 2525, 2533, 2649, 2656, 2764, 2776, 2846, 2855, 2876, 2900, 2919, 3010, 3113, 3114, 3115, 3116, 3125, 3126, 3314, 3345, 3386, 3389, 3390, 3572, 3700, 4134, 4195, 4198, 4218, 4399,

4671, 4819, 4840, 4846, 4848, 4858, 4898, 4981, 5139, 5353, 5375, 5396, 5400, 5439, 5443, 5458, 5459, 5485, 5500, 5506, 5510, 5525, 5531, 5532, 5534, 5571, 5600, 5926, 5950, 6023, 6028, 6037, 6038; I. 9, 20, 21, 23; II. 237

Палата № 6 (сб.) – 5458, 5506

Панихида – 47, 74, 791, 2339, 3592, 3815

Пари – 4134, 5396,

Пассажир 1-го класса – 2179, 2867, 4202

Патриот своего отечества – 20

Певчие – 74, 1212, 5979

Перекасти-поле – 115, 195, 197, 485, 1733, 4199, 4840

Переполох – 3368

Пересолил – 74, 1776

Пестрые рассказы (сб.) – 16, 18, 20, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 42, 47, 70, 71, 74, 91, 94, 108, 110, 193, 197, 198, 201, 252, 289, 740, 774, 802, 818, 845, 920, 957, 973, 1104, 1112, 1197, 1212, 1253, 1322, 1344, 1439, 1526, 1681, 2084, 2098, 2100, 2162, 2179, 2217, 2440, 2441, 2533, 2751, 2913, 3026, 3340, 3345, 3386, 3389, 3390, 3601, 3624, 4134, 4195, 4198, 4202, 4840, 4851, 5458, 5506, 5510, 5525, 5926

Печенег – 1982, 2075, 2084

Письмо – 115, 132, 195, 197, 1112, 1162, 1212, 1276, 1416, 2504, 4199

По делам службы – 2483, 2524, 2543, 2574, 2576, 2586, 2601, 2761, 2773, 2775, 3315, 3385, 3389, 4202, 4766, 4840, 5396, 5926

Полинька – 2919, 2956, 3335, 5313

Попрыгунья – 832, 1028, 1321, 1344, 1442, 1932, 1937, 4088, 4134, 4266, 4312, 4840, 5473, 5926, 5997

После театра – 3130

Поцелуй – 115, 132, 195, 202, 411, 1112, 1733, 4134, 5363, 5396

Почта – 565, 577, 664, 668, 879, 1008, 1439, 2095, 2771, 2800, 3382, 4161, 4199, 4766, 5401

Предложение – 272, 285, 293, 297, 298, 299, 301, 304, 305, 376, 378, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 388, 389, 399, 412, 414, 436, 441, 449, 454, 478, 484, 503, 518, 536, 541, 545, 548, 551, 553, 555, 556, 563, 564, 565, 568, 570, 579, 580, 583, 589, 594, 597, 598, 611, 612, 614, 615, 617, 628, 641, 642, 643, 649, 655, 656, 673, 674, 675, 676, 677, 679, 681, 697, 705, 708, 709, 715, 725, 728, 734, 735, 744, 749, 770, 775, 777, 778, 784, 785, 789, 797, 798, 801, 809, 814, 826, 828, 839, 841, 843, 847, 864, 894, 897, 898, 945, 979, 985, 998, 1001, 1002, 1003, 1005, 1008, 1016, 1029, 1047, 1071, 1072, 1074, 1079, 1080, 1090, 1097, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1113, 1116, 1122, 1137, 1140, 1152, 1154, 1156, 1158, 1161, 1164, 1182, 1190, 1217, 1220, 1237, 1238, 1251, 1259, 1268, 1284, 1285, 1291, 1292, 1299, 1326, 1330, 1342, 1356, 1360, 1365, 1366, 1376, 1384, 1387, 1388, 1393, 1395, 1402, 1451, 1453, 1456, 1459, 1462, 1465, 1466, 1480, 1489, 1514, 1516, 1534, 1539, 1540, 1550, 1552, 1555, 1572, 1589, 1649, 1668, 1669, 1670, 1682, 1684, 1696, 1697, 1711, 1713, 1718, 1720, 1721, 1722, 1725, 1738, 1740, 1744, 1749, 1750, 1752, 1755, 1780, 1785, 1790, 1842, 1861, 1871, 1876, 1889, 1893, 1894, 1900, 1937, 1950, 1968, 1977, 1985, 1998, 2007, 2010, 2018, 2020, 2044, 2054,

2057, 2058, 2068, 2077, 2087, 2091, 2092, 2095, 2101, 2105, 2108, 2109, 2112, 2115, 2118, 2123, 2130, 2139, 2142, 2168, 2201, 2230, 2246, 2302, 2303, 2329, 2356, 2383, 2415, 2438, 2451, 2477, 2587, 2602, 2620, 2622, 2623, 2641, 2668, 2694, 2699, 2701, 2710, 2718, 2721, 2727, 2733, 2738, 2739, 2752, 2791, 2793, 2806, 2809, 2820, 2864, 2866, 2878, 2973, 3032, 3045, 3079, 3089, 3097, 3204, 3216, 3218, 3226, 3291, 3301, 3340, 3400, 3403, 3404, 3425, 3428, 3429, 3443, 3452, 3521, 3615, 3681, 3689, 3696, 3733, 3799, 3844, 3935, 3960, 3980, 4005, 4014, 4017, 4021, 4198, 4240, 4300, 4322, 4374, 4480, 4510, 4530, 4567, 4589, 4592, 4701, 4702, 4703, 4704, 4719, 4728, 4872, 4875, 4878, 4902, 4944, 4968, 5007, 5043, 5067, 5068, 5209, 5261, 5276, 5283, 5298, 5325, 5332, 5368, 5392, 5458, 5506, 5643, 5691, 5747, 5757, 5788, 5843; I. 19; II. 234
Припадок – 186, 188, 208, 210, 212, 214, 258, 352, 370, 458, 464, 466, 577, 664, 668, 791, 852, 957, 1276, 1543, 3340, 3383, 4134, 4187, 4201, 4795, 4840, 4898, 5396, 5473
Произведение искусства – 1276, 2441, 3130, 5926
Происшествие – 5083
Пустой случай – 39, 74, 106, 145, 189, 791, 4840, 4848
Пьесы (сб.) – 1889, 4199
Пьяные – 3592

Раз в год – 18, 2441

Разговор человека с собакой – 28

Размазня – 18, 28, 899

Рассказ госпожи NN – 1805, 2025, 3592

Рассказ неизвестного человека – 1027, 1030, 1031, 1032, 1037, 1040, 1041, 1044, 1045, 1046, 1049, 1052, 1053, 1054, 1055, 1058, 1059, 1067, 1068, 1112, 1118, 1119, 1121, 1123, 1148, 1149, 1150, 1162, 1231, 1253, 1255, 1340, 1396, 1416, 1430, 1500, 1766, 2002, 2093, 2098, 2440, 3314, 3386, 3390, 4840, 4889, 4898, 5382, 5396, 5458, 5459, 5500, 5506, 5510, 5531, 5532, 5534, 5926; I. 25

Рассказ старшего садовника – 3988, 4180, 4186

Рассказы (сб.) – 135, 197, 201, 206, 215, 404, 502, 667, 690, 774, 802, 956, 973, 1104, 1010, 1197, 1681, 2751, 3345, 3389, 4837, 4851, 5507

Репетитор – 28, 2951

Роман с контрабасом – 2951, 4134, 4315, 5458, 5506

Сапожник и нечистая сила – 2919, 2951, 3224, 3335

Свадьба – 3226, 3261, 3291, 3301, 3425, 3429, 4417, 4438, 4520, 4530, 4533, 4535, 4537, 4545, 4558, 4549, 4550, 4603, 4617, 4646, 4652, 4656, 4673, 4683, 4684, 4685, 4692, 4693, 4694, 4700, 4707, 4710, 4711, 4715, 4778, 4873, 4880, 4886, 4923, 4969, 4971, 5006, 5056, 5196, 5215, 5216, 5221, 5222, 5250, 5255, 5258, 5262, 5273, 5356, 5385, 5389, 5573, 5599, 5613, 5640, 5690, 5730, 5861, 5867; I. 25

Свирель – 115, 195, 197, 202, 1439, 3620, 4840, 5926, 5988

Свистуны – 1104

Святою ночью – 39, 40, 41, 47, 74, 143, 145, 189, 198, 202, 791, 957, 1212, 2072, 2073, 2335, 2781, 3622, 4134, 4199, 4837, 5311, 5468, 5507, 5953, 5979

- Сильные ощущения – 3592
Симулянты – 28
Сирена – 2919, 2951, 3083, 3224, 5396
Сказки Мельпомены (сб.) – 4, 5, 6, 12, 18, 108, 1112
Скорая помощь – 2876, 2919, 3083, 3873, 4933
Скрипка Ротшильда – 1172, 1321, 4840, 5485
Скучная история – 426, 429, 431, 433, 435, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 447, 448, 486, 497, 505, 507, 510, 511, 518, 565, 577, 648, 650, 664, 666, 667, 668, 698, 701, 738, 745, 755, 779, 780, 791, 802, 815, 827, 829, 832, 861, 874, 917, 919, 942, 956, 983, 1008, 1044, 1061, 1065, 1066, 1081, 1112, 1104, 1127, 1147, 1276, 1323, 1396, 1399, 1404, 1411, 1439, 1442, 1494, 1543, 1681, 1716, 1751, 1834, 1937, 2021, 2022, 2034, 2049, 2093, 2095, 2096, 2098, 2162, 2163, 2182, 2217, 2231, 2234, 2272, 2305, 2440, 2491, 2533, 2771, 2776, 2800, 2855, 2936, 2947, 3127, 3130, 3315, 3340, 3345, 3350, 3382, 3383, 3386, 3389, 3390, 3521, 3698, 3700, 4134, 4161, 4199, 4202, 4395, 4760, 4840, 4843, 4848, 4889, 4898, 5396, 5414, 5422, 5443, 5458, 5459, 5473, 5492, 5500, 5506, 5510, 5519, 5525, 5531, 5557, 5571, 5671, 5926, 5933, 5950, 5976, 5997, 6024, 6028
Следователь – 3592
Случай из практики – 2354, 2369, 2390, 2399, 2483, 2494, 2519, 2525, 2757, 2771, 2773, 2775, 2860, 3345, 3350, 3385, 3386, 3389, 3815, 4202, 4554, 4766, 4840, 5396, 5500, 5926, 6031
Случай из судебной практики – 28
Случай с классиком – 2919, 2951, 2956, 3083, 3224, 4199, 5930
Смерть чиновника – 18, 28, 1439, 2184, 2614, 3136, 3143, 3340, 3845, 3846, 4288, 4840, 5458, 5506
Событие – 39, 71, 74, 108, 145, 196, 198, 1104, 1276, 3592, 4848, 5330, 5926
Сонная одурь – 74, 3083, 4199
Соседи – 878, 879, 882, 887, 1014, 1103, 1321, 2846, 2947, 3075, 4819, 4840, 5396
Спать хочется – 565, 664, 667, 668, 879, 1008, 1112, 1399, 2095, 2466, 2800, 3382, 4161, 4199, 4766, 5473
Средство от запоя – 2919, 4134, 5926
Старость – 74, 3660, 4837, 5507
Степь – 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 106, 110, 112, 113, 115, 120, 121, 126, 127, 128, 132, 134, 136, 168, 191, 193, 195, 197, 202, 207, 208, 213, 215, 217, 289, 341, 352, 366, 447, 466, 485, 565, 738, 766, 791, 815, 832, 917, 956, 983, 1008, 1017, 1040, 1112, 1104, 1142, 1145, 1147, 1162, 1197, 1200, 1212, 1216, 1219, 1253, 1276, 1323, 1396, 1411, 1419, 1430, 1439, 1494, 1681, 1727, 1733, 1834, 2034, 2084, 2093, 2094, 2095, 2098, 2193, 2348, 2377, 2440, 2533, 2546, 2761, 2782, 2800, 2865, 2876, 3340, 3382, 3386, 3390, 3598, 4195, 4199, 4620, 4741, 4793, 4819, 4840, 4848, 4858, 4898, 5396, 5426, 5442, 5458, 5506, 5510, 5531, 5926, 5988, 6034; I. 21, 23; II. 230, 231
Страх – 934, 1103, 1439, 2184, 2846, 2947, 4134, 4553, 5443, 5500
Страхи – 3165

Страшная ночь – 2913, 2919, 2951, 3332
Студент – 1321, 3095, 4218, 4774, 4819, 4857, 4898, 5396
Супруга – 1339, 1347, 1357, 1362, 1367, 1454, 1460, 1490, 1492, 1503, 2022, 4843, 5396
Счастливец – 2919
Счастье – 115, 195, 197, 1219, 5396, 5500, 5926

Тайна – 2919, 3332
Тайный советник – 15, 115, 132, 195, 202, 366
Талант – 3592, 3660, 4134, 4837, 5507
Темнота – 2919, 4199
Тина – 115, 195, 197, 485, 1733
Тиф – 115, 132, 195, 197, 411, 1733, 4840, 5396
То была она! – 2951
Толстый и тонкий – 108, 1104, 2951, 2956, 3083, 4323
Торжество победителя – 3136
Тоска – 18, 27, 33, 74, 108, 193, 1212, 1276, 1816, 1860, 1874, 2179, 2441, 3592, 4202, 4414, 4840, 5458, 5506, 5600
Трагик – 12, 3143, 4134
Трагик поневоле. (Из дачной жизни) – 416, 417, 420, 421, 422, 488, 566, 592, 654, 655, 726, 732, 782, 988, 1070, 1088, 1122, 1192, 1320, 1436, 1438, 1444, 1453, 1719, 1838, 1889, 1937, 1972, 1975, 1998, 2181, 2415, 2473, 2648, 2765, 2769, 2895, 3273, 3404, 3521, 3697, 3711, 3733, 4564, 5076, 5200, 5336
Три года – 1322, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1332, 1334, 1336, 1337, 1338, 1340, 1341, 1343, 1345, 1346, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1357, 1362, 1364, 1386, 1441, 1449, 1450, 1461, 1467, 1486, 1492, 1502, 1503, 1517, 1522, 1543, 1707, 1937, 5396, 5473, 5485, 5997
Три сестры – 2995, 2997, 2999, 3012, 3093, 3094, 3098, 3101, 3107, 3110, 3105, 3129, 3149, 3155, 3163, 3167, 3168, 3169, 3171, 3182, 3186, 3188, 3194, 3195, 3196, 3197, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3206, 3209, 3219, 3220, 3221, 3223, 3232, 3234, 3238, 3240, 3244, 3254, 3256, 3272, 3275, 3290, 3295, 3296, 3373, 3379, 3380, 3393, 3396, 3399, 3402, 3409, 3412, 3413, 3414, 3416, 3417, 3418, 3419, 3421, 3423, 3424, 3426, 3427, 3434, 3438, 3440, 3445, 3447, 3448, 3450, 3451, 3453, 3454, 3455, 3457, 3458, 3459, 3461, 3462, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3473, 3474, 3475, 3476, 3478, 3479, 3480, 3481, 3483, 3484, 3485, 3487, 3488, 3489, 3491, 3493, 3494, 3499, 3500, 3501, 3502, 3505, 3506, 3512, 3513, 3514, 3533, 3536, 3537, 3543, 3555, 3557, 3558, 3560, 3561, 3563, 3564, 3565, 3566, 3568, 3569, 3571, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3586, 3587, 3590, 3591, 3593, 3594, 3596, 3597, 3598, 3600, 3602, 3604, 3605, 3609/3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3617, 3618, 3622, 3624, 3625, 3626, 3628/3629, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3649, 3650, 3651, 3652, 3655, 3657, 3658, 3659, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3672, 3673, 3674, 3675, 3677, 3678, 3679, 3682, 3683, 3685, 3686, 3687, 3690, 3691, 3693, 3695, 3700, 3704, 3712,

3716, 3720, 3721, 3722, 3723, 3726, 3728, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3738, 3739, 3740, 3741, 3744, 3745, 3746, 3754, 3754, 3756, 3760, 3762, 3774, 3777, 3779, 3783, 3784, 3785, 3787, 3793, 3795, 3798, 3802, 3805, 3806, 3808, 3810, 3813, 3818, 3827, 3828, 3831, 3833, 3834, 3840, 3841, 3842, 3843, 3847, 3856, 3857, 3858, 3860, 3861, 3863, 3866, 3868, 3869, 3870, 3872, 3879, 3882, 3885, 3887, 3888, 3890, 3891, 3894, 3895, 3898, 3900, 3905, 3906, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3918, 3919, 3921, 3922, 3924, 3927, 3929, 3930, 3932, 3939, 3942, 3945, 3947, 3948, 3951, 3956, 3958, 3961, 3964, 3965, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3979, 3980, 3982, 3984, 3989, 3991, 3992, 3993, 3998, 4002, 4006, 4007, 4008, 4009, 4011, 4012, 4015, 4016, 4018, 4019, 4022, 4023, 4030, 4040, 4046, 4053, 4054, 4060, 4065, 4081, 4082, 4083, 4085, 4087, 4091, 4092, 4094, 4095, 4096, 4098, 4100, 4101, 4102, 4110, 4113, 4114, 4115, 4116, 4117, 4119, 4120, 4121, 4124, 4126, 4127, 4140, 4142, 4144, 4160, 4165, 4170, 4174, 4176, 4177, 4178, 4179, 4185, 4188, 4189, 4191, 4198, 4205, 4206, 4207, 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4217, 4221, 4222, 4223, 4232, 4234, 4235, 4259, 4261, 4263, 4266, 4267, 4272, 4274, 4276, 4277, 4278, 4280, 4281, 4282, 4285, 4286, 4289, 4290, 4291, 4293, 4295, 4301, 4303, 4307, 4308, 4314, 4325, 4326, 4327, 4328, 4331, 4332, 4333, 4334, 4336, 4337, 4338, 4341, 4343, 4348, 4353, 4355, 4357, 4358, 4362, 4363, 4366, 4368, 4369, 4380, 4382, 4385, 4397, 4399, 4400, 4407, 4420, 4421, 4426, 4429, 4433, 4439, 4440, 4444, 4445, 4453, 4467, 4482, 4483, 4489, 4490, 4491, 4495, 4497, 4503, 4504, 4521, 4530, 4536, 4538, 4539, 4540, 4543, 4552, 4553, 4555, 4557, 4558, 4561, 4563, 4569, 4572, 4579, 4580, 4585, 4588, 4593, 4597, 4600, 4607, 4614, 4622, 4624, 4626, 4631, 4635, 4638, 4639, 4640, 4642, 4651, 4658, 4660, 4661, 4666, 4686, 4718, 4729, 4736, 4738, 4741, 4746, 4748, 4749, 4751, 4760, 4764, 4768, 4770, 4771, 4772, 4773, 4777, 4782, 4787, 4801, 4804, 4808, 4815, 4817, 4824, 4826, 4829, 4830, 4836, 4837, 4839, 4840, 4841, 4842, 4851, 4858, 4864, 4885, 4889, 4897, 4898, 4904, 4905, 4909, 4911, 4915, 4916, 4920, 4927, 4931, 4935, 4938, 4947, 4963, 4978, 5007, 5009, 5011, 5013, 5019, 5021, 5033, 5045, 5050, 5051, 5054, 5055, 5078, 5079, 5081, 5082, 5085, 5113, 5123, 5150, 5161, 5162, 5164, 5168, 5170, 5171, 5172, 5181, 5229, 5270, 5271, 5285, 5289, 5295, 5328, 5333, 5354, 5361, 5375, 5382, 5388, 5394, 5396, 5402, 5412, 5413, 5417, 5419, 5420, 5429, 5441, 5443, 5458, 5459, 5478, 5492, 5496, 5500, 5506, 5507, 5510, 5519, 5520, 5521, 5523, 5530, 5531, 5537, 5544, 5547, 5557, 5561, 5567, 5571, 5624, 5647, 5655, 5680, 5687, 5730, 5755, 5760, 5799, 5802, 5804, 5806, 5810, 5814, 5828, 5844, 5872, 5897, 5907, 5919, 5923, 5933, 5951, 5975, 5981, 5996, 5997, 6004, 6023, 6024, 6026, 6028, 6031, 6029; II. 250, 251, 254, 492

Тссс!.. – 2951

У знакомых – 2128

У предводительши – 3620, 4890, 5997, 6040

Убийство – 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1492, 1493, 1494, 1502, 1503, 1515, 1517, 1521, 1701, 1707, 2022, 2184, 4843, 5396

Унтер Пришибеев – 3136



Упразднили! – 3143, 3224, 3368

Устрицы – 4202, 4840

Учитель – 5997

Учитель словесности – 1223, 1321, 1442, 1874, 2947, 4198, 4797, 4819, 4840, 5997, 6028

Хамелеон – 3130, 3136, 5317, 5319, 5323

Хирургия – 74, 1222, 2441, 2716, 2720, 2723, 2992, 3165, 3603, 4339, 5033, 5485, 5525

Хмурые люди (сб.) – 565, 575, 664, 667, 688, 690, 740, 755, 774, 802, 815, 818, 829, 956, 957, 973, 1008, 1010, 1104, 1147, 1160, 1276, 1323, 1396, 1439, 1681, 1751, 1875, 2049, 2095, 2098, 2440, 2469, 2533, 2751, 2771, 2800, 2819, 2900, 3314, 3345, 3382, 3386, 3390, 3572, 4199, 4202, 4840, 4851, 5153, 5458, 5506, 5510, 5531

Холодная кровь – 80, 565, 577, 664, 667, 791, 1008, 1112, 1439, 2095, 2800, 3382, 5571, 5926

Хористка – 1085, 3130, 3368, 5458, 5506, 5981

Хорошие люди – 5473

Хороший конец – 2913

Художество – 3136

Циник – 108

Чайка – 1566, 1567, 1569, 1575, 1576, 1577, 1582, 1585, 1588, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1650, 1651, 1655, 1657, 1658, 1659, 1662, 1664, 1665, 1666, 1667, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1683, 1686, 1687, 1688, 1693, 1694, 1695, 1696, 1699, 1700, 1731, 1737, 1743, 1745, 1748, 1751, 1753, 1760, 1761, 1763, 1764, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1779, 1781, 1783, 1784, 1786, 1788, 1789, 1792, 1793, 1796, 1800, 1801, 1803, 1808, 1812, 1813, 1814, 1820, 1821, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1842, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1865, 1866, 1867, 1869, 1872, 1873, 1877, 1881, 1882, 1885, 1889, 1906, 1919, 1930, 1931, 1937, 1940, 1945, 1979, 1986, 1987, 1998, 2000, 2001, 2005, 2006, 2012, 2015, 2016, 2029, 2040, 2046, 2066, 2067, 2090, 2105, 2111, 2113, 2132, 2154, 2163, 2177, 2178, 2178, 2189, 2193, 2196, 2199, 2207, 2252, 2256, 2265, 2267, 2284, 2289, 2290, 2305, 2325, 2347, 2353, 2357, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2370, 2371, 2373, 2374, 2376, 2377, 2378, 2382, 2384, 2385, 2389, 2391, 2392, 2394, 2402, 2403, 2405, 2406, 2423, 2427, 2447, 2450, 2461, 2485, 2486, 2495, 2503, 2506, 2513, 2515, 2516, 2518, 2519, 2522, 2526, 2528, 2533, 2542, 2545, 2546, 2550, 2552, 2553, 2557, 2561, 2562, 2564, 2566, 2567, 2568, 2571, 2577, 2578, 2579, 2580, 2582, 2583, 2591, 2595, 2597, 2599, 2604, 2606, 2607, 2610, 2624, 2629, 2636, 2655, 2658, 2662, 2665, 2666, 2667, 2671, 2673, 2676, 2682,

2683, 2693, 2694, 2700, 2706, 2707, 2709, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2744, 2745, 2748, 2749, 2750, 2759, 2760, 2764, 2766, 2767, 2768, 2774, 2782, 2786, 2799, 2800, 2812, 2813, 2814, 2819, 2825, 2829, 2832, 2835, 2836, 2838, 2840, 2852, 2853, 2854, 2855, 2862, 2873, 2879, 2892, 2896, 2900, 2915, 2931, 2938, 2947, 2955, 2960, 2965, 2966, 2981, 2982, 2984, 2993, 2996, 3001, 3010, 3031, 3037, 3041, 3042, 3044, 3051, 3053, 3056, 3068, 3071, 3086, 3090, 3115, 3130, 3132, 3153, 3154, 3159, 3174, 3178, 3180, 3182, 3187, 3188, 3197, 3201, 3215, 3231, 3239, 3252, 3299, 3303, 3305, 3306, 3307, 3310, 3314, 3315, 3320, 3340, 3347, 3361, 3364, 3365, 3376, 3382, 3404, 3405, 3439, 3458, 3460, 3463, 3470, 3488, 3493, 3498, 3499, 3501, 3506, 3508, 3509, 3520, 3521, 3548, 3550, 3553, 3567, 3570, 3573, 3575, 3578, 3582, 3589, 3590, 3598, 3602, 3618, 3624, 3625, 3637, 3646, 3658, 3661, 3663, 3679, 3680, 3682, 3683, 3686, 3687, 3689, 3690, 3693, 3695, 3700, 3703, 3716, 3721, 3733, 3734, 3744, 3747, 3748, 3765, 3772, 3782, 3783, 3784, 3785, 3790, 3791, 3813, 3814, 3815, 3831, 3836, 3838, 3839, 3889, 3892, 3899, 3903, 3904, 3907, 3908, 3921, 3961, 3964, 3970, 3975, 3980, 3995, 4016, 4031, 4034, 4040, 4056, 4057, 4070, 4085, 4094, 4111, 4113, 4121, 4141, 4149, 4150, 4151, 4152, 4153, 4170, 4175, 4176, 4177, 4185, 4193, 4194, 4203, 4207, 4215, 4247, 4260, 4261, 4280, 4314, 4325, 4355, 4425, 4430, 4431, 4432, 4434, 4437, 4441, 4446, 4452, 4454, 4455, 4456, 4498, 4499, 4501, 4502, 4523, 4529, 4530, 4532, 4534, 4541, 4542, 4543, 4553, 4559, 4575, 4583, 4584, 4591, 4614, 4622, 4625, 4626, 4628, 4643, 4659, 4660, 4661, 4663, 4664, 4665, 4667, 4668, 4669, 4670, 4674, 4687, 4695, 4698, 4705, 4706, 4716, 4721, 4724, 4727, 4764, 4766, 4775, 4777, 4782, 4806, 4816, 4818, 4819, 4820, 4824, 4826, 4837, 4840, 4842, 4858, 4870, 4885, 4887, 4892, 4897, 4898, 4901, 4903, 4906, 4908, 4938, 4963, 4980, 5007, 5016, 5033, 5044, 5045, 5050, 5054, 5058, 5067, 5071, 5081, 5123, 5140, 5144, 5145, 5153, 5161, 5162, 5164, 5172, 5173, 5174, 5176, 5178, 5179, 5180, 5181, 5238, 5271, 5276, 5304, 5354, 5363, 5365, 5375, 5386, 5396, 5406, 5413, 5417, 5419, 5459, 5468, 5485, 5492, 5496, 5506, 5507, 5510, 5520, 5521, 5531, 5546, 5621, 5632, 5652, 5655, 5665, 5734, 5755, 5780, 5790, 5792, 5799, 5802, 5806, 5810, 5828, 5872, 5887, 5894, 5926, 5946, 5972, 5997, 6023, 6024, 6026, 6028, 6031; I. 14, 21; II. 242, 245, 253, 491, 492, 497, 498

Человек в футляре – 2175, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2188, 2190, 2192, 2193, 2194, 2197, 2203, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2213, 2214, 2215, 2217, 2221, 2222, 2227, 2239, 2243, 2244, 2249, 2254, 2255, 2262, 2270, 2275, 2277, 2279, 2282, 2292, 2300, 2308, 2348, 2380, 2445, 2448, 2449, 2456, 2465, 2468, 2469, 2470, 2483, 2493, 2494, 2496, 2497, 2500, 2509, 2517, 2532, 2535, 2537, 2544, 2758, 2761, 2771, 2782, 2823, 2860, 2919, 3010, 3064, 3075, 3100, 3181, 3315, 3340, 3345, 3350, 3382, 3385, 3386, 3389, 3458, 3646, 3684, 3701, 3784, 3827, 3959, 4085, 4097, 4138, 4163, 4164, 4198, 4199, 4202, 4399, 4607, 4608, 4736, 4758, 4838, 4858, 4898, 5060, 5167, 5396, 5458, 5500, 5506, 5510, 5525, 5571, 5926, 5997, 6028, 6040; I. 9, 20

Черный монах – 1157, 1160, 1163, 1167, 1168, 1172, 1181, 1189, 1197, 1255, 1257, 1311, 1321, 1404, 1442, 1547, 2002, 2034, 2422, 2434, 2764, 2947, 3345, 3572, 4134, 4198, 4218, 4815, 4898, 5375, 5396, 5534, 5926, 5997

Чтение – 2919, 2951

Шампанское. (Рассказ проходимца) – 565, 577, 668, 879, 1008, 2095, 2800, 3382, 4161, 4199, 5926; II. 235

Шведская спичка – 27, 2441, 2614, 5500

Шило в мешке – 2441, 5277

Шуточка – 3130, 3136, 3368, 3846


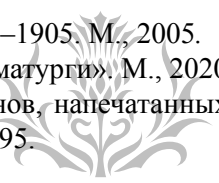
Экзамен – I. 12

Экзамен на чин – 2919, 3224, 3332, 5997

Юбилей – 1064, 1297, 1476, 3261, 3301, 3425, 3429, 3430, 4654, 4699, 4731, 4865, 4878, 4902, 5072, 5073, 5131, 5132, 5134, 5140, 5144, 5145, 5275, 5331, 5335, 5342, 5343, 5355, 5369, 5372, 5378, 5379, 5390, 5435, 5548, 5554, 5558, 5560, 5586, 5689, 5718, 5730, 5748, 5764, 5776, 5783, 5784, 5854



Книги, содержащие републикации статей прижизненной критики

- 
- А.П. Чехов. Сб. статей. М., 1910.
- А.П. Чехов. Литературный быт и творчество по мемуарным материалам. Л., 1928.
- А.П. Чехов. Сб. статей и материалов. Ростов-на-Дону, 1959.
- А.П. Чехов: pro et contra. СПб., 2002.
- А.П. Чехов и литературно-театральная критика. Сб. статей по материалам Всероссийской науч.-практической конференции Восьмые Скафтымовские чтения (Саратов, 15 октября 2020 года). М., 2021.
- Александр и Антон Чеховы. Воспоминания, переписка. М., 2012.
- Андреев Л. Полн. собр. соч. Т. VI. СПб., 1913.
- Андреев Л. Собр. соч. В 6 т. Т. 6. М., 1996.
- Андреев Л. Полн. собр. соч. и писем. Т. 13. Статьи 1895–1900. М., 2014.
- <Андреев Л.Н., Голоушев С.С.> Джемс Линч и Сергей Глаголь (Сергеевич С.). Под впечатлением Художественного театра. М., 2001.
- Андреев Л. (Д. Линч) Москва. Мелочи жизни. Сб. фельетонов. Иваново, 2011.
- Андреевский С.А. Литературные очерки. Изд. 4-е. СПб., 1913.
- Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. Переписка. Дневники. Воспоминания. Статьи. М., 2005.
- Балталон Ц. Пособие для литературных бесед и письменных работ. Изд. 6-е. М., 1905; изд. 7-е. М., 1908; изд. 8-е. М., 1910; изд. 9-е. М., 1912; изд. 10-е. М., 1914.
- Белый Андрей. Арабески. Книга статей. М., 1911.
- Беляев Юр. Мельпомена. СПб., [1905].
- Богданович А.И. Годы перелома. 1895–1906. СПб., 1908.
- Брюсов В. Собр. соч. В 7 т. Т. 6. Статьи и рецензии 1893–1912 гг. М., 1975.
- Бушканец Л.Е. «Он между нами жил...» А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века. Казань, 2012.
- Введенский А.И. Литературные характеристики. Изд. 2-е. СПб., 1910.
- Гитович Н.И. Летопись жизни и творчества А.П. Чехова. М., 1955.
- Глава о Чехове еще не кончена. Русская критика о русской литературе (в помощь учителю) / Сост., вступ. ст., коммент., примеч. И.Е. Гитович и Р.Б. Ахметшин. М., 2010.
- Глинка А.С. (Волжский). Из мира литературных исканий. Сб. статей. СПб., 1906.
- Глинка А.С. (Волжский). Собр. соч. в трех кн. Кн. 1. 1900–1905. М., 2005.
- Головачева А.Г. Антон Чехов, театр и «симпатичные драматурги». М., 2020.
- Гольдштейн М.Л. Впечатления и заметки. (Из фельетонов, напечатанных в «Киевском слове» и «Киевлянине» за 1887–1892 гг.). Киев, 1895.
- Горький А.М. Собр. соч. В 30 т. Т. 23, 28. М., 1953–1954.
- 

- Горький А.М. Полн. собр. соч. Письма в 24 т. Т. 1, 2. М., 1997.
- Горький и его эпоха. Исследования и материалы. Вып. 1. М., 1989.
- Джонсон И. <Иванов И.В.> Чехов и его творческий путь. Киев, 1910.
- Задера Г.П. Медицинские деятели в произведениях А.П. Чехова. Ростов-на-Дону, 1905.
- Измайлов А. Чехов. 1860–1904. Жизнь. Личность. Творчество. М., 1916.
- Интервью и беседы с Львом Толстым. М., 1986.
- Критическое пособие. Сб. выдающихся статей русской критики за 100 лет. СПб., 1910.
- Крути И. Русский театр в Казани. М., 1958.
- Кузичева А.П. А.П. Чехов в русской театральной критике. Комментированная антология. 1887–1917. М., 1999; изд. 2-е. М.; СПб., 2007.
- Кузичева А.П. Театральная критика российской провинции. 1880–1917. Комментированная антология. М., 2006.
- Ле Флемминг С. Господа критики и господин Чехов. Антология. СПб.; М., 2006.
- Лесков Н.С. Собр. соч. В 11 т. Т. 11. М., 1958.
- Летопись жизни и творчества А.П. Чехова. Т. 1. М., 2000; Т. 2. М., 2004; Т. 3. М., 2009; Т. 4. Кн. 1, 2. М., 2016.
- Литературные взаимосвязи. Сб. IV. Тбилиси, 1974.
- Лордкипанидзе О.А. А.П. Чехов в дореволюционном грузинском театре. Тбилиси, 1978.
- Луначарский А.В. Этюды критические и полемические. М., 1905.
- Луначарский А.В. Этюды. Пг., 1922.
- Луначарский А.В. Критические этюды. (Русская литература). Л., 1925.
- Луначарский А.В. Основы позитивной эстетики. М.; Л., 1925.
- Луначарский А.В. Основы позитивной эстетики. М., 2011.
- Луначарский А.В. Собр. соч. В 8 т. Т. VII. М., 1967.
- Лысков И.П. А.П. Чехов в понимании критики. (Материалы для характеристики его творчества). М., 1905.
- Лысков И.П. К десятилетию смерти А.П. Чехова. Сборник. 86 критических статей о произведениях Чехова. М., 1914.
- М. Горький и А. Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания. Сб. материалов. М., 1951.
- Малюгин Л., Гитович И. Чехов. Повесть-хроника. М., 1983.
- Мережковский Д.С. Полн. собр. соч. М., 1914. Т. XVIII.
- Мережковский Д.С. Акрополь. Избранные литературно-критические статьи. М., 1991.
- Мережковский Д.С. Эстетика и критика. В 2 т. Т. 1. М.; Харьков, 1994.
- Михайловский Н.К. Литературные воспоминания и современная смута. Изд. 2-е. Т. 2. СПб., 1905.
- Михайловский Н.К. Последние сочинения. Т. I. СПб., 1905.
- Михайловский Н.К. Полн. собр. соч. Т. VI. СПб., 1909. Изд. 2-е.
- Михайловский Н.К. Литературно-критические статьи. М., 1957.

- Михайловский Н.К.* Литературная критика. Статьи о русской литературе XIX – начала XX века. Л., 1989.
- Михайловский Н.К.* Литературная критика и воспоминания. М., 1995.
- Московский Художественный театр. Т. I. [М.]: изд. журн. «Рампа и жизнь», [1913].
- Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. М., 2005.
- Немирович-Данченко В.И.* Рецензии. Очерки. Статьи. Интервью. Заметки. 1877–1942. М., 1980.
- Немирович-Данченко В.И.* Рождение театра. Л., 1989.
- Николаев Н.И.* Эфемериды. Статьи по вопросам искусства, театра и литературы, критические этюды, литературные очерки, наброски, впечатления. Киев, 1912.
- Овсянко-Куликовский Д.Н.* Собр. соч. В 9 т. СПб., 1909. Т. 5; изд. 2-е. СПб., 1912. Т. 5; изд. 3-е. М., 1923. Т. 5.
- Овсянко-Куликовский Д.Н.* Литературно-критические работы. В 2 т. Т. 1. Статьи по теории литературы. М., 1989.
- Овсянко-Куликовский Д.Н.* Вопросы психологии творчества. Пушкин – Гейне – Чехов. К психологии мысли и творчества. Изд. 2-е, репринт. М., 2008.
- Ольминский М.* По вопросам литературы. Статьи 1900–1914 гг. Л., 1926.
- Ольминский М.* По литературным вопросам. Изд. 2-е. М.; Л., 1932.
- Переписка А.П. Чехова и О.Л. Книппер. Т. I. М., 1934.
- Песни и романсы русских поэтов. (Библиотека поэта. Большая серия). М.; Л., 1965.
- Письма А.П. Чехову его брата Александра Чехова. М., 1939.
- Покровский В.И. (сост.)* А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. Сб. историко-литературных статей. М., 1907.
- Покровский Н.А. (сост.)* А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. Из критической литературы о Чехове. М., 1906.
- Полонский Я.П.* Стихотворения. (Библиотека поэта. Большая серия). Л., 1954.
- Свешников Н.И.* Воспоминания пропавшего человека. М.; Л., 1930.
- Сергей Дягилев и русское искусство. Статьи, открытые письма, интервью. Современники о Дягилеве. Т. I. М., 1982.
- Скабичевский А.М.* История новейшей русской литературы. 1848–1892 гг. Изд. 6-е. СПб., 1906; изд. 7-е. СПб., 1909.
- Соболев Ю.* Антон Чехов. Неизданные страницы. М., 1916.
- Соболев Ю.* Чехов. Статьи. Материалы. Библиография. М., 1930.
- Соловьев Евг. <Андреевич>* Очерки по истории русской литературы XIX века. Изд. 3-е, исправл. СПб., 1907; изд. 4-е, исправл. М., 1923.
- Суворин А.С.* В ожидании века XX. Маленькие письма (1889–1903). М., 2005.
- Сумбатов А.И., кн.* Полное собр. соч. В 4 т. Т. 4. М., 1909.
- Театральная критика Власа Дорошевича. Минск, 2004.
- <Урусов А.И.>* Князь Александр Иванович Урусов. Т. II. СПб., 1907.
- Успенский Г.И.* Полн. собр. соч. В 14 т. М., 1952. Т. 11.

Филевский П.П. История города Таганрога. Таганрог, 2007.

Чепуров А.А. Александринская «Чайка». СПб., 2002.

Чехов А.П. В сумерках. (Серия «Литературные памятники») М., 1986. (Дополнения. Рецензии на сборник «В сумерках»).

Чехов А.П. Из Сибири. Иркутск, 1946. Примечания.

Чехов А.П. Полн. собр. соч. В 30 т. М., 1974–1983. Примечания.

Чехов и Достоевский. По материалам Четвертых международных Скафтымовских чтений (Саратов, 3–5 октября 2016 года). Сб. научных трудов. М., 2017.

Чеховиана. Статьи, публикации, эссе. М., 1990.

Чеховиана. Чехов и его окружение. М., 1996.

Чеховиана. Полет «Чайки». М., 2001.

Чеховский сборник. М., 1999.

Шулятиков В. Избранные литературно-критические статьи. М.; Л., 1929.

Юбилейный чеховский сборник. М., 1910.


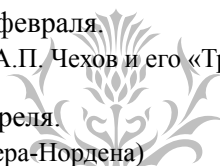
Южин-Сумбатов А.И. Воспоминания. Записки. Статьи. Письма. М.; Л., 1941.

Южин-Сумбатов А.И. Записки. Статьи. Письма. Изд. 2-е. М., 1951.




Список иллюстраций


ТОМ 1

- 
- Будильник. М., 1888. № 46. 27 ноября.
(Чеховский «Медведь» в театре Корша, с г. Соловцовым в заглавной роли) 56
- Осколки. СПб., 1889. № 45. 4 ноября.
(Ан.П. Чехов. Рис. М.М. Далькевича) 92
- Сверчок. М., 1890. № 1. 4 января.
(Галерея знаменитостей. А.П. Чехов) 111
- Осколки. 1896. № 43. 26 октября.
(«На Чайку». Рис. Н.Н. Амалатбекова) 239
- Театр и искусство. СПб., 1900. № 10. 5 марта.
(«Лев Толстой был на представлении “Дяди Вани”
и остался очень доволен». Рис. О. Доброго) 419
- Будильник. М., 1901. № 7. 18 февраля.
(Наша «молодая» драматургия. А.П. Чехов и его «Три сестры») 500
- Нива. СПб., 1901. № 17. 28 апреля.
(«Три сестры». Этюд А.К. Миллера-Нордена) 506
- 

ТОМ 2

- Наше время. СПб, 1902. № 47. 21 ноября.
(К убийству «Чайки») 73
- Петербургская газета. 1903. 20 апреля. № 106.
(Чья возьмет? Горький, Чехов и симпатии публики) 101
- Стрекоза. СПб., 1903. № 21. 25 мая.
(Наши писатели. А.П. Чехов. Рис. Овода) 146
- Развлечение. М., 1903. № 25. 28 июня.
(Московская пресса) 148
- Шут. СПб., 1903. № 41. 11 октября. 154–155
- Будильник. М., 1904. № 4. 25 января.
(Образцовый садовник) 209
- 

Условные сокращения*



акад. – академический
альм. – альманах
англ. – английский
антр. – антрепренер
арт. – артист, артистка, артисты
артистич. – артистический
б/и – без инициалов
б/п – без подписи
б/паг. – без пагинации
б-ка – библиотека
б-ца – больница
в замуж. – в замужестве
в т.ч. – в том числе
вед. – ведомости
веч. – вечерний
вступ. – вступительная
вып. – выпуск
газ. – газета
гл. – глава
гор. – городской (театр)
губ. – губернский
д. – действие (в 2 д.)
дир. – дирекция
дозв. ценз. – дозволено цензурой
драматич. – драматический
др. – другие, другое
еженед. – еженедельный
журн. – журнал
загл. – заглавие
избр. – избранные
изд. – издание
изд-во – издательство
излож. – изложение
изм. – изменения
изобр. – изображение
илл. – иллюстрированное



* Сокращения относятся к аннотациям и указателям. Собственно библиографическая запись дается без всяких изменений за исключением «губ.» и «обл.» в названиях газет, а также слов «сборник» (сб.), «приложение» (прил.), «часть неофициальная» (Ч. неофиц.). Без сокращений даются и цитаты из аннотируемого материала.



Имп. – Императорский (театр)
иностр. – иностранный
инф. – информация
иск-во – искусство
исполн. – исполнение (в исполнении)
исправл. – исправленный
итал. – итальянский
кн. – книга
ком. – комедия
коммент. – комментарий
корр. – корреспонденция, корреспондент
критич. – критический
к-рый – который
лит. – литературный
лит-ра – литература
лит.-муз. – литературно-музыкальный
междунар. – международный
моск. – московский
муз. – музыкальный
наст. фам. – настоящая фамилия
неб. – небольшой
нем. – немецкий
неофиц. – неофициальный
неточн. – неточный
об-во – общество
обл. – областной
опубл. – опубликовано
отв. ред. – ответственный редактор
отриц. – отрицательный
ош. – ошибка
пер. – перевод
первонач. – первоначально
перепеч. – перепечатка
под упр. – под управлением
посв. – посвященный
пост. – постановка
прил. – приложение
примеч. – примечание
произв. – произведение
псевд. – псевдоним
р-з – рассказ
реж. – режиссер
репр. – репринтное



- рец. – рецензия
рис. – рисунок
рос. – российский
рус. – русский
сб. – сборник
см. – смотри
совр. – современный
сокр. – сокращение
сообщ. – сообщение
сопост. – сопоставление
сост. – составитель
соч. – сочинения
сп-ль – спектакль
сравн. – сравнение
ст. – статья
стб. – столбец
стихотв. – стихотворный
т-во – товарищество (артистов)
т. – том
тв-во – творчество
театр. – театральный
т-р – театр
ун-т – университет
упом. – упоминается, упоминание
упр. – управление
уч-ще – училище
франц. – французский
хар-ка – характеристика
худ. – художник, художники, художественный
худ.-общедост. – художественно-общедоступный (театр)
цит. – цитируется, цитата
ч. – часть
юмористич. – юмористическое
яз. – язык

Архивы, библиотеки и другие учреждения

ИМЛИ им. А.М. Горького – Институт мировой литературы им. А.М. Горького
РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства
РГБ – Российская государственная библиотека
ОР РГБ – Отдел рукописей Российской государственной библиотеки

Литература

Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М. Библиография периодических изданий России. 1901–1916. Л., 1958–1961. Т. 1–4.

Венгеров С.А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых (от начала русской образованности до наших дней). 2-е изд. Т. 1–2. Пг., 1915–1918.

Газетный мир России XIX – начала XX века / Сост. В.Н. Булгакова (отв. ред.), Т.А. Колчина, Т.Г. Матюшкина. В 2 т. 3-е изд., испр. и доп. М., 2014.

Добровольский Л.М. Библиография литературы о М.Е. Салтыкове-Щедрине. 1848–1917. М.; Л., 1961.

Лисовский Н.М. (сост. и изд.) Библиография русской периодической печати. 1703–1900. (Материалы для истории русской журналистики). Пг., 1915; репринт. В 2 т. М.: Литературное обозрение, 1995.

Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей. В 4 т. М., 1956–1960.

Мезьер А.В. Русская словесность с XI по XIX столетия включительно. Библиографический указатель произведений русской словесности в связи с историей литературы и критикой. Книги и журнальные статьи. Ч. 2. СПб., 1902.

Русская интеллигенция. Автобиографии и биобиблиографические документы в собрании С.А. Венгерова. Аннотированный указатель. В 2 т. СПб., 2001.

Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 1–6. М.; СПб., 1989–2019.

* * *

А.П. Чехов в воспоминаниях современников. М., 1960.

А.П. Чехов: pro et contra / Сост., предисл., общая редакция И.Н. Сухих; послесл., примеч. А.Д. Степанова. СПб., 2002.

А.П. Чехов и литературно-театральная критика. Сб. статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции Восьмые Скафтымовские чтения.

Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков. Переписка. Дневники. Воспоминания. Статьи. М., 2005.

Балухатый С. Библиотека Чехова // Чехов и его среда. Л., 1930. С. 197–423.

Букчин С.В. Влас Дорошевич о Чехове // Чеховские чтения в Ялте. Чехов и театр. М., 1976. С. 187–197.

Гитович Н.И. Летопись жизни и творчества А.П. Чехова. М., 1955.

Глава о Чехове еще не кончена. Русская критика о русской литературе (в помощь учителю) // Сост., вступ. ст., коммент., примеч. И.Е. Гитович и Р.Б. Ахметшин. М., 2010.

Горячева М.О. О личности и литературной репутации Чехова в малой прессе конца 1880-х – начала 1900-х годов. (По материалам газеты «Новости дня») // Че-

ховиана. Чехов и его окружение. М., 1996. С. 115–144.

Горячева М.О. Lolo о Чехове: стихотворная рецензия или признание в любви? // Чеховский сборник. М., 1999. С. 159–174.

Горячева М.О. «Чайка» между Александринкой и Художественным // Чеховиана. Полет «Чайки». М., 2001. С. 52–65.

Долотова Л.М. Чехов и «Русская мысль». (К предыстории сотрудничества в журнале) // Чехов и его время. М., 1977. С. 265–283.

Ершова А.А. А.П. Чехов: критические отклики на страницах казанских газет рубежа XIX–XX веков и перечень театральных постановок. Библиографический указатель. Казань, 2016.

Кузичева А.П. А.П. Чехов в русской театральной критике. Комментированная антология. 1887–1917. М., 1999; 2-е изд. СПб., М., 2007.

Кузичева А.П. Театральная критика российской провинции. 1880–1917. Комментированная антология. М., 2006.

Кулиева Р.Г. Творчество А.П. Чехова на страницах азербайджанской русскоязычной прессы (1888–1904) // Чеховская карта мира. Материалы междунар. научной конференции. Мелихово, 2015. С. 179–197.

Куприяновский П.В. А.П. Чехов и журнал «Северный вестник» (90-е годы) // Ученые записки Ивановского пед. института. 1958. Т. 13. Вып. 4. Филологические науки. С. 155–159.

Ле Флеминг С. Господа критики и господин Чехов. Антология. СПб.; М., 2006.

Летопись жизни и творчества А.П. Чехова. Т. 1. М., 2000; Т. 2. М., 2004; Т. 3. М., 2009; Т. 4. Кн. 1, 2. М., 2016.

Литературное наследство. Т. 68. М., 1960.

Литературное наследство. Т. 87. М., 1977.

Лордкипанидзе О.А. А.П. Чехов в дореволюционном грузинском театре. Тбилиси, 1978.

Лысков И.П. А.П. Чехов в понимании критики (Материалы для характеристики его творчества). М., 1905.

Лысков И.П. К десятилетию смерти А.П. Чехова. 86 критических статей о произведениях Чехова. М., 1914.

М. Горький и А. Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания. М., 1951.

Масанов И.Ф. Чеховиана. Вып. 1. Систематический указатель литературы о Чехове и его творчестве. М., 1929.

Мовлаева С.А. Пропаганда русской и азербайджанской культуры на страницах газеты «Каспий» (1881–1917 гг.). Баку, 1983.

Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898–1905. М., 2005.

Перцов П. Литературные воспоминания. М.; Л., 1933.

Покровский В.И. (сост.) А.П. Чехов. Его жизнь и сочинения. Сб. историко-литературных статей. М., 1907.

Покровский Н.А. (сост.) А.П. Чехов в значении русского писателя-художника. Из критической литературы о Чехове. М., 1906.

- Полоцкая Э.А.* А.П. Чехов. Рекомендательный указатель литературы. М., 1955.
- Роскин А.И.* А.П. Чехов. Статьи и очерки. М., 1959.
- Скибина О.М.* Чехов и «Оренбургский край» // Чеховская карта мира. Материалы междунар. научной конференции. Мелихово, 2015. С. 102–112.
- Скобелев Ю.Н.* А.П. Чехов в периодике «серебряного века». (По материалам Дома-музея А.П. Чехова в Ялте) // Чеховиана. Чехов и «серебряный век». М., 1996. С. 283–286.
- Таганрог и Чеховы. Материалы к биографии А.П. Чехова. Таганрог, 2003.
- Турчик Ю.С.* Журнальная периодика в личной библиотеке Чехова // Чеховские чтения в Ялте. Чехов и русская литература. М., 1978. С. 161–166.
- Фомин А.Г.* Чехов в русской критике. Опыт библиографического указателя. СПб., 1907.
- Ханило А.В.* Личная библиотека А.П. Чехова в Ялте. С прил., сост. Петером Урбаном. Frankfurt am Main [etc.], 1993.
- Чепуров А.А.* Александринская «Чайка». СПб., 2002.
- Чехов А.П.* В сумерках. (Серия «Литературные памятники»). М., 1986.
- Чудаков А.П.* Драматургия Чехова в кривом зеркале пародий // Чеховский сборник. М., 1999. С. 209–238.

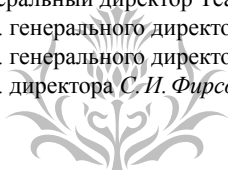


Исправления и уточнения к Тому 1

- № 58. Библиографическая запись относится к 1897 г.
№ 198 и № 204. Ошибочно повторена одна и та же запись.
№ 330. Правильно: К.К. Случевский.
№ 779. Примечание относится не к № 779, а к № 791.
№ 956. «Театральный мирок» – газета.
№ 1068. Правильно: Майашвили Г. – псевдоним Г.Ф. Здановича.
№ 1111. Ссылка на № 1145 – ошибочна; надо: № 3388.
№ 1178 и 1185. Осипов Н. – псевд. Н.О. Ракшанина.
№ 1191. Правильно: С.И. Шаховской.
№ 1238. Подпись «И.» в газ. «Южный край» использовал Вас. Иванов.
№ 1276. Ссылка на № 2009 ошибочна; надо: № 2008.
№ 1500. В ссылке № 1044 указан ошибочно; надо № 1045.
№ 1521. Правильно: П.Ф. Якубович.
№ 1567, 3981. Правильно: Страничка из письма.
№ 1702. Правильно: С. 233–236.
№ 1850. Правильно: Д.В. Гарин-Виндинг.
№ 1880, 1963, 2211. Двинин С. – псевдоним С.Г. Гуревича.
№ 1954. А., М. – Аносов М.А. («Волжский вестник»).
№ 2146. Ссылка на № 2413 – ошибочна; надо: № 2415.
№ 2519. Р., Н. – Ракшанин Н.О. («Московский листок»)
№ 2536, 3265, 3703, 3722, 3725, 3779. Правильное название газеты: «Кубанские обл. ведомости».
№ 2543, 3008. К. – Козеренко Н.П. («Каспий»)
№ 2602, 3728, 3743. П., С. – Потресов С.В. («Южный край»)
№ 2890. Правильно: А.Ф. Кони.
№ 3106. Правильное название: Дневник театра и искусства.
№ 3109. Правильно: И.М. Шувалов.
№ 3319. Ссылка на № 4849 ошибочна; надо: № 4847.
№ 3370. Запись за 1901 г. ошибочно указана в 1900. г. Правильно: см. № 4173.
№ 3385. Правильное название статьи А.Л. Волынского в «Юбилейном чеховском сборнике» (М., 1910) – «Антон Чехов».
№ 3566. И.Н. Ге не мог быть автором этой статьи, т.к. он умер в 1893 г.
№ 3870. Библиографическая запись относится к 12 октября 1901. Правильно: см. № 3932.
№ 4089. Л., А.Л. – Липовский А.Л.
№ 4134. Правильно: р-з Чехова «Мечты».



Руководство музея:
генеральный директор Театрального музея им. А. А. Бахрушина *К. Д. Трубинова*,
зам. генерального директора — главный хранитель фондов *В. Л. Журавлёва*,
зам. генерального директора по научной работе *З. В. Макаренко*,
зам. директора *С. И. Фирсов*



Научное издание

А. П. Чудаков
А. П. Чехов в прижизненной критике
1882–1904
Библиографическая монография-указатель
Том 2

Редакционная подготовка издания:
заведующая отделом редакционной деятельности
Театрального музея им. А. А. Бахрушина *М. А. Назаретян*,
литературное редактирование: *М. А. Назаретян*, *А. В. Мартынова*,
корректор: *М. А. Потьлико*,
макет, верстка: *В. С. Исаев*,
дизайн обложки: *Д. В. Кошкарёв*,
заместитель заведующего издательским сектором *Е. С. Бочарова*



Театральный музей им. А. А. Бахрушина
115054, Москва, ул. Бахрушина, д. 31/12, стр. 1
www.gctm.ru

ISBN 978-5-6049849-2-5



9 785604 984925

Подписано в печать 23.06.2023
Тираж 300 экз.
Заказ № 239236

Отпечатано в типографии ООО «Фирма Юлис»
392010, г. Тамбов, ул. Монтажников, 9
Тел.: +7 (4752) 756 444

